

महामात्य चाणक्य



पांडुलिपि प्रकाशन

ई-11/5, कृष्णनगर दिल्ली-110051

श्रीशरण



महात्म्य
वाणक्य

मूल्य साठ रुपये
प्रथम संस्करण 1988
प्रकाशक श्रीराम द्विवेदी
पांडुलिपि प्रकाशन
ई 11/5 कृष्णनगर, दिल्ली 110051
मुद्रक मानस प्रिंटिंग प्रेस 9/4753, गाधीनगर दिल्ली 31

MAHAMATYA CHANAKYA

SHRI SHARAN

Rs 60 00

1111a
257492

एक

केसरी द्रुतगति से चलता हुआ सहसा रुक गया। दिवस का अवसान समीप था। सूर्यदेव अपनी किरणों को समेट कर वृक्षों की चोटियों पर से होकर पश्चिम दिशा की ओर प्रस्थान कर रहे थे। महामात्य शकटार ने केसरी को गन्तव्य पथ की ओर बढ़ने का संकेत किया, पर वह मूक पशु केवल हिनहिना कर रह गया। महामात्य शकटार ने इधर उधर दृष्टि घुमायी। फिर केसरी की पीठ से उतर कर, लगाम थामे उस ओर को बढ़ गए जिधर एक काला विशालकाय मानव कुशाओं के शृण्ड को उखाड़-उखाड़ कर उनकी जड़ों को मटठे से भर रहा था। उसका ऐसा करन का अभिप्राय उन कुशाओं की जड़ों को चींटियों को खिलाकर समूल नष्ट करना था। उस विशालकाय मानव की आकृति अधकार के आवरण में और भी भयावह हो उठी थी। उसका काला और भद्दा चेहरा मोटे मोटे अघर, बड़ी बड़ी अगारे उगलती आँखें, अघरो से बाहर निकले हुए 'यूना-धिक दंत, गजशृण्ड के समान काली बलिष्ठ भुजाएँ'। महामात्य शकटार खड़े खड़े उसे देखते रहे और वह विशालकाय मानव अपना काय करता रहा।

इस अवस्था में महामात्य शकटार के कुछ क्षण बीते। केसरी हिन-हिनाया। उस विशालकाय मानव ने उस ओर मुड़ कर देखा।

'भद्रपुरुष !' महामात्य शकटार के मुख से निकला—'इस कामल कुशा ने आपका क्या अहित किया है, जो आप कोपमुद्रा में इसे समूल नष्ट कर रहे हैं ?'

उस विशालकाय मानव ने आक्षेप करने वाले को कठोर दृष्टि से देखा, किंतु उस महाशय की राजसी वेशभूषा और शालीनता ने उस

दृष्टि को स्थिर नहीं रहने दिया। बठोरता का स्थान मधुर मुसकान ने ल लिया। उसने प्रत्युत्तर में कहा— आय ! पर मैं इस बुझा के घुम जान मात्र से मरा अनिष्ट हुआ है। अतः मैं इस समस्त नष्ट करने ही चैन की साँस लूँगा।'

महामात्य शकटार उस विशालकाय मानव के उत्तर को सुनकर कुछ साँच में पड़ गए और वह स्वयं भी अपने काय में जुट गया।

महामात्य शकटार साँच रहे थे कि ऐसा ही मानव राजनतिक उत्पन्न-पुषल में बहुत लाभदायक सिद्ध हो सकता है। वह स्वयं पाटलिपुत्र राज्य के महामात्य होते हुए भी नवनन्द वन नरेश घननन्द की श्राधी और अविचल प्रवृत्ति से आशक्ति रहा करते थे। अतः उन्होंने उस विशालकाय मानव से घनिष्ठता बढ़ाने के अभिप्राय से कहा— 'आपका परिचय।

इन शब्दों को सुनकर उस विशालकाय मानव ने अपना मुख मोड़ा और गम्भीर मुद्रा में कहा— 'श्रीधी ब्राह्मण !

'दतना परिचय पर्याप्त नहीं भद्रपुरुष !' महामात्य शकटार ने कहा— आप सरीखे शिष्ट व्यक्ति से सम्बन्ध बनाना चाहता हूँ।'

सम्बन्ध !' उस विशालकाय मानव के मुख से निकला। घुरपा चलाते चलाते उनके हाथ रुक गए। विचार द्वन्द्वमय हो उठे। मैं एक साधारण ब्राह्मण और यह राजसी पुरुष। दोनों में आकाश पाताल का अन्तर। फिर घनिष्ठता बढ़ाने का कारण क्या हो सकता है क्या इसके पीछे कोई राजनीति ? इस विचार के कौंधत ही अघरा पर मुसकान फल गई। विचारा का द्वन्द्व शिथिल पड़ गया। अघरो ने अपनी त्रिया की और स्वर दत्तो की पक्ति को चीरता हुआ निकला— आय ! पहले आप अपना परिचय दें।

मैं पाटलिपुत्र राज्य का महामात्य शकटार हूँ। इधर राज्य की गतिविधि का निरीक्षण करता हुआ निकल आया था। महामात्य शकटार ने अपना परिचय दिया।

वह विशालकाय मानव अपने सामने खड़े महामात्य शकटार को कुछ क्षण तक शांत मुद्रा से देखता रहा। फिर बोला मेरा नाम विष्णुशुक्त चाणक्य है। हरिपुर की पहाड़ियों में मेरी छोटी सी कुटिया थी। पठन-

पाठन के द्वारा अपना और बेटी का पेट ^{पूलाता था।} ^{मैत्रेयिष्य गुरुदेव}
कौटिल्य के नाम से मुझे पुकारते थे।'

गुरुदेव कौटिल्य का नाम महामात्य शकटार ^{न सुन रखा} की ^{की}
वास्तविकता को छिपात हुए बोले—'क्या हरिपुर से ?'

महामात्य शकटार केवल इतना ही कह सके थे। तभी विष्णुगुप्त
चाणक्य ने कहा— जिस राज्य में ब्राह्मण की बेटी को भी डाकू उठाकर
ले जाएँ, उसको छोड़ देने में ही हित है।'

'क्या महाराज पवतक न आपकी बेटी के लिए कुछ नहीं किया ?'
महामात्य शकटार ने प्रश्न किया।

'उस पाखण्डी को सुरा और सुदरी ' कहते कहते विष्णुगुप्त
चाणक्य की भकुटी तन गई। वाक्य अधूरा ही रह गया।

ओह !' महामात्य शकटार के मुख से निकला—'आप चिन्ता
त्याग दीजिए। मैं आपकी पुत्री को अवश्य ढूँढ निकालूँगा। क्या नाम था
उसका ?'

'माया !' विष्णुगुप्त चाणक्य ने सक्षिप्त सा उत्तर दिया।

'अब भविष्य की रूपरेखा तो आपने स्थिर की होगी।' महामात्य
शकटार ने प्रश्न किया।

'भविष्य की रूपरेखा !' विष्णुगुप्त चाणक्य का भयकर अट्टहास
पाटलिपुत्र के उस निजन कानन में गूँज उठा।

भविष्य बनाया नहीं जाता स्वयं बन जाता है आय !' विष्णु-
गुप्त चाणक्य ने कहा।

'क्या आप मेरा प्रस्ताव स्वीकार करेंगे?' महामात्य शकटार ने
पूछा।

'उचित हुआ तो।' विष्णुगुप्त चाणक्य ने कहा।

'आप हमारे महाविद्यालय में अध्यापन कार्य करें।' महामात्य
शकटार ने कहा—'इस महाविद्यालय में देश विदेश से आए बहुत से
शिक्षार्थी शिक्षण पा रहे हैं। उन्हें शास्त्रों के ज्ञान के साथ साथ धनुष,
खड्ग, भाना और पटा आदि की शिक्षा भी दी जाती है।'

विष्णुगुप्त चाणक्य महामात्य शकटार के इस प्रस्ताव को अस्वीकृत

न कर सके। वे उनके साथ ही लौट आए।

महामात्य शकटार ने महाविद्यालय में विष्णुगुप्त चाणक्य को उनका पद सौंप दिया। अथ शिक्षको से उनका परिचय कराने के बाद वे अपने आवास पर लौट आए।

दो

रात्रि का प्रथम पहर बीत रहा था। महामात्य शकटार शय्या पर लेटे करवटें बदल रहे थे। निद्रा उनकी आँखों से कोसों दूर थी। पत्नी और बच्चे दूसरे कक्ष में विश्राम कर रहे थे। आज अधिक लम्बी यात्रा करने से उनकी देह थक गई थी फिर भी निद्रा। उफ।' उनके मुख से निकला। फिर सोने का प्रयास किया। कुछ क्षणों के लिए आँख लगी। तभी द्वारपाल ने आकर निद्रा को भग कर दिया।

'श्रीमन् ! आपको महाराज ने निजी कक्ष में स्मरण किया है।' द्वारपाल ने अभिवादन के बाद कहा।

'अच्छा। महामात्य शकटार ने उठते हुए कहा— अभी उपस्थित होता हूँ।'

महामात्य शकटार का उत्तर पाकर द्वारपाल चला गया। उसके जाने के बाद महामात्य शकटार सोच में पड़ गए। महाराज का असमय बुलाने का कारण क्या हो सकता है? कहीं कोई संकट? सहसा विचार कीघा। पर सध्या समय तक तो सब कुछ ठीक था। सोचते सोचते उन्होंने राजसी पोशाक पहनी और कुछ देर बाद वे महाराज घननद के निजी कक्ष में पहुँच गए। वहाँ पर पहुँचकर उन्होंने देखा कि महाराज मौय सनापति विशालगुप्त और महर्षि कात्यायन के साथ मंत्रणा कर रहे हैं। उन्होंने राजसी अभिवादन के बाद आज्ञा माँगी। महाराज घननद ने क्रोध भरी दृष्टि से उन्हें घूरा।

महामात्य शकटार सच्चे देश भक्त थे। वे अपनी सूझ-बूझ से ही इस विशाल साम्राज्य को सम्भाले आ रहे थे। उन्होंने कभी भी महाराज को ऐसा अवसर प्रदान नहीं किया था जिससे उन्हें कोप का भाजन बनना पड़े। पर आज इस रात्रि को निस्तब्धता में उन्हें अपने भविष्य का तारा डूबता हुआ दिखलायी पड़ने लगा।

महाराज घननन्द का ककश स्वर उनके कानों में पड़ा— महामात्य शकटार ! निजी कक्ष में इस समय स्मरण करने का कारण जानते हो !

‘नहीं, महाराज !’ महामात्य शकटार ने विनम्र स्वर में कहा।

‘तो जान लो, महामात्य !’ महाराज घननन्द ने कहा। और इसके साथ ही एक बण्डल पकड़ा दिया।

महामात्य शकटार ने उस बण्डल को खोल कर देखा। उसमें यूनान सम्राट सिक्न्दर का पत्र था। उन्होंने पढ़ा।

प्यारे दोस्त ! आपका दावतनामा हमें मजूर है। हम इसके लिए जल्द ही पहुँचेंगे।

—सिक्न्दर

इतना बड़ा लाछन उनकी देशभक्ति पर। वह सहन न कर सके। उनकी नासिका त्रिष से फुकार उठी। अघर फड़फड़ाने लग। हाथों में कम्पन हुआ और पत्र निजी कक्ष के फश को चूमने लग गया।

महामात्य शकटार को कुछ क्षण मम्भलने में लगे। फिर गयत स्वर में बोले—‘महाराज ! यह किसी शत्रु का पडयत्र है। मुझ जैसे देशभक्त का यह धिनौना कृत्य नहीं हो सकता !’

‘इसका प्रमाण !’ महाराज घननन्द ने उसी कोप मुद्रा में कहा।

‘पडयत्र !’ कहते कहते रुक गए महामात्य शकटार।

‘हम जानना चाहते हैं उसके विषय में !’ महाराज घननन्द ने कहा।

‘पडयत्र के विषय में इस समय तो कुछ नहीं कहा जा सकता, महाराज !’ महामात्य शकटार ने विनम्र स्वर में कहा।

‘तो फिर !’ महाराज घननन्द के मुख से निकला।

‘थोड़ा अवसर दीजिए, महाराज !’ महामात्य शकटार ने कहा।

‘असम्भव !’ महाराज घननन्द ने कहा—‘इसकी छान-बीन तो अब

महर्षि कात्यायन करंगे और राज्य व इस महामात्य पद को भी वे ही सम्भालेंगे ।'

महाराज के इस वचन को सुन कर महामात्य शकटार के पैरों के नीचे से धरती निकल गई । उनके मुख से निकला—'महाराज !'

इसके आगे महामात्य शकटार कुछ न कह सके । उनके हृदय की बात अधरो मे ही अटक कर रह गई ।

मौय सेनापति विशालगुप्त ! महाराज घननन्द का स्वर ठभरा ।

'जाज्ञा कीजिए महाराज !' मौय सेनापति विशालगुप्त ने कहा ।

इस देशद्राही का बंदी बना कर बंदीगृह में डाल दो । आदेश देकर महाराज घननन्द शयनकक्ष की ओर बढ़ गए ।

मौय सेनापति विशालगुप्त ने तत्काल महाराज की आज्ञा का पालन किया ।

देशभक्त शकटार के करा म लौह शृंखलाएँ चमक उठी ।

तभी प्रभात का नारा दूब गया ।

तीन

आचार्य चाणक्य ने अपने आसन पर बिराजत हुए कहा—'शिष्यो ! आपके इस महाविद्यालय में मेरा पहला दिन है । आज मैं आप लागा को नई बात बनलाने जा रहा हूँ । देश में एक आधी चल रही है ।'

'आधी !' एक शिष्य ने दुहराया ।

'कैसी आधी मुखर ?' दूसरा शिष्य बाल पडा ।

'वत्स ! कहने वाले तो इस आधी को घम की आधी कहते हैं ।

और आप ! तीमरे शिष्य न प्रश्न किया ।

'मैं इसे अघम की आधी कहता हूँ, वत्स !' आचार्य चाणक्य ने कहा, 'नय घम के पुजारी कहते हैं कि काम, क्रोध, लाभ मोह और अहंकार

मानव के प्रबल शत्रु हैं। इन्हें त्यागने में ही उसका कल्याण है। पर मैं इस कथन को निराधार मानता हूँ। मेरी दृष्टि में काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार मानव के शत्रु नहीं हैं। इनके त्यागन में मानव का कल्याण नहीं है।'

'क्यों गुरुदेव?' किसी शिष्य ने प्रश्न किया।

'इसलिए, वत्स!' आचार्य चाणक्य बोले—'इनका त्यागना मानव के लिए असम्भव है। जो लोग इन्हें त्यागने का उपदेश देते हैं, वे पाछण्ड करत हैं।'

'वह कैसे गुरुवर?' चन्द्रगुप्त ने पूछा।

आचार्य चाणक्य ने उस युवक को बड़े ध्यान से देखा। फिर पूछा—'तुम्हारा परिचय, वत्स!'

आपका परमशिष्य गुरुवर!' चन्द्रगुप्त ने कहा।

आचार्य चाणक्य विमुग्ध दृष्टि से देखते हुए सोचते रहे उस सबल, सुगठित, गौरवण युवक और प्रतापी युवक के विषय में।

गुरुवर!' एक शिष्य न उठते हुए कहा—मैं देता हूँ अपने इस मित्र का परिचय। ये हैं मौर्य सनापति विशालगुप्त के पुत्र चन्द्रगुप्त। ये इस छोटी सी अवस्था में ही शस्त्र और शास्त्र दोनों में दक्ष हैं। इनकी विद्वत्ता और लगन से सभी आचार्य प्रसन्न हैं।'

'बस बस रहने दे जीवसिद्धि!' चन्द्रगुप्त न हाथ जोड़कर कहा—'गुरुवर! इस वाचाल की बातों पर ध्यान मत दीजिए।

'पर मैं तो गुरुवर इनका भविष्य भी जानता हूँ।' एक शिष्य ने अपनी अंगुलियों पर गणित लगाते हुए कहा।

चन्द्रगुप्त को सुन कर हसी आ गई, बोले—'ज्योतिषी पालक महाराज! मेरे भविष्य की चिंता छोड़ कर गुरुवर की बात सुनिए। इसी में हम सब का कल्याण है।'

'कल्याण बाप र बाप!' पालक के मुख से निकला।

इतना सुनते ही सबका हास्य फूट पड़ा।

उन्हीं शब्दों करते हुए आचार्य चाणक्य ने कहा, काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार को त्यागने से मानव, मानव नहीं रह जाएगा।'

‘तो फिर, गुरुवर !’ चन्द्रगुप्त ने प्रश्न किया ।

‘वह पत्थर बन जाएगा !’ आचार्य चाणक्य ने गम्भीर मुद्रा में कहा, ‘आवश्यकता केवल इस बात की है कि काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहंकार को देश और जाति के कल्याण के लिए, इस जगत के हित के लिए प्रयाग में लिया जाए !’

‘वह कैसे गुरुवर ?’ चन्द्रगुप्त ने फिर पूछा ।

‘बन्स ! यदि क्रोध उत्पन्न हुआ है तो देश, धर्म और मानवता के शत्रुओं के विरुद्ध उसे प्रयुक्त करके उन्हें विनिष्ट कर दिया जाए ! यदि !’

उसी तरह आचार्य चाणक्य कहते चले गए । सभी शिष्य मंत्रमुग्ध होकर सुनते रहे । तभी दूर पूर्व में एक घनघोर घटा उठी और दृष्टते ही देखने सारे आकाश में छा गई । दिवस का प्रकाश अंधकार में परिवर्तित हो गया । मेघ गरजे । तेज हवा हू हू करती रही । तीव्र वर्षा होने लगी ।

आचार्य चाणक्य ने बिजली भरे आकाश की ओर देखा । वे देखते रहे । उन्हें लगा आकाश कजरारे मेघ, बिजली सब का निगल जाएंगे । इसका साथ ही उनके मुख में निकला ‘बस आज इतना ही !’

चार

समय का चक्र घूमता रहा ।

आचार्य चाणक्य अपने इस महाविद्यालय में अपने शिष्यों को आचार्य और व्यवहार की नीति समझाते रहे । अर्थशास्त्र और राजनीतिशास्त्र में उन्हें पारंगत करत रहे । उनके नीति के उपदेशों से शिष्य बग प्रभावित होता चला गया । इस तरह वे अपने लक्ष्य में सफल होते जा रहे थे ।

आचार्य चाणक्य के शिष्या में राजपुत्री सुनंदा भी थी । वह उनके परम निष्ठ चन्द्रगुप्त पर मोहित थी । इन दोनों का प्रणय गुरुद्वय से

छिपा नहीं था, फिर भी वे दोनों के बीच आड़े नहीं आए। उनके लिए तो चन्द्रगुप्त कुछ और ही था। उसे लक्ष्य का प्रतीक मान कर ही वे चल रहे थे। इसी कारण वह आचार्य चाणक्य की विशेष कृपा का पात्र था।

एक दिन आचार्य चाणक्य विचार मग्न बैठे थे। तभी चन्द्रगुप्त ने आकर पुकारा 'गुरुदेव !'

तभी आचार्य चाणक्य की तन्द्रा टूटी। वे चन्द्रगुप्त की ओर देख कर बोले 'वत्स !'

चन्द्रगुप्त ने गुरुदेव के चरण स्पश कर कहा, 'गुरुदेव ! मैं आप से परामश लेन आया था।'

'परामश !' आचार्य चाणक्य के मुख से निकला।

'हाँ, गुरुदेव ! चन्द्रगुप्त ने कहा, 'देवी सुनंदा ।'

'क्या हुआ देवी सुनंदा को ?' आचार्य चाणक्य ने आश्चर्य मिश्रित स्वर में पूछा।

'कुछ नहीं, गुरुदेव !' चन्द्रगुप्त ने कहा, 'वह राजप्रासाद में अध्यापन के लिए विवश कर रही है।'

'हूँ, आचार्य चाणक्य बोले, 'तो तुम्हें मेरी अनुमति चाहिए। वह मिल जाएगी, वत्स !'

'पर, गुरुदेव !' कहता कहता रुक गया चन्द्रगुप्त।

'स्पष्ट कहो।' आचार्य चाणक्य बोले।

'इससे मेरे अध्ययन में विघ्न पड़ सकता है। और कहीं कुछ गड़बड़ !' चन्द्रगुप्त ने कहा।

'वत्स ! विद्यादान सब से बड़ा दान है।' आचार्य चाणक्य ने चन्द्रगुप्त की पीठ पर हाथ रखते हुए कहा, 'गड़बड़ की आशंका का भय निमूल है वत्स ! इसके लिए साम्राज्ञी की अनुमति ली जा सकती है।'

'आपकी आज्ञा शिरोधार्य है, गुरुदेव !' चन्द्रगुप्त चतने के लिए उद्यत हो गया।

'कल्याण हो !'

आचार्य चाणक्य का आशीर्वाद पाकर जस ही चन्द्रगुप्त बाहर निकले वैसे ही सुनंदा ने पास आकर पूछा, 'क्या गुरुदेव से आज्ञा मिल गई ?'

'तुम्हें कैसे पता।' चंद्रगुप्त ने आश्चर्यचकित होकर पूछा।

आप हर काय को जो गुरुदेव से पूछ कर करत हैं।' सुन-ने मुस्करा कर उत्तर दिया।

'ओह।' चंद्रगुप्त के मुख से निकला, 'वैसे तो मुझे तुम्हारा प्रस्ताव स्वीकार है पर।'

इस स्वीकृति में भी शत।' सुन-दा ने खिन स्वर में कहा।

'हाँ। वह तो तुम्हें पूरी करनी ही होगी।' चंद्रगुप्त ने कहा।

'वह क्या?'

'अध्यापन के लिए साम्राज्ञी की अनुमति।'

'वह भी मिल जाएगी।' सुन-दा ने कुछ सोच कर कहा, 'और कुछ?'

'अध्यापन के समय तुम्हारी प्रिय सखियों का होना भी आवश्यक है।' चंद्रगुप्त ने दूसरी शत रख दी।

राजकुमारी सुन-दा इस शत को सुन कर घोड़ी भडकी, बोली, यह असम्भव है। इससे अध्यापन काय में विघ्न पड सकता है।'

'असम्भव को सम्भव करना तुम्हारा काम है, सुन-दा।' चंद्रगुप्त ने कहा।

विवश होकर सुन-दा को दूसरी बात भी माननी पड गई।

चंद्रगुप्त ने साम्राज्ञी की अनुमति से राजकुमारी सुन-दा के शिक्षण का भार अपने कंधों पर ले लिया।

उनका कार्यक्रम नित्य सूचारु रूप से चलने लगा। इससे राजकुमारी सुन-दा को अध्ययन का तो विशेष लाभ नहीं हुआ, परंतु प्रणय भाषा के सूत्र को बढाने का अवसर अवश्य हाथ लग गया। इस बीच राजकुमारी सुन-दा ने अपने अनुराग को चरम सीमा तक पहुँचाने का प्रयास किया, किंतु चंद्रगुप्त स्वामी सेवक सम्बन्ध होने के कारण उससे कटते ही रहे। इतना ही नहीं उन्होंने अपने आदर्शों के द्वारा राजकुमारी सुन-दा को सुधारने का प्रयास किया पर सफल न हो सके। चंद्रगुप्त जितना उससे दूर भागने का प्रयास करत, उतना ही राजकुमारी सुन-दा का अनुराग उनके प्रति बढ़ता जाता।

और एक दिन

राजकुमारी सुनन्दा ने उचित अवसर देख कर चन्द्रगुप्त के सामने अपनी प्रणय गाथा स्पष्ट शब्दों में कह डाली, 'मैं आपके साथ प्रणय सूत्र में बधना चाहती हूँ। मेरा प्रेम सार्वत्रिक है, चन्द्र !'

'प्रणय सूत्र !' चन्द्रगुप्त के मुख से निकला।

'हाँ, चन्द्र !' राजकुमारी सुनन्दा ने लजाते हुए कहा।

'पर मेरे लिए यह असम्भव है, राजकुमारी !'

'ऐसा न कहो, चन्द्र !'

'राजकुमारी सुनन्दा !' चन्द्रगुप्त ने गम्भीर मुद्रा में कहा, 'विवाह सम्बन्ध बराबर वालों से जोड़े जाते हैं।'

'पर प्रेम ऊँच नीच पर विचार नहीं करता, चन्द्र !' राजकुमारी ने निडरतापूर्वक उत्तर दिया।

'तनिक सोचो, राजकुमारी ! तुम एक साधारण सेनापति के पुत्र के साथ प्रणय-बधन ! कहते कहते एक गया चन्द्रगुप्त।

'आप जो कुछ भी हो, मेरे हो चन्द्र !' राजकुमारी सुनन्दा ने आलिङ्गनबद्ध हीत हुए कहा।

'महाराज इस सब्ध को कभी स्वीकार नहीं करेंगे, राजकुमारी !' चन्द्रगुप्त ने स्वयं को छुड़ाते हुए कहा।

'उनकी स्वीकृति लाना मेरा काम है।' राजकुमारी सुनन्दा ने दृढता के साथ कहा, 'इससे पूर्व आपकी स्वीकृति चाहिए।'

मुझे भय है, राजकुमारी सुनन्दा !'

'भय किस बात का ?'

'हम दोनों के बीच आकाश-पाताल का अंतर है। तुम इस विशाल साम्राज्य की राजकुमारी हो। तुम्हारा मीथन पुष्प राज प्रासादों के उद्यानों में खिला है। अब उसे साधारण सेनापति का आवास रास नहीं आएगा।'

ठीक वही हो चन्द्र !' राजकुमारी सुनन्दा ने निनिमेष नेत्रों से चन्द्रगुप्त की ओर देख कर कहा, 'पर मैं शुद्ध सौविक प्रेम के समक्ष इस विशाल साम्राज्य को तुच्छ समझती हूँ।'

'राजकुमारी सुनन्दा ! इतना भाषावेत्त में आना उचित नहीं। यह

लौकिक प्रेम की ग्रन्थियाँ बय दो बय ही अच्छी लगती हैं। इससे बाद दीर्घ जीवन रह जाता है पश्चात्ताप के लिए। चन्द्रगुप्त ने समझाने का प्रयास करते हुए कहा 'मैं नहीं चाहता कि मेरे कारण तुम्हारा आह्लादपूर्ण जीवन कष्टकमय बने। वैसे।'।

बसे क्या ?' राजकुमारी सुनन्दा ने उद्दिग्ध स्वर में पूछा।

तुम्हारी मह उदार प्रीति ही मेरे लिए पर्याप्त है। चन्द्रगुप्त ने उत्तर दिया।

'आपका कथन सत्य हो सकता है।' राजकुमारी सुनन्दा ने उदासीनता भरे स्वर में कहा, 'पर आपकी पीछे कही गई बातों से तो मानसिक प्रहार हो रहा है।'

'पर मेरा ऐसा करने का अभिप्राय कदापि नहीं था।'

'तो इसने पीछे वास्तविकता क्या है ?'

'वास्तविकता।'

'हाँ, स्पष्ट कहिए।'

'क्षमा कीजिएगा, मेरे लिए यह छोटा मुँह बड़ी बात होगी।'

'फिर भी निःसंकोच कहिए।'

तो सुनिए।' चन्द्रगुप्त ने गम्भीर स्वर में कहा, तुम्हारे प्रपितामह जी नापित थे। इसलिए तुम्हारे साथ विवाह सम्बन्ध हो जान से सामाजिक कठिनाइयों का सामना करना पड़ेगा। और इस रूप में भी साम्राज्य का अधिकारी न बनकर केवल सेनापति मात्र ही बना रहेंगा तथा मेरे परिजन मुझसे सम्बन्ध न रख सकेंगे।'

'यह सत्य होते हुए भी आपका आक्षेप निमूल ही है, क्योंकि राजा, शूर कुलीन और सेनापति इन सबकी गणना श्रेष्ठ क्षत्रिया में की जा सकती है।' राजकुमारी सुनन्दा ने कहा 'इसके लिए शुद्ध स्नेह को नहीं ठुकराना चाहिए।'

'मैं अपने शब्दों को वापस लेता हूँ।'

और कुछ।' इन शब्दों के साथ ही राजकुमारी सुनन्दा के अधरों पर मुस्कान छा गई।

'तुम्हारे मे जो अभिमान की पुट है, वह कभी भी।' कहते-कहते

रुक गया, चन्द्रगुप्त !

‘अभिमान !’ राजकुमारी सुनन्दा ने दुहराया, ‘यह दोष मुझमें नहीं है। यदि यूनाधिक होगा भी तो भविष्य में तुरन्त स्वयं दूगी।’

‘यह तो ठीक है, पर !’

‘फिर पर का रोग लग गया।’

‘विवश हूँ, राजकुमारी !’ चन्द्रगुप्त ने कहा, ‘हमारी आर्थिक स्थितियों में भी आकाश पाताल का अंतर है। मेरे साथ तुम्हारा जीवन विपमय बन जायेगा।’

‘इसकी चिन्ता आप को नहीं, मुझे करनी चाहिए।’ राजकुमारी सुनन्दा ने कहा, ‘मैं आपके साथ कटीली राह को भी प्रसन्नता से पार कर सकती हूँ। इसके अतिरिक्त और कोई शका हो तो बताओ।’

‘और शका क्या हो सकती है ?’

‘मैं आपकी सभी शकाओं का समाधान करने का प्रयास करूँगी।’ राजकुमारी सुनन्दा के स्वर में दृढता थी, ‘अब आप मेरे प्रस्ताव को ठुकराएँगे नहीं।’

राजकुमारी सुनन्दा ने ये शब्द कहे ही थे कि सेविका ने अभिवादन के बाद निवेदन किया, ‘राजकुमारी जी ! महाराज, भाजन-कक्ष में आपकी प्रतीक्षा कर रहे हैं।’

‘आती हूँ !’ राजकुमारी सुनन्दा ने उत्तर दिया।

सेविका उत्तर पाकर चली गई।

तभी चन्द्रगुप्त ने भी प्रस्थान के लिए अनुमति माँगी।

राजकुमारी सुनन्दा चन्द्रगुप्त को विदा करके भोजन-कक्ष में पहुँची।

पाँच

राजमाता ! सेवक उपस्थित है ।' चन्द्रगुप्त न साम्राज्ञी के विशाल कक्ष में प्रवेश करके राजसी अभिवादन के बाद कहा ।

साम्राज्ञी की तन्द्रा भंग हुई । उन्होंने अपने सामने मौयवशी सुंदर युवक को खड़े हुए देखा । उनका मन साच म डूब गया, क्या सुनदा की प्रिय सखी का लगाया हुआ दोष सत्य हो सकता है ? तभी हृदय न उत्तर दिया कि यह सम्भव हो सकता है कदाचित् मौयकुमार ने इसी प्रकार से इस विशाल साम्राज्य को पाने की सोची हो ? क्या मौयकुमार की आसक्ति इस राज्य के ही बल पर तभी वे चीखीं 'नहीं, नहीं, ऐसा कदापि नहीं हो सकता ।'

'राजमाता ! आपकी मन स्थिति ।' कहते कहते रुक गया चन्द्रगुप्त ।

'हाँ, मौयकुमार ! आज कुछ शकाओ के कारण मेरा मन अस्वस्थ सा है । उन्हीं के समाधान हेतु तुम्हें यहाँ बुलाया है ।' साम्राज्ञी ने गहरी दृष्टि से चन्द्रगुप्त की ओर देखा ।

'आज्ञा कीजिए राजमाता ।' चन्द्रगुप्त न कहा ।

'राजकुमारी सुनदा और तुम ।' साम्राज्ञी इतना ही कह सकी ।

चन्द्रगुप्त को इस प्रकार के प्रश्न की स्वप्न म भी आशा नहीं थी । साम्राज्ञी के मुख से ऐसा प्रश्न सुन कर वे कुछ देर के लिए स्तब्ध रह गये ।

तभी साम्राज्ञी ने पुन कहा 'मौयकुमार ! क्या यह सच है कि तुम्हारा स्नेह बलुपित ?'

साम्राज्ञी अपना कथन पूरा भी नहीं कर पायी थी कि चन्द्रगुप्त का चेहरा तमतमा उठा ।

'राजमाता ! इतना भयकर आरोप राजकुमारी पर न लगाइए ।' चन्द्रगुप्त उत्तेजना के स्वर में बोले, 'वह मानवी नहीं अपितु देवी हैं ।'

'यदि यह सच है तो तुम फिर अपना सम्बन्ध बताते हुए क्यों झिझक रहे हो ?' साम्राज्ञी ने प्रश्न किया ।

यदि आप हमारा सम्बन्ध जानना ही चाहती हैं, तो सुनिए ।' चन्द्र-
गुप्त ने कहा, 'मरा और उनकी सम्बन्ध स्वामी और सेवक का रहा है ।
इसका अतिरिक्त और किसी तरह के विचार मर मस्तिष्क में ही नहीं उठे ।'
विश्वास किया जाए इन शब्दों पर ?'

'अवश्यमव राजमाता ।'

'क्या तुम उन सम्भाषणों को दुहरा सकते हो ?' साम्राज्ञी ने कहा,
'राजकुमारी सुनन्दा के साथ जो एकान्त में हुए थे ।'

'आप इस सम्बन्ध में राजकुमारी से ही पूछें, तो ठीक रहेगा ।' चन्द्र-
गुप्त ने कहा, 'मुझे मेरे उन सम्भाषणों को दुहराने की क्षमता नहीं है,
राजमाता ।'

'स्पष्ट है कि तुम बतलाना नहीं चाहते ।'

'किसी दूसरे का भेद खोलना मेरे सामर्थ्य के बाहर है, राजमाता ।'

ठीक है, तुम जा सकते हो ।'

'जो आना ।' कह कर चन्द्रगुप्त राजसी अभिवादन कर अपने मन्तव्य-
स्थान की ओर प्रस्थान कर गये ।

साम्राज्ञी क्रुपित मुद्रा में मौयकुमार को तब तक देखती रही जब तक
कि वे उनकी ओरों से ओझल नहीं हो गये । इस विचित्र घटना ने
उनके मस्तिष्क को मग्न डाला । राजकुमारी सुनन्दा की प्रिय सखी के कुछ
शब्द ही उनकी सुख शान्ति में चिंगारी छोट गए । वे स्वर्णासन छोड़ शय्या
पर आ गई । वे लेटे हुए कक्ष की कदियों को गिनने लगी ।

तभी वे किसी के कोमल स्पर्श से चौंक उठी । देखा उनकी साहली
बेटी सुनन्दा खड़ी मुस्करा रही है ।

'आओ बेटी ।' साम्राज्ञी ने चिन्ताओं को समेटते हुए कहा ।

राजकुमारी सुनन्दा अपनी माता के पास बैठ गई ।

'बेटी ।' साम्राज्ञी ने राजकुमारी सुनन्दा के सिर पर हाथ फेरते हुए
कहा 'मौयकुमार का अध्यापन काय कसा चल रहा है ?'

'मौयकुमार की ओर से तो ठीक ही चल रहा है, माताजी ।' राज-
कुमारी सुनन्दा ने कहा, 'लेकिन ।'

सुनन्दा वाक्य को पूरा करती हुई कुछ शिक्षिका ।

'लेकिन क्या बेटी स्पष्ट कहो?' साम्राज्ञी ने सुनन्दा के चेहरे का अध्ययन करते हुए कहा, 'मैं तुम्हारी माता हूँ। यदि तुम मुझसे ही छिपाओगी तो कहोगी किससे?'

साम्राज्ञी के ये शब्द सुनन्दा का सम्बल बन गए। शिक्षक का आवरण पानी पर जमी काई की तरह फटता चला गया। वह बोली, 'चन्द्रगुप्त, मर आराध्य है। मैं उनसे विवाह।'।

सुनन्दा! चीख उठी साम्राज्ञी, 'यह क्या कह रही है तू? एक सेनापति के पुत्र से नवनद वंश की राजकुमारी का विवाह! इस इच्छा को त्याग दे। यह कभी भी पूरा होने वाली नहीं है।'

'माता! आपकी ओर से ऐसे उत्तर की आशा स्वप्न में भी नहीं थी।' सुनन्दा ने कहा 'मुझे विश्वास था कि आप।

यही कि मैं भारतीय सभ्यता के प्रतिकूल चलकर तेरा साथ दूंगी। साम्राज्ञी ने भावावेश में कहा।

'आप साथ दें या न दें किन्तु मैं अपने निणय से पीछे नहीं हट सकती।' सुनन्दा ने दृढ़ स्वर में कहा।

साम्राज्ञी सुनन्दा के स्वभाव से परिचित थी। समझाने का प्रयास करती हुई बोली 'बेटी! चन्द्रगुप्त किसी बात में भी तुम्हारे योग्य नहीं। विवाह ही करना चाहती हो, तो किसी राजकुमार को चुन लो। उस चयन पर मेरी स्वीकृति होगी। इसका मैं विश्वास दिलाती हूँ।'

विवाह गुड्डे गुड्डियों का खेल नहीं बल्कि सारे जीवन का प्रश्न है।' सुनन्दा ने भावावेश में कहा, 'फिर मैं राज्य लाघव के कारण अपने विचार परिवर्तित नहीं कर सकती हूँ।'

यदि चन्द्रगुप्त इस विवाह के लिए उद्यत न हो, तब ?' साम्राज्ञी ने दूसरा पासा फेंका।

'उनकी ओर से आप निश्चित रहे।' सुनन्दा ने उत्तर दिया, 'उनकी स्वीकृति मुझ पर छोड़िए।'

सुन कर साम्राज्ञी कुछ सोच में पड़ गई।

'क्या सोच रहा है आप?' सुनन्दा ने साम्राज्ञी को चिन्तित मुद्रा में देख पूछा।

‘महाराज !’ साम्राज्ञी के मुख से निकला, ‘वे इस सम्बन्ध के लिए कदापि तैयार नहीं होंगे।’

‘यदि आप अपनी बेटी का जीवन चाहती हैं, तो इस सम्बन्ध की स्वीकृति दिलानी होगी।’ सुनन्दा ने कहा।

‘तो तेरा यह अन्तिम निणय है?’ साम्राज्ञी ने कहा।

‘हाँ!’ सुनन्दा के स्वर में दृढ़ता थी।

‘अच्छा, बेटी!’ साम्राज्ञी ने कहा, ‘यदि तेरी ऐसी ही इच्छा है, तो महाराज से इसकी स्वीकृति दिलाने का प्रयास करूँगी।’

‘सच!’ कहकर सुनन्दा साम्राज्ञी से लिपट गई।

‘साम्राज्ञी ने अपने हृदय की कसक को निकालकर सुनन्दा को वक्षस्थल से लगा लिया।

छह

पाटलिपुत्र के बदीगृह का द्वार खुला। तभी रात्रि के दूसरे पहर का घण्टा बजा। शिला पर बैठे हुए शकटार ने दया—सेवक मशाल हाथ में लिए उनकी ओर आ रहा था। उसके प्रकाश में उन्होंने देखा—महाराज घननन्द उनके सम्मुख खड़े हुए हैं।

‘आप!’ शकटार का आश्चर्यमिश्रित स्वर निकला। वे शिला से उठकर खड़े हो गए, बोले, ‘अब क्या आज्ञा है?’

‘आज्ञा!’ महाराज के मुख से निकला और इसके साथ ही उनका अट्टहास बदीगृह की निस्तब्धता को तोड़ गया।

किसी भावी आशंका से शकटार सहम उठे।

‘शकटार!’ महाराज का स्वर उनके कानों में पड़ा, ‘आज हम तुम्हें स्वयं स्वतंत्र करने आए हैं। महामात्य के लिए यह स्थान उचित नहीं।’

महाराज के इन शब्दों से शकटार के हृदय में शका की जोकें चिपटती

चली गईं। वे प्रस्त हो उठे।

'महाभात्य !' महाराज का स्वर निकला, 'तुम्हारे तीन पुत्र ।'

'महाराज ! मेरे पुत्र ठीक तो हैं ?' बीच में ही बाल उठे शकटार।

'रोग के कारण काल के शास बन गए।' महाराज ने कहा, 'उपचार कराने पर भी हम यमदूत के फर में उन्हें न बचा सके। तुम्हारी अनुपस्थिति में जो कुछ हम कर सक्ते थे किया पर हम उनके विघाता न बन सके। इसका हम बहुत दुःख है। इसीलिए हम तुम्हें स्वतंत्र करने आए हैं।'

'महाराज ! इस बूढ़े का शेष जीवन भी यही बीत जाता, तो ठीक था। शकटार का हृदय विदीण हो उठा। पुत्रों के दुःखद समाचार ने उनके हृदय को छलनी कर दिया, बोले, अब इस दीपक में इतना तेल शेष नहीं है जोकि अधिक देर तक जल सके।'

शकटार ! महाराज ने कहा 'हम अपने कृत्य पर सज्जित हैं, तुम्हें अब दीगह में डाल कर सबसे बड़ी गलती की थी। अब उसका प्रायश्चित्त करने के लिए ही रात्रि के अंधकार में तुम्हारे पास आए हैं।'

प्रायश्चित्त ! यह क्या कह रहे हैं महाराज ?' शकटार ने खून का घूट पीते हुए कहा 'यह था, हम जैसे तुच्छ मानवा का आभूषण है।'

'नहीं, शकटार ! अब हम और सज्जित न करो।' महाराज बोले, 'देश को तुम्हारी आवश्यकता है। महाभात्य कात्यायन के सहयोगी बन कर उनका हाथ बँटाओ।'

सुनकर शकटार सक्त में आ गए।

'सूर्योत्थ के साथ ही तुम्हें महर्षि के साथ काम करना होगा। यह हमारी आज्ञा है।' महाराज ने कहा।

'आज्ञा !' शकटार के मुख में निकला।

इनकी बेडियाँ छाल दा !' महाराज ने शकटार के कथन को अनसुना कर कहा, 'य हमारे साथ जावेगे।'

शकटार का हृदय क्षोभ से भर उठा। उनके अघर कुछ कहने के लिए उद्यत हुए। तभी हृदय न बड़ा कि पगते, यह समय कुछ कहने सुनने का नहीं है। अक्सर को समझ । अंत में शकटार को हृदय की बात माननी पड़ी।

रात्रि के प्रगाढ अधकार में सेवक मशाल लेकर आगे बढ़ा। उसके प्रकाश में महाराज शकटार को लेकर चले गए।

बूढ़े शकटार ने विधाता की विदम्बना समझ कर महर्षि कात्यायन के अधीन रह कर एक साधारण अमात्य के रूप में कार्य करना आरम्भ कर दिया।

उन दिनों उत्तरी भारत कितनी ही छोटी छोटी रियासतों तथा प्रजातन्त्र राज्यों में विभाजित था। कुल्लु काँगड़ा और उसके समीपस्थ क्षेत्रों में चित्रवर्मा का प्रभुत्व था। वहाँ से लेकर सतलुज और व्यास के किनारे तक मलय देश में महाराज सिंहगढ़ का सिक्का चलता था। व्यास और जेहलम के मध्य महाराज पुरु अपनी राजसत्ता जमाए बैठे थे। जेहलम से लेकर तक्षशिला तक आम्भो की तूती बोलती थी। हरिपुर मानसहारा, बालाकोट और इससे ऊपर कोहिस्तान, अफगानिस्तान, खैबर और ताशकन्द के क्षेत्रों में महाराज पवतक राज्य करते थे। कश्मीर में पुष्पसेन और इनके अतिरिक्त कितनी ही छोटी छोटी प्रजातांत्रिक राज्य थे।

उधर यूनान नरेश सिकन्दर भारत पर अपना आधिपत्य जमाने का सपना देख रहा था। पारस्परिक द्वेष यूनान सम्राट् के सपने को पूरा करने के लिए पर्याप्त था। बस अब उसे भीके की तलाश थी।

इस तरह समय का चक्र चलता रहा।

इस बीच बूढ़ा शकटार अपने तीन पुत्रों की मौत का कारण महाराज को समझ बैठे। यह वेदना हर क्षण बूढ़े शकटार को सालती रहती। साथ ही अपमान की ज्वाला भी दिन दिन उन्हें जजर किए जा रही थी। वह अब प्रतिशोध लेना चाहते थे, अपने अपमान का और अपने तीन बच्चा के धुन का।

इसके लिए उन्होंने चाणक्य को ही उपयुक्त समझा। कुशा को उखाड़ने की घटना उनकी आँखा के सामने साकार हो उठी। अब वे अवसर की ताक में रहने लगे।

एक दिन वह अवसर भी आ गया।

महाराज ने कृत्या यज्ञ की इच्छा व्यक्त की। उसका आयोजन होने लगा। उसके लिए किसी महर्षि की आवश्यकता महसूस की गई। महाराज

ने इस सम्बन्ध में शकटार ने कहा ।

शकटार ने यज्ञ के लिए उपयुक्त महर्षि का प्रबन्ध करने का महाराज को आश्वासन दे दिया । वे सीधे चाणक्य के पास पहुँचे, बोले, 'विप्रवर !
'वहाँ शकटार !'

'आपको महाराज के यज्ञ स्थल पर प्रधान ऋत्विज के आसन को सुशाभित करना होगा !'

सुनकर चाणक्य कुछ सोच में पड़ गए ।

'सोचिए मत विप्रवर !' बूढ़े शकटार ने कहा, 'इसी में हम दोनों का हित है !'

'हित !' चाणक्य ने दुहराया ।

'हां ! आप केवल स्वीकृति दे दीजिए !' बूढ़े शकटार के स्वर में अनृतय थी ।

चाणक्य ने भी पाटलिपुत्र महाराज के विषय में बहुत कुछ सुन रखा था । अब पास से देखने समझने का अवसर मिल रहा था । सो उनके मुख से निकला अच्छा !

चाणक्य की स्वीकृति पाकर बूढ़ा शकटार गद्गद् हो उठे । वे उह यज्ञ-स्थल पर प्रधान ऋत्विज के आसन पर सुशाभित करके स्वयं पाटलिपुत्र से तर्क्षशिला को प्रस्थान कर गए ।

पाटलिपुत्र महाराज यथासमय यज्ञ-स्थल पर पधारे । उन्होंने प्रधान ऋत्विज के स्थान पर कुरूप काला अनिमग्नित ब्राह्मण को बैठे हुए देखा । उनकी देह शुष्क पत्ते की तरह काप उठी । उन्होंने पुकारा, शकटार !

बूढ़ा शकटार वहाँ उपस्थित नहीं थे । इसलिए वातावरण में निस्तब्धता छाई रही ।

कहाँ है वा ? महाराज की आवाज फिर गूजी ।

इस बार उपस्थितजनो की आँखें बूढ़े शकटार की खोज में उठ गईं । सेवका न उनकी खोज में चप्पा चप्पा छान डाला, पर वे नहीं मिले ।

'घोषा ! भयकर घोषा !!' महाराज चिल्लाए, 'इस कुरूप ब्राह्मण की भारी जिंघा पकड़कर यज्ञ स्थल से बाहर धकेल दो । कृपित मुद्रा में महाराज ने आदेश दिया ।

सेवकों ने महाराज के आदेश का पालन किया ।

उस क्रूरप ब्राह्मण की बघी हुई शिखा खुल गई । उसका काला चेहरा क्रोध से तमतमा उठा, तेज स्वर में बोला, 'अब यह शिखा उसी समय बघेगी जबकि मैं नवनद वश का नाश कर डालूंगा ।'

इतना कहकर वह एक ओर को बढ़ गया ।

महाराज ने भी उस क्रूरप ब्राह्मण के अभिशाप को सुना और क्रोध पीकर रह गए ।

सात

इस घटना को कई मास बीत गए । महाराज के गुप्तचर बूढ़े शकटार और उस क्रूरप ब्राह्मण का खोजने में असफल रहे । कोई न कोई पद्म्यत्र रचा जा रहा है, ऐसा उन्हें आभास होने लगा था । एक दिन महाराज और महामात्य महर्षि कात्यायन विचार मुद्रा में बैठे हुए थे । सहसा महाराज के मुख से निकला, 'हमारे गुप्तचर एक बूढ़े को खोजने में असफल रहे यह कभी विडम्बना है ।'

'महाराज ! शकटार अपने राज्य में हात, तो अवश्य मिल जाते । वे कहीं दूर निकल गए हैं, इस राज्य की सीमा से ।' महर्षि कात्यायन ने कहा ।

'हूँ ।' महाराज के मुख से निकला ।

'यह भी अच्छा नहीं हुआ महाराज ।' महर्षि कात्यायन बोले ।

'क्या, ऋषिवर ?' महाराज ने उत्सुकता से पूछा ।

'महाराज ! शकटार इस राज्य के हितपीये । वे सदा इसके हित में ही सोचते थे ।' महर्षि कात्यायन ने कहा, 'उहे महामात्य के पद से हटा कर एक साधारण से मंत्री का पद देना, क्या ठीक था ?'

'भाप ठीक कहते हैं, ऋषिवर ।' महाराज ने धिन्न स्वर में कहा,

‘यह सब कुछ क्रोधावेश मे ही हो गया था । काश ! हम आपका कहना मान लेते ।’

‘आपको कृत्या यज्ञ के लिए आए ब्राह्मण से भी द्वेष नहीं बाधना चाहिए था महाराज !’ महर्षि कात्यायन भावावेश में कह गए ।

‘ऋषिवर !’ वह निधन कुरूप ब्राह्मण इतने बड़े राजवश का क्या बिगाड सकता है ? महाराज ने छोटी सी मुस्कान अधरो पर लाते हुए कहा ।

‘ऐसा न सोचिए, महाराज !’ वह निधन ब्राह्मण एक छोटा सा अध्यापक ही नहीं अपितु चतुर, श्रमी, विवेकी, उत्साही और कर्तव्यनिष्ठ मानव है । और फिर !’ कहते कहते रुक गए ऋषिवर कात्यायन ।

‘और फिर क्या ऋषिवर ?’ महाराज ने उद्विग्न होकर पूछा ।

उसके साथ शकटार की विलक्षण शक्ति है महाराज !’ महर्षि कात्यायन ने कहा ‘सम्भव है वे दोनों तक्षशिला की ओर निकल गए हो ।’

और ऋषिवर वहां जाकर हमें विनिष्ट करने की योजना बना रहे हो !’ महाराज के स्वर में व्यग्न था ।

‘हां महाराज ! ऋषिवर कात्यायन ने उत्तर दिया ।

‘यह आप कैसे कह सकते हैं, ऋषिवर कि वे दोनों तक्षशिला में ही रह कर यह सब कुछ कर रहे होंगे ?’ महाराज ने आशंकित होकर पूछा ।

‘मुझे पूर्ण विश्वास है महाराज !’ ऋषिवर कात्यायन ने कहा, ‘वास्तविकता को जानने के लिए हमारे गुप्तचर भी उस ओर गए हुए हैं । इनके अलावा भी हमें विशेष सावधान रहना होगा ।’

‘हम समझे नहीं ऋषिवर !’ महाराज चिन्तित मुद्रा में बोले ।

महाराज, मेरा सकेत यूनान सम्राट की ओर है । ऋषिवर कात्यायन ने कहा, वह भी आक्रमण का अवसर देख रहा है !’

‘तो क्या हम इस विषय में चिन्तित रहना पड़ेगा, ऋषिवर ?’ कातर मन से महाराज ने पूछा ।

‘चिन्तित तो नहीं, महाराज ! किन्तु सजग अवश्य रहना पड़ेगा !’ महर्षि कात्यायन ने उत्तर दिया ।

‘ऋषिवर !’ महाराज उद्विग्न हो उठे । उन्हें अपना भविष्य अधकार-मय दिखाई देने लग गया ।

हाँ, महाराज !’ ऋषिवर कात्यायन ने शांति से पूछा ।

‘हम आप से निजी परामश भी करना चाहते हैं ।’ महाराज ने कहा ।

‘आज्ञा कीजिए, महाराज !’ ऋषिवर कात्यायन ने जिज्ञासावश कहा ।

राजकुमारी सुनदा !’ कहते कहते रक गए महाराज ।

‘हाँ, हाँ, कहिए महाराज ! क्या हुआ राजकुमारी की ?’ महर्षि कात्यायन ने पूछा ।

‘राजकुमारी सुनदा प्रेम जाल में फँस गई है ।’ महाराज ने दुखी मन से कहा, ‘और मौयपुत्र चन्द्रगुप्त से विवाह करना चाहती है ।’

‘बैसे तो मौयपुत्र चन्द्रगुप्त सबगुण सम्पन्न है, महाराज !’ महर्षि कात्यायन ने कुछ सोच कर कहा, ‘किन्तु !’

‘किन्तु क्या, ऋषिवर ?’ महाराज ने जिज्ञासावश पूछा ।

‘मौयपुत्र चन्द्रगुप्त की आर्थिक स्थिति विशेष अच्छी नहीं है महाराज !’ महर्षि कात्यायन ने उत्तर दिया ।

‘यह बात हमसे छिपी नहीं, ऋषिवर !’ महाराज बोल देवी ने राजकुमारी सुनदा को हर तरह से समझान का प्रयास किया, पर वह अपने निश्चय पर अटल है । वह मौयपुत्र चन्द्रगुप्त से ही विवाह करेगी, अथवा !’

‘अथवा क्या महाराज ?’ महर्षि कात्यायन ने कातर हो कर पूछा ।

‘राजकुमारी सुनदा सदासिनी हो जाएगी ऋषिवर !’ महाराज ने दुखी मन से कहा ।

सुनकर महर्षि कात्यायन कुछ सोच में पड़ गए । उस मुद्रा में उनके कुछ क्षण बीते, बोले, क्या मौयपुत्र चन्द्रगुप्त को राजकुमारी सुनदा का यह प्रस्ताव स्वीकार है महाराज ?’

‘सम्भवत नहीं, ऋषिवर !’ महाराज ने कुछ सोचते हुए कहा ।

‘इसका कारण, महाराज ?’ महर्षि कात्यायन ने पूछा ।

इसका कारण तो मौयपुत्र पद की अयोग्यता बतलाता है, ऋषिवर !’ महाराज ने कहा, ‘पर हमारे विचार से यह बात दिखाई नहीं देती । हम

समझते हैं कि उसे अभिजात होने का गव है ।’

‘यदि ऐसा है, तो मौयपुत्र की बड़ी भूल है, महाराज !’ महर्षि कात्यायन ने उत्तर दिया ।

‘जो कुछ भी समझो, ऋषिवर !’ महाराज चिन्ता की मुद्रा में बोले, ‘राजकुमारी की चिन्ता हमारी व्यथा का कारण है । हम अपनी प्यारी पुत्री को हर दशा में प्रसन्न देखना चाहते हैं ।’

‘इस सम्बन्ध में आपने राजकुमारी सुनन्दा से बात की, महाराज ?’ महर्षि कात्यायन ने प्रश्न किया ।

‘चेष्टा की थी ऋषिवर !’ महाराज बोले, ‘पर सुनन्दा लज्जावश हमसे कुछ नहीं कह सकी और देवी ने उसी दिन से शय्या पकड़ ली है ।’

‘महाराज ! आपकी आज्ञा हो, तो मौय सेनापति से इस सम्बन्ध में बातचीत करूँ ?’ महर्षि कात्यायन कुछ सोच कर बोले ।

‘ऋषिवर !’ जैसा आप ठीक समझें । महाराज ने उत्तर दिया, ‘पर इसमें ।’

‘इसमें क्या महाराज ?’ महर्षि कात्यायन ने पूछा ।

‘कही राजकुमारी सुनन्दा ।’ महाराज बहुत कहते फिर रुक गए ।

महर्षि कात्यायन महाराज का आशय समझत हुए बोले, ‘अब आप निश्चित हो जाइए महाराज । इस समस्या का समाधान शीघ्र ही हो जाएगा । अब आता दें तो मैं मौय सेनापति से मिलने जाऊँ ?’

अवश्य ऋषिवर !’ महाराज न कहा ।

महामात्य कात्यायन महाराज को अभिवादन करके मौय सेनापति से मिलने के लिए प्रस्थित हो गए ।

प्रातःकाल महाराज अपनी वाटिका में भ्रमण कर रहे थे। उनकी विचार भंगिमा को देखकर ऐसा प्रतीत होता था कि वे किसी की प्रतीक्षा में हैं और प्रतीक्षा का एक एक पल उनके लिए भारी पड़ रहा है।

तभी द्वारपाल ने राजसी अभिवादन के बाद कहा, 'अनन्दाता ! महा-मात्य आपसे भेंट करना चाहते हैं।'

'उह शीघ्र बुला लाओ। हम उही की प्रतीक्षा कर रहे हैं।' महाराज ने हर्षित स्वर में कहा।

द्वारपाल आज्ञा पाकर चला गया।

महर्षि कात्यायन ने वाटिका में पहुँच कर राजसी अभिवादन किया।

'क्या समाचार है, ऋषिवर ?' महाराज न उद्विग्न होकर पूछा, 'क्या मौर्य सेनापति को यह सम्बन्ध स्वीकार है ? क्या न होगा ? हमारे साथ सम्बन्ध जोड़कर उनके यश को चार चाद लग जाएँगे।'

'सो तो ठीक है, महाराज !' महर्षि कात्यायन ने खिन स्वर में कहा, पर उनकी भी इस सम्बन्ध में ।'

'क्या उन्हें सम्बन्ध स्वीकार नहीं ?' महाराज ने बात बीच में ही काट दी, 'यदि ऐसा है तो उनकी कोरी मूर्खता होगी, ऋषिवर !'

'ऐसा कुछ नहीं है, महाराज !' महर्षि कात्यायन ने कहा, 'मौर्य सेनापति पच्चीस वर्ष की अवस्था से पूर्व चन्द्रगुप्त का विवाह करने में शास्त्रीय मर्यादा का उल्लंघन समझते हैं।'

'ऋषिवर ! इससे तो स्पष्ट है कि वे इस सम्बन्ध को करना नहीं चाहते।' महाराज ने क्रोध में भरकर कहा, 'और आप कहते हैं कि ऐसा कुछ नहीं है।'

'महाराज ! धैर्य से काम लीजिए।' महर्षि कात्यायन ने शांत स्वर में कहा, 'मौर्य सेनापति को पिप्पली कानन में जाने की आज्ञा प्रदान करें।'

'ओह ! अब समझे, ऋषिवर।' महाराज ने भावावेश में कहा,

‘मौर्य सेनापति हमारा मान भग करके यहाँ रहना नहीं चाहते ।’

‘यह बात नहीं है, महाराज ।’ महर्षि कात्यायन न समझाने का प्रयास किया, मौर्य सेनापति स्वयं अपनी आर्थिक स्थिति से चिन्तित हैं ।’

‘चिन्तित ।’ महाराज ने दुहराया ।

‘हाँ महाराज । महर्षि कात्यायन बोले ।

‘पर मैं ऐसा नहीं समझता ऋषिवर ।’ महाराज ने भावावेश की मुद्रा में कहा ।

महाराज । मान मर्यादा का अपमान समझना ही आपकी भूल होगी ।’ न चाहते हुए भी महर्षि कात्यायन के मुख से निकल गया ।

ये शब्द आप कह रहे हैं, ऋषिवर ।’ महाराज ने कहा ।

हाँ महाराज । महर्षि कात्यायन ने दृढ़ता के साथ कहा ।

‘ऋषिवर । उस क्षुद्र युवक के लिए राजकुमारी सुनदा का दुःखित होना हमारे लिए असह्य है ।’ महाराज ने आवेश में भरकर कहा, ‘अब हम उन दोनों पिता पुत्र का इस राज्य में एक क्षण के लिए भी रहना उचित नहीं समझते ।’

‘महाराज । मैं आपके हृदय की पीड़ा को अच्छी तरह समझता हूँ ।’ महर्षि कात्यायन ने कहा, ‘किंतु ।’

‘किंतु क्या, ऋषिवर ?’ महाराज ने पूछा ।

‘महाराज । आपके इस निणय से राजकुमारी सुनदा को कष्ट सम्भव हो सकता है ।’

‘वह कैसे ऋषिवर ?’ महाराज ने प्रश्न किया ।

‘महाराज । यदि मौर्य पुत्र ने पूण रूप से राजकुमारी के स्नेह को ठुकरा दिया, तो यही उसकी कोमल देह को ।’ कहते कहते रुक गये महर्षि कात्यायन ।

‘ऋषिवर । राजकुमारी योग्य वर मिल जाने पर उस नराधम को भुला भी सकती है ।’ महाराज न कहा ।

‘यह असम्भव है महाराज । महर्षि कात्यायन ने कहा प्रथम स्नह की जड़ें पाताल में होती हैं उनका उछाड़ फेंकना इतना सरल नहीं है ।’

‘हम यह भी जानते हैं ऋषिवर कि हमारी सुनदा इतनी अद्विवेकी

नहीं कि माता पिता के सम्मान को ठेस पहुँचाने वाले के पीछे भागती रहे।' महाराज ने गव से कहा।

प्रेम अघा होता है, महाराज।' महर्षि कात्यायन न उत्तर दिया, 'वह माता-पिता के सम्मान की चिन्ता नहीं करता।

'हम आपके इन विचारों से सहमत नहीं, ऋषिवर।' महाराज ने कहा। 'पर अब ।'

कह डालिए, महाराज।' महर्षि कात्यायन ने कहा, 'इस मन का भार हल्का ही होता है।'

'इतना समझिए, ऋषिवर।' महाराज ने कहा, 'उस मीम पुत्र का तुच्छ गव अब हमसे देखा नहीं जाएगा।'

महाराज। आप धीरज से काम लें, तो यह काय संघ सकता था।' महर्षि कात्यायन न समझाने का प्रयास किया।

ऋषिवर। आप इस विषय में हमें थोर विवश न करें।' महाराज ने कहा, हमारा इस सम्बन्ध के लिए तैयार होना केवल कारी भावुकता थी।'

'मैं विवश नहीं कर रहा हूँ, महाराज।' महर्षि कात्यायन बोले, 'मैं तो अपनी समझ के अनुसार मरणा दे रहा हूँ। उसका मानना न मानना आपका अधिकार है।'

'अब हम उसी अधिकार से कह रहे हैं, ऋषिवर।' महाराज कुपित स्वर में बोल, मीम सेनापति और उसके पुत्र को तत्काल पिप्पली कानन जान का आदेश दे दिया जाए।'

आपकी इच्छा।' कह कर अभिवादन के बाद महर्षि कात्यायन चले गए।

महाराज प्रासाद में लौट गए।

महामात्य के कहने पर मीम सेनापति ने सपरिवार पिप्पली कानन की ओर प्रस्थान कर दिया।

राजकुमारी सुनन्दा न राजाशा के पीछे अपनी खुशियों का प्रासाद खण्डहर होते हुए देखा।

नमस्कार गुरुदेव !'

कौन, चन्द्रगुप्त ?' चाणक्य के मुख से कौतूहलवश निकला, 'कब आए, वत्स ?

'आज ही आ रहा हूँ।' चन्द्रगुप्त न उत्तर दिया, 'अब आप ही के चरणों में रहने की इच्छा है।'

तुम्हें देखकर मेरा हृदय गदगद हो उठा है वत्स।' चाणक्य ने चन्द्रगुप्त को कंठ से लगाते हुए कहा।

यह तो आपकी महती कृपा है गुरुदेव !' चन्द्रगुप्त ने उत्तर दिया।

क्या तुम इन्हें पहचानते हो वत्स ?' चाणक्य ने बूढ़े व्यक्ति की ओर संकेत करते हुए पूछा।

इह कौन नहीं जानता, गुरुदेव !' चन्द्रगुप्त ने बूढ़े व्यक्ति की ओर देखकर कहा, ये हैं पाटलिपुत्र के महामात्य शकटार और मेरे कृपापात्र।'

'मौयपुत्र ! हम तुमसे पाटलिपुत्र के विषय में कुछ जानना चाहते हैं ?' बूढ़े शकटार ने कहा, 'आशा है निःसंकोच उत्तर दोगे।'

मैं तो आपकी पितृव्य के समान समझता आया हूँ।' चन्द्रगुप्त ने कहा 'फिर संकोच किस बात का आय ?'

तुम्हारे पाटलिपुत्र नरेश के विषय में क्या विचार हैं ?' बूढ़े शकटार ने प्रश्न किया।

वैसे तो आप विद्वानों के समक्ष मेरे विचारों का कोई अर्थ नहीं आय।' चन्द्रगुप्त ने गम्भीर मुद्रा में कहा, फिर भी मैं स्पष्ट करूँगा। पाटलिपुत्र नरेश धन लोलुप और अभिमानी हैं। उन्होंने मेरे विवाह के लिए अस्वीकार कर देने मात्र से पिनाजी को पदच्युत कर दिया है। अब सम्भवतः पिप्पली कानन राज्य के सम्बन्ध में भी कुछ बखेडा उठायेंगे।'

'ये विचार तो राजनीति से प्रेरित हैं मौयपुत्र !' बूढ़े शकटार ने कहा, हम तो साधारण व्यवहार के विषय में कुछ जानना चाहते थे।'

आर्य ! आपका आशय मैं समझा नहीं।' चन्द्रगुप्त ने कहा, 'फिर

भी इतना ही कहूँगा कि मैं न तो पाटलिपुत्र नरेश के व्यवहार से सतुष्ट हूँ और न असतुष्ट ।'

'अच्छा तो सप्तसिंघु के विषय में तुम्हारे क्या विचार हैं?' बूढ़े शकटार ने फिर प्रश्न किया ।

'सप्तसिंघु के विषय में तो मैं कुछ भी नहीं जानता, आय ।' चंद्रगुप्त ने कहा, 'आप ही इसके सम्बन्ध में कुछ प्रकाश डालिए ।'

'अच्छा, तो सुनो मौर्यपुत्र ।' बूढ़े शकटार ने कहा, 'हम अपने दृष्टिकोण के आधार पर बता रहे हैं । यूनान सम्राट सिकन्दर मकदूनियों से विश्व में अपनी पताका फहराने के लिए निकला है । वह मिस्र को पराजित करके ईरान नरेश द्वारा पर आक्रमण करने का प्रयास कर रहा है । यदि वह इस आक्रमण में सफल हो गया, तो भारत उसके पाश से स्वयं को न बचा सकेगा ।'

सप्तसिंघु के प्रधान नरेशों में किन किन की गणना की जाती है, आय ?' चंद्रगुप्त ने प्रश्न किया ।

'मौर्यपुत्र । मेरे अनुभव से इनमें तक्षशिला नरेश, जेहलम नरेश, मसागा नरेश, पचनद का मालवीय प्रजातंत्र राज्य, सिंघु नरेश, चाकल, केवट और हस्ती आदि नरेश पारस्परिक वैमनस्य को भुलाकर और एक जुट हाकर शत्रु का सामना करें, तो भारत बच सकता है और पाटलिपुत्र का विशाल साम्राज्य भी हस्तगत किया जा सकता है ।' बूढ़े शकटार ने गम्भीर होकर कहा ।

'क्या इनका पारस्परिक सहयोग मिल सकेगा, आय ?' चंद्रगुप्त ने पूछा ।

'वैसे तो असम्भव सा प्रतीत होता है, मौर्यपुत्र ।' बूढ़े शकटार ने कहा, 'पर प्रयास तो करना ही चाहिए । शायद ऊँट सीधी करवट बैठ जाए । इसी में हम सब का हित है ।'

'आप और गुरुदेव की शक्ति ही पाटलिपुत्र के विशाल साम्राज्य को विजित करने के लिए पर्याप्त है आय ।' चंद्रगुप्त ने कहा, 'इसके लिए किसी की सहायता लेने की भी आवश्यकता नहीं पड़ेगी ।'

'तुम्हारा उत्साह देखकर हम प्रसन्न हुए, वत्स ।' चाणक्य बोल उठे,

पर तुम्हें एक कार्य करना होगा। वैसे यह काम कुछ जटिल मा है।'

'आज्ञा कीजिए गुरुदेव।' चंद्रगुप्त ने कहा, 'आपकी आज्ञा के सामने सब जटिलताएँ दूर हो जाती हैं।'

तो सुनो वत्स। जहलम की राजकुमारी अद्वितीय सुंदरी और विदुषी है उससे वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित करने होंगे।' चाणक्य ने इतना कहकर चंद्रगुप्त की ओर देखा।

'आपकी आज्ञा शिरोधार्य है गुरुदेव।' चंद्रगुप्त ने कुछ सोचकर उत्तर दिया।

'यह काम शिष्टाचारानुसार होना चाहिए।' चाणक्य बोले।

'तथास्तु।' चंद्रगुप्त ने आश्वस्त किया।

वत्स। दसी का नाम राजनीति है।' चाणक्य ने कहा 'हम तुम्हारी वधू के रूप में इस विशाल साम्राज्य की राजकुमारी को देखना चाहते हैं।'

गुरुदेव। क्या एतन् विवाह प्रेम से दूर होने है? चंद्रगुप्त ने प्रश्न किया।

वत्स। प्रेम होता तो अवश्य है कि तुम तुम्हारा प्रथम पेम जहलम साम्राज्य से हाँगा।' चाणक्य ने उत्तर दिया।

'ऐसा ही हाँगा, गुरुदेव।' चंद्रगुप्त ने कहा।

'तुमसे ऐसा ही उत्तर पाने की आज्ञा थी।' चाणक्य प्रसन्न होकर बोले, हमारा आशीर्वाद है कि तुम वीरो म वृषभ के समान ही शक्तिशाली होंगे। आज से हम तुम्हें वृषभ कहकर पुकारेंगे।'

'आप विश्राम कीजिए, गुरुदेव। आपका हर कथन पूरा होगा।' चंद्रगुप्त भावावेश में बह गया।

हम चाहते हैं वृषभ कि तुम हमारे हृदय में प्रज्वलित अग्नि को पराक्रम और कुशाल बुद्धि से शांत करो। हम जबस पाटलिपुत्र से लौटे हैं तीव्र वेदना से पीड़ित हैं वत्स।' कहते-कहते चाणक्य की भक्कड़ित न गई, 'इसी पलनन्द के पिता ने अपनी घड़ग से पिताश्री चणक का सिर घड़ से पृथक् करके चोराहे पर बाँस के ऊपर लटका दिया था। उस समय साधे प्रजा प्राहि प्राहि कर उठी थी। पर उस नराधम के हृदय में तनिक

भी दया नहीं आई थी। ये भूतपूर्व महामात्य शकटार अपन पग्वार सहित बन्दी रहे और वह नराधम राक्षस के हाथों की बठपुतली बना रहा आज हमने इस भेद का खोला है।'

'क्या आप चाणक्य के पुत्र हैं?' बूढ़े शकटार ने आश्चर्य से पूछा।

'हाँ, शकटार।' चाणक्य ने उत्तर दिया।

'आपका वह कोमल और पुष्प समान सुन्दर रूप कहाँ गया?' बूढ़े शकटार ने प्रश्न किया।

'वह रूप अग्निदेव की भेंट चढा दिया गया महामात्य शकटार।' चाणक्य बोले, 'यह सब कुछ उस नराधम से बचने के लिए किया था। पिताश्री के प्रतिशोध की चिंगारी तो समय की राख के नीचे दबकर रह रह गई थी, किंतु यज्ञ स्थल पर किए गए अपमान को नहीं भुला पाए चूपल। इस वश का विध्वंस करके ही हमारा हृदय शांत होगा।'

आपकी आकांक्षा अवश्य पूर्ण होगी।' बूढ़े शकटार के मुख से निकल गया, हम दानों का प्रयोजन एक ही है। यह नवनद वश हमारी कोपाग्नि से स्वयं का नहीं बचा सकता।'

चाणक्य ने बूढ़े शकटार के शब्दों को सुना और समीहित नत्रों से शून्य आकाश की ओर निहारने लग गए।

दस

तक्षशिला नगरी में एक सुन्दर दीर्घाकार जलाशय था जिसमें सध्या और प्रातः रेशमी वस्त्रों से मज्जित नर नारी पण्य बोधी पर पग धरती हुई जलाशय पर ध्रमण और स्नानादि के लिए जाया करती थी। वहाँ पर नौका बिहार का भी समुचित प्रबन्ध था। आम-पास रंग त्रिरंगे पुष्प और नील कमल जलाशय की शाभा को द्विगुणित कर रहे थे। वहाँ की सुखद जलवायु

अनेक रोगों का शमन करने में सक्षम थी। वह स्थान मृगयाय के लिए भी प्रसिद्ध था। इसके समीप ही एक दूसरा सुंदर ताल था। वह चारों ओर से जाली की प्राचीरों से घिरा था। उसमें विभिन्न जातियों के 500-600 पक्षी वास करते थे।

ऐसी ही एक सुहावनी सध्या थी।

हृदय लुभावनी शीतल बयार बह रही थी। चंद्रगुप्त भी अपने प्रिय सखा जीवसिद्धि के साथ भ्रमणार्थ उस सुंदर जलाशय पर पहुंचे। सहसा उन्होंने देखा कि एक सुंदर रथ उनके पास ही आकर रुका है। उसमें से पुष्प भूषणों से सज्जित दो सुंदरियाँ उतर रही थीं। उनके पीछे दो अग्ररक्षक भी थे।

सहसा चंद्रगुप्त के मुख से निकला 'राजकुमारी दुधरा !'

उनका स्वर अधरा के बीच झीं दब कर रह गया। उनके बड़े बड़े नेत्र राजकुमारी के अछूत लावण्य का रसास्वादन करने लगे।

राजकुमारी दुधरा का सौंदर्य क्या था ?

मानो विधाता के कौशल का प्रमाण था। उसका अंग प्रत्यंग सौंदर्य की प्रतिमूर्ति था। उसका उन्नत ललाटे, गोल चेहरा और खजन सी आँखें उसकी गौरवण देह की शोभा को द्विगुणित कर रही थीं। उसकी इठलाती हुई चाल गज गामिनी को लजा रही थी। उसके उन्नत उरोज और मणि मुक्ताओं से गुथी हुई वेणी नेत्रों की ज्योति का अपनी ओर खींच रही थी।

चंद्रगुप्त ने यह सब कुछ देखा।

लेकिन राजकुमारी दुधरा मौर्यकुमार को न देख सकी।

वह राजसी नौका में सखी के साथ बठकर जलाशय की शोभा को निहारने के लिए बढ गई।

चंद्रगुप्त ने गुरुदेव की आना को अत्यंत सुखप्रद समझा। वह अपने सखा के साथ वक्षा के पुरमुट में खड तब तक निहारते रहे जब तक कि राजकुमारी की नौका उनकी आँखों से ओझल न हो गई।

उनके मुख से एक ठण्डी साँस निकली बोले 'जीवसिद्धि !

'हाँ, मित्रवर ! जीवसिद्धि न बहा।

‘कुछ देखा ?’ चन्द्रगुप्त ने प्रश्न किया ।

‘हाँ, एक अछूते सौन्दर्य में मिन को खोते हुए ।’ जीवसिद्धि ने परिहास किया ।

‘घट् !’ चन्द्रगुप्त के मुह से निकला, ‘नौका विहार करें ।’

‘हाँ !’ जीवसिद्धि ने स्वीकृति दे दी ।

तभी दोनों पास में खड़ी एक नौका में बैठ गए । नाविक उनकी नौका को लेकर बढ गया ।

सूय की अंतिम किरणें जलाशय की तरफों से विदा ले रही थी । उनकी नौका तीव्रगति से राजकुमारी की नौका की ओर बढ रही थी । जलाशय के मध्य में जल कुछ गहरा था । उससे कुछ दूरी पर बनज वन था । बड़े बड़े नीलकमल उसकी शोभा का बढा रहे थे ।

राजकुमारी दुधरा ने अपनी सखी से बहा, ‘दख तो, कितना सुन्दर नीलकमल है ?’

‘हाँ !’ सखी ने कहा, ‘आओ तोड़ें इसे ।’

इतना कहते ही सखी और राजकुमारी उस नीलकमल को तोड़ने के लिए झुक गई ।

राजसी नौका छोटी थी । वह दोनों के एक ओर पडने वाले भार से डगमगा गई और छपाक के साथ वे दोनों जलाशय के अथाह जल में डुब-कियाँ लगान लगी ।

‘बचाओ ! बचाओ !’ यह तीव्रध्वनि चन्द्रगुप्त के कानों में पडी । वे चिन्तित हो उठे । नाविक ने नौका की गति और तीव्र कर दी । उस स्थान पर पहुच कर दोनों युवकों ने दुकूलों को निकालकर जल की अथाह धारा में छलाग लगा दी ।

चन्द्रगुप्त ने राजकुमारी दुधरा की ओर ध्यान दिया और जीवसिद्धि सखी को बचाने के लिए बढ गया ।

चन्द्रगुप्त ने पास पहुच कर राजकुमारी दुधरा का हाथ पकडा । उसकी पतली कटि मौर्यकुमार से चिपट गई वे अपना सतुलन खो बैठे और डगमगाने लगे ।

जलाशय की अथाह धाराओं ने दोनों को अपनी गोदी में बँठाने का

प्रयास किया, पर मौय ने साहस न छोड़ा व कुशल तैराक थे। उन्होंने एक हाथ से राजकुमारी के मुँह को बंद किया और दूसरे में उसकी कटि को पकड़े हुए परास जल के बग को चीरते हुए नौका की आरंभ बड़े।

जीवसिद्धि ने राजकुमारी की सधी का नौका पर पहले ही पहुँचा दिया था। राजकुमारी का भी नाविक की महायना से नौका पर पहुँचाया गया। फिर उल्टी क्रिया से राजकुमारी के उदर से जल निकाला और महाविद्यालय के औपघालय में उपचार हेतु ले गए। बचजी के उपचार और मौयकुमार की सेवा से राजकुमारी शीघ्र ही स्वस्थ हो गई। राजकुमार दुग्ध भी बहन की अस्वस्थता का समाचार पाकर वहाँ पहुँच गए थे।

‘मौयकुमार! आपने हमें जीवनदान दिया है।’ राजकुमार दुग्ध ने कृतज्ञता व्यक्त करते हुए कहा, ‘दुधरा हमारी बहन ही नहीं, प्राण है।’ राजकुमार। चन्द्रगुप्त ने कहा मानव में इतनी शक्ति कहाँ है, जो वह किसी को जीवनदान दे सके! वह तो केवल जन सेवा कर सकता है सो वही मैंने किया।

आपने इस उपकार का ऋण इस जीवन में चुका भी सकूँगी अथवा नहीं! राजकुमारी दुधरा ने मौयकुमार को निहारते हुए कहा।

‘राजकुमारी! मैंने आपका बचाकर तो अपना कर्त्तव्य पूरा किया है। चन्द्रगुप्त ने कहा ‘इसमें ऋण चुकाने का प्रश्न कहाँ से आ गया है।’

तो मैं आज से समझूँ कि भरे दो भाई हैं।’ राजकुमारी दुधरा ने कहा।

‘पर मैं आपको भगिनी समझने का दुस्ताहस नहीं कर सकता।’ चन्द्रगुप्त ने कहा।

क्यों? राजकुमारी दुधरा ने आश्चर्यचकित स्वर में पूछा।

हम दोनों के बीच आकाश पाताल का अंतर है राजकुमारी।

चन्द्रगुप्त ने उत्तर दिया मैं राज्य सेवक ठहरा और आप राज्य स्वामिनी।

बहुत खूब! यह स्वामित्व का पुछतला खूब निकाला।’ राजकुमार दुग्ध ने हँसते हुए कहा अच्छा तो मौय कुमार! आप हमारे राज्य में

अपने अमूल्य कुछ क्षण दे सकें, तो अत्यन्त कृपा हो।

‘किन्तु यह प्रस्ताव समयाभाव के कारण सम्भव नहीं, राजकुमार ! चन्द्रगुप्त ने उत्तर दिया।

‘इस प्रस्ताव को ठुकराइए मत मीय कुमार !’ राजकुमारी दुधरा बीच में बोल उठी, मैं चाहती हूँ कि दोनों राज्यों के मध्य सदैव मैत्री बनी रहे।’

‘हाँ, मीयकुमार ! दुधरा का वचन सत्य है।’ राजकुमार दुधप ने बहन का समर्थन किया।

‘आप दोनों का वचन शिरोधार्य है किन्तु !’ चन्द्रगुप्त कहते-कहते रुक गए।

‘किन्तु क्या मीय कुमार ?’ राजकुमार दुधप ने पूछा।

‘गुरुदेव का आदेश है।’ चन्द्रगुप्त ने कहा, ‘यहाँ का पठन पाठन समाप्त करके मुझे यवन प्रदेश जाना होगा।’

‘यवन प्रदेश !’ राजकुमार दुधप ने दुहराया।

‘हाँ राजकुमार ! गुरुदेव की ऐसी ही इच्छा है।’ चन्द्रगुप्त बोले, ‘वे चाहते हैं कि यवन प्रदेश में जाकर उनकी रण चातुर्य, क्वच परिचालन और सैनिक प्रबन्ध का पूर्ण ज्ञान प्राप्त करूँ। और फिर सप्तसिंधु के राज्या में सगठन का अकुर उपजाना होगा।’

‘यह काम तो अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है, मीय कुमार !’ राजकुमार दुधप के मुख से निकला।

‘निस्सन्देह !’ चन्द्रगुप्त ने कहा, ‘क्या मैं यह पूछने की घृष्टता कर सकता हूँ कि महाराज पुरु ने अपने तक्षशिला के प्रबन्धक को इतना बड़ा प्रान्त क्यों दे दिया कि वह उचित समय पाकर उनसे ही विमुख होने का प्रयास कर रहा है।’

‘आपके इस प्रश्न का उत्तर अवश्य मिलेगा मीय कुमार !’ राजकुमार दुधप ने कहा, ‘इस प्रबन्धक पर हमारे पितामह की कृपा दृष्टि थी। उन्होंने ऐसा स्नेहवश किया था।’

‘क्या आप यवन प्रदेश में निश्चय होकर सैन्य अध्ययन कर सकेंगे ?’ राजकुमारी दुधरा ने प्रश्न किया।

'क्या नहीं?' चंद्रगुप्त ने उत्तर दिया, 'वहाँ मैं एक विचार्यों के रूप में जाऊँगा न कि राजनीतिज्ञ के रूप में।'

'क्या आप यवनों के बीच रहकर देश प्रेम को छिपा सकते?' राजकुमारी दुधरा ने पूछा।

'उद्देश्य की पूर्ति के लिए सब कुछ करना पड़ता है, राजकुमारी।' चंद्रगुप्त ने हँसते हुए कहा।

मौयकुमार। सुनान सजाट सिक्न्दर के मंत्र अब इस ओर ही है।' राजकुमार दुर्घप ने कहा, 'क्या हम अपनी स्वतन्त्रता को सुरक्षित रख सकते?'

इस स्थिति में तो असम्भव सा लगता है।' चंद्रगुप्त ने उत्तर दिया है। यदि भारतीय नरेश एकत्रित हो गए, तो सिक्न्दर को पराजय का मुख देखना होगा।'

यह एकत्रित होना ही तो कठिन-सा लग रहा है।' राजकुमारी दुर्घरा बोल उठी।

'यह साच कर घर बैठे नहीं रहना चाहिए। चंद्रगुप्त बातें, प्रयत्न अवश्य करना चाहिए। शायद अपने स्वाय को भूल कर सब नरेश एक होकर शत्रु का सामना करने के लिए उद्यत हो जाएँ।'

अब छोड़िए इस राजनीति को।' राजकुमारी दुधरा ने कहा, 'कितने दिनों से चौगान का मैदान हमारी राह देख रहा है।'

'हाँ, दुधरा।' राजकुमार दुर्घप ने कहा, 'आज हम अवश्य चलेंगे।' इसके बाद तीनों चौगान के मैदान की ओर बढ़ गए।

ग्यारह

कीन राजकुमारी सुनन्दा! योगिनी के वेप में।' चाणक्य के मुख से निकला।

'हाँ गुरुदेव! सुनन्दा ने कहा।

‘सुनन्दा ! यह तुमने अल्पामु मे क्या कर डाला ? आचार्य चाणक्य ने प्रश्न किया ।

‘इसी से मुझे कुछ शांति मिल सकी थी, गुरुदेव !’ सुनन्दा ने उत्तर दिया ।

‘तुम्हारी यह शांति तो बड़ी मर्हमी पडी है, बेटी !’ चाणक्य बोले, ‘इसने तुम्हारे रूप, गुण और विद्या तीनों के ही रूप को बदल डाला है ।’ सुनन्दा शान्त रही । उसके नेत्र छलछला आए थे ।

‘गत सप्ताह से ये बूढ़ी औरतें तुम्हें तर्काशिला की पण्य वीथि पर किसी को खोजती हुई देखती रही ।’ बूढ़े शकटार ने कहा, ‘किन्तु तुम्हारी स्वतंत्रता मे किसी प्रकार की बाधा न पडे, इसी कारण तुम्हारे से मिलने का प्रयास नही किया गया, राजकुमारी !’

सुनन्दा ने सजल नेत्रों से बूढ़े शकटार की ओर देखा । उस ऐसा प्रतीत हुआ कि ये नेत्र तनिक सा अपनत्व पाकर ही बरस पड़ेंगे । इससे उसकी योग साधना और अधिक न सोच सकी वह । उसने अपने विचारों को स्थिर करते हुए कहा, ‘आप मुझे आशीर्वाद दीजिए ताकि मैं अपने उद्देश्य मे सफल हो सकू ।’

‘बेटी ! हम तुम्हारे पिता के घोर शत्रु होते हुए भी तुम्हारे हितैषी ही हैं । हमारी इच्छा है कि तुम अपना हठ त्याग कर, सुखपूर्वक गृहस्थ का आनन्द पाओ । आचार्य चाणक्य बोले, तुम सरस्वती के समान पूज्या हो । यदि तुम अब भी घर जाना चाहती हो, तो पहुँचाया जा सकता है । साथ ही तुम्हे आश्वस्त किया जाता है कि वपल का स्नेह तुम सद्भावना के साथ पा सकोगी ।’

गुरुदेव ! अब मैं आपकी बेटी ही नहीं अपितु जगत् जननी बन चुकी हूँ ।’ सुनन्दा ने कहा, ‘जो कुछ ग्रहण किया जा चुका है वह अब त्याज्य नहीं है । मैं अपने सासारिक सुखों के लिए अब जगत हित के साधनों को नहीं मिटा सकती । मैं जिस मोह ममता की शृंखलाओं को तोड कर इस विस्तृत क्षेत्र मे उतरी हूँ, अब उसमे पुन स्वयं को जकडना नहीं चाहती हूँ । इस क्षेत्र मे पदापण करने से पूर्व मेरा एक ही काय था, किन्तु अब अनेक गुरुवर काय मेरे समक्ष पडे हुए हैं क्षमा करें गुरुदेव ! यह यागिनी

आपके कथन को नहीं मान रही है।'

घाय हा दरी। तुम्हारे इन उज्ज्वल विचारों का हम स्वागत करते हैं।' आचार्य चाणक्य ने कहा, 'अब हम तुम्हें आशीर्वाद देने के अधिकारी नहीं रहे क्योंकि जगत माता आशीर्वाद सती नहीं अपितु दिया करती है।'

मौर्यपुत्र के प्रति अब तुम्हारे क्या विचार हैं? बूढ़े शकटार ने पूछा।
मौर्यपुत्र का मैं सदैव हित चाहती हूँ। सुन-दा ने कहा, कुछ ही दिन पूर्व मैं सुना था कि व राजकुमारी दुधरा के रूप लावण्य पर मुग्ध होकर उससे विवाह करना चाहते हैं किन्तु सकोचयश अपने विचारों को बिना प्रगट किया ही अपने प्रदश को प्रस्थान कर गए हैं।'

यह तो सत्य है।' चाणक्य ने कहा, क्या तुम्हारी राजकुमारी दुधरा से भेंट हुई थी?'

'हाँ गुरुदेव। सुन-दा ने कहा मैं राजकुमारी दुधरा के विचारों से अवगत होने के लिए ही उनके पास गई थी।

क्या राजकुमारी दुधरा विवाह के लिए उद्यत हैं?' चाणक्य ने प्रश्न किया।

'पहले तो राजकुमारी दुधरा विवाह के लिए उद्यत नहीं थी। सुन-दा ने कहा, मेरे यह कहने पर कि मौर्य पुत्र तुम्हें भगिनी बनाने के लिए इसलिए उद्यत नहीं हुए कि व तुमसे वैवाहिक सम्बन्ध स्थापित करना चाहते थे।

तब उन्होंने क्या कहा?' बूढ़े शकटार ने पूछा।

राजकुमारी दुधरा ने मुझ से कहा कि उन्होंने इस इच्छा को व्यक्त क्यों नहीं किया? सुन-दा ने बताया।

फिर तुमने क्या कहा? आचार्य चाणक्य पूछ उठे।

मौर्यपुत्र स्वामिमानी हैं। इस कारण व ऐसा नहीं कर सके होंगे। सुन-दा बोली, फिर मैं इतना कह कर राजकुमारी से पूछा कि इस विषय में राजकुमार दुधय से विचार विनिमय किया जाए?'

इस पर राजकुमारी दुधरा क्या बोली? बूढ़े शकटार ने प्रश्न किया।

उनका उत्तर था कि दवी, आप जैसा उचित समझें वैसे करें।

सुनन्दा ने कहा ।

‘अब तुम्हारा क्या विचार है ?’ चाणक्य ने पूछा ।

‘मैं राजकुमार दुधप से शीघ्र ही भेंट करना चाहूँगी ।’ सुनन्दा का उत्तर था ।

इसके लिए हमारी सेवा मिल सकती है ।’ बूढ़े शकटार बोले ।

‘ध्र पवान् । बस आपसे केवल इतना ही निवेदन है कि मेरा परिचय गोपनीय रहे ।’ सुनन्दा ने कहा ।

‘ऐसा ही होगा । तुम हमारी ओर से निश्चिन्त रहो ।’ आचार्य चाणक्य ने सुनन्दा को यह कह कर आश्वस्त किया ।

योगिनी सुनन्दा आश्वस्त होकर अतरंग सखी के साथ आचार्य चाणक्य के आश्रम से चली गई ।

वारह

‘द्वारपाल ।’ राजकुमार दुधप ने चिंतित स्वर में पुकारा ।

आज्ञा कीजिए, श्रीमन् ।’ द्वारपाल ने प्रवेश कर यथोचित अभिवादन के बाद कहा ।

‘कोई नवीन समाचार तो नहीं आया ?’ राजकुमार दुधप ने पूछा ।

‘नहीं, श्रीमन् ।’ द्वारपाल ने नतमस्तक होकर उत्तर दिया ।

‘पूजनीय शकटार भी अभी नहीं लौटे ?’ राजकुमार दुधप ने पुनः प्रश्न किया ।

‘नहीं श्रीमन् ।’ द्वारपाल उसी स्थिति में बोला, ‘पर दो योगिनियां आपके दर्शन करना चाहती हैं ।’

‘उन्हें सम्मान के साथ भेज दो ।’ राजकुमार दुधप ने आदेश दिया ।

‘जो आज्ञा, श्रीमन् ।’ कह कर द्वारपाल योगिनियों की ओर चल गया ।

घाड़ी देर के बाद दोनो योगिनियाँ राजकुमार दुधप के सामने थी।
उह देख कर वे बोले, 'पधारिए !'

दोनो योगिनियाँ राजकुमार के सामने बैठ गई। उनके बैठने पर
उहोने कहा आज्ञा कीजिए !'

'युवराज !' एक योगिनी बोली, 'आज हम विशेष काय से तुम्हारे
पास आइ हैं।'

विशेष काय !' राजकुमार दुधप ने दुहराया।

हा राजकुमारी दुधरा के सम्बन्ध में।' उस योगिनी ने उत्तर
दिया।

राजकुमारी दुधरा का इन योगिनियो से क्या सम्बन्ध हो सकता है ?
राजकुमार दुधप सोच में पड़ गए।

ऐसी चिन्ता की कोई बात नहीं है युवराज !' उस योगिनी ने
राजकुमार को चिन्तित देख कर कहा, 'केवल तुम्हारी स्वीकृति चाहिए।'

'स्पष्ट कहिए !' राजकुमार दुधप ने उद्विग्न होकर कहा।

राजकुमारी दुधरा मौयपुत्र के साथ विवाह करना चाहती हैं।' उस
योगिनी ने स्पष्ट कह दिया।

'विवाह !' राजकुमार दुधप ने कुछ विचार कर कहा 'किन्तु
राजकुमारी दुधरा ने हमसे तो ऐसी इच्छा प्रगट नहीं की, देवी !'

इसका कारण सकोच हो सकता है, युवराज !' उस देवी ने उत्तर
दिया 'इसीलिए हम यहाँ आना पड़ा।

देवी ! वैसे तो हमारी बहन का चयन अति उत्तम है। राजकुमार
दुधप ने कहा 'किन्तु इस सम्बन्ध में !'

स्पष्ट कीजिए युवराज ! हम तुम्हारे विचार जानने के लिए ही
यहाँ उपस्थित हुई हैं। उस देवी ने कहा।

'मौयपुत्र सवगुण सम्पन्न होते हुए भी एक लाघव राज्य का उत्तरा
धिकारी है। युवराज दुधप ने कहा।

बस युवराज !' देवी ने कहा 'इसके अतिरिक्त तो कुछ नहीं।'
नहीं देवी ! युवराज दुधप ने कहा 'कन्या सदैव अपने से उच्च स्तर
वाले घर में देनी चाहिए।

‘इस सम्बन्ध में हमारा दृष्टिकोण तुम्हारे विचारा से भिन्न है युवराज ।’ उस योगिनी ने कहा, ‘जहाँ स्नेह का बंधन जुड़ रहा हो वहाँ राज्य का लाभ होना बाधक नहीं होना चाहिए ।’

‘आपका बंधन सत्य है देवी ।’ राजकुमार दुधप ने कहा, ‘मौयपुत्र । यवन प्रदेश जाने से पूर्व हम स मिलने आए थे, पर उन्होंने तब भी अपनी इच्छा से अवगत नहीं कराया ।’

‘मौयपुत्र बड़े स्वाभिमानी हैं, युवराज ।’ योगिनी ने कहा, इसीलिए इस सम्बन्ध में कुछ न कह सके हागे ।’

‘क्या आप मौयपुत्र से परिचित हैं ?’ शक्ति स्वर में राजकुमार दुधप ने पूछा ।

‘हाँ, युवराज ।’ योगिनी बोली ।

‘कैसे ?’ राजकुमार दुधप ने प्रश्न किया ।

‘मौयपुत्र पाटलिपुत्र की राजकुमारी सुनन्दा के प्रणय को ठुकरा चुक है ।’ योगिनी ने कुछ क्षिप्तकते हुए कहा ।

‘आप उनके प्रणय के सम्बन्ध में कैसे जान पाइ ?’ राजकुमार दुधप ने पूछा ।

‘हम पाटलिपुत्र की ही वासिनी हैं ।’ वास्तविकता को छिपाते हुए योगिनी ने कहा ।

‘क्या पाटलिपुत्र की राजकुमारी सुनन्दा में कोई दोष था ?’ राजकुमार दुधप ने कहा ।

‘नहीं, युवराज ।’ योगिनी ने कहा, ‘राजकुमारी सबगुण सम्पन्ना थी ।’

‘फिर मौयपुत्र की अस्वीकृति का कारण ?’ राजकुमार दुधप ने प्रश्न किया ।

‘अनुचित गव के कारण ।’ योगिनी ने इतना कहकर मुह फेर लिया ।

देवी ! हम कल ही कुछ भाटो द्वारा ज्ञात हुआ कि पाटलिपुत्र की राजकुमारी सुनन्दा ने मौयपुत्र के विरह में योगिनी बन कर प्रासाद का सुख बमब सब कुछ त्याग दिया है ।’ राजकुमार दुधप ने कहा, ‘पाटलिपुत्र

नरेश न राजकुमारी की याज म अपने गुप्तचर छोड़े हुए हैं ।'

'आपके भाटो ने ठीक समाचार दिया है, युवराज । योगिनी ने कहा ।

क्या हमारे समक्ष योगिनी के भय म पाटलिपुत्र की राजकुमारी सुनन्दा तो नहीं हैं ।' राजकुमार दुधप ने कहा ।

युवराज ' हम योगिनी हैं, किसी सम्राट् की पुत्री नहीं ।' योगिनी ने उत्तर दिया ।

'हम अपने कपन पर अविश्वाम नहीं कर सकत, देवी !' राजकुमार दुधप बोले फिर तक्षशिला म भी पूज्य शकटार और गुणदेव चाणक्य द्वारा भी आपका विशेष सम्मान हुआ है । इसलिए हम निश्चितता के साथ कह सकते हैं कि आप ही राजकुमारी सुनन्दा हैं ।'

'युवराज ! इस योगिनी के भय म राजकुमारी का भ्रम मत करो ।' योगिनी ने तनिक उग्र स्वर म कहा ।

राजकुमार दुधप न वास्तविकता को छिपाते हुए बात बदलत हुए कहा 'देवी ! क्या मौपपुत्र के सम्बन्ध मे और कुछ कहना शेष है ?'

नहीं, युवराज ।' योगिनी ने उठते हुए कहा

'देवी ! एक विनती है ।' राजकुमार दुधप ने कहा ।

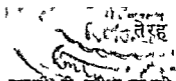
क्या, युवराज ? योगिनी ने आश्चर्यचकित स्वर म पूछा ।

आप अपनी अवस्था पर पुन विचार करें ।' राजकुमार दुधप ने तनिक गम्भीर होकर कहा ।

'अवस्था बिल्कुल ठीक है, युवराज ।' योगिनी ने कहा, 'हम अब राजकुमारी सुनन्दा नहीं, अपितु एक योगिनी हैं जो अपना जीवन जातहित म लगा चुकी हैं ।'

देवी ! हम क्षमा करें ।' राजकुमार दुधप ने कहा, 'आपके प्रस्ताव को महाराज के समक्ष रखेंगे ।'

योगिनी सुनन्दा राजकुमार दुधप का उत्तर पाकर वहाँ से पवन प्रदेश की आर प्रस्थित हो गई ।



‘राजकुमारी दुधरा !’

‘कौन ? नन्दिनी ! आओ मछी ! मैं तुम्हारी ही प्रतीक्षा कर रही थी।’ राजकुमारी दुधरा न अपनी प्रिय सखी नन्दिनी को देखकर कहा ।

‘राह ओर मेरी कपो परिहास कर रही हो, सखी ?’ नन्दिनी ने पास आते हुए कहा, ‘राह मेरी नहीं मौर्यकुमार की देखी जा रही है ।’

‘तुम्हारा कयन मिथ्या है, नन्दिनी !’ राजकुमारी दुधरा ने मुस्करा कर उत्तर दिया, ‘मैं मौर्यकुमार की राह देखन वाली कौन ?’

यदि मेरी प्यारी सखी ही मौर्यकुमार के प्रति ऐसी भावना रखेंगी तो फिर वे किसके सहारे जीवित रहेंग ।’ नन्दिनी ने चुटकी ली ।

‘पगली ! मानव को जीवित रखन की शक्ति मानव म नहीं विधाता मे है । वह जिसे चाहे जब तक इस नश्वर जगत मे सुख दुःख के लिए छोड़ सकता है ।’

‘यह ठोक है सखी !’ नन्दिनी बोली ‘मैं देख रही हूँ कि आप कुछ दिनों से खोई खोई सी रहती हैं । वह कौन सा दुख है, जिससे मेरी प्रिय सखी का कमल सा मुख क्लान्त लग रहा है । क्या उस पुरुष से मुझे अवगत नहीं कराओगी ?’

नन्दिनी । मैंने एक अमूल्य वस्तु खो दी है—राजकुमारी दुधरा ने कहा, ‘मैं बारम्बार उसी का पश्चात्ताप किया करती हूँ ।’

‘अमूल्य वस्तु पश्चात्ताप !’ नन्दिनी ने आश्चर्यचकित स्वर मे कहा, यह गोरख घघा मेरी समझ मे नहीं आया, सखी !’

जिसे तुम गोरखघघा कहती हो, वही मेरे अन्तरतम की घघक्ती हुई ज्वाला है, नन्दिनी !’ राजकुमारी दुधरा ने दुखी मन से कहा ।

तब तो इन ज्वालाओ से दूर रहो, सखी !’ नन्दिनी कह उठी, ‘अथवा ये भस्मसात् कर डालेंगी ।’

‘यदि उनका काम भस्मसात करना है, तो मेरा काम मिटना रह गया है नन्दिनी ! राजकुमारी दुधरा का उत्तर था ।

‘ऐसी अशुभ बात मुख से मत निकालिए ।’ नन्दिनी न घबरा कर कहा ।

इस जीवन में अब रह ही क्या गया है, नन्दिनी ?' राजकुमार दुधरा ने कहा ।

'अभी आपने देखा ही क्या है सखी ?' नन्दिनी ने कहा ।

'नन्दिनी !' जब मैं आधार को ही पहचानने में चूक गई ।' राजकुमारी दुधरा ठण्डी साँस भर कर बोली ।

'क्या आधार के रूप में मौयकुमार तो नहीं, सखी ?' नन्दिनी ने प्रश्न किया ।

हाँ, नन्दिनी !' राजकुमारी दुधरा ने कहा, 'मैं इस भेद को अधिक दिन तक गायनीय रखने में असमर्थ हूँ ।'

'पर यह विषय तो चिन्ता का नहीं सखी !' नन्दिनी ने समझाते हुए कहा, 'मौयकुमार शीघ्र ही यवन प्रदेश से लौट आयेंगे ।'

नन्दिनी ! यह क्यों भूल जाती हो कि वह यवन प्रदेश शत्रु का क्षेत्र है ।' राजकुमारी दुधरा ने आशका व्यक्त करते हुए कहा, 'यदि किसी को इस बात का तनिक भी सदेह हो गया कि मौयकुमार का शिक्षाध्ययन करना राजनीति से प्रेरित है, तो वे कदापि जीवित नहीं लौट सकते !'

यह तो सत्य है, राजकुमारी ! नन्दिनी ने चिंतित स्वर में कहा ।

'और भी कुछ सुना है नन्दिनी !' राजकुमारी दुधरा ने कहा ।

'क्या ?' नन्दिनी ने आश्चर्यचकित स्वर में पूछा ।

कल भाई साहब बतला रहे थे कि मौयकुमार का कुशल ममाचार मिला है । उनका विद्याध्ययन सुचारु रूप से चल रहा है ।' राजकुमारी दुधरा ने कहा 'किन्तु ।'

'किन्तु क्या सखी ?' नन्दिनी ने पूछा ।

'मौयकुमार ने हेलन के व्यवहार को भी बहुत प्रशंसा की है ।' राजकुमारी दुधरा ने कहा 'वह सनापति सल्यूक्स की पुत्री है । यदि कहीं वे उस पिशाचिनी के जाल में फँस गए तो ।'

'मौयकुमार ऐसे नहीं हैं सखी !' नन्दिनी ने कहा ।

'तुम्हारा कथन सत्य ही सखी !' राजकुमारी दुधरा ने कहा, 'वे सफल लौट आएँ तो मैं अपनी तपस्या का सफल समझूँगी ।'

और भी कुछ सुना है सखी ?' नन्दिनी ने कहा ।

'क्या ?' राजकुमारी दुधरा ने आश्चर्यचकित स्वर में पूछा ।

'पाटलिपुत्र नरेश पिप्पली कानन राज्य पर शीघ्र ही एक विशाल सेना के साथ आक्रमण कर रहे हैं ।' नन्दिनी कह गई ।

अक्सर आक्रमण का कारण ? राजकुमारी दुधरा ने घबरा कर पूछा ।

पाटलिपुत्र नरेश का सन्देह है कि योगिनी भेष में राजकुमारी सुनन्दा पिप्पली कानन में ही रह रही है ।' नन्दिनी ने उत्तर दिया ।

'सदेह की तो कोई सायकता नहीं होती है, नन्दिनी ।' राजकुमारी दुधरा ने उत्तर दिया ।

उस विद्यर्मी के लिए सायकता की आवश्यकता नहीं है, सखी ।' नन्दिनी बाली, 'वह नराधम अपनी आकाशा की पूर्ति हेतु सब कुछ कर सकता है ।

'तब तो मौर्य नरेश के लिए बड़ी विकट परिस्थिति है ।' राजकुमारी दुधरा न चिन्तित स्वर में कहा, 'मौर्यकुमार भी उनके पास नहीं हैं ।'

'इसी से मौर्य नरेश थोड़ा चिन्तित हैं ।' नन्दिनी ने कहा ।

'तुम्हें यह सूचना कहाँ से मिली ?' राजकुमारी दुधरा ने पूछा ।

'पिताजी से ।' नन्दिनी न कहा ।

'उन्होंने कहाँ सुना था यह समाचार ?' राजकुमारी दुधरा ने पूछा ।

'आक्रमण की चर्चा तो पाटलिपुत्र के घर घर में हो रही है, सखी ।' नन्दिनी बोली 'किन्तु किसी में भी पाटलिपुत्र नरेश के विरुद्ध बोलने का साहस नहीं है ।'

'क्या गुरुवर चाणक्य इस समाचार से अवगत हैं ?' राजकुमारी दुधरा ने पूछा ।

अवश्य होंगे सखी ।' नन्दिनी ने कहा, 'भूतपूर्व महामात्य शकटार का शुभचिन्तक अवन्तक अब भी पाटलिपुत्र नरेश की विश्वसनीय सेवा में है राजकुमारी ।'

'क्या तुम मेरा एक काम कर सकोगी, नन्दिनी ?' राजकुमारी दुधरा ने पूछा ।

'आना कीजिए राजकुमारी ।' नन्दिनी न कहा ।

यह समाचार यथाशीघ्र ही राजकुमार दुधप तक पहुँचा दो।' राजकुमारी दुर्धरा ने कहा, शायद विष्पली नरेश के लिए वे कुछ कर सकें।'

'इस समय युवराज दुधप कहाँ हाने?' नदिनी ने पूछा।

'राजधानी में।' राजकुमारी दुधरा ने कहा।

'नदिनी को कहाँ भेज रही हो, बेटी?' आचार्य चाणक्य ने प्रश्न करते हुए पूछा।

राजकुमार दुधप के पास, गुरुदेव।' राजकुमारी दुधरा ने गुरुदेव को यथोचित सम्मान देते हुए कहा।

'किस काय हेतु?' आचार्य चाणक्य ने पूछा।

'पाटलिपुत्र नरेश के आक्रमण की सूचना देने के लिए, गुरुदेव।' राजकुमारी दुधरा ने कहा, मौय नरेश।'

'इसकी अब आवश्यकता नहीं है बेटी।' गुरुदेव चाणक्य बोल।

'ऐसा क्यों गुरुदेव?' राजकुमारी दुधरा ने प्रश्न किया।

'समाचार पहुँच चुका है।' आचार्य चाणक्य ने कहा, 'राजकुमार दुधप पहुँचने वाले ही हाने।

'जसी आना गुरुदेव।' राजकुमारी दुधरा ने कहा।

आचार्य चाणक्य ने पुलकित नेत्रों से राजकुमारी दुधरा की ओर देखा और मुस्कराते हुए अपने कक्ष की ओर बढ़ गए।

राजकुमारी दुधरा और नदिनी उस राजनीति के पुतले की ओर निहारती रह गईं।

चौदह

महर्षि कात्यायन।'

क्या आज्ञा है महाराज?' महर्षि कात्यायन ने यथोचित सम्मान के बाद कहा।

'हम विशाल गुप्त का मिर कुबला हुआ देखना चाहत हैं, ऋषिवर !' पाटलिपुत्र नरेश ने कुपित मुद्रा में कहा ।

'महाराज ! अपने लगाये हुए पौधे की स्वयं न उखाड़िए ।' महर्षि कात्यायन ने कुछ सोचकर कहा, 'इस आपकी सबत्र निंदा होगी ।'

'महाराज नद का आदर उनकी शक्ति है, ऋषिवर ! पाटलिपुत्र नरेश उद्विग्न हो उठे ।

जभी समय है, महाराज !' महर्षि कात्यायन ने फिर समझाने का प्रयास किया 'सोच कर कदम उठाये, तो हितकर होगा ।'

'महाराज नद न कभी सोचना नहीं सीखा है, ऋषिवर !' पाटलिपुत्र नरेश ने उसी मुद्रा में कहा 'हमन सदा इच्छा की पूर्ति को सराहा है ।'

'यह इच्छा आपके लिए घातक सिद्ध हो सकती है, महाराज !' महर्षि कात्यायन ने फिर कहा, 'यूनान सम्राट सिन्दर के आक्रमण से बचने के लिए विशालगुप्त से मत विगाड़िए । व एक कुशल सेनापति के साथ साथ अब भी राजभक्त हैं ।'

'राजभक्त !' अट्टहास गूँज उठा, 'साम्राज्य का अपमान करने वाला जब राजभक्त हो सकता है, महर्षि कात्यायन, तो देशद्रोही किसे कहें ?'

'यह आपका धर्म है महाराज !' महर्षि कात्यायन ने कहा ।

'अब हम इस धर्म से निकलना नहीं चाहते, ऋषिवर !' पाटलिपुत्र नरेश ने दडता के साथ कहा ।

'जैसी महाराज की इच्छा ।' कहकर महर्षि कात्यायन शान्त हो गए ।

'सेनापति !' पाटलिपुत्र नरेश ने पास में बैठे सेनापति का सम्बोधित किया ।

'आज्ञा कीजिए महाराज !' सेनापति ने खड़े होकर कहा ।

'हमारी कितनी सेना तैयार है ?' पाटलिपुत्र नरेश ने पूछा ।

'एक लाख के आसपास महाराज !' सेनापति ने उत्तर दिया ।

'सेनापति ! पचास हजार सैनिकों को लेकर अभी पिप्पली कानन की ओर प्रस्थान करो ।' पाटलिपुत्र नरेश ने आदेश दिया ।

जो आज्ञा, महाराज !' सेनापति ने नतमस्तक होकर कहा ।

'और सुनो !' पाटलिपुत्र नरेश बोले, 'विशालगुप्त जीवित या मृत हमारे समक्ष आना चाहिए !'

'महाराज !' सेनापति न कहा ।

क्या कहना चाहत हो सेनापति !' पाटलिपुत्र नरेश ने पूछा ।

'कूच करन म पूव में कुछ दिनो का अवकाश चाहता हूँ महाराज !' सेनापति न बिनम्र स्वर म कहा ।

'अवकाश ! पाटलिपुत्र नरेश न दुहगाया, 'तुम्हारे अवकाश का आशय हम समझे नही ?

सेनापति नतमस्तक किए पाटलिपुत्र नरेश के सामने खड़े रहे ।

'जानते हो, सेनापति ! पाटलिपुत्र नरेश ने क्रुपित स्वर म कहा, यह राजाणा का उल्लघन है । हमारे राज्य म इसका दण्ड !'

'महाराज ! मेरा यह अभिप्राय बिल्कुल भी नही है !' सेनापति न दीनता के साथ कहा ।

इसका आशय और क्या हा सकना है सेनापति ?' पाटलिपुत्र नरेश का स्वर और ऊंचा हो गया, 'कदाचित्त तुम विशालगुप्त पर इसनिए आक्रमण नही करना चाहत कि वह तुम्हारा शुभचिंतक रहा है !'

सेनापति शांत उसी मुद्रा मे खड़ा रहा ।

ऐसा सोचना तुम्हारी भूल है, सेनापति ! पाटलिपुत्र नरेश बाले, 'राजनीति क अखाडे म पिता भी पुत्र का शत्रु बन सकता है ! राजनीति की आँखें अपना पराया नही देखती ।

'महाराज ! विशालगुप्त मेरा शुभचिंतक नही अपितु प्रतिद्वन्दी रहा है !' सेनापति का स्वर निकला 'मैं यह भी भली भाँति जानता हूँ कि इसस अच्छा अवसर अन्तर की अग्नि का शान्त करन क लिए नही मिलगा !'

फिर इस अच्छे अवसर का क्या घाना चाहत हो ? पाटलिपुत्र नरेश न पूछा ।

'महाराज ! कौन जानता है इस युद्ध की शतरंज का पाना किस बार पड ?' सेनापति न कहा 'दमग पूव में क्या का विवाह कर दना चाहता हूँ !'

क्या का विवाह !' चिन्माह उठ पाटलिपुत्र नरेश, यह क्यापि नह

‘हाँ, सेनापति !’ विशालगुप्त ने उत्तर दिया ।

‘मौय नरेश ! आपने अपन शत्रु पर विश्वास कैसे किया ?’ पाटलिपुत्र के सेनापति ने पूछा ।

इसलिए सेनापति कि ‘तुम मौय नरेश के शत्रु तो हो सकते हो पर धम के शत्रु नहीं ।’ विशालगुप्त ने उत्तर दिया ।

‘युद्ध मे यह धम अधम कैसा मौय नरेश ?’ पाटलिपुत्र के सेनापति ने प्रश्न किया ।

सेनापति ! यदि यह युद्ध अधम न होता, तो हम शायद यहा अकेले न आते ।’ विशालगुप्त ने गम्भीर मुद्रा मे कहा ।

स्पष्ट कीजिए मौय नरेश !’ पाटलिपुत्र के सेनापति ने कहा, ‘आप के यहाँ आने का कारण ।

‘सेनापति !’ विशालगुप्त बोले ‘आज तुम और तुम्हारी सेना चादी के टुकडो को हलाल करने लिए इस अयायपूण युद्ध के लिए तैयार है ।’

‘मौय नरेश ! आप साम्राज्य का अपमान करके भी इस युद्ध को अयायपूण कह रहे हैं ।’ पाटलिपुत्र के सेनापति ने आश्चर्यचकित स्वर मे कहा ।

सेनापति ! यदि हमने साम्राज्य का अपमान किया था, ता आपके महाराज नन्द ने हम वही बन्दी क्यों नहीं बना लिया ?’ विशालगुप्त न कहा आज पुत्र का दण्ड पिता को देन चले हैं । यदि चन्द्रगुप्त न राजकुमारी सुनन्दा के प्रस्ताव को ठुकरा दिया था, तो इसमे उसने पिता का क्या दोष ?’

दोष जानना चाहते हैं, मौय नरेश !’ पाटलिपुत्र के सेनापति बोले ।
हाँ ! मौय नरेश ने सक्षेप मे कहा ।

‘आपको मौयकुमार को समझाना चाहिए था !’ पाटलिपुत्र के सेनापति ने उत्तर दिया ।

सेनापति ! ऐसा करना और मौयकुमार की इच्छा के विरुद्ध कदम उठाना शास्त्रो के विरुद्ध था ।’ विशालगुप्त न उत्तर दिया ।

आपने राजकुमारी को वापस क्या नहीं भेजा, मौय नरेश ?’ पाटलिपुत्र के सेनापति ने कहा, आज इसी के लिए महाराज के दोष का भाजन

बनना पड़ रहा है।'

'यह कोप नहीं प्रपञ्च है, सेनापति !' मौर्य नरेश बोले, 'इसी के आधार पर तुम्हारे महाराज अपने हृदय का काटा निकालना चाहते हैं। यदि राजकुमारी सुनन्दा योगिनी वेश में हमारे राज्य में दो चार दिन रह गई, तो उनका पता हमें कैसे लग सकता था ? हमारे गुप्तचर विभाग को इस बात का तनिक भी सशय नहीं था। एक बात और ।'

'वह क्या मौर्य नरेश ?' पाटलिपुत्र सेनापति ने पूछा।

'पाटलिपुत्र नरेश ने राजकुमारी सुनन्दा को अपने ही साम्राज्य में क्यों नहीं खोजा ?' मौर्य नरेश वाले अब तुम ही विचार करो कि यह काय धर्म का है अथवा अधर्म का।'

'यदि ऐसा है तो यह महाराज का अनौचित्य है, मौर्य नरेश !' पाटलिपुत्र के सेनापति ने उत्तर दिया।

'यदि अनौचित्य है, तो इस रोग को दूर करो, सेनापति !' मौर्य नरेश ने कहा।

'इस रोग का उपचार भी तो बताइए मौर्य नरेश !' पाटलिपुत्र के सेनापति ने पूछा।

'उपचार !' कुछ सोचकर बोले मौर्य नरेश, 'तुम अभी अचेतनावस्था में ही रहो।'

'इससे क्या होगा ?' पाटलिपुत्र के सेनापति ने पूछा।

'हमारी सेना आक्रमण करेगी।' मौर्य नरेश ने आश्वस्त स्वर में कहा, 'तुम्हारे कुछ सहस्र सैनिक बन्दी बना लिए जायेंगे। इस युद्ध में रक्त की नदियाँ नहीं बहेगी।'

'जसी आपकी इच्छा।' पाटलिपुत्र के सेनापति के मुख से निकल गया।

इस तरह पाटलिपुत्र के सेनापति की इत्तमति प्राप्त कर मौर्य नरेश उसी छद्म वेश में अपनी सेना की ओर निर्यात गए। एक घंटे के बाद ही उनकी सेना की ओर से भयंकर आक्रमण हुआ। पाटलिपुत्र के सैनिकों ने पिप्पली कानन के सैनिकों का सामना किया, पर इसमें विजयश्री मौर्य नरेश के हाथ लगी।

जब इसकी सूचना पाटलिपुत्र नरेश को मिली, तो वे खून का घूट पीकर रह गए। इससे बड़ा अपमान और क्या हो सकता था? प्रतिशोध की भावना और प्रबल हो उठी। उन्होंने महाबलाधिकृत को महर्षि कात्यायन और विशाल सेना के साथ इस पराजय का प्रतिशोध लेने के लिए भेजा।

यका हुआ सिंह! पाटलिपुत्र की विशाल सेना के सामने ठहर न सका। वे पराजित होकर तराई वाले राज्य की ओर निकल गए। उन्हें बंदी बना लेने का पाटलिपुत्र नरेश का सपना पूरा न हो सका। उनकी विशाल सेना पिप्पली कानन पर अपना अधिकार कर वापस पाटलिपुत्र को लौट गई।

इस पराजय ने मौर्य नरेश विशालगुप्त को पाटलिपुत्र नरेश का घोर शत्रु बना दिया।

उधर बूढ़े शकटार और चाणक्य को राजनीति का वाय पूरा करने के लिए तक्षशिला को छोड़ कर मौर्य नरेश के तराई के क्षेत्र में जाना पड़ गया।

तक्षशिला नरेश के निधन के बाद युवराज आभि सिंहासन पर बैठे। वे भी अपने पिता की ही नीति पर चले। उनकी नीति आचार्य चाणक्य और बूढ़े शकटार के लिए अप्रिय थी। वह शत्रु के लिए खुना निमंत्रण पत्र था।

चाणक्य ने अपना प्रतिशोध लेने के लिए अवष्ट शिव, मद्र त्रिगत, सुद्रक यौधेय, मलेच्छ, मालव चोर, आश्वकायन, कट किरात, काम्बोज, भूपाल और आटविका को संगठित करके उन्हें युद्ध कला में निपुण किया। ये सभी चाणक्य के उपदेशों को सुन सुन कर नवनंद वंश के घोर शत्रु बन गए। सैन्य शक्ति को बढ़ाने के लिए पैसा भी इकट्ठा किया गया। बूढ़े शकटार भी इस कार्य में उनका दायीं हाथ बने।

रात्रि का अंतिम पहर आखिरी सास ले रहा था ।

यूनान सम्राट सिकन्दर के सैनिक अपना विजयोत्सव मना रहे थे ।

मशाला की रोशनी में सैनिकों के उल्लसित चेहरे चमक उठते थे ।

यूनान सम्राट सिकन्दर अपने शिविर में बैठा भावी कार्यक्रम को अंतिम रूप दे रहा था । परामर्श के लिए उसका महामात्य सेल्यूकस पास में ही विराजमान था ।

इन दोनों के अतिरिक्त पास में शिविर में एक व्यक्ति और भी था जो कि किसी अच्छे सौंदर्य का शिकार होकर, मदमाती आँखों में लाल लाल डारे बना कर मदहोशी का गले लगा रहा था । वह था सिकन्दर का विश्वासपात्र फिलिपोस ।

फिलिपोस के हाथों में झूम रहा था पीडशी कन्या का सुंदर चित्र । उस कामिनी की माहक मुस्कान उसके हृदय में टीस बन चुकी थी । उस टीस की चुभन को वह धोल दना चाहता था मदिरा की मादकता में ।

बोतल खली

उसकी मादकता की कड़वी सुगंध शिविर में फैल गई ।

पैंग भरे और हलक से नीचे उतरत गए ।

पैर लटखड़ा उठे ।

कामिनी का चित्र हाथ से छूट शय्या पर जा गिरा । तब उसकी लडखड़ाती जुवान स निकला ऐस छूटने से क्या हुआ ? दिल से छूटा तो जानू यह क्या तुम मुस्करा रही हो ? और मैं । त्रिचकी आई तुम्हारे वियोग में झुलसा जा रहा हूँ, हेलेन ! प्यारी हेलेन ! तुम्हें क्या पता है कि मैं तुम्हें कितना चाहता हूँ जी चाहता है कि मैं तुम्हारे से प्रेम की पीर को कह दूँ लेकिन तुम उस विदेशी के माह में एसी फसी हो कि मुझ से बात तक नहीं करती तुम्हारी खातिर ही अपने मुल्क को छोड़कर टक्करें मार रहा हूँ । मानोगी हेलेन !

फिलिपोस थोड़ी देर तक मुग्ध नेत्रों से उस चित्र को देखता रहा ।

फिर उसने दुहराया ।

अब तुम्ही इसाफ म कह दो ।'

क्या इसाफ स कह दू सरकार ?' शहरयार ने शिविर म प्रवेश करते हुए कहा ।

वाञ्छिल आँखो ने देघा ।

उनका सञ्चा साथी शहरयार उनके सामने खडा कह रहा है ।

'आओ शहरयार !'

शहरयार आगे बढा ।

कुछ किया तुमन ? फिलिपोस ने पूछा ।

'सरकार ! बडी तीखी छोकरी है । खुणा कसम ऐसी तो जिन्दगी म पहले कभी नही देखी हमेशा उस विदेशी के साथ ही बात करती है उसी के साथ घूमती है और आपकी तो उमे तक भी परवाह नही है !'

तीखी है, तभी तो फिलिपोस क हाथ स बची हुई है ।' फिलिपोस न अतिम घूट हलक के नीचे उतारत हुए कहा ।

फिर क्या किया जाए सरकार ?' शहरयार न पूछा ।

हेलेन को बढे म लाना होगा । फिलिपोस बोला ।

'अगर उसने सेल्यूकस म कह दिया !' शहरयार न कहा ।

तब क्या होगा ?' फिलिपोस ने पूछा ।

'सर घड से अलग होगा सरकार । शहरयार बोला, 'इसीलिए कहता हूँ, सरकार । आप इसका ध्यान छोडें । इससे भी ज्यादा खूबसूरत आपके कदम चूमने को तैयार हूँ ।'

ऐसा करना मेरे हाथ की बात नही शहरयार !' फिलिपोस ने कहा ।

फिर किसके हाथ की बात है, सरकार ? शहरयार ने पूछा ।

'दिल ।' फिलिपोस ने उदास मन से जवाब दिया ।

इस दिल का सौदा कही भीत न बन जाए सरकार !' शहरयार ने यह कहकर समझान का प्रयास किया ।

हम भूनानी भीत से नही डरते, शहरयार ! फिलिपोस ने लापरवाही से जवाब दिया ।

'तो फिर किससे डरते हैं, सरकार !' शहरयार ने प्रश्न किया ।

‘प्यार की मार से ।’ फिलिपोस का छोटा सा उत्तर था ।

वह कैसी होती है, सरकार ?’ शहरयार न मजाक में पूछा ।

‘बड़ी तीखी, शहरयार ।’ फिलिपोस बोला ।

‘अब क्या हुकम है, सरकार ?’ शहरयार ने पूछा ।

‘बस तुम हेलेन के पीछे साये की तरह लगे रहो ।’ फिलिपोस बोला, ‘पर याद रहे उस शक न होन पाए । उसकी सारी रिपोर्टें मुझे मिलनी चाहिए ।’

सरकार ! एक बात कहूँ ?’ शहरयार डरता हुआ बोला ।

‘कहो ।’ फिलिपोस के मुख से निकला ।

उस विदेशी का ही रास्ते से क्यों नहीं हटा दते ?’ शहरयार न सलाह दी ।

‘यह बहुत मुश्किल काम है शहरयार ।’ फिलिपोस कुछ सोच कर बोला, ‘वह छोकरा हर चीज में आगे है । सारे उस्ताद उसकी कद्र करते हैं ।’

‘सरकार, घोखे से ।’ शहरयार के मुँह से निकला ।

‘वह ऐसा मौका ही नहीं देता ।’ फिलिपोस ने कहा, ‘कभी मरे साथ कही जाता ही नहीं ।’

तो फिर सरकार ।’ शहरयार ने पूछा ।

‘कोशिश में लगे रहो ।’ फिलिपोस का जवाब था ।

अब उसकी आँखें नींद से बंद होती जा रही थी । वह शय्या पर लुढ़क गया ।

शहरयार ने उसे सोता हुआ देखा, तो वह शिविर से बाहर निकल आया और अधकार में विलीन हो गया ।

सत्रह

प्रातः काल का समय था। चन्द्रगुप्त अपने कक्ष में बैठा हुआ अतीत की स्मृतियों से खेल रहा था। दुधरा का सच्चा अनुराग उसे यवन प्रदेश में भी बचन किए हुए था।

उमका स्नेही वाद्य उमके पास ही रखा था।

जब कभी भी उसका अन्तःकरण बेचैन हो उठता था, तो वह उस वाद्य के साथ अपने अन्तःकरण के भावों को प्रकट कर लिया करता था।

पिछली रात्रि उसकी करवटें बदलते हुए बीती थी।

विहाने केला से ही उसे दुधरा की स्मृति सता रही थी। यह वियोग की बेला अभी लम्बी थी। ऐसे में क्या हो? उसका अन्तःकरण सोच उठा।

तभी उसने वाद्य की ओर देखा।

दूसरे क्षण उसकी जँगलियाँ वाद्य के तारों से खेल रही थी।

तभी एक सुरीली तान यवन प्रदेश के वातावरण में गूँज उठी।

किसी गीत की पंक्तियाँ वह गूँज गयीं।

तुम मुन सकोगी क्या कभी रोते हृदय का गान मेरा?

तभी कक्ष का द्वार खुला।

किसको मुनाना चाहते हो? हेलेन ने प्रवेश करते हुए पूछा।

तुम! चन्द्रगुप्त मीय ने स्तम्भ तथा स उस सुन्दरी की ओर देखा।

हाँ मीयकुमार! हेलेन वाली आज हम सँर के लिए आपका दूढ़ते दूढ़ते थक गए। और एक आप हैं जा किसी बेवफा के लिए गमगीन बँठे हैं।

'वह बेवफा नहीं, दबी।' चन्द्रगुप्त मीय ने कहा 'इसमें उसका क्या दाप है? मैं ही अपने हृदय की बात उमसे न कह सका और यहाँ चला आया। क्या आप मेरी भाषा को समझ सकती हैं?'

समझ ता लेती हूँ मीयकुमार! हेलेन बोली, पर ठीक तरह बोस नहीं पाती।

'वह सहस्रो मे एक है, हेलेन।' चंद्रगुप्त मौर्य ने कहा, 'फिर भी मैं प्रणय का अनुनय न कर सका।'

'क्या शादी न होने का खतरा है?' हेलेन ने पूछा।

'ऐसा तो नहीं लगता।' चंद्रगुप्त मौर्य ने उत्तर दिया।

'तो फिर?' हेलेन ने उत्सुकता से पूछा।

'मैं स्वयं विवाह का प्रस्ताव रखना नहीं चाहता।' चंद्रगुप्त मौर्य ने उत्तर दिया।

'तो फिर आपका भी बुलंद ख्यालात का शहजादा समझा जाए।' हेलेन ने कहा।

'मह तो अपने अपन विचारों का सौदा है।' चंद्रगुप्त मौर्य ने वाद्य का एक आर रखते हुए कहा।

'आप औरत की खूबसूरती को किस नजरिये से देखते हैं?' हेलेन ने पूछा।

'नारी का वास्तविक सौन्दर्य उसका स्वास्थ्य है। साफ रंग, इकहरा बदन, चंद्रमुख खजन से नेत्र पतली कटि और इन सब में बढ़कर उसका आचरण आदि उसके सौंदर्य के उपादानों में आता है।' चंद्रगुप्त मौर्य ने उत्तर दिया।

'मेरा भी ऐसा ही ख्याल है, मौर्य कुमार।' हेलेन खुश होकर बोली, 'पर इतना और बताइए कि आपके मुल्क में कौसी मुहब्बत अच्छी समझी जाती है?'

'हमारे देश में निष्कपट प्रेम को अधिक महत्त्व दिया जाता है।' चंद्रगुप्त मौर्य ने कहा, 'विवाह करते समय इस बात का विशेष ध्यान रखा जाता है कि बधू वर से पाच सात वष छोटी होनी चाहिए।

ऐसा रिवाज तो यूनान में भी है, मौर्य कुमार।' हेलेन कुछ सोचकर बोली, 'क्या आपके मुल्क में शौहर बीवी की गुलाम नहीं समझता?'

नहीं, कदापि नहीं।' चंद्रगुप्त मौर्य ने दृढता के साथ कहा।

'आपके यहाँ लड़की का ब्याह किस उम्र में कर दिया जाता है?' हेलेन ने प्रश्न किया।

'अठारह वष के बाद योग्य वर के मिल जाने पर कन्या का विवाह

कर दिया जाता है ।' चन्द्रगुप्त मीय ने उत्तर दिया ।

'हमारे मुल्क म भी ऐसा ही है ।' हेलेन बोली ।

'ता अभी तुम इमसे बहुत दूर हो हेलेन ।' चन्द्रगुप्त मीय ने हँसकर कहा ।

हाँ अभी ताँ में अब्बा हूजूर के लिए छोटी सी गुडिशा ही हूँ, मीय कुमार ।' हेलेन ने कहा, कई दिन से मैं आपसे एक बात पूछना चाहती थी, लेकिन उसका मौका ही नहीं मिल पाता था । सोचती हूँ, आज उसे पूछ ही डालू ।'

अवश्य पूछिए ।' चन्द्रगुप्त मीय ने कहा ।

'आप अपने मुल्क को छोड़कर यहाँ आए हैं ।' हेलेन ने कहा, 'क्या फौजी तालीम हिन्दुस्तान मे अच्छी नहीं दी जाती ?'

'मेरा यहाँ आने का कारण यह नहीं है हेलेन ।' चन्द्रगुप्त मीय ने कुछ सोचत हुए कहा मुझ ताँ वैसे ही विविध प्रकार की विद्या सीखन की इच्छा रही है इसलिए मैं तुम्हार मुल्क म चला आया ।'

'ठीक है ।' मुनकर हेलेन बोली हमने मीय कुमार आपके हिन्दुस्तान के बारे म अजीबोगरीब बातें सुनी हैं हमे तो उन पर यकीन नहीं आता ।'

'वे कौन-सी बातें हैं कुमारी हेलेन ?' चन्द्रगुप्त मीय ने पूछा ।

'हिन्दुस्तानी जादू के बारे म ।' हेलेन ने कहा, सुना है वहाँ इतान को मक्खी बना दिया जाता है ।'

ऐसा तो नहीं है कुमारी हेलेन ।' चन्द्रगुप्त ने कहा, 'हाँ, ईरान के जादू के सभान ही वहाँ भी थोडे बहुत तिलस्मी खेल दिधाए जात हैं ।'

'तिलस्मी खेल कसे होते हैं ?' हेलेन ने पूछा ।

'यही जीवित साँव को खा जाना अँगारो पर सो जाना अँगारो को निगम जाना, पानी पर चलना, ताश का जादू हाथ की सफाई दष्टि बाँध देना आदि ।' चन्द्रगुप्त मीय ने उत्तर दिया

यह सब आपने खुद देखा है ?' हेलेन ने आश्चर्यचकित स्वर म पूछा ।

'जी हाँ कुमारी हेलेन ।' चन्द्रगुप्त मीय ने मुस्करा कर कहा ।

पोड़ी दर तक निस्त-घृता रही ।

इसके बाद हेलेन मीयकुमार के वाद्य से खेलती रही ।

चन्द्रगुप्त मीय उसकी रूप सुधा का पान करते रहे । फिर उसका ध्यान अपनी ओर आकर्षित करने के लिए बाल, कुमारी हेलेन । फिलिपोस तुमसे बातें करने का बहुत प्रयत्न करता है, किन्तु तुम उस अवसर ही नहीं देती ।’

‘वह बदतमीज है । उसकी बात मत करो, मीयकुमार ।’ गुप्से मे कह उठी हेलेन, वह कमीना हम दोनों को देखकर जलता है । अबकि बार सामने पडा तो उसे फटकार सुनने का मिलेगी ।’

‘वह तुम्हार देश का है कुमारी, हेलेन ।’ चन्द्रगुप्त मीय ने कहा ।

‘इसी बात का तो दुःख है, मीय कुमार ।’ हेलेन ने कहा ‘एक हिन्दु-स्नानी यूनानी की देवकूपी का नक्शा अपने माथ लिए जा रहा है ।’

तुम्ह अपने देश पर गव है ? चन्द्रगुप्त मीय ने पूछा ।

‘हर इंसान को अपने मुल्क पर होना चाहिए ।’ हेलेन ने जवाब दिया ।

‘तुम्हारे इन विचारो से मैं सहमत हूँ ।’ खुश होकर चन्द्रगुप्त मीय ने कहा ।

‘ओह ! बहुत देर हो गई । अब चलने के लिए इजाजत चाहूँगी ।’ हेलेन ने उठते हुए कहा, ‘बाकी बातें फिर होगी मीयकुमार ।’

‘जैसा तुम्हारी इच्छा ।’ चन्द्रगुप्त मीय का उत्तर था ।

उत्तर सुनकर हेलेन मदमाती चाल से कक्ष से बाहर निकली और थोड़े पर बैठकर अपने गन्तव्य स्थान की ओर बढ़ गई ।

अठारह

संध्या का समय था । हेलेन हाथ मे गुलेल लिए पक्षियों का शिकार करने के लिए सुरभ्य स्थली में बठी हुई थी । उसका ध्यान कबूतर के

जोड़े की ओर था जो प्रेमालाप में लीन था। सहसा फिलिपास का स्वर उसके बानो में पड़ा वह कह रहा था, 'अब मुझसे बरदाश्त नहीं हो सकता।'

'क्या बरदाश्त नहीं है सक्ता फिलिपोस?' हेलेन ने उसकी ओर दृष्टि बिना पूछा।

यहां कि तुम एक विशेषी के साथ वक्त जाया करनी फिरो।' फिलिपोस ने तनिक आवेश में आकर कहा।

फिलिपोस।' चीख उठी हेलेन, 'तुम मुझे रोकने वाले कौन हो? अब्बा टूजूर ने तुम्हें मेरा बली मुकरर नहीं किया है। इसलिए सापे के समान मेरा पीछा करना छोड़ दो।'

'माफ कीजिएगा, मिस हेलेन! फिलिपोस ने खिसियानी हंसी हसत हुए कहा तुम्हें यह खिदमतगार किसी कीमन पर भी नाराज नहीं करना चाहता है।

और बानें तो अब बाद में होगी फिलिपास।' हेलेन ने कहा, पर मैं यह जानना चाहती हूँ कि तुम्हारी मशा क्या है?

'मशा।' फिलिपोस का अट्टहास गूज उठा। फिर कुछ क्षणा के बाद बोला, शादी।

'शादी।' चीख उठी हेलेन 'तुझ मुए कि यह हिम्मत कि अब्बा टूजूर का अदना सा खिदमतगार होकर उनकी इज्जत पर हाथ डालने की सोचे। आज ही तुझ इसकी सजा भुगतनी होगी।'

'मुझे माफ कीजिएगा मिस साहिबा।' फिलिपोस गिडगिडाया, 'आगे ऐसी गलती कभी नहीं करूंगा।

ठीक है। हेलेन बोली यह आखिरी मौका देती हूँ। अब मेरी आंखों के सामने में चला जा। फिर कभी कुछ बहन की हिम्मत न करना।'

फिलिपास खिसियाना सा मुह लिए चला गया।

'बदतमीज।' हेलेन के मुख से निकला और हाथ से गुनेल में लगा पत्थर छूटा। निशाना अबूक था। बबूतर पत्थर की चाट खाकर धरती पर आ गिरा। बबूतरों अपने प्रियतम को उसी अवस्था में छोड़कर दूसरी ओर को उड़ गई।

तभी किसी का स्वर हेलेन के कानों में पड़ा। 'यह अच्छा नहीं किया।'

स्वर जाना पहचाना सा लग रहा था। हेलेन न पीछे की ओर गदन घुमाकर देखा। मौयकुमार खड़े मुस्करा रहे थे। हेलेन अपने वृत्त पर स्वयं ही पछताने लग गई।

चन्द्रगुप्त मौय ने घायल पक्षी को उठाकर देखा। घाव उसके पैर के पास ही था। डर के मारे वह बेचारा निडाल सा हो गया था। खून बह रहा था। उन्होंने घाव को साफ करके पट्टी बांध दी और फिर उसे एक शाखा पर बैठा दिया।

हेलेन चुपचाप देखती रही।

'कुमारी हेलेन!' चन्द्रगुप्त मौय का स्वर उभरा, 'बायदा करो कि आज के बाद किसी निरीह जीव को नहीं सताओगी।'

'बायदा करती हूँ, मौयकुमार।' हेलेन ने दुःखी मन से कहा, 'आगे से ऐसा ही होगा।'

चन्द्रगुप्त मौय कुछ क्षण तक हेलेन की ओर निहारते रहे।

'मौयकुमार!' सहसा बोल उठी हेलेन यहाँ पर कई रोज से गरुड़ के पंखों पहने दो औरतों आई हुई हैं। उममे से एक तो मुझसे भी ज्यादा खूबसूरत है।'

वे औरतों तुम्हें कहाँ पर मिली थी?' चन्द्रगुप्त मौय ने पूछा।

'यही पर!' हेलेन ने कहा, क्या आप उन्हें जानते हैं?'

बिना देखे क्या कहा जा सकता है, कुमारी हेलेन।' चन्द्रगुप्त मौय ने उत्तर दिया।

व जादू तो जरूर जानती होगी।' हेलेन ने उत्सुकता में पूछा।

'अवश्य।' चन्द्रगुप्त मौय ने कहा।

'ता जादू दिखायेंगे?' हेलेन के स्वर में आग्रह था।

'पहल मैं देख लू।' चन्द्रगुप्त मौय ने कहा, 'तभी कुछ निश्चित कर सकूंगा।'

'क्या आप उनका पता लगा सकेंगे?' हेलेन ने पूछा।

'आप के क्षेत्र में विदेशियों का पता लगाना कोई कठिन कार्य नहीं

है !' चन्द्रगुप्त मीय न कहा ।

अच्छा तो पता लगने पर खबर दीजिए । हेलेन बोली ।

अवश्य !' इतना कहकर चन्द्रगुप्त मीय हेलेन को वही बठा छोड़कर चले गए ।

अधकार की नीरवता को चन्द्र ज्योत्स्ना न धो डाला था ।

हेलेन भी उठी और उमक कदम अपने आवास की ओर बढ़ गए ।

उन्नीस

चन्द्रगुप्त मीय की दृष्टि दो भिक्षुणियों पर पड़ी । वे भारतीय लग रही थी । क्या कुमारी हेलेन न द हो को देखा है ? यह विचार उठने ही वे उनके समीप पहुँचकर बाल मर नत्र आज धोखा तो नहीं खा रहे हैं सुनदा ! पाटलिपुत्र की एकमात्र राजकुमारी यहाँ पर एक भिक्षुणी के रूप में । यह अनाखा रूप किसलिए महाराज ने ऐसा करने की स्वीकृति कैसे दी ?

'सुनदा का जो रूप आप देख रहे हैं, वह बिल्कुल ठीक है ।' सुनदा न कहा, उमक भ्रमात्मक कीटाणुओं का स्थान बनाते की तनिक भी छूट नहीं है, मीय कुमार ! पाटलिपुत्र की राजकुमारी सुनदा का दहावसान तो उसी दिन हो गया था, जिस दिन उसके प्रणय को टुकराया गया था ।

प्रणय टुकराया नहीं गया था राजकुमारी सुनदा । चन्द्रगुप्त मीय ने कहा, यह तो कंबल ममज्ञान मात्र की भूल थी !'

राजकुमारी कह कर मुझे पाप का भागी मत बनाओ मीय कुमार !' सुनदा न कहा मैं तो केवल एक भिक्षुणी मात्र हूँ जो कि जन कल्याण हेतु भ्रमण कर रही हूँ ।

यह क्या कह रही है ? चन्द्रगुप्त मीय बाले, 'मैंने आपको ममज्ञान में वास्तव में भ्रमण भ्रूत की है । उसका प्रायश्चित्त मैं करना चाहता हूँ ।

‘बिना प्रकार से प्रायश्चित्त करना चाहते हैं?’ सुनन्दा ने प्रश्न किया।
आपको जीवनसगिनी बनाकर।’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा।

‘ऐसे अशुभ वचन मुख से मत निकालिए, मौर्यकुमार।’ सुनन्दा ने
कहा, मैं अब आपकी प्रेयसी नहीं।’

‘तो क्या हैं?’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने तूछा।

‘जगत माता।’ सुनन्दा ने संक्षेप में कहा।

‘आप अपनी उत्पायु और दृढ़ निश्चय पर पुन विचार कीजिए।’
चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा।

‘सोच विचार करने के बाद ही यह माग चुना है, मौर्यकुमार।’
सुनन्दा ने उत्तर दिया।

मेरी वितती है कि आप पापाणी न बनें।’ चन्द्रगुप्त मौर्य के शब्दा
में अनुनय थी।

‘मौर्य कुमार। यदि धर्म के लिए इससे भी बड़कर कुछ बनना पडा,
तो मैं उसके लिए तैयार हूँ।’ सुनन्दा ने दृढ़ता से माथ कहा।

‘मेरे प्रति आपका कोई कर्तव्य नहीं?’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने पूछा।

‘केवल उतना ही कर्तव्य है जितना एक माता का पुत्र के प्रति होता
है।’ सुनन्दा ने गम्भीर स्वर में कहा।

‘क्या आप स्नेह की भवरो को इतनी शीघ्र तिलाजलि दे सकेंगी?’
चन्द्रगुप्त ने फिर प्रश्न किया।

मौर्य कुमार। वात्सल्य स्नेह को छोड़कर मैं सब प्रकार के स्नेह को
तिलाजलि दे चुकी हूँ।’ सुनन्दा ने स्वर में दृढ़ता थी।

‘ऐसा निश्चय करने से पूर्व मुझसे तो पूछ लिया होता।’ चन्द्रगुप्त
मौर्य का स्वर दुःख भरा था।

‘इसकी आवश्यकता ही नहीं रह गई थी।’ सुनन्दा ने कहा।

‘क्या मेरी मूर्खता का यही दण्ड उपयुक्त था?’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने
पूछा।

‘यह दण्ड नहीं है, मौर्य कुमार।’ सुनन्दा बोली, आपकी स्पष्टवादिता
ने मुझे यह नई राह दिखा दी थी।’

‘आपन तो राह खोज ली पर मैं किधर जाऊँ?’ चन्द्रगुप्त मौर्य का

स्वर दुःख मिश्रित था।

आपके लिए भी माग सुगम कर आई हूँ, मीय कुमार। सुनन्दा ने कहा।

आज कौसी पहली बुझा रही हैं?' चन्द्रगुप्त मीय ने पूछा।

यह पहली नहीं सत्य है, मीयकुमार।' सुनन्दा बोली।

कैसा सत्य?' चन्द्रगुप्त मीय ने उत्सुकता से पूछा।

आपका विवाह राजकुमारी दुधरा के साथ निश्चित कर आई हूँ।' सुनन्दा ने गम्भीर होकर कहा, 'आप जब स्वदेश लौटेंगे तभी यह पुनीत कार्य गुरुदेव की सम्मति में पूरा होगा।'

मेरे लिए इतना कष्ट क्यों उठाया?' चन्द्रगुप्त मीय ने कहा।

जनहित के लिए मीयकुमार।' सुनन्दा ने कहा, 'किंतु यहाँ कुछ और ही दिखाई देता है।

'वह क्या सुनन्दा?' चन्द्रगुप्त मीय ने पूछा।

'कुमारी हेलेन का अनुराग।' सुनन्दा बोली, 'क्या आप उससे विवाह करना चाहते हैं?'

यदि उसके पिता ने यह प्रस्ताव सह्य स्वीकार किया तो।' चन्द्रगुप्त मीय ने कहा, 'फिर भी राजकुमारी दुधरा के लिए माग खुला रहेगा।'

वह कैसे?' सुनन्दा ने आश्चर्य मिश्रित स्वर में पूछा।

'राजकुमारी के एकाधिक विवाह हुआ ही करता है।' चन्द्रगुप्त मीय ने हँसकर उत्तर दिया।

'जैसी आगकी इच्छा। सुनन्दा वाली 'भविष्य में मुझसे दाम्पत्य प्रेम की भिक्षा मत माँगियेगा।'

उसके लिए मैं बचनबद्ध नहीं हो सकता। चन्द्रगुप्त मीय ने कहा।

'स्पष्ट है कि आप पाप का भागी बनना चाहते हैं।' सुनन्दा ने मुग्ध से निकला।

'तो कुछ भी समझा।' चन्द्रगुप्त मीय ने कहा, 'मैं तो अपने हृदय की बात बतू दे।

'अच्छा, मीयकुमार ! अब आज्ञा दीजिए ।' सुन-दा ने कहा, 'यदा-कदा भेंट हुआ ही करेगी ।'

इतना कहकर सुनन्दा अपनी-अपनी साथिन के साथ चली गई ।

बीस

प्रातः काल का सुहावना समय था । चन्द्रगुप्त मीय अपने घोड़े पर चढ़ कर भाले और धनुष के साथ मृगयाथ निकले थे । थोड़ी दूर जाने पर उन्हें एक सुन्दर जल प्रपात दिखाई दिया । वे उसके स्वच्छ जल में स्नानादि से निवृत्त होकर आगे की ओर बढ़े । थोड़ी दूरी पर देखा पाषाण निर्मित देवालय था । वह आयों द्वारा निर्मित सा लगता था । उसकी वास्तुकला ऐसा ही दर्शा रही थी । उसके सभी भागों में यक्ष यक्षणियों की पाषाण प्रतिमाएँ बनी हुई थी । इनके अतिरिक्त चित्रकारी भी सुन्दर ढंग से ही हुई थी । उसके पार्श्वों में स्त्रियाँ की भिन्न भिन्न अवस्थाओं के चित्र विद्यमान थे । इस देवालय में सारी सभ्यता का दिग्दर्शन पाषाण प्रतिमाओं द्वारा ही करा डाला गया था । मीयकुमार उनके इस रूप को निहारते ही रह गए । तभी उनके कानों में घोड़ा के टापों की आवाज पड़ी । उन्होंने मुड़ कर देखा कि फिलिपोस तेजी के साथ घोड़ा दौड़ाता हुआ उनकी ओर आ रहा था । उसने पास पहुँच कर कहा, 'कहिए, मीय शाहजादे ! आप हमारे मुल्क में लड़ाई की तालीम लेने आए हैं या और कुछ लेन ?'

'मैंने यहाँ आकर किसी का अहित नहीं किया, फिलिपोस !' चन्द्रगुप्त मीय ने कहा, फिर इन बातों का प्रयोजन !'

मेरे अरमानों को कुचल कर ऊपर से बातें बनाते हो !' फिलिपोस ने घोड़े से उतरते हुए गुस्ते में कहा ।

'आपके अरमान कुचले जाएँ, ऐसा काम मैंने नहीं किया ।' चन्द्रगुप्त

ने भुकुटि तानते हुए कहा ।

अब थूठ म काम नहीं चलेगा, मीय शहजादे !' फिलिपोस दाँत पीसता हुआ बोला 'आप निरे आस्तीन के साँप निकल !'

'फिलिपोस ! चिल्ला उठे चंद्रगुप्त मौर्य, 'अपने अपशब्दों को वापस लो, शय्या अच्छा नहीं होगा !'

अब इन गीदड़ भभकियों से काम नहीं चलेगा, मीय शहजादे !' फिलिपोस ने गुस्से में भर कर कहा, 'एक म्यान में दो तलवारें नहीं रह सकती हैं ! अब हमें तलवारा के खोर पर ही फँसला करना होगा कि हेलेन किसकी है ?

अब समझा ! चंद्रगुप्त मीय ने कहा लेकिन याद रखो फिलिपोस, आपका हलन एक आँख भी देखना पसंद नहीं करता !'

उमकी पसंद से कुछ नहीं होता, मीय शहजादे !' फिलिपोस ने कहा, मैं जो चाहेगा वही होगा । लेकिन दास्ती के नाते मैं फिर यही सलाह दूँगा कि आप अपने मुल्क को बल ही लौट जाए !'

'क्यों ?' चंद्रगुप्त मीय ने आश्चर्यचकित स्वर में पूछा ।

'हेलेन के लिए मैं आपको खून से हाथ रगता नहीं चाहता !' फिलिपोस गुस्से में बोला ।

हम भारतीय भी खून बहान में नहीं डरते, फिलिपोस ! चंद्रगुप्त मीय ने गुस्से में कहा, 'यदि मन में जोर आजमाने की इच्छा है तो मदान में आ !'

'आप अभी छोटे हैं यही ध्यान आता है !' फिलिपोस ने कहा, इस लिए अपने रास्ते से हटने के लिए बार-बार कह रहा हूँ ।

मरी अवस्था का विचार मत करो, फिलिपोस ! चंद्रगुप्त मीय गुस्से में बोले शक्ति का प्रदर्शन भी कर व देख लो ।

'कब ?' फिलिपोस ने पूछा ।

परीक्षा अवसर पर यूनान सम्राट से आना लेकर !' चंद्रगुप्त मीय ने उत्तर दिया ।

'ठीक है ! इतना कह कर फिलिपोस अपने घोड़े पर चढ़ कर उसी द्वार की बड़ गया जिधर से आया था ।

उसके जाने के बाद चन्द्रगुप्त मौर्य देवालय के चबूतरे पर बैठ कर फिलिपोस के सम्भाषणों के विषय में विचार करने लगे ।

इक्कीस

यूनान सम्राट सिकंदर आस पास के राज्यों पर विजय पताका फहरा कर अपनी राजधानी लौट आए थे । अब उसके सामने एक ही सपना शेष रह गया था । वह था भारत विजय । आज उसी के लिए खुले दरबार में मन्त्रणा की जा रही थी । सभी मन्त्रीगण और सभासद गम्भीर मुद्रा में अपने अपने स्थान पर बैठे हुए थे । किंतु सेनापति फिलिपास का स्थान खाली पड़ा था ।

‘फिलिपोस अभी तक दरबार में हाजिर क्यों नहीं हुए ?’ सिकंदर ने महामात्य सेल्यूकस से प्रश्न किया ।

‘जहाँपनाह !’ महामात्य सेल्यूकस ने कहा, जिस दिन से उस हिन्दुस्तानी नौजवान ने फिलिपोस को हराया है, तब से उसका चेहरा मुरझाया-सा रहना है । वह रात दिन अपने डेरे में ही पड़ा रहता है ।’

‘ठीक कहते हो, सेल्यूकस !’ सिकंदर ने कहा, ‘वह हिन्दुस्तानी नौजवान गजब का होशियार है । उस जैसा बहादुर हमारी फौज में दिखाई नहीं देता । अगर वह नौजवान इस हमले में हमारा साथ दे, तो हमारी फतेह आसानी से हो सकेगी ।’

‘आप न ठीक फरमाया, जहाँपनाह !’ महामात्य सेल्यूकस ने कहा, ‘उसे दरबार में बुला कर पूछ लिया जाए ।’

‘ठीक है ! ऐसा ही करो ।’ सिकंदर ने कहा ।

महामात्य सेल्यूकस ने तत्काल दो यूनानी सिपाहियों को चन्द्रगुप्त मौर्य को दरबार में बुलाने के लिए भेज दिया ।

उन दोनों यूनानी सिपाहियों ने फौरन उह दरबार में उपस्थित कर दिया।

चंद्रगुप्त ने दरबार में प्रवेश करते ही सिक्न्दर को राजसी अभिवादन किया।

सिक्न्दर ने अभिवादन को सह्य स्वीकार करते हुए कहा 'नौजवान ! हम तुम्हारी बहादुरी के बहुत कायल हैं। साथ ही तुम्हारी फौजी तालीम की लियाकत ने हमें इनाम देने के लिए मजबूर कर दिया है। हम तुम्हें दो अच्छे याब इनाम के तौर पर देते हैं और हमारी खाहिश है कि तुम सेल्यूकस की मातहत में आला पद को सम्भालो और हिंद के हमले में हमारा साथ दो।'

'देव का पुरस्कार शिरोघाय है।' चंद्रगुप्त मीय ने निडरता से कहा, 'मैं भारत के विरुद्ध आपकी सहायता करके देशद्राही नहीं कहलाना चाहता, परन्तु भारतीय नरेश विशाल गुप्त की ओर से मंत्री का हाथ अवश्य बढ़ाना चाहता हूँ।

'नौजवान ! तुम्हारे खयालान जान कर हम खुश हुए।' सिक्न्दर ने कहा, 'दो दिन हम दूसरी बात कैसे मान सकते हैं ?

'देव ! यदि आप मेरे राज्य को मंत्री के लिए उपयुक्त नहीं समझते हैं, तो मुझे स्वदेश लौटने की आज्ञा प्रदान करें।' चंद्रगुप्त मीय ने कहा।

नौजवान ! कोई हुक्म देने से पहले हम तुम्हारी बातों पर फिर एक बार गौर करना चाहेंगे।' सिक्न्दर ने कहा।

जैसी देव की इच्छा !' चंद्रगुप्त मीय ने कहा, 'मैं सप्तसिंधु के नरेशों का सगठित करके पाटलिपुत्र नरेश को घात करना चाहता हूँ। इसीलिए मैं आपकी सहायता कर सकता हूँ किन्तु विजयी होने पर मैं एक सगठित राज्य करना चाहता हूँ। उस राज्य के साथ आपका सम्बन्ध केवल मंत्री भाव का ही हो सकता है।

ऐसा नामुमकिन है, नौजवान ! सिक्न्दर ने कहा हम अपनी शम सीर की ताकत पर सारे हिन्द को जीतेंगे। हम तुम्हें दोस्ती की जगह पर मौजूरी दे सकते हैं।'

'क्षमादान हो देव ! चंद्रगुप्त मीय ने कहा 'मह भारतीय राज

कुमार का अपमान है। मेरे लिए यह असह्य है। आप जाने की अनुमति प्रदान करें।

'नौजवान ! तुम जानते हो कि सिकंदर ने सामने ही सिकंदर ने कहा, 'इसके लिए तुम्हें सजा भी दी जा सकती है।'
'हा, देव ! इससे मैं भली भाँति परिचित हूँ। चन्द्रगुप्त मौर्य के स्वरों में निडरता थी।

'नौजवान ! हम जानना चाहते हैं कि तुम हिंद जाकर क्या करोगे ?' सिकंदर ने कहा, 'यहाँ पर तुम्हें आला ओहदा मिलेगा।'

'इसके लिए धन्यवाद है, देव ! चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा, देश के प्रति भी मंग कर्तव्य है। वहाँ जाकर उस ही पूण बहूँगा।'

'क्या हमारे ही इल्म से हमारा मुकाबला करोगे नौजवान !' सिकंदर ने कहा।

'नहीं, देव ! इससे बचने का प्रयास बहूँगा।' चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा, किन्तु फिर भी मैं देश के प्रति कर्तव्य को भुला नहीं सकूँगा। आप स्वीकार न करेंगे तो मैं आपको बचन दे सकता हूँ।'

'नौजवान ! तुम हमारी शमशीर का रोक बर तौहीन करना चाहते हो।' कहते कहते सिकंदर की भकुटि तन गई।

'जहाँपनाह ! आप गुस्सा न करें। यह नौजवान कुछ पागल-सा लगता है।' महामात्य सेल्यूकस ने कहा।

'बजीरे आजम ! यह नौजवान पागल नहीं है।' सिकंदर बोला, 'यह अपने इरादों का पूरा करने के लिए सब कुछ कर सकता है।'

'हाँ देव ! आप ठीक समझें !' चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा, मैं देश प्रेम को नहीं त्याग सकता।'

'नौजवान ! जानते हो, तुम क्या कह रहे हो ?' सिकंदर ने कहा।

'जी हाँ, देव !' चन्द्रगुप्त मौर्य ने सक्षेप में कहा।

'नौजवान ! तुम हिन्द के खँरुवाह होने की वजह से हमारे दुश्मन हो।' सिकंदर ने कुपित स्वर में कहा, 'ऐसी हासत में हम तुम्हें सजा सुना सकते हैं।'

'अब भी मौका है, नौजवान !' महामात्य सेल्यूकस ने कहा, 'तुम

जहापनाह से बक्त ले सकत हा। कैनी बनने से यह इज्जत की आडागी लाख दर्जे अच्छी है।'

'मैं अच्छी तरह विचार कर चुका हूँ, महामात्य।' चन्द्रगुप्त मौर्य न निडरता के साथ कहा 'यदि मैं विद्यार्थी आपका शत्रु हूँ, तो अवश्य दण्डित कीजिए।'

'नौजवान! कौदी की जिदगी बहुत मुश्किल होती है।' सिकन्दर न कहा।

'जानता हूँ, देव।' चन्द्रगुप्त मौर्य बोले 'क्षत्रिय का जीवन कठोना हाता है। इसीलिए वह किसी बात से डरा नहीं करता।'

'नौजवान! अगर तुम अपनी जिद्द पर अट्टे हो, तो हम तुम्हें यहाँ से जिदवा नहीं जान देंगे।' मिकन्दर ने गुम्से मे कहा। उसकी आँखों से जंगारे बरस रह थे।

चन्द्रगुप्त मौर्य न क्षण भर के लिए निहारा, बोले, 'आज्ञा का पालन कीजिए देव।'

वेडियाँ डाल दो।' सिकन्दर का स्वर गरजा।

तत्काल सभ्राट सिकन्दर की आज्ञा का पालन हुआ। यूनानी सिपाहिपा न भारतीय क्षत्रिय को वेडियाँ डाल दो और उसे ले चले बन्दीगृह की ओर।

चन्द्रगुप्त मौर्य के पग यूनानी सिपाहियों के साथ बढ़ते रहे और उनकी शृंखलाएँ बजती रही।

सिकन्दर उस भारतीय नौजवान की निडरता पर सोचता रह गया।

उधर हेलेन का अनुराग चन्द्रगुप्त मौर्य को बंदी के रूप में अधिक दिन तक न देख सका। वह उनकी मुक्ति के उपाय सोचन लगी। और एक दिन उपयुक्त अवसर उसके हाथ लग गया। उसने अपने प्रेमी को बन्दीगृह में मुक्त कर दिया। व क्षत्रियों योगिनियों के साथ गुरू नरेश की राजधानी में सत्रुशत पहुँच गए।

वही पर मुन्दा के प्रयास से राजकुमारी दुर्धरा का विधिवत् पाणि पहन सत्कार मौर्यकुमार के साथ कर दिया गया।

सन् 326 ईसा पूर्व की प्रातः बेला में ।

सिकन्दर की 60 सहस्र सेना भारत की ओर कूच कर उठी ।

यूनानी सैनिकों के आक्रमण होने लगे ।

सीमा प्राप्त नरेश त्राहि त्राहि कर उठे ।

यूनानियों के रण-कौशल के आगे ये छोटे छोटे राज्यों की सेनाएँ विजय प्राप्त न कर सकी ।

इस तरह भारत के सीमा खण्ड परतन्ना की वेडिया में जकड़ते गए ।

और सिकन्दर विजय के उल्लास में आगे बढ़ता गया ।

तभी उसने हस्ती के दुर्ग का घेरा डाल दिया ।

हस्ती नरेश न गिकन्दर की सेना का डट कर सामना किया । दोनों के बीच 30 दिन तक घमासान युद्ध होता रहा । सिकन्दर की सेना अधिक थी । विजयश्री अंत में उसी के हाथ लगी ।

सिकन्दर ने हस्ती नरेश को पराजित करके वाजोर और स्वात घाटों में प्रवेश किया । वहाँ आश्वकाम्यन लोगों ने घोर युद्ध किया पर पराजय ही हाथ लगी । तब असिक नरेश ने राजधानी मसागा में बैठ कर प्रचण्ड युद्ध किया । अंत में वह वीरगति को प्राप्त हो गया । उसके पुत्र ने यूनानियों की अधीनता स्वीकार कर ली ।

असिक नरेश की एक रूपवती रानी ने यवनेश में एक पुत्र को जन्म दिया अथर्व भिबर और राजोली प्रांत उसने अपने अधिकार में रखे । इस मसागा राज्य के सात सहस्र सैनिक सिकन्दर के अधिकार में आए, जिन्हें उसने अपनी सेना में सम्मिलित करना चाहा, किंतु उन्होंने एक विदेशी की सहायता में स्वदेशियों का अहित करना अनुचित समझा । उन्होंने युक्तिपूर्वक निकलने का प्रयास किया, किंतु यूनानी सैनिकों द्वारा घेर लिए गए । ऐसी स्थिति में लोहा लेने के सिवा कोई चारा नहीं था । उन्होंने स्त्रियों सहित घोर युद्ध किया और अपने से अधिक सख्या में शत्रु के सैनिकों को मीत के घाट उतार डाला । मसागा राज्य की भूमि फिर

रक्त से लाल हो उठी ।

उन वीर सैनिकों ने साँस रहते तक शत्रु का सामना किया और वीर गति को प्राप्त हो गए । इस विजय को पाने के लिए सिकंदर को काफी क्षति उठानी पड़ी ।

तभी सिकंदर को तक्षशिला के निन्दित शासक अभि की ओर से पाँच सहस्र सैनिकों की सहायता मिल गई ।

सिकंदर निकेटर को सिंध नदी के पश्चिम स्थित देश का शासक नियुक्त करके अटक से लगभग 8 कोस की दूरी पर उस नदी को पुल द्वारा पार करके ओहिंद¹ पहुँचा । वहाँ तक्षशिला नरेश अभि ने उसका स्वागत किया । किंतु महाराज पुष इसे सहन न कर सके । व उस भू-भाग के स्वामी थे जो अब झेलम गुजरात और शाहपुर प्रान्तों में है । उन्होंने सिकंदर को झेलम पार करने से रोकने के लिए अपने पुत्र दुधप के सेनापतित्व में 2000 सैनिक भेजे ।

सिकंदर की विशाल सेना के साथ मुटठी भर सैनिकों का मुकाबला करना तो कठिन था । फिर भी भारतीय वीरों ने साहस नहीं छोड़ा । घमासान युद्ध हुआ । राजकुमार दुधप अपने वीरों के साथ वीरगति को प्राप्त हो गए ।

सिकंदर की सेना ने उसी रात का झेलम नदी पार कर ली । यह देख कर वे पुत्र का वियोग तो भूल गए उन्होंने अपनी सारी सेना सन्नद्ध करके शत्रु से लोहा लेने की ठान ली । उनके इस दल को जामाता चंद्र गुप्त मौर्य ने शिक्षित किया था और वे स्वयं युद्धाथ नेता होने को उद्यत थे, किंतु पुत्र विनाश से दुःखी महाराज पुष ने उन्हें राजधानी की रक्षा के निमित्त छोड़ा । महाराज पुष का विचार था कि यदि वही उनका भी अमंगल हो गया, तो वे स्वयं सततिहीन हो जाने को थे, क्योंकि सिंधु पुत्री दुधरा के अब उनकी कोई सनान न रह गई थी । विवश होकर चंद्रगुप्त मौर्य नगर रक्षा को वहाँ रह गए ।

महाराज पुरु शिक्षित सेना के साथ शत्रु का सामना करने के लिए बढे। उनकी सेना में 200 हाथी, 300 रथ, 4000 अश्वारोही और 30,000 पैदल सैनिक थे। प्रत्येक रथ में दो धनुधर, दो ढलत और दो सारथी रहते थे। पदातियों का चौड़ा खौड़ा दानो हाथी से चलाया जाता था।

दोनो ओर की सेनाओं के बीच घमासान युद्ध हुआ।¹ महाराज पुरु की विजय इस युद्ध में निश्चित सी थी कि भाग्य न पलंग खाया। उनके हाथी बिगड़ उठे और उन्होंने अपने ही सैनिकों को कुचल डाला। फलत भारतीय सैनिकों में भगदड़ मच गई।

किंतु महाराज पुरु अतपयत युद्ध करते रहे। वह 77 इंच ऊंचा योद्धा नौ घावों के लगने से मूर्च्छितप्राय अवस्था में बंदी बना लिया गया और सिकन्दर के सामने उपस्थित किया गया।

सिकन्दर की विजगी आंखों ने उस निडर महाराज पुरु को देखा। वे वेडियों में जकड़े हुए भी उसके समक्ष सम्मान से खड़े थे। उनके तेज एव शौर्य से प्रभावित होकर सिकन्दर ने पूछा 'आपके साथ हमारी ओर से कसा व्यवहार किया जाए?'

'जैसा एक राजा दूसरे राजा के साथ करता है।' महाराज पुरु ने उत्तर दिया।

महाराज पुरु के इस निमग्न उत्तर से सिकन्दर बहुत प्रसन्न हुआ। उसने तत्काल ही उन्हें मुक्त करने का आदेश दे दिया और अपने पास मंत्री भाव में बैठाया। उनका राज्य और उपहारस्वरूप मसागा से छीन हुए भिवर और राजोली प्रांत भी उन्हें देकर सम्मान विदा किया। इससे दोनो के बीच मैत्री हा गई।

इसके बाद महाराज पुरु का भतीजा गडरिस नरेश बिना युद्ध किए ही सिकन्दर से मिल गया, किन्तु शाकल में बंधों का सामना न कर सका। उनके साथ सघष में उसकी पराजय हुई।

1 जुलाई 325 बी सी

व्यास नदी के तट पर एक छोटे से ग्राम में बने शिवालय के प्रांगण में आचार्य चाणक्य बैठे हुए थे। वे अस्त्रोपासनों से सज्जित मालवी वीरों को उपदेश दे रहे थे। उन्होंने कहा, वीरा! साधने की बात यह नहीं कि हम जीतेंगे अथवा हारेंगे। मोक्ष के लिए जीत और हार दोनों समान हैं। विचारना बस इतना है कि हमने ममयानुसार अपना कर्तव्य पूरा किया अथवा नहीं। सिक्ंदर की सेना अधिक है। हमारे लिए उस पर विजय पाना सरल नहीं है, किन्तु इस से हमारे कर्तव्य में किसी प्रकार का कोई अंतर नहीं आता। उसने हमारे देश पर आक्रमण किया है। तुम्हारे मालव देश को परतंत्र बनाने का कुचक्र रचा है। यदि हम उसका दास बनना चाहते हैं यदि हम अपने सिर को जो आज तक किसी के सामने नहीं झुका शत्रु के चरणों में झुकाता चाहते हैं यदि हम अपने बच्चों को दास बनाकर यूनान के बाजारों में बिकवाना चाहते हैं, तो कुछ करने कराने की आवश्यकता नहीं है। शत्रु की सेना स्वयं ही यह काम आसानी से कर देगी। यदि हम ऐसा नहीं चाहते तो हमारा कर्तव्य है कि प्राणों की बाजी लगाकर भी शत्रु की इस आतंकी सेना को छिन भिन कर दिया जाए।

मालवी वीर चिल्ला उठे, 'हर हर महादेव !'

वहाँ से उठ कर आचार्य चाणक्य दूमेरे ग्राम में पहुँचे। वहाँ पर भी उन्होंने एक पीपल के वृक्ष के नीचे छडे हाकर कहना आरम्भ किया, मालवी वीरों! यह युद्ध नहीं यज्ञ है। विजय की आशा त्याग कर, प्राणों का मोह छोड कर आप लोगों को इस यज्ञ में आहुति देनी होगी। राष्ट्र देवी बलिदान माँगती है। देवी माँ आज रक्त पिपासिनी हो उठी है।
 'कौन दगा उसे रक्त ? कौन बुझाएगा उसकी पिपासा ?'

सामने खडे मालवी वीरों ने अपनी तलवारें खींच ली और उठ हवा में हिलात हुए चिल्ला उठे 'हर हर महादेव !'

वहाँ से आचार्य चाणक्य तीमेरे ग्राम में पहुँचे। उनके समक्ष मालवी

वीरो का दल हाथों में शस्त्र और तुरहियाँ लिए तथा कमर से तलवारें लटकाए खड़ा था। आचार्य चाणक्य ने कहना आरम्भ किया, 'वीर सपूता ! जीवन और मृत्यु दोनों खेल हैं। जीवन के उपरान्त मृत्यु और मृत्यु के उपरान्त जीवन एक वट्ट सत्य है। आज तक न तो कोई सदा जीवित रहा है और न ही सदा के लिए मृत्यु को अवश्यामिनी बनाया है। फिर इस नश्वर जीवन से मोह कैसा ? मृत्यु से भय क्यों ? इन दोनों के बीच वक्तव्य ही हमारा साथी है। उसे ही हमें पूरा करना है।'

इतना सुनते ही तुरहियाँ बज उठी। उनकी तीव्र ध्वनि से मानो आकाश फटने लगा हो।

वहाँ से चल कर आचार्य चाणक्य एक और ग्राम के शिवालय में पहुँचे। वे एक बड़े शिवालय के सामने खड़े थे। शिवालय के प्रागण में कितने ही मालवी योद्धा एकत्रित थे ? उनके चेहरे पर तज्ज चमक रहा था। उन्होंने मालवी वीरो को सम्बोधित करते हुए कहा, 'मालव के वीर सपूतो ! अब आगे बटन का समय आ गया है। भुजावल दिखलान का समय आ गया है। मृत्यु से जूझन का समय आ गया है। जो शत्रु तुम्हारी स्वतंत्रता पर आँखें गड़ाए बैठा है उन आखा को फोड़ना होगा। स्मरण रहे अपने राष्ट्र पर आक्रमण करने वाले शत्रु को विनष्ट कर देना ही हमारा वक्तव्य है। छिप कर अथवा छिपा कर, घोखे अथवा प्रपच से, छल से अथवा पापण्ड से, झूठ से अथवा चोरी से किसी भी विधि से शत्रु को नष्ट कर देना ही हमारा काम है। पापी का सामना करने के लिए पाप से काम लेना कोई पाप नहीं है। आगे बढ़ो ! राष्ट्रात्मा आप लोगों को आशीर्वात् देने के लिए आतुर हो उठी है।'

और मालवी वीर 'हर हर महादेव' का घोष करते हुए बढ़ गए।

वहाँ से आचार्य चाणक्य और एक ग्राम में पहुँचे। संध्या का समय था। सूर्य अस्त हो रहा था। गाँव की स्त्रियाँ और बच्चे एक ओर खड़े थे और दूसरी ओर युवक तथा प्रौढ़ मालवी वीर। चाणक्य एक अश्व की पीठ पर पर आसीन थे। वे उसकी पीठ से उतरे नहीं। वहीं पर बैठे हुए बोले 'भाइयों और बहनो ! आज ब्राह्मण का वह मान नहीं रहा उसकी मर्यादा नहीं रही। पहले वह आना देता था और आज आप से

भीष्ट माग रहा है इन देवियों के लिए, इन अबोध बच्चों के लिए। क्या हम अपने प्राणों के मोह में इनके भ्रतिष्य को नष्ट कर डालेंगे क्या हम सहन कर सकेंगे कि यूनानी सेवक इन देवियों को दासियाँ बना कर अपने दश में ले जाएँ और इन बच्चों को सदैव के लिए दास बना डालें? क्या हम सहन कर सकेंगे कि हमारी पवित्र धरा आततायों के परा के नीचे रौंदी जाए? जवाब दो! आज यह भिखारी ब्राह्मण भीख के रूप में कबल आपका जवाब माँग रहा है। क्या उसे भीख मिलगी? क्या इस ग्राम के युवक राष्ट्र की रक्षा अपना बलिदान देंगे?’

एक प्रौढ मालवी ने आगे बढ़ कर कहा, ‘ब्राह्मण का आदेश व्यर्थ नहीं जाएगा बहनो! आगे बढ़ो, तिलक लगाओ। हमारी तलवारें देश की रक्षा के लिए बेचैन हा उठी हैं।’

कितनी ही भ्रामीण युवतियों ने आगे बढ़ कर आचार्य चाणक्य के पदों की धूल ले ली। उसे मस्तक पर लगाया। साथ ही मालवी वीरो ने म्यानो से तलवारे निकाल कर उन्हें हवा में हिलाते हुए कहा, ‘हर हर महादेव!’

और इसके बाद आचार्य चाणक्य उस ग्राम में पहुँचे जहाँ पर वे अपनी छोटी सी कुटिया में तक्षशिला से आकर ठहरे हुए थे। अघेरा घिर आया था घोड़े को एक बार बाँध कर वे कुटिया में आए। तल के दीपक को प्रज्वलित किया। फिर वे आसन पर बैठ गए।

थोड़ी ही दूर बाद पालक और जीवसिद्धि ने कुटिया में प्रवेश करके कहा ‘गुरुदेव, प्रणाम!’

आयुष्मान भव! आचार्य चाणक्य ने आशीर्वाद दिया। फिर पालक सम्बोधित करते हुए बोले पालक! आज के क्या समाचार हैं?

‘गुरुदेव! सिक्न्दर के सैनिक मालवी वीरों के आक्रमणों से चौंका उठे हैं। गत रात्रि के आक्रमण में तो कितनी ही यूनानी मृत्यु की गोद में सा गए हैं। दिन के समय खोजने पर भी यूनानी सैनिकों को कोई सशस्त्र मालवी नहीं मिलता किन्तु रात्रि के समय उनके दल के दल यूनानियों का नींद हराम कर देते हैं। सिक्न्दर स्वयं सेल्यूकस से कह रहा था कि क्या हम सारी उम्र इस भालक मुल्क में ही फँस रहेगे? क्या इन

मालवियों को ठीक करने का कोई तरीका नहीं ?'

फिर सेल्यूकस ने क्या उत्तर दिया ?' आचार्य चाणक्य ने प्रश्न किया।

गुरुदेव ! सेल्यूकस ने कहा कि जहाँपनाह ! जिनका कोई राजा नहीं, कोई राजधानी नहीं उनसे हम लड़ें, तो कैसे लड़ें ?'

'फिर सिक्न्दर क्या बोला ? आचार्य चाणक्य न पूछा।

'गुरुदेव ! सिक्न्दर सेल्यूकस के इस उत्तर से कुछ चिढ़ सा गया, वाला कि अजीब मुल्क है और बड़े वाहि्यात लोग हैं। बादशाह नहीं, सिपाही नहीं, फिर भी लड़े जा रहे हैं। पुरु, अभी और मेघाश कोई भी नहीं बना सकता कि इन लोगों को कैसे सीधा किया जाए ?'

'और कुछ पालक ? आचार्य चाणक्य ने कहा।

'हाँ, गुरुदेव ! एक बात और है।' पालक ने कहा, 'उससे यूनानी सैनिकों का दिल बैठ जा रहा है।'

'वह क्या ? गुरुदेव चाणक्य ने चौंक कर पूछा।

'सेल्यूकस की प्यारी बटी की प्रेम कहानी गुरुदेव !' पालक ने कहा, 'उसे सुन-सुन कर यूनानी सिपाहियों को अपने अपने घर की याद सताने लग गई है।'

सच !' आचार्य चाणक्य के मुख निक्ला, 'एक दिन वपल और हेलेन का प्रेम रंग लायेगा पालक !'

'क्या आप जानते हैं, गुरुदेव ?' पालक ने आश्चर्यचकित स्वर में पूछा।

हाँ पालक ! मेरी स्वीकृति से ही वपल ने इसे बढ़ावा दिया है।' आचार्य चाणक्य बोले, 'हेलेन वीरागना है। वह वपल की मुक्तिदायिनी है। उसने ही वदीगृह से मुक्त करके वपल को प्राण दान दिया है। ऐसे प्रेम में मैं बाधक नहीं बना। इसीलिए इसे रोका भी नहीं। अब तुम जाओ।'

पालक गुरुदेव को नमस्कार करके चला गया।

जीवसिद्धि ! यहाँ बठे और कुछ सदेश ले जाओ।' आचार्य चाणक्य ने कहा।

जीवसिद्धि आचार्य चाणक्य के पास बैठ गया।

'जीवसिद्धि !' आचार्य चाणक्य का स्वर उसके कानों में पड़ा 'अब

तब तो सब कुछ ठीक ही रहा। मेरा विश्वास है कि सिकंदर अब ब्यास नदी से आगे नहीं बढ़गा। चंद्रगुप्त का काम पूरा हो गया है। उससे जाकर कहो कि अब हेलेन से कम मिला करे पता नहीं कोई शत्रु।'

ऐसा ही होगा गुरुदेव।' जीवसिद्धि ने हाथ जोड़ कर उठते हुए कहा।

जीवसिद्धि चला गया। उसके जाने के बाद गुरुदेव चाणक्य किसी गहरी सोच में डूब गए।

चौबीस

ब्यास नदी के पश्चिमी तट पर सिकंदर की सेना खुशियाँ मना रही है।

थोड़ी दूरी पर उनके शिविर लगे हुए हैं।

यूनानी सैनिक अपनी इच्छानुसार काम कर रहे हैं।

कुछ उनमें से मदिरा की मादकता में अपनी थकान को मिटाने का प्रयास कर रहे हैं।

कुछ आग पर रखी हुई मांस की हड्डियों को बार बार देख रहे हैं।

तभी एक यूनानी सैनिक ने लकड़ी को सरकाते हुए कहा, 'दोस्त! बादशाह की गर्जी अभी बतन को लौटने की नहीं दिखलाई देती।'

'तुमने कैसे जाना? दूसरे सैनिक ने जाम खाली करते हुए कहा।

'वह देखा सामने। पहले सैनिक ने कहा कैसी बेचनी से चक्कर लगा रहा है। जब यह ऐसा करता है तो उसका मतलब यह होता है कि वह कोई मसला हल कर रहा है। और उसका मसला होता है सारी दुनिया को अपनी शमशीर से फतह करना।

तभी तीसरे ने फुसफुसात हुए कहा 'वह साहबजादी है न हेलेन!'

क्या हुआ उसे?' पहले सैनिक ने आश्चर्य से पूछा।

इधक लडा रही है ।' तीसरे यूनानी सैनिक न जवाब दिया । 'हाय बेचारा फिलिपास !'

यार, मैं समझा नहीं ।' दूसरे यूनानी सैनिक ने कहा ।

क्या करोग समझ कर ?' तीसरा यूनानी सैनिक बोला, हिन्दुस्तानी शहजाद को दिला दे बठी है । दोनों खूब मिलते हैं ।'

'अच्छा ।' पहले यूनानी सैनिक के मुँह से निकल गया, यह सेल्यूकस की बेटी है और बादशाह उसकी मुट्ठी में है ।'

फिर तो लगता है अपने बाल बच्चों को भूल कर इस दोऊख में पडा रहना पडगा ।' दूसरे यूनानी सैनिक ने कहा ।

इसके अलावा हम कर भी क्या सकते हैं ?' तीसरा यूनानी सैनिक बोला ।

जग जग हम लोग उकता गए हैं इस जिदगी से ।' दूसरा यूनानी सैनिक गुस्से में भर कर बोला 'अब हमें आग बढ़ने से इकार करना होगा ।' और सैनिकों ने भी उसकी हाँ में हाँ मिलायी ।

रात डूबती रही ।

और सिकन्दर के सैनिकों के मन में वतन को लौटने की इच्छा बलवती होती गई ।

विहान बेला में तैयारी का बिगुल बज उठा ।

लेकिन यूनानी सैनिक अपने शिविरो में से नहीं निकले ।

सनाटा देख कर सिकन्दर गरज उठा, 'सेल्यूकस !'

सेल्यूकस ने सिकन्दर के शिविर में प्रवेश करके राजसी अभिवादन के बाद कहा, 'जहाँपनाह !'

'इस धामोशी की बजूहात क्या है ?' सिकन्दर ने सेल्यूकस को सामने देख कर कहा ।

'जहाँपनाह ! हमारे सिपाही अब इस खून छराबी से तग आकर वतन को लौटना चाहते हैं ।' सेल्यूकस ने विनम्र स्वर में कहा ।

और हमारा सपना, सेल्यूकस !' सिकन्दर चिघाडा, 'उसे जरूर पूरा करेंगे इसके लिए आग बढ़ना होगा सिपाहियों का हमारा साथ दना होगा । यह हमारा हुक्म है ।

'हुकम मानने के लिए सब तैयार हैं, जहाँपनाह !' सेल्यूकस ने कहा, वे दुनिया को जीतना भी चाहते हैं। बादशाह का सपना उनका अपना सपना है।

तो फिर ! सिकन्दर ने पूछा।

सिपाही कुछ दिनों के लिए आराम चाहते हैं, जहाँपनाह !' सेल्यूकस ने कहा।

'सेल्यूकस !' चीख उठा सिकन्दर, 'हम लोग यहाँ पर आराम करने के लिए नहीं आए हैं। हमें अभी कूच करना होगा। हम आराम जैसी छोटी सी चीज के लिए फतेह की कामयाबी को पीछे नहीं धकेल सकते।'

सेल्यूकस ने सिकन्दर के तमतमाते हुए चेहरे को देखा। वह अपने शिविर में चहलकदमी कर रहा था। उसका दायीं हाथ बार-बार कमर में लटकती हुई तलवार पर पड़ रहा था, उसकी आँखें चिंगारियाँ बरसा रही थी। कुछ देर चुप रहने के बाद उसने पूछा, किस तरफ की कूच किया जाए जहाँपनाह ?'

सिकन्दर ने सेल्यूकस के इन शब्दों को सुना और फिर बोला 'व्याप्त नदी का पार करके मगध की तरफ कूच करो !'

जहाँपनाह ! मगध का शासक पुरु से भी ज्यादा ताकतवर है।' सेल्यूकस ने कहा, 'इस वक्त हमारे सिपाहियों में इतनी ताकत नहीं है कि वह उसकी बड़ी फौज का मुकाबला कर सकें।'

सल्यूकस ! हमें अपनी ताकत पर यकीन है।' सिकन्दर ने उत्साहित होकर कहा हम बिना सहारे ही आगे बढ़ेंगे। और देखेंगे मगध की ताकत का।

जहाँपनाह ! आप ऐसा न सोचें।' सल्यूकस ने कहा 'हम सब आपका साथ हैं। लेकिन।

नकि क्या सेल्यूकस ? सिकन्दर ने पूछा।

जहाँपनाह ! मैं यूनानी सिपाही हमेशा आपके इशारे पर नाचने के लिए तैयार रहूँ। सल्यूकस ने कहा मैं आपका सपना पूरा करने के लिए बगल दरवाजे में दूर यहाँ की गार्ज छान रहा हूँ। अब आपका भी पता है कि कुछ दिनों आराम की भी माँगें।

सेल्यूकस !' सिकन्दर ने कहा ।

'जहाँपनाह ! मैं ठीक कह रहा हूँ । आप आगे बढ़ने का ख्याल छोड़ दीजिए ।' सल्यूकस का स्वर किसी आशका में डूबा हुआ था ।

'क्या हमें अपने अरमानों का जनाजा निकालना होगा, सेल्यूकस ?' सिकन्दर ने कुछ सोचते हुए कहा ।

'भेरी अज है कि आप वक्त की नजाकत को समझें, जहाँपनाह !' सेल्यूकस का स्वर आग्रह भरा था ।

'खैर जैसी तुम्हारी मर्जी !' सिकन्दर ने ठण्डी सास भरते हुए कहा । और वह कटे वक्ष की तरह अपनी शय्या पर गिर पड़ा । जीत की उसे इतनी खुशी नहीं थी, जितना लौटने का गम था ।

यूनानी सैनिक भी नया पैगाम सुनने के लिए अपने अपने शिविगों से निकल कर मैदान में इकट्ठे हो गए थे । सब की आँखें सिकन्दर के शिविर की ओर लगी हुई थी । सभी आपस में झुण्ड बना कर खुसर पुसर कर रहे थे । तभी सेल्यूकस का अपनी आर आते हुए देखा । उनके हृदय धक्-धक् करन लग गए थे ।

सेल्यूकस ने अपने सैनिकों के पास पहुँच कर उनकी उत्सुकता को देखते हुए कहा, 'अब जन्दी ही आप लोग अपने बाल बच्चों से मिल सकेंगे ।'

'सच ! क्या जहाँपनाह मान गए ?' सबका एक साथ स्वर उभरा ।

हाँ, खुदा ने आपकी सुन ली !' सेल्यूकस बोले ।

इन शब्दों से मानो उनमें प्राण आ गए हो । उनके मुखों पर हँस-हँस के उभरे उसी प्रकार खिल पड़े जिन्हें प्रकार कमल भास्कर की सुनहरी किरणों को अपने अक में समेटने के लिए कामल पखुड़ियों को खोल देना है ।

पुशी का आलम छा गया । जशन की तैयारियाँ होने लगीं । ईरानी तरानों से सारा वातावरण गूँज उठा । सिकन्दर ने उन पुशी के तरानों को सुना । इससे उसकी घघकती हुई अग्नि की लपटें शान्त हो गई ।

कुछ देर बाद उसने सेल्यूकस को बुला कर बारह ऊँचे-ऊँचे पाषाण स्तम्भ बनवा कर गढ़बाने का आदेश दिया ।

आदेश का पालन हुआ। ये पापाण स्वतन्त्र सिक्न्दर की विजय का प्रतीक थे।

उसने वही पर अपना दरबार लगाया। उसमें उनके अधीनस्थ नरेशों ने भी भाग लिया। यह विजित प्रदेशों के शासक नियुक्त करना चाहता था। उसने अमिसार के राजा को हजारों का शासक बनाया। तक्षशिला नरेश को झेलम और सिंध नदियों के बीच का प्रदेश मिला। पुष्प को झेलम और व्यास नदियों के बीच का प्रदेश दिए गए।

इस प्रकार यूनान सम्राट सिक्न्दर भारतीय नरेशों से राजनीतिक मेल करके दूसरे रास्ते से अपने घतन को लौटने के लिए तैयार हुआ।

मगध में सिनोई राज्य अधीन हुआ। अगलसोई लोगो ने यूनानी सैनिकों को मगध लिया जिसमें उनकी हार हुई। पचनद में मालवीयों का प्रजातंत्र राज्य था। आचार्य चाणक्य के उपदेश से ये यूनानी सैनिकों को छापामार युद्ध से तंग करने लग गए थे। क्षुद्रक इनके सहज शत्रु थे, किंतु सिक्न्दर के आक्रमण के समय ये दोनों मिल गए थे किंतु जब तक ये मिलित दल का सनापति नियुक्त करें तब तक यूनानियों ने बढ़ कर दोनों को अलग अलग पराजित कर दिया था।

एक मालवीय दुर्ग में कूदने पर सिक्न्दर के हृदय में एक बाण द्वारा कठोर घाव लगा था। क्षुद्रक भी प्रजातंत्र राज्य था। अब निकेटर के स्थान पर फिलिपोस सिंध नदी से पश्चिमी प्रांत का क्षेत्र नियत किया गया। सिंध देश में राजा भूपिक पहले अधीनता स्वीकार करके पीछे ब्राह्मण मंत्रियों के परामर्श से लड़ा था, पर जीत न सका। यूनानियों ने पतालापुरी में एक दुर्ग का निर्माण भी करवाया था।

इस तरह सिक्न्दर अपने अरमानों को दबाये बिलोचिस्तान के मार्ग से अपने घतन के लिए बढ़ा। वह हालांकि पक्व का अस्तित्व से अनभिज्ञ था जिससे उसे बहुत चक्कर खा कर जाना पड़ा। इस दुर्ग और लम्बे मार्ग में उसे अनेक कठिनाइयों का सामना करना पड़ा। उसके सहस्रो

सैनिक प्यास को सहन न कर सके और पिपासा के कारण वही मर खप गए ।

इस पर भी सिकन्दर ने साहस नहीं छोड़ा । उसके कदम बढ़ते ही गए । अनक शत्रुओं से उसे लोहा लेना पड़ा । लूट हुए भारतीय सामान को अग्नि की भेंट चढ़ा दिया गया ।

अब वह दिन दिन दुःखी होता जा रहा था । उसके मस्तिष्क ने सोचने का काम बन्द कर दिया था । उसे चहुँ ओर ही अधकार-सा दिखाई देने लग गया था ।

उसके हृदय की शक्ति कभी की उड़ गई थी । उसके सैनिक आक्रमणों और भूख प्यास से परेशान हो उठे थे । इस पर भी वह विक्षिप्तावस्था में आगे बढ़ना चाहता था । परन्तु सैनिकों के क्रन्दन ने उसे बिल्कुल ही निडाल-सा कर दिया था ।

अब उसकी देह जवाब देती जा रही थी ।

बिलाचिस्तान पहुँचने पर उसकी देह न आगे बढ़ने से बिल्कुल ही इकार कर दिया । वह तीन दिन तक वही विक्षिप्तावस्था में पड़ा रहा । यह देश भारत का अग था । पेटान यूनानियों की ओर से सिंध देश का शासक था ।

पञ्चीस

हरीपुर की पवतीय शृंखलाओं में बना सुन्दर उद्यान । उसके मध्य सगमरमर का सरोवर और उस सरोवर के स्वच्छ जल से क्रीड़ा कर रही है राजकुमारी छाया ।

उसके नन्न बेसब्री से किमी की प्रतीक्षा कर रहे हैं । सहसा किसी के स्पर्श से वह चौंक उठी । उसने मुड़ कर देखा । उसके मुख से निकल गया, 'आप !'

'हां, जहाँ छाया वहाँ मैं !' आगन्तुक ने कहा ।

'यह असत्य भाषण वहाँ से सीख आए, मौर्यकुमार ?' छाया ने उठते हुए कहा, 'कई मास के बाद आज आने की सूचना मिली थी, सो यहाँ बैठी प्रतीक्षा कर रही थी । और आप कह रहे हैं जहाँ छाया वहाँ !'

चन्द्रगुप्त मौर्य ने उसके मुख पर हाथ रख कर वाक्य पूरा नहीं करने दिया, बोले, 'छाया ! इतनी-सी बात से नाराज हो गई । मैं इस बीच किसी आमोद प्रमोद में तो नहीं फँसा था । देश के लिए ही कुछ कर रहा था ।'

'बातें बनानी आपको खूब आती हैं !' छाया ने लजाते हुए कहा ।

नहीं प्रिये ! यह वास्तविकता है ।' चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा, यूनान सम्राट सिकन्दर की जो काली औंधी भारत के सीने पर आग बढ रही थी, गुरुदेव चाणक्य उसे रोकने में सफल हो गए हैं । उनके प्रयास से भारतीया को ऐसा महसूस होने लगा है कि बिना पूण सहयोग के देश का कल्याण नहीं हो सकता है । अब राजनीतिक संगठन धीरे धीरे दब होते जाएंगे ।

'गुरुदेव चाणक्य ! छाया ने आश्चर्यचकित स्वर में कहा 'किंतु यहाँ तो सभी लोग यही कहते हैं कि आपकी कूटनीति न ही सिकन्दर का सब नाश किया । वह व्यास नदी से ही वापस अपने चतन को लौट गया !'

बहुत खूब ! यह बिना अजित यश भुझे मिल रहा है ' चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा 'किंतु कहने वाले लोग वास्तविकता को नहीं जानते छाया ! मैं तो केवल एक शस्त्र हूँ, चलाने वाले है गुरुदेव चाणक्य !'

हूँ !' छाया के मुख से निकला और वह किसी सोच में डूब गई ।

छाया को इस स्थिति में देख कर चन्द्रगुप्त मौर्य बोले, 'अब तो खुशी का अवसर आया है । बवडर दूर हो गया है । फिर यह चाँद सा मुखड़ा दु ख सागर में क्यों डुबकियाँ लगाने लगा ?'

'आयकुमार !' छाया ने कहा, 'मेरी चिन्ता का कारण है एक भय कर घटान जो आपकी उन्नति की राह में बाधा डाल रही है । काश ! उसे भी यूनानी बवडर से दूर कर दिया होता !'

घटान !' चन्द्रगुप्त मौर्य ने दुहराया ।

‘हाँ, मौर्यकुमार !’ छाया ने कहा, ‘काश, मगध नरेश भी !’

‘तुम ऐसा क्यों सोचती हो छाया ?’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने सा खना डटे हुए कहा समय पर सब ठीक हो जाएगा !’

‘सो तो ठीक है, मौर्य कुमार !’ छाया बोली, ‘सिकन्दर की सहायता से मगध का राज्य लेने में जो आपको सुविधा हो सकती थी, वह अब नहीं रही !’

‘ऐसा तुम्हारे से किसने कहा ?’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने पूछा ;

‘पिता श्री ने !’ छाया ने उत्तर दिया ।

‘हाँ नहीं रही, छाया !’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने कुछ सोचते हुए कहा, ‘पर विदेशियों को अपने देश का स्वामी बना कर मैं कोई राज्य नहीं लेना चाहता । इससे तो अच्छा है कि मैं विदेशियों से स्वदेश की रक्षा करते हुए अपने प्राण त्याग दूँ !’

छाया न शीघ्रता से चन्द्रगुप्त मौर्य के मुख पर हाथ रख कर लम्बी सास भरते हुए कहा ‘प्रभु आपकी रक्षा करें, यह क्या कह दिया आपन ! आप जानते नहीं किसके साथ गल्ले कर रहे हैं ? सुनने वाले का भी कोई विचार नहीं किया !’

‘पगली ! मैं प्राण थोड़े ही त्यागे हूँ !’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा, ‘अभी तो बहुत कुछ करना शेष है । सिकन्दर लौट गया । किन्तु यूनानियों का शासन अभी तक उत्तरी भारत के सीने पर मूँग दल रहा है । अभि, पुरु और तुम्हारे पिता महाराज पवतक अभी तक यूनानियों की सत्ता को माने हुए हैं । सिकन्दर का विश्वासपात्र फिलिपोस खेलम के किनारे बैठा-बठा अभी तक उसके नाम पर शासन कर रहा है । देश के मस्तक पर परतंत्रता की जो खड्ग झूल रही थी, वस वह थोड़ी शिथिल हुई है अवश्य, पूर्ण रूप से दूर नहीं हुई !’

‘यह फिलिपोस कौन है, मौर्य कुमार ?’ छाया ने पूछा ।

‘सिकन्दर का उप सेनापति जिसे वह जीते हुए क्षेत्र को परतंत्र बनाए रखने के लिए यहाँ छोड़ गया है !’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा ।

‘फिलिपोस, इन यूनानियों के भी कैसे अजीब नाम हैं !’ छाया ने हँसते हुए कहा, देश की राजनीति तो मैं नहीं जानती, मौर्य कुमार !’

‘फिर क्या जानती हो प्रिये?’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने छाया की ठोड़ी को ऊपर उठाते हुए कहा।

‘केवल घम के विषय में जानती हूँ।’ छाया हँसित स्वर में बोली, ‘और वह भी प्यार का घम। आपके कूटनीति शास्त्र से मुझे कुछ लेना-देना नहीं है।’

तो फिर !’ चन्द्रगुप्त मौर्य न अनजान बनते हुए कहा।

‘छाया के लिए तो विश्व भर का राज्य आपकी सलानी मुसकान में है, आपके दशन में है और उन चकोर सी आँखों में है जिन्हें देखने के लिए आँखें थक गई हैं। अब वचन दो, जहाँ आप जायेंगे, मुझे साथ ले जायेंगे।’

‘अवश्य इस वचन को पूरा करूँगा, छाया।’ चन्द्रगुप्त मौर्य बोले, ‘पर अभी नहीं।’

क्यों?’ छाया ने पूछा।

‘इसकी आज्ञा गुरुदेव चाणक्य से अभी नहीं मिली है।’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने जवाब दिया।

चाणक्य चाणक्य। चीख उठी छाया, ‘इस नाम ने तो मेरे जीवन में विष घोल दिया है। भविष्य में मैं इस नाम को सुनना नहीं चाहती अगर कभी वे मेरे सामने आ जाएँ तो।’

चन्द्रगुप्त ने छाया के मुख पर हाथ रख कर रोकते हुए कहा, धृत् पगली। गुरुदेव के लिए ऐसे शब्द नहीं कहते। वे भारत के शुभचिन्तक हैं। देश के रक्षक हैं। ब्राह्मण हैं। और मेरे आराध्यदेव। इस समूचे भारत में भ्रमण करके उन्हीं को पाया है जिनका मस्तिष्क दूर की सोचता है, जिनकी आँखें दूर तक देखती हैं जिनकी प्रतिभा और देशभक्ति के सामने बहम्पति की प्रतिभा भी फीकी प्रतीत होती है। फिर उनका अपना कोई स्वाय नहीं। कभी उनके दशन करोगी, तो श्रद्धा में उनके चरणों में मस्तक झुका दोगी।’

इतना कह कर चन्द्रगुप्त मौर्य अश्व पर चढ़ कर चले गए। छाया उन्हें जाता हुआ उस समय तक देखती रही जब तक कि उनका अश्व आँखों से ओझल नहीं हो गया।

झेलम के तट पर सधन वन । वन में विशालकाय शिवालय । उनके एक कमरे में आचार्य चाणक्य विचारमग्न बैठे हैं । उनके नेत्र द्वार की ओर लगे हैं—कदाचित् वे किसी की प्रतीक्षा में हैं । तभी जीवसिद्धि ने कक्ष में प्रवेश कर नतमस्तक होकर कहा 'गुरुदेव के चरणों में शिष्य का प्रणाम ।'

'आयुष्मान भव !' आचार्य चाणक्य बोले, 'तुम सीधे पुरु की राजधानी से आ रहे हो, वत्स !'

'हाँ गुरुदेव !' जीवसिद्धि ने इधर उधर देख कर कहा, 'महाराज पुरु पूर्णरूप से मैथ्री निभा रहे हैं । वे अपने सैनिकों को फिलिपोस से यूनानी विधि से अस्त्र चालन की शिक्षा दिला रहे हैं । तक्षशिला, कश्मीर और मालव के लोगों को भी तरह-तरह के लालच देकर सेना में शामिल किया जा रहा है ।'

'अच्छा !' आचार्य चाणक्य ने कुछ सोच कर कहा 'जो काम सिक्न्दर स्वयं नहीं कर सका था, उस फिलिपोस स्वयं भारतीय सैनिकों को लेकर करना चाहता है । अब पालक को मेरे पास भेज दो और उस मालवी वीर प्रसेनजित को भी । ध्यान रहे, दोनों एक साथ न आएँ ।'

जीवसिद्धि आचार्य चाणक्य का आदेश पालन करने के लिए जाने लगा ।

तभी गुरुदेव का स्वर उसके कानों में पड़ा । वे पूछ रहे थे, 'वपल का कोई समाचार मिला ।'

गुरुदेव ! इतना ही समाचार मिला है कि उनकी स्थान स्थान पर पूजा हो रही है । फिलिपोस के आदमी उन्हें दण्ड देने के लिए खोज रहे हैं । भारतीय उन्हें अपना रक्षक और नेता मानते हैं । यदि आपने मना न कर दिया होता तो मैं लागो को बतलाता कि यह उनका भ्रम है । उनके वास्तविक रक्षक तो गुरुदेव हैं ।'

'ऐसी गलती न कर बैठना, जीवसिद्धि !' आचार्य चाणक्य तुरन्त

बोल उठे, 'यह सब मेरे आदेश से ही हो रहा है, वत्स ! भारत को आज एक क्षत्रिय नेता की आवश्यकता है । इसलिए मैं न मालवी वीर प्रसेन जित से ऐसा ही प्रचार करवाया है कि जो कुछ किया चन्द्रगुप्त मौर्य न ही किया । भारत को आज चन्द्रगुप्त मौर्य सरीखे वीर की आवश्यकता है । उसका यश सबत्र फैलना चाहिए । भारतीयों में उसके लिए उत्सुकता बढ़नी चाहिए । जब कभी भी किसी से बात करने का अवसर मिले तब तुम भी ऐसा ही कहना अब जाओ पालक को भेज दो ।'

'जो गुरुदेव की आज्ञा !' जीवसिद्धि ने नतमस्तक होकर कहा ।

इसके बाद जीवसिद्धि ने शिवालय में पुजारी बन कर बठे जाय करते पालक से कहा 'ज्योतिषी जी ! गुरुदेव ।'

पालक ने शीघ्रता से उठते हुए कहा, उनकी जय हो ! गुरुदेव का मेरी याद तो आई । मैं तो समझा था कि उन्होंने मुझे बिल्कुल ही बिसार लिया है !'

और फिर पालक इधर उधर देख कर आचार्य चाणक्य के कक्ष में पहुँच गया और नतमस्तक होकर प्रणाम किया ।

आओ ज्योतिषी महाराज !' आचार्य चाणक्य ने हँस कर कहा । तुम शायद इसलिए नाराज हो कि कई दिनों से हमने तुम्हें कोई काम नहीं दिया है । अब बताओ, तुम्हारा ज्योतिष क्या कहता है ?'

'गुरुदेव ! आपके समक्ष इस तुच्छ का ज्योतिष नहीं चलता ।' पालक बोला ।

पालक ! आचार्य चाणक्य हँस कर बोले, तुम पुरानी भाषा के पण्डित हो । यूनानी भाषा भी कुछ-कुछ आ गई है और फिलिपोस को भी तुमने देखा है ।

हाँ गुरुदेव ! यह सब तो आपकी कृपा का प्रताप है ।' पालक ने कहा, एक बार सिक्न्दर के चले जाने के बाद उसने दरबार लगाया था । आपकी आज्ञा से मैं भी उस दरबार में उपस्थित था ।'

'ठीक, बिल्कुन ठीक !' आचार्य चाणक्य बोले 'दरबार में उसके पास कौन कौन बैठे थे ?'

महाराज पुरु महाराज अग्नि और महाराज । पालक झट बोल

पडा ।

‘गाडी मत छोड़ें’ आचार्य चाणक्य बोले, ‘फिलिपास के बायीं आर कौन था?’

ओह बायीं आर !’ पालक मस्तिष्क पर जोर देता हुआ बोला, ‘वह तो यूडेमियस था’ फिलिपोस का सेनापति ।’

‘ठीक कहा तुमने । वह यूडेमियस ही था ।’ आचार्य चाणक्य बोल, ‘तुम्हें जैन भिक्षु बन कर उसके पास जाना है । उस अपने ज्योतिष का चमत्कार दिखाकर, भारत के आर्यों की निन्दा करके और यूनानियों के प्रति पूण आस्था दर्शा कर उसका विश्वास प्राप्त करना है ।’

‘जो गुरुदेव की आज्ञा !’ हर्षित स्वर में पालक बोला ।

‘एक बात और पालक !’ आचार्य चाणक्य ने कहा ‘उसके इतने विश्वास पात्र बन जाओ कि वह हर बात के लिए तुम्हारे से ही मन्त्रणा करे । उसका दिमाग सैनिक का है जो सोचता कम है और जोश अधिक खाता है । इसलिए तुम्हें उसका विश्वास पाने में विशेष कठिनाई नहीं होगी । इसके बाद क्या करना है यह तुम्हें जीवसिद्धि समय समय पर जाकर बताता रहेगा ।

और कुछ गुरुदेव !’ पालक ने पूछा ।

‘और कुछ नहीं, वत्स !’ आचार्य चाणक्य ने कहा अब तुम यहाँ से यथाशीघ्र प्रस्थान कर जाओ । यूडेमियस के पास जाकर सबसे पहले यह कहना कि फिलिपोस की जिदगी को खतरा है ।’

फिलिपोस की ’ पालक ने आश्चर्यचकित होकर कहा ।

हाँ उसी की !’ आचार्य गम्भीर होकर बोले तक की आवश्यकता नहीं, वत्स ! अब जाओ । शिवालय के बाहर एक नकाबपोश प्रतीक्षा कर रहा है । उस मरे पास भेज दो ।’

पालक ने तत्काल गुरुदेव की आज्ञा का पालन किया । उसने शिवालय के बाहर बट बध के नीचे खड़े नकाबपोश को आचार्य चाणक्य के पास भेज दिया ।

नकाबपोश के बक्ष में प्रवेश करते ही आचार्य चाणक्य ने कहा, नकाब उतार दो, प्रसेनजित !’

प्रसेनजित ने नकाब उतार कर प्रणाम करत हुए कहा, 'आय ! मैं फिलिपोस का महाभारत की कथा सुना रहा था कि उम आदमी न, जिसे जीवसिद्धि प्रसेनजित ममज्ञता है मेरे पास आकर आपका आश सुनाया। मैं उपस्थित हूँ। आपके आदेशानुसार नकाब पहन कर आया हूँ। अब आज्ञा करें।

'तुम्हारा यहाँ नकाब पहन कर ही आना ठीक था।' आचार्य चाणक्य ने बहुत धीरे से कहा, 'यहाँ सभी मेरे विश्वस्त व्यक्ति हैं। किन्तु फिर भी विश्वस्तपु अपि न विश्वसेत' यही चाणक्य का सिद्धांत है। अच्छा इधर आओ और सुनो।'

नकाबपोश व्यक्ति आचार्य चाणक्य के बिल्कुल समीप चला गया।

आचार्य चाणक्य ने उसके कान में कुछ कहा। उसे सुन कर वह चौंक उठा। उसके मुख से निकला 'हत्या !'

'यह राजनीति है धर्म नहीं।' आचार्य चाणक्य ने धीरे से कहा, 'धर्म ! धर्म में जो बान अनुचित हो सकती है वही राजनीति में उचित हो जाती है। स्मरण रहे पुरु के प्रासाद में ! अब जाओ। काम हो जाने से बाद तुम शीघ्र ही इस शिवालय में आ जाना। यहाँ से आगे जाने का प्रबंध पूरा हुआ मिलेगा।'

प्रसेनजित ने नकाब डालते हुए कहा 'आय की जय हो !'

'प्रभु तुम्हें सफलता प्रदान करें।' आचार्य चाणक्य ने प्रसेनजित का आशीर्वाद दिया।

प्रसेनजित के बाहर निकलते ही आचार्य चाणक्य ने पुकारा, 'जीवसिद्धि !'

जीवसिद्धि ने कक्ष में प्रवेश करते हुए कहा 'आज्ञा, गुरुदेव !'

'जीवसिद्धि ! आज से सातवें दिन एक व्यक्ति शिवालय में आया। आचार्य चाणक्य ने कहा उस यथाशीघ्र कुलूत राज्य में पहुँचाने का प्रबंध करना होगा। सब स्थान पर अश्व तैयार रहने चाहिए।'

जीवसिद्धि ने मन-ही मन में कुछ सोचते हुए कहा 'ऐसा ही होगा, गुरुदेव !'

और चन्द्रगुप्त के सक्षशिवा जाने स्थान पर आज ही एक सदन

पट्टवाना ज्ञाना।' आचार्य चाणक्य ने कहा, 'वयल मे कहना होगा कि वाक से ठारु सातवें दिन यहाँ आए बिना ही महाराज पुरु के प्रासाद मे जाए। इसके अलावा और कोई विशेष बात कहन की आवश्यकता नही।'

'और कुछ, गुरुदेव।' जीवसिद्धि न पूछा।

'हाँ, एक बात और।' आचार्य चाणक्य न कहा 'महाराज पुरु के प्रासाद व पहरेदारों और राजपुरुषा को यह पना चन जाए कि चन्द्रगुप्त मौर्य महाराज से मिलने आया था।'

'ठीक है गुरुदेव।' जीवसिद्धि बोला।

'वत्स! वयल से यह भी कह दना कि महाराज पुरु मे भेंट करके शीघ्र ही प्रासाद से निकल आए। आचार्य चाणक्य कुछ साच कर बोले, 'हो सकता है महाराज पुरु वयल को बदी बनाने का प्रयास करें। उनका प्रयास विफल होना चाहिए, जीवसिद्धि।'

जीवसिद्धि की बुद्धि मे गुरुदेव की बातें नही बठी, फिर भी उसने कहा, 'जा भागा गुरुदेव।'

'पूब अच्छी तरह समझा कर उस कहना होगा—आज स सातवें दिन, महाराज पुरु के प्रासाद मे।' आचार्य चाणक्य न जात हुए जीवसिद्धि से कहा।

'आप निश्चि न रहें, गुरुदेव।' कह कर जीवसिद्धि चला गया।

सत्ताईस

सभी राजनैतिक मगठन इन निष्कर्ष पर पहुँच चुके थे कि जब तक मप्तानियु प्रोर मिथ देन को मिला कर एक राष्ट्र स्थापित न हागा, तब तक उगार पन्चमौर्य भारत का मगल सम्भव नहीं है। तक्षशिला नरेश अर्ध व विचार तबका असंग यत्नग थ। इसे चाणक्य और चन्द्रगुप्त न कर बार समझाने का प्रयास किया था, महाराज पुरु की ओर से इसे

स्वतंत्र राजा मानने का प्रस्ताव भी रखा गया था, किन्तु इस दम द्राही नीच के मन में स्वजाति और स्वदेश प्रेम का बीज न उग सका था। अतः मे सबकी यह सम्मति हुई थी कि सबसे प्रथम इस नीच को भारतीय स्वतंत्रता के माग से हटा दिया जाए।

इसी बीच अभि की प्रजा और सना में आचार्य चाणक्य के सहयोग से स्वदेश का बीज हरा भरा हो उठा। और एक दिन गुरुदेव का आशीर्वाद लेकर चन्द्रगुप्त मौर्य स्वयं दस सहस्र सैनिकों के साथ तक्षशिला की ओर कूच कर गये।

तक्षशिला नरेश अभि सामना करने को उद्यत हुआ। किन्तु प्रजा और सेना की ओर से विशेष सहायता न मिलने के कारण युद्ध में मारा गया। इस तरह तक्षशिला राज्य पर चन्द्रगुप्त का अधिकार हो गया।

इसके बाद चन्द्रगुप्त मौर्य सिंध की ओर बढ़े। वहाँ के शासक पेटन ने बिना युद्ध किए ही शस्त्र डाल दिए। इससे यूडेमियस को सबसे अधिक दुःख पहुँचा। वह चन्द्रगुप्त मौर्य को नीचा दिखाने के लिए अवसर की तलाश में रहने लग गया।

उधर चन्द्रगुप्त मौर्य सारे सप्तसिंधु और सिंध प्रांत पर अधिकार करके अपने राज्य को लौट गए। इन युद्धों में उन्हें काफी कोप हाथ लगा था। अब उनका केवल एक ही सपना बाका रह गया था, वह था पाटलिपुत्र पर अधिकार करने का। इसको साकार करने के लिए वे शक्ति और गुरुदेव की अनुमति की प्रतीक्षा में थे।

तभी काफी दिनों के बाद गुरुदेव का सदेशा जीवसिद्धि के द्वारा उन्हें मिला। उसके अनुसार वे एक मशस्त्र क्षत्रिय के भेष में सातवें दिन महाराज पुरु के प्रासाद के द्वार पर पहुँचे और प्रतिहारी से बाले, 'मैं चन्द्रगुप्त हूँ। महाराज पुरु को मेरा प्रणाम कहिए।'।

प्रतिहारी ने उस मशस्त्र क्षत्रिय को बड़े गौर से देखा कहा 'श्रीमान! आप प्रतीक्षा गृह में पधारें। महाराज के पास अभी सदेश पहुँच जाएगा।'।

प्रतीक्षा गृह प्रासाद के द्वार के साथ ही था। चन्द्रगुप्त मौर्य उसमें जा बैठे। उसमें लग एक शिवालय के चित्र को देखकर वे सोचने लग गए कि गुरुदेव क्या चाहते हैं वे समझ नहीं सकें।

तभी प्रतिहारी ने आकर कहा, 'महाराज पुरु ने आपका स्मरण किया है। मेरे साथ आइये।'।

सूय अस्ताचलगामी हो रहा था। धीरे धीरे अघकार अपना आवरण फैलाता जा रहा था। ऐसे ही समय में चन्द्रगुप्त मौर्य प्रतिहारी के साथ आगे बढ़े। साथ साथ चलते हुए प्रतिहारी बोला, 'श्रीमन् ! मैंने आपकी ख्याति सुनी है। मेरा हृदय आपके लिए पूजा से परिपूर्ण है। किन्तु यहाँ आकर आपने अच्छा नहीं किया।'।

'प्रतिहारी ! मैं आभारी हूँ।' चन्द्रगुप्त मौर्य बोले, 'तुम्हारे जैसे थडालुओं के हाते हुए मुझ पर कोई मुसीबत नहीं आ सकती है।'।

'प्रभु, आपकी रक्षा करें।' प्रतिहारी ने कहा, 'आप इस सामन वाले प्रासाद में बैठिए। महाराज पुरु अभी इधर ही आएंगे।'।

उस प्रासाद में दीपक जल रहे थे। चन्द्रगुप्त मौर्य ने उसमें प्रवेश करते हुए कहा 'मैं यहाँ महाराज की प्रतीक्षा करूँगा।'।

इसी समय प्रासाद के द्वार पर प्रसेनजित के साथ एक सुंदर प्रौढ यूनानी प्रविष्ट हुआ। प्रतिहारी ने तुरही बजाकर कहा, 'महामात्य फिलिपोस की जय !'।

तभी उससे अगले द्वार के प्रहरी ने कहा, 'महाराज फिलिपोस की जय !'।

और तब एक के बाद दूसरे कितने ही व्यक्तियों के मुख से निकला, 'महामात्य फिलिपोस की जय !'।

फिलिपोस अहं में डूबा हुआ प्रसेनजित के साथ आगे बढ़ रहा था। थोड़ी दूर जाने पर उसने प्रसेनजित से कहा, 'तुम जैसे अक्लमद आदमी मैं बहुत कम देखे हूँ। इस वक्त अचानक पुरु के महल में आ जान से, अगर कोई पड्यत्र हो रहा होगा, तो उसका पता आसानी से मिल जायेगा। चारों तरफ निगाह रखो। हमारे खुफिया आदमी न बताया था कि चन्द्रगुप्त यहाँ आया है। मैं उस हिन्दुस्तानी नौजवान को अच्छी तरह जानता हूँ। वह बहुत चालाक इंसान है।'।

मैं उसी चालाक इंसान को ढूँढ रहा हूँ, सरकार !' प्रसेनजित ने कहा, 'तनिक ठहरिए यह सामन वृक्ष के पीछे कौन है ?'

ये दोनो उस पथ से आगे बढ़ रहे थे, जिस पर से होकर अभी अभी चन्द्रगुप्त मौय गए थे। उस पथ के दोनो ओर बागीचा था। ओर बागीचा अ प्रकार मे दूबा हुआ था। उसी अ प्रकार मे छडे एक वक्ष की आर संवत करके प्रसेनजित न कहा था।

फिलिपोस ने उस ओर ध्यान स रेखा, बोला, 'बुछ दिखाई तो नही देता।'

'नहीं सरकार। वहाँ काई है।' प्रसेनजित ने दबता क साथ कहा, 'आपको यदि भय लगता हा तो मैं देख लेता हूँ।'

इन शब्दा से फिलिपोस के अह को चोट पहुँची। वह अकड कर बोला मैं यूनानी हूँ और यूनानी को डर नही लगता। चलो मैं भी चलकर देखता हूँ।'

और वह प्रतिहारी जो अभी अभी चन्द्रगुप्त को प्रामाद में छाड आया था, पथ के पास छडा छडा देखना रहा कि व दोनो अ प्रकार की ओर बढ़ रहे हैं और एक वक्ष के पास जा रहे हैं। उम वक्ष के पास पहुँचत ही प्रसेनजित ने अपनी तलवार मे फिलिपोस पर आक्रमण कर दिया और चित्लाकर कहा, 'वचो सरकार। चन्द्रगुप्त।'

लेकिन इमम पूव कि फिलिपोस धूमकर देसे प्रसेनजित ने भरपूर हाथ मार कर उसका सिर घड से अलग कर दिया। और फिर अघरे मे ही कही निकल गया।

प्रतिहारी शीघ्रता से चन्द्रगुप्त मौय की ओर दौडा। व अभी तक प्रामाद मे अकेले बठे थे। उनके पास पहुँचकर वाला यहाँ से भागे, श्रीमन। अभी अभी इसी प्रामाद मे फिलिपोस की हत्या हा गई है। हत्या करने वाले ने पुकार कर कहा था कि वचो सरकार। चन्द्रगुप्त। इस समाचार के फैलन मे पहले आप यहाँ से चले जाइए। नही तो, महाराज पुह के प्रामाद से जीवित निकलना कठिन हो जाएगा।

चन्द्रगुप्त मौय ने आश्चर्य के साथ कहा अब समझा। धर्म गुरुदेव। फिर कुछ रुककर बोले प्रतिहारी। जहाँ तुमने इतनी कृपा की है, यहाँ एक बात और करना। फिलिपोस की हत्या किसने की, यह किसी को मामूम न होने पाये।'

‘प्रतिहारी ने धीरे से कहा, ‘गुरुदेव की इच्छा पूरी होगी आप जाइए।’

चन्द्रगुप्त मीय जाते जाते चौंककर खड़े हो गए। प्रतिहारी की ओर ध्यान से देखते हुए बोल, ‘क्या कहा तुमने, गुरुदेव?’

प्रतिहारी ने नकली दाढी को उतार कर कहा, आपने पहचाना नहीं, मैं जीवसिद्धि हूँ।’

‘जीव तुम।’ चन्द्रगुप्त मीय चकित होकर बोले।

‘हां।’ जीवसिद्धि ने अपनी दाढी फिर से लगाते हुए कहा ‘अब जाइए, देर करना आपके हित में नहीं है।’

शीघ्रता से एक ओर चन्द्रगुप्त मीय और दूसरी ओर वह प्रतिहारी चल दिए।

महाराज पुरु के प्रामाद से थोड़ी ही दूर पर यूनानी सेनापति यूडे-मियस का प्रासाद था। उसके विशाल कक्ष में वह बड़ी सी चौकी पर बठा था। पास में नीचे बठा था जैन साधु वेप में पालक।

‘ज्योतिषी।’ यूडेमियस ने कहा, तुम बातें खूब करत हो, जब तो हमारे फिलिपोस की जिन्दगी को कोई खतरा नहीं। अब तो यूनानी सिपाही अच्छी तरह से उनके महल की देखभाल करते हैं।’

‘यह नहीं जानता सरकार।’ पालक बाला मरा ज्योतिष कहता है कि अब भी खतरा है और किसी गहरे मित्र से खतरा है।’

तभी एक यूनानी सैनिक हाँफता हुआ आया और फौजी ढग से अभिवादन करके उसने कहा, हुआ। बबाद हो गए।’

‘क्या बकता है?’ यूडेमियस ने उठते हुए कहा।

‘ठीक कह रहा हूँ, हुआ।’ उस सैनिक ने कहा, ‘फिलिपोस साहब कत्ल कर दिए गए।’

‘फिलिपोस साहब का कत्ल।’ यूडेमियस चित्लाया, कहाँ?’

‘राजा पुरु के महल में।’ यूनानी सैनिक ने जवाब दिया।

‘कैसे?’ यूडेमियस ने प्रश्न किया।

‘सरकार। जासूसों से पता चला है कि चन्द्रगुप्त घाम का राजा पुरु से मिलने गया था। उन्होंने उसे जल्दी ही अन्दर बुला लिया था।’ यूनानी

सैनिक ने कहा, 'यह भी पता चला है कि कल के वकन राजा पुरु अपन अदरूनी महन से बाहर थ।'।

यह ज्योतिषी ठीक कहता था ।' यूडेमियस चिल्लाया, यूनानी फौज का कहा कि पुरु का महल घेर ल, और तुम खुद जाकर पुरु का महास कर जाओ ।

यूनानी सैनिक क जाते ही पालक ने कहा, 'हुजूर, मैंने कहा था कि किसी गहरे मित्र से खतरा है । पर यह नहीं समझा था कि वह गहरा मित्र पुरु होगा ।'

यूडेमियस ने तेजी से चहलकदमी करत हुए कहा, 'अब तुम्हारा ज्योतिष क्या कहता है ? अब आगे क्या होगा ?'

पालक न अपनी उँगलियां पर कुछ हिसाब लगाते हुए कहा मरा ज्योतिष कहता है कि आपकी जिंदगी भी खतर म है । किंतु बचाव हो सकता है । आपको समझदारी आपको इस खतरे से बचा सकती है ।'

मुझ भी खतरा है । यूडेमियस ने चीककर कहा मरी समझदारी ।' और फिर उसने चिल्लाकर पुकारा, एण्टीओक्स ।'

एण्टीओक्स एक यूनानी सैनिक था । वह दौड़ा हुआ अदर आया और फौजी अभिवादन के बाद खड़ा हो गया ।

'हमारे पास कितन यूनानी सिपाही हैं, एण्टीओक्स ?' यूडेमियस ने घबराकर पूछा ।

'तीन हजार सरकार ।' एण्टीओक्स ने उत्तर दिया ।

'क्या सबके पास घोड़े हैं ?' यूडेमियस न पूछा ।

नहीं सरकार ।' एण्टीओक्स ने कहा लेकिन हम पुरु के घोड़े और हाथी ले सकते हैं ।'

इन नदिया को पार करन के लिए हाथी ज्यादा मुफीद मानित हाये ।' यूडेमियस ने कहा जिना हाथी और घोड़े हमार पास हैं सबको तयार करो । सभी यूनानी सिपाही मरे गाय अभी चलेंगे । हम जल्दी से यह शहर छोड दना होगा ।

ऐसा ही दूता सरकार । एण्टीओक्स न तिर झुकाकर कहा ।

'और दया ।' यूडेमियस ने कहा, दरवाजे पर छटे पहरेदारो स कह

दो कि जैसे ही राजा पुरु अदर आएँ वैसे ही उन्हें कत्ल कर दिया जाए। मेरे पास लाने की कोई जरूरत नहीं।'

एण्टीओकम ने आश्चर्य में सेनापति के मुख की ओर देखा। सेनापति ने चिल्लाकर कहा, 'जाओ !'

उसके जाते ही पालक ने कहा, 'हुजूर, मेरा ज्योतिष कहता है कि आपकी समझदारी रग दिखाएगी। लेकिन आप रास्ते में कहीं न ठहरें।'

'मैं कहीं नहीं ठहरूँगा, ज्योतिषी !' यूडेमियस चिल्लाया, 'मुझे जल्दी से जल्दी हिंदुस्तान छोड़ देना है।'

अट्ठाईस

अगले दिन महाराज पुरु की राजधानी में झुण्ड के झुण्ड लोग राज पथा पर घूम रहे थे। उन सबका खून खील रहा था। उनके हाथा में नगी तनवारें थी। वे उड़े हवा में हिला रहे थे। प्रासाद के बाहर एक ऊँचे से स्थान पर खड़ा एक सैनिक जोर जोर से बोल रहा था। उसके आस पास लोग जमघट लगाए खड़े थे। वह कह रहा था यूनानियों ने हमारे साथ विश्वासघात किया है। महाराज पुरु अपने वचनानुसार उनकी सहायता कर रहे थे। उनके सेनापति यूडेमियस ने धोखे से बुलवा कर मरवा डाला और हाथी चुराकर चोरो की तरह भाग खड़ा हुआ। यह विश्वासघात और मित्रघात नहीं तो क्या है ?

'विश्वासघातियों का नाश हो।' भीड़ एक स्वर में चिल्ला उठी।

बाजार में एक चौराहे पर खड़ा व्यक्ति चिल्ला चिल्ला कर कह रहा था 'भाइयो !' मुझे पता चला है कि आय चंद्रगुप्त और महाराज पुरु मिलकर देश को यूनानियों के चंगुल में छुड़ाने का प्रयास करने वाले थे। किसी तरह यूनानी इस रहस्य को जान गए। उन्होंने महाराज पुरु को कापरो की तरह अपने महल में बुलाकर मार डाला। सानत है इस क्रिम

पर। शायद इन्होंने आय चंद्रगुप्त का भी खून कर दिया हो। दोनों वीर देश के लिए बलि चढ गए।'

इसी प्रकार एक जन साधु चिल्ला चिल्ला कर कह रहा था, भाइया! मैं जन हूँ। किंतु आज जैन अथवा आय का तो कोई प्रश्न नहीं। यह देश दोनों का है। पहले हमारी आजादी पर आक्रमण हुआ था और आज हमारे मान पर हमारी मंत्री पर आक्रमण किया गया है।'

तभी भीड़ में से किसी ने कहा, 'खून का बदला खून से लिया जाएगा ?'

मैं अहिंसा का उपासक होते हुए भी इस कथन को समय के अनुकूल मानता हूँ। जैन साधु ने कहा, जिन लोगों ने हमारे देश को राँद डाला, जिन्होंने पुरु जैसे पुण्यवान महात्मा का वध कर दिया, जिन्होंने आय चंद्रगुप्त की हत्या की उनके लिए अहिंसा नहीं है। आगे बढ़ो, भाइयो! नराधम फिलिपोस और यूडेमियस के महलों की आग लगा दो।'

बिफरी हुई भीड़ को सकेत चाहिए था। वह तलवारें हिला हिला कर आगे बढ़ी। वह चिल्ला चिल्ला कर कह रही थी, 'महाराज पुरु और आय चंद्रगुप्त का प्रतिशोध लो।'

चंद्रगुप्त की जय!' कोई भीड़ में से चिन्ना उठा।

'महाराज पुरु की जय।' दूसरे ने नारा दिया।

फिलिपोस और यूडेमियस यूनानियों के प्रासाद पास पास थे—वितने ही मार्गों से वितने ही उमादी लोगों ने आकर इन्हें अग्नि दे दी। दोनों प्रासाद धू धू करके जलने लग गए।

यहाँ से यूनानियों का नामोनिशान मिटा दो साधियो!' कोई चिल्लाया।

तभी किसी का स्वर उभरा जय स्वतंत्र आय देश।'

तभी जलते हुए प्रासादों से कुछ दूरी पर जन साधु ने एक ऊँच स्थान पर खड़े होकर फिर कहा, 'ठहरा भाइयो! मेरे पास आओ।'

लोग जन साधु के इन् गिट इफ्टेर्ड होने लग गए। कुछ देर के लिए शोर-गुल धम-सा गया। उस शांत वातावरण में पुन जैन साधु ने कहना शुरू किया, आज नगर में आग ही-आग दिवाई दे रही है। यूनानियों के घर

और प्रामाण्य जन कर राख हुआ ही चाहते हैं, किंतु हमारा प्रश्न वही की वही है। इसके बाद क्या होगा ? महाराज पुन आज हमारे बीच नहीं हैं। देश रक्षक आय चन्द्रगुप्त भी नहीं हैं। हम अनाथ हो गए हैं। हमारा नाथ बनकर कौन आएगा ? देश की बागडोर कौन सम्भालेगा ? ये यूनानी बड़े चालाक हैं। य बड़ फितरती हैं। यूडमियस इनका नेता है। वह फिर यहाँ आ सकता है, यदि वह यहाँ आ गया, तो जुल्म की ऐसी कहानी दुहराई जाएगी, जिसका अंत नहीं होगा। काश ! आज आय देश के भाग्य विधाता जीवित होते ।’

भीड़ में से कोई चिल्लाया, ‘आय देश के भाग्य विधाता जीवित हैं। मैंने थोड़ी देर पहले ही आय चन्द्रगुप्त को देखा है।’

‘किसने देखा है आय चन्द्रगुप्त को ?’ जैन साधु ने सहय पूछा।

भीड़ में से एक व्यक्ति निकलकर जन साधु के पास आया बोला, ‘मैं भवानों की कृपा खाकर कहता हूँ कि आय चन्द्रगुप्त जीवित हैं। थोड़ी ही देर पहले मैंने उन्हें श्वेत अश्व पर देखा था।’

भीड़ हर्षोल्लास से झूम उठी। वह निनाद कर उठी—

‘आय चन्द्रगुप्त की जय ! देव चन्द्रगुप्त की जय !’

जैन साधु ने भीड़ को सकेन से शांत करते हुए कहा, ‘भाइयो ! यदि देव चन्द्रगुप्त जीवित हैं, तो देश की देवी का धन्यवाद करो। उसने हमारी रक्षा की है। हम उसके कृतज्ञ हैं।’

सब लोगों के मस्तक झुक गए। मानो वे किमी अदृश्य शक्ति के प्रति श्रद्धा सुमन चढ़ा रहे हों।

तभी जैन साधु का स्वर उनके कानों में पड़ा, ‘यदि हमारे अधिष्ठाता बच गए हैं तो देश की बागडोर वही सम्भालेंगे। हम उन्हें ही अपना महाराज बनायेंगे। हम पौरव, मालवी, तक्ष और पवतीय—सबके सब उही को अपना महाराजा स्वीकार करेंगे। हम अखण्ड राज्य चाहते हैं। देश में सुव्यवस्था चाहते हैं। देश को पूर्णतया स्वतंत्र रखना चाहते हैं।’

सबन एक स्वर में कहा, ‘हम देश को पूर्णतया स्वतंत्र रखना चाहते हैं।’

तभी जैन साधु के पास खड़े व्यक्ति ने चिल्लाकर कहा, ‘भाइयो !

देखो, श्वेत अश्व को दौड़ाते हुए देव चन्द्रगुप्त था रहे हैं । -

सब ने उस ओर देखा । सबके चेहरे खिल उठे । वास्तव में भाग्य चन्द्रगुप्त उही की ओर आ रहे थे ।

उनके पास आते ही नारा लगा - 'देव चन्द्रगुप्त की जय !'

चन्द्रगुप्त मीय अपने अश्व से उतर कर उस स्थान पर पहुँचे, जहाँ पर जैस साधु खड़ा था । यह उन्हें देखकर नीचे उतर गया । केवल उसका हाथ आशीर्वाद के लिए उठा ।

भाइयो ! मेरे दश के पीड़ित भाइयो !' चन्द्रगुप्त मीय बोले, 'मुझे तनिक भी महाराज बनने की इच्छा नहीं है । मैं उनका आरमीय हूँ । किंतु राज्य की लालसा का अँकुर मेरे मन में कभी नहीं उपजा । मैं महाराज पुरु को पितृ तुल्य समझता था । मैं सदैव उनका हित चाहता था । यह मेरा दुर्भाग्य है कि उन्हें शत्रु के पडयन से न बचा सका । इसका मुझे जीवन भर दुःख रहेगा ।'

तभी नारा लगा देश रक्षक चन्द्रगुप्त की जय !'

कोई और चिल्ला उठा महाराज चन्द्रगुप्त की जय !'

चन्द्रगुप्त मीय ने उन्हें शांत करते हुए कहा, 'मैं महाराज नहीं, आपका सेवक बनकर देश की सेवा करना चाहता हूँ । इसी से महाराज पुरु की आत्मा को शान्ति मिलेगी ।

सबत्र निस्तब्धता छापी रही ।

'मैंने सच्चे देश सेवक के रूप में प्रयास किया कि यूनानियों की आधी इस देश में आगे न बढ़े ।' चन्द्रगुप्त मीय बोले 'मैंने कोशिश की वह छिन भिन होकर वापस लौट जाए । ऐसा हुआ भी । भवानी ने देश की रक्षा की किंतु जाते जाते यूनानिया न हम पर जो वार किया है, उस हम भूल नहीं सकन । महाराज पुरु जैसे घमर्त्ता फिर कब इस धरा पर अवतरित होंग ?'

भीड़ चिल्लाई महाराज पुरु की जय !'

'महाराज पुरु की इस कायरतापूर्ण हत्या पर मुझे हादिक दुःख है ।' चन्द्रगुप्त मीय ने कहा, 'उससे बढ़कर दुःख है इस बात का कि उनकी हत्या करके यूनानियों ने दश में अव्यवस्था फैलाने की कोशिश की है ताकि

वे मेना लेकर फिर आ सकें और स्वामी हीन इस देश को पाँव तले रौंद सकें।'

'यह देश हमारा है। हम स्वामी हीन नहीं रहे।' भीड़ चिल्लायी, 'हमारे स्वामी आप हैं। हम आपको महाराज बनायेंगे।'

पर मैं तो आपका तुच्छ सेवक हूँ।' चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा, 'मैं महाराज बनना नहीं चाहता।'

। फिर एक गगनमेदी स्वर उभरा 'महाराज चन्द्रगुप्त की जय !'

और तभी किसी व्यक्ति ने ताज लाकर चन्द्रगुप्त मौर्य के सिर पर रख दिया। कहा 'प्रजा वधुओं की इच्छा से भारत के महान रक्षक को मैं मालव, कुलूत, पौरव, तक्षशिला और पवत राष्ट्रा का महाराज घोषित करता हूँ।'

भीड़ ने शिरस्त्राण और हाथ की चीजें उछाल-उछाल कर कहा, 'महाराज चन्द्रगुप्त की जय !'

और चन्द्रगुप्त मौर्य ने धीरे से सिर झुका दिया।

अब भी फिलिपोस और यूडेमियस के प्रासादों से लपटें निकल रही थी।

वहाँ से घोड़ा दौड़ाते हुए चन्द्रगुप्त मौर्य झेलम के किनारे बनी कुटिया में पहुँचे। उसमें एक दीपक टिमटिमा रहा था। उसी की क्षीण रोशनी में आचार्य चाणक्य विचार मुद्रा में बैठे हुए थे। वृषल को देखकर वे प्रसन्न हो उठे। बोले वत्स ! आज उस ब्राह्मण की पहली इच्छा पूर्ण हुई। आज दश स्वतंत्र हुआ। और वपल उस स्वतंत्र देश का सम्राट् बना।'

चन्द्रगुप्त मौर्य ने आचार्य चाणक्य के चरणों को स्पश करते हुए कहा, यह सब गुरुदेव की कृपा का फल है।'

'आत्म विश्वास और स्वायत्त्याग से ही सिद्धि मिलती है, वपल !' आचार्य चाणक्य ने कहा, 'वत्स ! अब तक जो कुछ हुआ, वह हमारे काम का सिर्फ एक अंश है। यूनानी हमारे देश में पलायन कर गए। हमने स्वतंत्रता की रास ली। फिर भी एक बात हृदय का शूल बनी हुई है।

'कौन-सी बात, गुरुदेव ?' चन्द्रगुप्त मौर्य ने उत्सुकता से पूछा।

'वृषल ! यह देश छोटे छोटे राज्यों में बटा हुआ है।' आचार्य चाणक्य ने तनिक चिन्तित मुद्रा में कहा, 'इस स्थिति में यह स्वतंत्रता किसी भी समय नष्ट हो सकती है। किसी भी समय कोई और सिक्खर एक के बाद दूसरे और दूसरे के बाद तीसरे नरेश का पराजित करता हुआ आगे बढ़ सकता है।'

गुरुदेव ! इसका कोई उपाय ?' चन्द्रगुप्त मौर्य ने पूछा।

'वृषल ! इसका एक ही उपाय है।' आचार्य चाणक्य ने कहा, 'सम्पूर्ण देश एक हो। छोटे छोटे राज्य मिट कर भारत भर में एकछत्र राज्य स्थापित हो।'

'इसमें तो समय लगेगा, गुरुदेव !' चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा।

हाँ वृषल ! इसके सिवा और कोई चारा भी नहीं है।' आचार्य चाणक्य ने उत्तर दिया।

गुरुदेव का स्वप्न पूरा हो।' चन्द्रगुप्त मौर्य बोले।

अवश्य पूरा होगा वत्स।' आचार्य चाणक्य ने कहा, 'इसे तुम ही पूरा करोगे। वह दिन दूर नहीं जब तुम सम्पूर्ण भारत के सम्राट होगे।'

चन्द्रगुप्त मौर्य की आँखें भर आईं। वे धीरे से बोले, 'गुरुदेव के आशीर्वात् से और इस यज्ञ में महामात्य का काय आपकी ही कर्तव्य होगा।'

'तुम कहते हो तो कहूँगा ही। आचार्य चाणक्य बोले लेकिन एक बार फिर वचन देना होगा वृषल।

'आज्ञा कीजिए गुरुदेव।' चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा।

मेरी कोई भी आज्ञा टाली नहीं जाएगी।' कहते कहते आचार्य चाणक्य गम्भीर हो गए।

'आपकी आज्ञा पालन में यदि मैं अपना सबस्व भी अर्पित कर सका तो अपना जीवन सफल समझूँगा।' चन्द्रगुप्त मौर्य ने आचार्य चाणक्य के चरणों को स्पर्श करते हुए कहा।

आचार्य चाणक्य ने चन्द्रगुप्त मौर्य के सिर पर हाथ रख कर कहा, 'युग युग जीयो भारत सम्राट् ! अब तुम जा सकते हो। राजधानी में सारा प्रबंध तुम्हें पूरा हुआ मिलेगा। मन्त्रि मण्डल तुम्हारी प्रतीक्षा कर

रहा है।'

चंद्रगुप्त मौर्य प्रणाम करके अपने अश्व पर बैठ कर राजधानी की ओर बढ़ गए। वहाँ पर मन्त्रिमण्डल न स्वागत किया। शासन की बाग-डोर सम्भालते ही उन्होंने महाराज पुरु के निधन पर तेरह दिन तक राजसी शोक मनाया।

उनतीस

'जीवसिद्धि !' आचार्य चाणक्य न पुकारा।

आज्ञा, महामात्य !' जीवसिद्धि ने अदर प्रवेश करते हुए कहा।

'तुम्हारा अनुमात ठीक है जीवसिद्धि। आचार्य चाणक्य गम्भीरता से बोले, 'आज से मैं सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य का महामात्य हूँ।'

'तब तो आज से ही प्रासाद में चल कर रहग।' जीवसिद्धि न प्रसन्न हाकर कहा।

क्या !' आचार्य चाणक्य चौंक कर बोले, 'प्रासाद में ! नहीं जीवसिद्धि, प्रासाद में नहीं ! मैं इसी कुटिया में रहूँगा। आमोद प्रमोद, विलास और ऐश्वर्य ब्राह्मण के लिए नहीं बनाए गए। ब्राह्मण का काम केवल सेवा करना है देश और समाज की सेवा। आमोद प्रमोद, विलास और ऐश्वर्य केवल राजाओं के लिए हैं—उन्हीं को मुबारक हो। मैं तो यही रहूँगा। और तुम मेरे पास रहागें ! भविष्य में ऐसी बात तुम्हारे मुँह से न सुनूँ।'

'क्षमा प्रदान करें, महामात्य !' जीवसिद्धि ने सिर झुकाकर कहा, फिर कभी ऐसी गलती नहीं होगी।'

जीवसिद्धि ! सम्राट ने ता तेरह दिन का राजसी शोक घोषित कर दिया है।' महामात्य चाणक्य ने कहा, 'पर तुम्हें इस बीच यह काम करना होगा।'

‘आज्ञा की जाए, महामातृ !’ जीवसिद्धि ने कहा ।

‘पवतेश्वर के राज्य में, कुलूत में, तक्षशिला में, इन्द्रप्रस्थ में, लिच्छवी राज्य में, ताम्रलिपि में और मगध में हमारे जो लोग हैं, उन्हें आदेश भेजना होगा कि वे सम्राट् चंद्रगुप्त मौर्य की विजय के उपलक्ष्य में अपने अपने नगरों में प्रदर्शन करें ।’ महामातृ चाणक्य ने कहा, ‘देश भर में सम्राट् चंद्रगुप्त मौर्य की जय जयकार हो । ऐसे भाषण हो कि लोग उन्हें भारत का रक्षक और देव समझने लगें । इतना मान हो उनका, इतना यशमान कि छोटे छोटे राज्य भय से आतंकित हो उठें ।’

ऐसा ही होगा महामातृ !’ जीवसिद्धि ने कहा, ‘महाराज चंद्रगुप्त मौर्य के लिए तो हर राज्य के लोग अपने प्राण तक योच्छावर करने के लिए तैयार हैं ।’

मैं जानता हूँ जीवसिद्धि ! महामातृ चाणक्य ने कहा, ‘किन्तु जित उद्देश्य से यह सारा प्रचार किया गया उसे पूरा करने का समय अब आ पहुँचा है । महामातृ की मोहर बन कर आ गई होगी । राजसी शोक के बाद उस मोहर को लगा कर मगध के सिवा सब राज्यों को लिखना होगा कि यह पत्र लिखने के एक मास के अंदर अंदर सम्राट् चंद्रगुप्त मौर्य को कर देना और सब राज्याधिकार उन्हें सौंपना स्वीकार करें अन्यथा उनके राज्य पर आक्रमण कर दिया जाएगा । इसी के साथ लिखना कि सम्राट् यह सब कुछ अपने लिए नहीं करना चाहते विशेषी आक्रमण व मुकाबले में देश के भीतर एक राज्य सत्ता बनाने के लिए ही करना चाहते हैं ।’

समझा महामातृ ! जीवसिद्धि ने कहा ‘ऐसा ही होगा ।’

और सुनो !’ महामातृ चाणक्य ने कहा ‘मुझे पत्र दिखा लेना । माहर मेरे सामने लगाया । और इस एक मास में विभिन्न राज्यों के भीतर इतने प्रश्न होने का आदेश भेज देना कि राजाओं के लिए हमारी बात मानने के सिवा और कोई चारा न रहे ?’

‘महामातृ की जय हो !’ जीवसिद्धि ने कहा, ‘आपका आदेश शिरोधार्य ।’

‘अब जाओ, जीवसिद्धि ! महामातृ चाणक्य बोले, ‘बाहर पासक

होगा। उसे मेरे पास भेज दा।'

पालक बाहर बैठा हुआ जीवसिद्धि के निकलने की प्रतीक्षा कर रहा था। उसके निकलते ही वह कुटिया में प्रवेश कर गया। वह अपने पुराने भेस में ही था। महामात्य चाणक्य को प्रणाम करके बोला 'एक समाचार है गुरुदेव।'

'मैं जानता हूँ, वत्स।' महामात्य चाणक्य ने कहा 'मैं काम की अधिकता के कारण तुम्हें पहले बुला नहीं सका। यूडेमियस को भगा कर जो तुमने सराहनीय काय किया, उसके लिए मेरी ओर से बधाई।

गुरुदेव। मेरे कारण महाराज पुरु की जो हत्या हुई, इसका मुझे बहुत दुःख है।' पालक ने भीगे हुए कण्ठ से कहा।

'महाराज पुरु महात्मा थे।' महामात्य चाणक्य ने गम्भीर स्वर में कहा, यह मैं जानता हूँ, पालक। किंतु देश को आज महात्माओं की नहीं राजनीतिज्ञों की आवश्यकता है। महाराज पुरु के मरण से देश को अधिक लाभ हुआ है और जीवन से हानि होती। अब यूडेमियस का समाचार कहो।'

यूडेमियस का ता कोई समाचार नहीं गुरुदेव।' पालक ने कहा, एक और महत्वपूर्ण समाचार है।'

'वह क्या? महामात्य ने गम्भीर होकर पूछा।

'यूडेमियस के पलायन करने के बाद ही एक सदेशवाहक कबूतर उसके महल में आया था।' पालक ने कहा, यूनानी भाषा में एक सन्देश लिखा था। सिकंदर की बिलोचिस्तान में मृत्यु ही गई।

सिकंदर परलाक सिंघार गया।' महामात्य चाणक्य ने चौंक कर कहा 'देखा पालक। यह समाचार फैलने में पाँच से कम एक मास तक। कोई और बात?'

कवल एक।' पालक ने सिर झुका कर कहा, 'आप जानते हैं कि मैं चित्रकार हूँ।'

'ज्योतिषी महाराज।' महामात्य चाणक्य ने मुस्करा कर कहा 'पर उससे क्या?'

पालक ने सिर झुका कर कहा, 'मैंने एक चित्र बनाया है गुरुदेव।'

चित्र ।' महामात्य के मुख से निकला ।

'हाँ गुरुदेव ।' इतना कह कर कपड़े में लिपटा चित्र गुरुदेव के सामने रख दिया ।

महामात्य चाणक्य ने कपड़ा हटाया । चित्र को देख कर एकाएक उनके चेहरे का रंग बदल गया । उनके मुख से निकला, 'माया, मेरी प्यारी बेटी ।'

'गुरुदेव । यूझेमियस के प्रासाद में समय काफी था ।' पालक ने कहा, 'मैं बहन माया का यह स्मृति चित्र बनाता रहा ।'

माया । मेरी प्यारी बच्ची ।' महामात्य चाणक्य ने एक लम्बी साँस भरते हुए कहा पता नहीं बेचारी किस हाल में है ? वह जीवित भी है अथवा नहीं । मेरी नीति यूनानियों को छेड़ने में सफल रही और उसने चद्रगुप्त मौर्य को मग्राट बना दिया । पर अपनी प्यारी बेटी का नहीं खोज पायी । बेटी, तू कहाँ है ? बोल नहीं सकती । एक बार बोल तो । मैं तेरे लिए आकाश पाताल एक कर दूंगा ।'

इसके साथ ही महामात्य चाणक्य की बड़ी बड़ी आँखों से अश्रु ढल बन लगे ।

गुरुदेव की ऐसी स्थिति देखी तो पालक घबड़ा गया ।

इस चित्र को ले जाओ पालक । महामात्य चाणक्य ने कहा, 'तुम्हारा यह चित्र मुझे कुछ नहीं करने दगा । इसे मेरे पास मत रखो । और हाँ चित्र बनाते समय एक बात तो तुम भूल ही गए । माया ब्रिटिया के दाँयें कपोल पर एक साथ दो तिल हैं ।

हाँ मैं भूल गया था, गुरुदेव ।' पालक ने कहा, 'अब आशा चाहता हूँ ।'

इसके बाद पालक चित्र का उठा कर और नमस्कार करके चला गया ।

हरिपुर के निकट महाराज पवतक के भय उद्यान में राजकुमारी छाया एक सुन्दर सी शिला पर विचार-मग्न बैठी हुई है। तभी किसी ने पुकारा छाया।

राजकुमारी छाया ने चौक कर देखा। उसका बड़ा भाई युवराज मलयकेतु पुकार रहा है। उसकी आँखें भरी हुई हैं।

छाया उसके पास जाकर छाती से लिपट गई। बोली, 'भय्या! तुम्हारी आँखों में आँसू।'।

'मेरी प्यारी बहन।' युवराज मलयकेतु दुखी मन से बोला, 'मैं तुम्हारा बड़ा भाई कहलाने के योग्य नहीं।'।

'ऐसा न कहो, भय्या।' कहते कहते छाया की आँखें भी भर आईं।

'जा भाई अपनी छोटी बहन की पीड़ा को बाँट न सके और भूकदर्शी बना देखता रहे।' युवराज मलयकेतु बोला, 'वह भाई कहलाने योग्य नहीं, छाया। वह पापाण है।'।

छाया के अग्रगण्य पर एक सिसकी आ गई। उसे दवा कर वह बोली, 'इसमें तुम्हारा क्या दोष है भय्या? मेरा भाग्य ही छोटा है। मेरा देवता मुझ से रूठ गया है। उसके हृदय में केवल एक ही धुन है—देश को स्वतंत्र बनाना—उसकी शक्ति को बढ़ाना। पिता नहीं मानते। मेरे ही पिता अपनी बेटी की राह में आ खड़े हुए हैं। तुम क्यों इस अभागिन के लिए दुखी होते हो?'

प्यारी बहन। युवराज मलयकेतु ने कहा, 'यह तुम क्यों भूल जाती हो कि मैं मेरे भी पिता हूँ। युवराज बना कर भी मुझसे परामर्श नहीं किया। फिर चन्द्रगुप्त मौर्य ने भी गलत नहीं कहा, छाया। देश में एक राज्य की आवश्यकता है। एक सत्ता में ही देश का हित है। तभी तो देश शक्तिशाली होगा। तभी तो विश्व का अग्रणी बन सकेंगा, अन्यथा यूनानी फिर आक्रमण करेंगे और छोटे छोटे राज्य फिर उनकी विशाल

सना क आग सिर झुका देंगे । मैं अभी महाराज के पास जाऊंगा । उन्हें अवगत कराऊंगा कि उनके हठ से उनके ही परिवार का सबनाश हुआ जा रहा है । परिवार में एक अवोध बालिका रो रोकर अपने प्राण दान पर तुली है और दश में स्वतंत्रता की रोती हुई देवी अभिशापपूर्ण नश्वे से उनकी आर दंष्ट्र रही है । उनका हठ हम सब को—सारे देश को नष्ट ।'

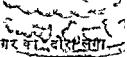
राजकुमारी छाया ने जल्दी से युवराज मलयकेतु के मुख पर हाथ रखत हुए कहा, ऐसा मत करिए, भय्या ! इससे कोई लाभ नहीं होगा । मैं महाराज के पास गई थी । व अपने विशेष कष्ट में आमो-प्रमोद मलीन थे । अद्भनग्नावस्था में एक नतकी । मेरी बात सुन कर वे चिल्लाये थ—चली जा यहाँ में नादान छोकरे यह राज की बान है । तेरी समझ में बैठने वाली नहीं । और फिर मदिरा का पात्र होठा से लगा लिया । और मैं रोती बिलखती चली आई ।

'पिता हैं अथवा पायाण !' युवराज मलयकेतु चिल्लाए प्यारी बेटी को अश्रु बहाते देख कर भी उनका हृदय नहीं पसीजा । इस राज्य का आखिर वे कब तक साथ लिए रहेंगे ? क्या मरते समय भी चिता में साथ ले जाएँगे । ऐसे राज्य लोलुप को धिक्कार है धिक्कार है छाया !

क्या कहते हो भय्या ? छाया ने युवराज मलयकेतु के मुख पर हाथ रखत हुए कहा वे केवल महाराज ही नहीं, हमारे पिता भी हैं । उन्हें कुछ मत बहो । मेरे भाग्य में यदि रीना लिखा है, तो मुझे चुपचाप रान दा ।

बहन, छाया ! युवराज मलयकेतु का दुःख ज्वालामुखी बन कर फूट पडा ।

'हाँ भय्या ! कह कर छाया अपने भय्या से लिपट गई । दाना व अश्रु स्प टप करन गिरन लग ।



सवेरे की विहान बेला थी । महामात्य चाणक्य मंगर का दौरा लगा कर लौटे थे । वे अश्व को बाध कर अपनी कुटिया में आए ।

कुछ देर बाद ही भास्कर देव पूव दिशा से उदित हुए । और उनकी प्रथम किरण के साथ ही जीवसिद्धि ने कुटिया में प्रवेश करके प्रणाम किया ।

'काय पूण हुआ, जीवसिद्धि !' महामात्य चाणक्य ने उसके हाथ में भोज पत्रों के पन्ने देखते हुए कहा ।

'हा महामात्य !' जीवसिद्धि ने कहा 'कुलूत लिच्छवी वैशाली, हस्तिनापुर, शालिकोट, तक्षशिला और सिंधु देश के राजाओं ने हमारी बात मान ली है । महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य की सनाएँ इन राज्यों में प्रविष्ट हो चुकी हैं । सभी राजाओं के लिए आपके आदेशानुसार अजीवन भत्ता निश्चित कर दिया गया है ।'

महामात्य चाणक्य ने प्रसन्न होकर कहा, 'यह तो शुभ समाचार है, जीवसिद्धि ! वृषल आज ठीक अर्थों में सम्राट बने । आगे ।'

'बाबल से हमारे गुप्तचर ने लिखा है कि सेल्यूकस की बेटी कुमारी हेलेन अब भी हमारे महाराज के लिए दीवानी हो रही है ।' जीवसिद्धि ने एक भोज पत्र पढ़ कर बताया ।

'बहुत खूब !' महामात्य चाणक्य का अट्टहास कुटिया में गूज उठा । फिर बोले 'गुप्तचर को लिख भेजो कि यह प्रेम दिन दिन बढ़ता चला जाए । कम न हो । सेल्यूकस तो सिकन्दर के बाद अब फारस और बाबल का सम्राट बन बैठा है । वृषल के लिए उसका प्रेम लाभदायक सिद्ध होगा । और हाँ शायद वृषल उसे पत्र लिखना न चाहे । उनसे कहना यह मरी आता है । वे हेलेन को पत्र लिखें प्यार भरा ताकि वह उसे पढ़ कर दुनिया की सारी बातें भूल जाए । यह पत्र अतिशीघ्र जाना चाहिए ।

'एसा ही होगा, महामात्य !' जीवसिद्धि की ओर से उत्तर मिला ।

'आग !' महामात्य चाणक्य न कहा ।

'हमारे पत्र के उत्तर में महाराज पवतक न लिखा है ।' जीवसिद्धि पड़ते-पड़ते रुक गया ।

'पवतक ! महामात्य चाणक्य ने चोंक कर कहा, 'पवतक न क्या लिखा है ?'

जीवसिद्धि न उस भाज पत्र को धीरे धीरे पढ़ा, 'पर्वतेश्वर का सेनाएँ पिप्पली कानन के उद्दण्ड युवक और हरीपुर के उच्छद्यत ब्राह्मण का सामना करने के लिए हर समय तैयार है । यदि हम पर आक्रमण किया गया, तो हम उन दोनों का सिर !

'पढ़ो पढ़ो ! आगे क्या लिखा है ?' महामात्य चाणक्य चिन्ता ।

जीवसिद्धि ने डरते डरते उस भाजपत्र को पूरा किया, हम उन दोनों का सिर काट कर अपनी सीमा पर टांग देंगे ।

महामात्य चाणक्य की आँखों से आँसू बरसने लगे । घड़े होकर हाथ मलते हुए गिर दबाते हुए ब कुटिया में घर से उधर उधर से उधर सड़की से कदम धरते लगे ।

जीवसिद्धि भय के मारे बाल नहीं सका। कदल सिर झुका कर चला गया। और महामात्य चाणक्य वैसे ही क्रोध में जलत हुए बोले, 'पवतक ! पवतक !!' और उन्होंने फिर उस टूटी हुई यष्टिका को उठा लिया। घूर कर उसकी ओर देखा। फिर जमान पर जार से पटक कर उस पर अपना पैर रख दिया। इसके बाद क्रोध में कुटिया के चक्कर काटन लग। हर बार वह टूटी हुई यष्टिका उनके पैरो के आगे नीचे आकर कुचली जाने लगी।

इसी अवस्था में आकर सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य ने आकर उह देखा। शोचता सा आगे बढ़कर उनके पाँव पर सिर रख दिया और हाथ जोड़ कर बोले, 'गुरुदेव !

महामात्य चाणक्य रुक गए। सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य को उठाकर बोले, 'वपल ! कल सवेर तुम्हें पवतक के राज्य की ओर चलना है। मैं तुम्हारे साथ चलूंगा। इस यात्रा में हम दानों को भेस बदलना होगा। किसी को यह भी पता नहीं लगना चाहिए कि हम पवतक के राज्य में गए हैं।

पवनश्वर के राज्य में।' सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य चौंक कर बाले।

हाँ वपल ! मैं जानता हूँ कि तुम्हारी छाया विरह में पागल हो रही है। महामात्य चाणक्य ने शांत होकर कहा तुम उससे मिलना। मैं अपने गुप्तचरो में मित्रूंगा। छाया के पिता पवतक न हमारे राज्य में सम्मिलित होने से इकार कर दिया है। उसने कहा है कि वह मेरा और तुम्हारा सिर काट कर अपनी सीमा पर लगा दगा।

सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य चिल्ला कर बोले 'मेरे गुरु का सिर ! कही उसकी शांति तो नहीं आई। बस केवल आज्ञा दें, मैं सना लेकर उसका राज्य को तहस नहस कर दूँ।'

'इसकी आवश्यकता नहीं वपल !' महामात्य चाणक्य सोचते हुए बोले 'जब तक कोई मजबूरी न आ जाए मैं भारतीया को आपस में लड़ने न दूंगा। अभी इन्हें मगध की विशाल सेना से लड़ना है। फिर यूनानियों का भय भी अभी दूर नहीं हुआ है। इस समय नीति की आवश्यकता है। साच समझ कर कदम उठाने की जरूरत है, सेना की नहीं। कल सुबहही हम चन देना होगा।'

'गुरुदेव की आज्ञा !' सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य ने सिर झुका कर कहा।

'एक बात और वपल !' महामात्य चाणक्य बोले, 'आज संध्या को मैं तुम्हारे प्रासाद में आऊंगा। तुम द्वारपाल को यह देना कि वह मुझे प्रवेश न करने दे।'

'गुरुदेव !' सम्राट चंद्रगुप्त ने चौंक कर कहा।

पदरान की कोई बात नहीं, वपल ! महामात्य चाणक्य कुछ सोचते हुए बोले 'मैं चाहता हूँ कि लोग जानें कि तुमने मेरा अपमान किया है। मैं द्वारपाल से झगड़ा करूँगा। तुम उसी समय प्रासाद के द्वार पर आकर क्रोध से कहना, ओ ब्राह्मण ! तुम्हारी उच्छ खलता मुझसे सहन नहीं होती। तुम मर मित्रों को मेरा शत्रु बना रह हो। चले जाओ यहाँ से ! आज से तुम मेरे महामात्य नहीं हो !'

गुरुदेव !' सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य ने उनके चरण स्पर्श करते हुए कहा, यह मुझसे न हो सकेगा। ऐसा राज्य मुझे नहीं चाहिए। ऐसी नीति मुझे पसंद नहीं जो मुझसे गुरुदेव का अपमान करवाये। मैं ऐसा गलत कदम किसी को धोखा देने के लिए भी नहीं उठा सकता।'

'पागल न बनो वपल ! महामात्य चाणक्य थोड़ा हँसते हुए बोले, 'भारत का हित इसी बात में है। पवतक मुझसे घणा करता है। उसके गुप्तचर यहाँ सक्रिय हैं। वे मेरा और तुम्हारा झगड़ा कराने का अवसर भी खोजते फिरते हैं। इससे पवतक और उसके गुप्तचरों को विश्वास हो जाएगा कि वे अपने प्रयास में सफल हुए। और उनका यह विश्वास ही एक दिन उनके सवनाश का कारण होगा। और तुम्हारे हृदय में भली भाँति परिचित हूँ। तुम्हारी गुरुभक्ति मुझसे छिपी नहीं। उसके लिए तुम्हें किंचित्मात्र भी चिंतित होने की आवश्यकता नहीं है।'

आप मुझसे बहुत कठिन काम करा रहे हैं। सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य ने कहा गुरुदेव की इच्छा के आगे चंद्रगुप्त का मस्तक नत है।

ईश्वर तुम्हें दीर्घायु और पूरे विजय प्रदान करे !' महामात्य चाणक्य ने चंद्रगुप्त मौर्य के सिर पर हाथ रखते हुए कहा आज संध्या को मैं तुम्हारे प्रासाद पर आऊंगा। मेरा अपमान करने के वाद तुम अपने मंत्रि मंडल को बटव बुलवाओगे और उन्हें आदेश दोग कि वे अपना-अपना

काय मुचारु रूप से करते रहे । और कल विहान बेला मे हम यहा से चले जायेंगे ।’

‘गुरुदेव की इच्छा पूण हो ।’ सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य के मुख से निकला । इसके बाद वे नमस्कार करके कुटिया से बाहर चले गए ।

महामात्य चाणक्य ने टूटी हुई यष्टिका को उठाकर कहा, ‘पवतक । अब तू मेरी मुटठी मे है ।’

वत्तीस

अगले दिन विहान बेला मे दो व्यक्तियो न झेलम के तट पर खडी एक नौका के नाविक से कहा, उस पार चलोगे भाई ।’

नाविक नौका मे बैठा ऊँध सा रहा था । उसने अधपुली आखो से देखा । दो व्यक्ति घाडो की लगाम पकडे हुए खडे हैं । अँधेरे मे वह उनके ढबे हुए मुह नही देख सका ।

उसने जम्भाई लेते हुए कहा, ‘इतनी सुबह नाव नही खुलेगी । थोडी देर ठहरो । सूर्य भगवान के दशन करके ही हम चलेंगे । तब तक और सवारी भी आ जाएँगी ।’

उन दोना व्यक्तियो में से एक बोला, ‘जरूरी काम है, भय्या । तुम सवारियो का सोच मत करा । हम पूरी नाव का किराया देंगे । बस हमे घोडो के साथ जल्दी ही उस पार पहुँचा दो ।’

पूरी नाव का किराया सुनकर नाविक की तन्द्रा टूट गई । उसने फिर उन दोनो की आर देखा, बोला, ‘अच्छा, आधा स्वण देना होगा ।’

‘वही देंगे ।’ पहले व्यक्ति ने कहा, ‘नाव खोलो ।’

दूसरे ही क्षण वे दोनो व्यक्ति अपने घोडा के साथ नाव मे थे । उनवे बैठते ही नाविक ने नाव चलानी शुरू कर दी । दूसरी पार पहुँचते ही उस व्यक्ति ने अर्द्ध स्वण नाविक की हथेली पर रख दिया ।

इसके बाद वे दोनों अपने अपने घोड़े पर चढ़े और तर्जों से एक ओर का बढ गए ।

धीरे धीरे भास्कर दब पूव दिशा से उन्ति हाने लगे । उनका सुन हरी विरणे धरा पर अपना प्रकाश फैलाने लगी । तभी उन दोनों में से एक ने निश्चित स्थान पर पहुँच कर अपने घोड़े की लगाम खींचते हुए कहा, 'गुरुदेव ।

दूसरे ने अपने मुह पर से कपडा हटाते हुए कहा, 'यह हमारे मनु का क्षेत्र है । यहाँ गुरुदेव नहीं चलेगा । कुछ देर के लिए मैं न तुम्हारा महामात्य हूँ और न तुम्हारा गुरुदेव ! तुम ही वैशाखी के नगरसठ प्रतापा नित्य और मैं हूँ तुम्हारा अगणक विष्णु !'

'गुरुदेव ! मैं जाता हूँ यह आपकी नीति है ।' पहले व्यक्ति ने घोड़े से उतरते हुए कहा परन्तु आपको सेवक कह कर पुकारन की शक्ति तो मरी जिह्वा मे नहीं ! चन्द्रगुप्त जिस दिन गुरुदेव को सेवक समथगा अथवा कहेगा, उसी दिन मैं सच्च हृदय में प्रायना करता हूँ कि भवानी उसका नाश कर दें ।

'शान्त रहो वधल !' महामात्य चाणक्य ने शीघ्रता से कहा 'यह गुरुभक्ति का न तो स्थान है और न ही समय ! हवा के भी कान होत हैं । हमने भेस बदल लिया, नाम बदल लिमा अब कुछ देर के लिए हम अपने असली अस्तित्व का भी भूल जाना होगा ।'

कल सध्या को प्रासाद के द्वार पर जा आपका अपमान हुआ, उसकी स्तानि मैं कभी हृदय से निवाल नहीं सकूंगा ।' पहले व्यक्ति ने कहा ।

'अब बस भी करोगे अथवा नहीं !' दूसरा व्यक्ति क्रोध से बोला, 'मालूम होता है, नगर सठ का अर्थ यक गया है । लेकिन थोडा ही और चलने पर नए घोड़े तैयार मिलेंगे । अब चलो मात्रा सम्बो है । फिर राह मे रुकना भी ठीक नहीं है ।

इसके बाद दोनों घोड़ों पर बठकर द्रुतगति से गतव्य पथ की ओर बढ़ गए ।

हरीपुर के निरुद्ध पवनरु का भव्य उद्यान । उसमें विशाल सरोवर के पाम बना पवतक का प्रासाद । उसके विशेष कक्ष में महाराज पवतक अपने सामंतों के साथ रगरलियो में मस्त । अद्वयसना सुन्दरियाँ मयूराकार स्वर्ण पात्रों से मदिरा उडेल उडेल कर सब को पिला रही थी । उनका सौंदर्य और मदिरा की मादकता उनकी चेतना को लुप्त कर रही थी ।

इसी अवस्था में एक नतकी के पैर धिरक रहे थे । महाराज पवतक अपनी भुजा फैला कर उसे आगोश में लेने की चेष्टा कर रहे थे, तभी राजकुमारी छाया ने उस कक्ष में प्रवेश किया ।

नतकी की दृष्टि राजकुमारी छाया पर पड़ी । उसके धिरकते हुए पैर रुक गए । घुघरुओं की आवाज एकदम बढ़ हो गई । सामंतगण सम्मत्त कर बैठ गए । तभी महाराज पवनक की दृष्टि राजकुमारी छाया पर पड़ी । कड़कनी हुई आवाज में बोले 'तुम यहाँ !'

हाँ, पिताजी !' छाया ने मस्तक झुका कर कहा, 'आज सारी मर्यादा को भूला कर, लज्जा को त्याग कर, आपकी बेटी इस विशेष कक्ष में आई है । क्या यही आपका मंत्रणा कक्ष है ? क्या इसी मंत्रणा के लिए सामंतगण एकत्रित हुए हैं ?'

महाराज पवतक की भृकुटि तन गई । समय को उचिन न जान कर उन्होंने इतना ही पूछा, 'इस समय यहाँ आने का कारण ?'

कारण ! राजकुमारी छाया ने कहा 'आप मौर्य राज्य पर आक्रमण करने की तैयारी कर रहे हैं । आपकी सेनायें तैयार हैं । वे आज मिलते ही मौर्य राज्य में प्रवेश कर जाएँगी ।'

राजकुमारी छाया के इन शब्दों से महाराज पवतक का नशा चूर-चूर हो गया । वे सीधे बैठते हुए बोले, 'तो फिर !'

'मैं इस असमय में यही बताने आई हूँ, पिताजी !' राजकुमारी छाया ने गम्भीर स्वर में कहा, 'यदि ऐसा हुआ, तो आपकी सेनाएँ छाया की देह

को रौंदती हुई आगे बढ़ सकेंगी। आपका रथ मीय राज्य में प्रवेश करेगा अपनी बेटी की लाश पर से होकर ।'

तभी राजकुमार मलयकेतु ने प्रवेश करके कहा, 'इस युवराज की लाश के ऊपर से भी ! चन्द्रगुप्त मौर्य ने यूनानियों को भारत से खदेड़ कर जो भारतीयों पर एहसान किया है, उसके बदले में उनके राज्य पर आक्रमण करना, देश से शत्रुता करना और यूनानियों की सहायता करना होगा ।'

युवराज मलयकेतु के इन शब्दों को सुनकर महाराज पवतक जोश में नहीं आए, बल्कि तनिक मुस्करा कर बोले, लगता है हमारा युवराज साधु बनने की तैयारी कर रहा है। अब वह विश्वघम का प्रसार करना चाहता है ।'

युवराज मलयकेतु पिता के इस व्यग्य से तनिक भी विचलित नहीं हुए। उन्होंने पूरा उत्साह के साथ कहा 'अभी तो आपका कथन यथाथ से दूर है पिताजी ! हो सकता है किसी दिन यह सच भी हो जाए। मुझे आपके राजकाज लोभ-नीति और भोगविलास से घणा है। एक ही देश में जन्म लेकर एक ही भूमि का अन्न खाकर हम केवल सीमाओं और अधिकारों के लिए भला दूसरों के गले क्यों काटते फिरें ?'

'समझा !' महाराज पवतक ने मुस्करा कर कहा। और फिर सामंतों की ओर देखकर बोले, आप लोग जाएँ ।'

साम तो वे चले जाने के बाद नतकी और सोमरस पिलाने वाली सुन्दरियों से बोले, तुम भी ।'

युवराज मलयकेतु ने इधर उधर लुढ़के हुए सुरा पात्रों की ओर सकेत करते हुए कहा इस सुरा और नृत्य को लेकर ही आप उस महावीर चन्द्रगुप्त से लोहा लेने चले हैं जिन्होंने कुछ न होते हुए भी विश्वविजयी सिक्न्दर के दाँत खटटे कर दिये थे।

हैं ! महाराज पवतक के मुख से निकला।

पिताजी ! क्या आप नहीं जानते कि आपकी प्रजा महाराज चन्द्रगुप्त मीय को कितना चाहती है ? उनसे कितना प्यार करती है ? छाया बोली उनके साथ युद्ध छिड़ते ही आपके राज्य में विप्लव मच जाएगा ।'

महाराज पवतक के अधरो पर मुसकान खेल रही थी। वे हँसते हुए बोले, 'सगता है, तुम लोगो की बुद्धि तनिक भी काम नहीं कर रही है। और फिर तुम राजनीति मे तो बिल्कुल कोरे हो।'।

'हम समझे नहीं।' दोनों के मुख से निकला।

मेरे अबोध बच्चा।' महाराज पवतक ने कहा, 'चन्द्रगुप्त मौर्य की आज देश भर मे पूजा हो रही है, यह मैं मानता हूँ। मेरे राज्य मे भी अधिकार लाग उसे भारत का रक्षक समझते हैं, यह भी जानता हूँ और यह भी कि मेरी प्रजा के अतिरिक्त राजकुमारी छाया भी उह प्रेम करती है। किन्तु एक बात जो तुम दोनों नहीं जानते, वह मैं जानता हूँ कि महाराज पवतेश्वर भी मौर्यकुमार चन्द्रगुप्त को अपने पुत्र की तरह प्रेम करते हैं।'।

छाया ने उद्विग्न होकर पूछा, 'पिताजी! तब यह आक्रमण क्यों?'।

महाराज पवतक अट्टहास करत हुए बोले, 'यहाँ तुम्हारी बुद्धि मात खा गई। चन्द्रगुप्त मौर्य पर आक्रमण नहीं होगा। मुझे घणा है उस ब्राह्मण चाणक्य से। मेरे ही राज्य का एक साधारण सा शिक्षक मुझे लिखना है कि राज्य छोड़ दो। मैं इस बात को सहन नहीं कर सकता। मैं उसका सिर कुचल दूंगा।'।

छाया और युवराज मलयकेतु दोनों ही चुपचाप महाराज पवतक की बातें सुनते रहे।

'और चन्द्रगुप्त ने उस उद्विग्न ब्राह्मण का स्वयं ही अपमानित करके निकाल दिया है। उसका घमण्ड चूर चूर कर दिया है। बड़ा महामात्य बना फिरता था।' महाराज पवतक ने फिर कहा 'अब मम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य के साथ मेरा कोई झगडा नहीं रहा। अब वे मेरे मित्र हैं, आरामीय हैं। मैंने आज ही उह एक पत्र लिखा है कि पाटिलपुत्र विजय म मैं तुम्हारे साथ हूँ। राज्य का आधा भाग मेरा होगा।'।

छाया ने हृषयुण नर्तों से युवराज मलयकेतु की ओर देख कर कहा 'भय्या।'।

युवराज मलयकेतु ने हाथ जोड कर कहा, 'हम दोनों क्षमा मांगत हैं, पिताजी! किन्तु एक बात और है।'।

छाया बीच में बोल पड़ी 'जब पिताजी मीयकुमार को प्रम करते हैं तो भय की कोई वान नहीं। तुम स्पष्ट बतला दो।'

'पिताजी ! आपने जिन्हे पत्र भेजा है, वे इस समय इसी प्रासाद में हैं।' युवराज मलयकेतु ने कहा।

'कौन ? चन्द्रगुप्त !' महाराज पवतक चौंक कर बोले, 'अरे ! उन्हें वहाँ क्या खड़ा कर रखा है यहाँ बुलाओ।' फिर कुछ सोच कर बोले, 'अच्छा मैं ही चलता हूँ।'

और बाहर उस स्फटिक सरोवर के किनारे जाकर एक वक्ष के सहारे छडे नगरसठ बने चन्द्रगुप्त मीय को पुकार कर कहा 'चन्द्रगुप्त !'

चन्द्रगुप्त मीय ने चौंक कर पीछे देखा। महाराज पवतक के पीछे मलयकेतु और छाया खडे थे।

भागने का प्रयास मत करना चन्द्रगुप्त !' महाराज पवतक ने मुस्कराते हुए कहा।

आप जानते हैं मीय लोग भागना नहीं जानते।' चन्द्रगुप्त मीय ने बड़ हर कहा 'आप यह भी जानते हैं कि मैं यहाँ क्यों आया हूँ ?'

महाराज पवतक न छाया की ओर देख कर मुस्कराते हुए कहा, मैं जानता हूँ।

छाया ने लज्जा से सिर झुका लिया।

महाराज पवतक शीघ्रता से आगे बढ़ कर चन्द्रगुप्त को छाती से लगाते हुए बोले, मेरे मित्र ! मेरे आत्मीय ! मैं तुम्हें बधाई देता हूँ, यूनानियों को इस देश में खड़े होने के लिए और एक प्रबल साम्राज्य बनाने के लिए।

मैं धन्यवाद करता हूँ।' चन्द्रगुप्त मीय ने आहिस्ता से कहा।

महाराज पवतक ने उनके दोनों कंधों पर हाथ रखते हुए कहा, 'अब हम दोनों मिल कर मगध पर आक्रमण करेंगे। यह विशाल भारत आधा तुम्हारा होगा और आधा मेरा।'

और फिर वे चन्द्रगुप्त मीय को छाया और मलयकेतु के पास ल गये।

चन्द्रगुप्त मीय ने महाराज पवतक की बात का कोई उत्तर नहीं

दिया, पलट कर कहा, 'विष्णु !'

वक्ष के पीछे भेस बदल कर छिपे हुए चाणक्य सेवक विष्णु के रूप में आगे बढ़े। हाथ जोड़ कर बोले, 'हाँ, महाराज !'

महाराज पवतक ने चौंक कर कहा, 'विष्णु ! कौन विष्णु ?'

चन्द्रगुप्त मौर्य बोले, 'मेरा एक सेवक !'

महाराज पवतक ने लम्बा सास लेते हुए कहा, 'चन्द्रगुप्त ! मैं समझता था विष्णुगुप्त चाणक्य। उस उद्दण्ड ब्राह्मण को महामात्य पद से हटा कर और उसका अपमान करके तुमने मुझे जो सुख पहुंचाया, उसका मैं वधन नहीं कर सकता। अपने गुप्तचरो से यह बात सुनते ही मैंने निणय किया कि चन्द्रगुप्त मौर्य मेरा परम मित्र बनेगा !'

चन्द्रगुप्त मौर्य ने जैसे सहज स्वभाव से कहा, 'ओह ! वह बात, विष्णु !'

सेवक विष्णु ने ओर भी निकट आकर कहा, 'मैं बघाईं दत्ता हूँ, महाराज ! इस नई मंत्री के लिए, आत्मीयता के लिए। पवतेश्वर और मौर्य दोनों मिलकर, भारत तो क्या विश्व को विजय कर सकते हैं। आधे-आधे भारत की बात मैंने सुनी है। इससे सुन्दर प्रबंध और क्या हो सकता है ?'

महाराज पवतक सेवक विष्णु की ओर देख कर बोले, 'तुम्हारा सेवक तो बहुत समझदार है, चन्द्रगुप्त !' और फिर विष्णु को सम्बोधित करते हुए बोले 'लेकिन सेवक को स्वामी के इतना निकट आकर खड़ा नहीं होना चाहिए, विष्णु !'

सेवक विष्णु ने थोड़े पीछे हट कर हाथ जोड़ने हुए कहा, 'गलती हुई पवतेश्वर ! क्षमा कीजिए इस सेवक को। मैं अपने स्वामी को बघाईं देने का लोभ नहीं रोक सका। स्वामी ! अब तो आप रात भर प्रासाद में ही ठहरेंगे। घोड़े अश्वालय में ले जाऊँ ?'

चन्द्रगुप्त मौर्य धीरे से बोले, 'हाँ इसीलिए बुलाया था मैंने। हम चलेंगे वापस।'

केवल एक रात के लिए ही पवतेश्वर का आतिथ्य ग्रहण करेंगे ! महाराज पवतक ने कहा, कुछ दिन ठहर कर मुझे आवभगत का अब

तो प्रदान कीजिए ।’

छाया ने चन्द्रगुप्त मौर्य की ओर देखा कि क्या उत्तर देते हैं । चन्द्रगुप्त मौर्य ने अपने सेवक विष्णु की ओर देखा । उसने दूर जाते हुए कहा, ‘महाराज ! कल तक मेरे योग्य कोई सवा हो तो मुझे वही से बुलवा लीजिए ।’

चन्द्रगुप्त मौर्य ने मानो कुछ सोचते हुए कहा, ‘हां हाँ, विष्णु ! बुलवाने भेजूंगा ।’ और फिर महाराज पवतक की ओर देख कर बोले, कल तक ही ठहरना होगा, पवतेश्वर ! मगध का राज्य विशाल है । उस पर विजय पाने के लिए काफी तैयारी करनी होगी । मैं भी कहूँगा और आप भी कीजिए ।’

महाराज पवतक हँसते हुए बोले ‘जैसी तुम्हारी इच्छा !’ फिर छाया को सम्बोधित करते हुए बोले, दिन ढल रहा है छाया ! इन्हें भोजन ता कराओ । मलय, चलो अंतपुर में चलते हैं ।’

चन्द्रगुप्त मौर्य और छाया खड़े रह गए । महाराज पवतक युवराज मलयकेतु को लेकर चले गए ।

उनके जाने के बाद चन्द्रगुप्त मौर्य ने छाया के अति निकट आकर पूछा छाया ! अब तो तुम प्रसन्न न होइ ! अब तो कोई दुःख नहीं रहा ।’ दुःख !’ छाया ने चन्द्रगुप्त मौर्य के वक्षस्थल से लगते हुए कहा दुःख तो नहीं रहा, मेरे राजा ! पर एक भय ।

अब कैसा भय रह गया है, प्रिये ?’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने पूछा ।

ऐसा प्रतीत होता है मौर्यकुमार !’ छाया ने खिन्न मन से कहा, मेरा इष्ट नहीं होगा ।’

तुम्हारा इष्ट नहीं होगा । चन्द्रगुप्त मौर्य ने आश्चर्यचकित स्वर में कहा, तुम्हारा अनिष्ट कौन करेगा ?’

‘आपका यह सेवक विष्णु !’ छाया ने चन्द्रगुप्त मौर्य की आँखों में क्षीरित हुए कहा, पता नहीं क्या मुझे उसकी आँखों से भय सा लगा । वह धूर धूर कर मुझे देख रहा था और मुझे मेरे दुःख समाता जा रहा था ।

सुन कर चन्द्रगुप्त मौर्य हँस गए ।

सच सच बनाइए मीयकुमार !' छाया ने हठ करते हुए पूछा 'यह व्यक्ति कौन है ?'

चन्द्रगुप्त मीय छाया का प्रश्न सुनकर असमजस में पड़ गए। धब राहट को देखते हुए बोले, 'पागल न बनो, छाया !'

'मैं पागल नहीं हूँ, मीयकुमार !' छाया ने हठ नहीं छोड़ा बोलिए कौन है वह व्यक्ति ? मरी सौगंध ? आपने आज तक मुझ से कोई बात नहीं छिपाई। आज तक असत्य भाषण नहीं किया। फिर आज ही ऐसा क्या ? कहते कहते छाया की आँखों में अश्रु छलछला आए।

छाया की व्यापकता को देखकर चन्द्रगुप्त मीय का हृदय क्रन्दन कर उठा। उ होने छाया के अश्रुओं को पोछते हुए कहा छाया तुम्हारे से कुछ छिपाऊँगा नहीं भले ही मेरा सबनाश हो जाए। मैंने कभी तुम्हारे से असत्य भाषण नहीं किया, फिर आज शका का पात्र क्या बनाया मुझे ?'

छाया गुमसुम बनी खड़ी रही।

तुम अपने मीयकुमार पर विश्वास रखो प्णया !' चन्द्रगुप्त मीय ने गम्भीर होकर कहा, 'आज तुमने मुझे धम सक्कट में डाल दिया है, राजपुत्री ! एक आर मेर गुरु की आज्ञा है और दूसरी ओर तुम्हारा स्निग्ध स्नेह ! आज मैं उनकी आज्ञा को भी ताक में रख कर सत्य भाषण कर रहा हूँ। जिस व्यक्ति ने तुम्हारे चेहरे को पढ़ने का प्रयास किया है, वह और कोई नहीं, मेरे गुरुदेव है आचार्य चाणक्य !'

'आचार्य चाणक्य !' छाया न चौंक कर एक पग पीछे रखते हुए कहा 'तो वही अब भी आपके महामात्य हैं !'

'व मेरे गुरु हैं छाया !' चन्द्रगुप्त मीय ने बहुत धीरे से कहा, देश के सच्चे हितैषी वही हैं। यूनानियों को खदेड़ने में भी वही परोक्ष में थे। सही अर्थों में वे देश के सच्चे रक्षक हैं। उनसे निश्चय ही हमारा कोई अनिष्ट नहीं हो सकता है। उनसे अधिक मीयकुमार का इष्ट चाहने वाला तो शायद और कोई नहीं !'

'मेरे आराध्य देव !' छाया ने तनिक द्रु खित मन से कहा।

चन्द्रगुप्त मीय ने उसे भुजाओं में बस लिया। बोले 'आह ! भूल गया तुम हो। अब तो प्रसन्न हो जाओ, छाया ! कोई भय नहीं रहा। हृदय

के कपाट खोल कर हँसो ।'

छाया न मनमोहक दृष्टि से चन्द्रगुप्त मौर्य को निहारा और फिर जने ही भुजाओं का बधन शिथिल पडा, वह निकल कर भाग खडी हुई । दूर जाकर अटटहास करती हुई मन्त्र मुग्ध दृष्टि से मौर्य कुमार की ओर देखती रह गई ।

चौतीस

चन्द्रगुप्त मौर्य रथ में बैठे हुए थे । सेवक विष्णु का भेस धारण किए हुए आचार्य चाणक्य रथ पर सारथि का कार्य कर रहे थे । रथ के आगे पीछे दायें बायें कितने ही सैनिक घोड़ों पर चल रहे थे । रथ द्रुत गति से महाराज पवतक की सीमा पार कर गया । जब उ होने सैनिकों से कहा 'अब आप लौट जायें । मेरी ओर से महाराज को धन्यवाद कहियेगा ।

इच्छा न होते हुए भी सैनिकों को चन्द्रगुप्त मौर्य का आदेश मान कर राजधानी लौटना पडा । उनके लौटने पर रथ आगे बढ़ा । अब वह हरिपुर और तक्षशिला को पार करके पवन वेग की भाँति उडा जा रहा था ।

चन्द्रगुप्त मौर्य ने भोडा आगे होकर कहा, 'गुरुदेव ।'

'हाँ, वरत । आचार्य चाणक्य ने कहा ।

'यह सेवकाई का खेल कब तक, 'नेगा ?' चन्द्रगुप्त मौर्य बोले ।
'मुझे तो देख देख कर दुःख होन लगा है ।

'दुःख की काई बात नहीं वरत ।' आचार्य चाणक्य ने कहा,
'राजाओं नाटकवारों और नतकियों को वारम्बार नया रूप धारण करना पडना है । बार बार उ हैं विभिन्न खेल खेलन पडत हैं और सेवकाई का यह खेल उस समय तक चलगा तब तक तुम्हारी छाया किसी का यह भेद

खाल न दे कि सेवक विष्णु ही मौर्य साम्राज्य का महाभारत चाणक्य है ।'

चंद्रगुप्त मौर्य आश्चर्य से पीले पड़ गए । उनका मुख खुला था, चौक कर बोले, गुरुदेव !'

इसके अतिरिक्त उनके मुख से एक शब्द भी नहीं निकला ।

'वृषल ! तुम समझते हो कि पवतेश्वर के भव्य उद्यान में तुम और छाया अकेले थे । ऐसी बात नहीं । वहां पर हमारे पचास चुने हुए सैनिक और दस गुप्तचर छिपे हुए थे । यदि पवतेश्वर तुम्हारी ओर मैत्री का हाथ बढ़ाने की बजाय तुम पर आक्रमण कर देता, तो हमारे ये सैनिक उसकी बोटी बोटी उड़ा देते । इन्हीं छिपे हुए गुप्तचरों ने मुझे बताया कि तुम्हारी छाया के साथ क्या-क्या बातें हुई हैं ?'

दौड़ते हुए रथ में चंद्रगुप्त मौर्य ने अपना मस्तक गुरुदेव के चरणों में रख दिया और एक बार फिर वे गुरुदेव के अतिरिक्त कुछ न कह सके ।

महाभारत चाणक्य ने एक हाथ से चंद्रगुप्त मौर्य को उठाते हुए कहा किता की कोई बात नहीं । किंतु आगे से स्मरण रखो कि स्त्री का भेद की बात बताना सबसे बड़ी मूर्खता है ।

गुरुदेव ! चंद्रगुप्त मौर्य ने कहा छाया ऐसी लडकी नहीं है ।'

महाभारत चाणक्य घोंडों को चावुक लगाते हुए बोले, जानता हूँ, वृषल ! वह तुम्हारे से इतना प्यार करती है कि अपने प्राण भी दे सकती है । यदि ऐसा न होता तो मरे गुप्तचर उसे उठाकर तुम्हारे प्रासाद में पहुँचा देते । किन्तु वह ऐसी लडकी नहीं है देवी है ।'

'गुरुदेव ! चंद्रगुप्त मौर्य ने प्रसन्न मुद्रा में कहा ।

'चिरजीव रहो वत्स ! महाभारत चाणक्य आग देखते हुए वाले, मुझे ज्वर हो रहा है मैं अब तुम्हारा रथ न चला सकूंगा । अगले पड़ाव पर मुझे छाड़कर, किसी ओर रथवान का लेकर तुम शीघ्रता से राजधानी में पहुँचना ।

गुरुदेव की अस्वस्थता की बात सुन कर चंद्रगुप्त मौर्य उतावले हो उठे । व्यथित स्वर में बोले, गुरुदेव ! आपने क्या वृषल को पापाण

समझ रखा है ? आप अस्वस्थ हों, ताप परेशान किए हुए हो और वृषल आप को छोड़कर आगे बढ़ जाए। छाड़िए रथ को मैं चलाऊंगा इसे। मुझसे यह खेल अब सहन नहीं होता।'

महामात्य चाणक्य अधरो पर मुसकान लाकर बोले, 'अभी नहीं, अभी मैं रथ को चला सकता हूँ वृषल ! फिर यह ज्वर तो मैंने स्वयं ही पैदा किया है। एक जड़ी-बूटी खा ली थी। उसी से ज्वर हुआ है। यदि तुम मुझे छोड़कर आगे बढ़ाओ तो उसके दाँव घड़ी बाद यह ज्वर भी उतर जाएगा। मैं अस्वस्थ नहीं हूँ। तुम चिन्ता मत करो।'

'धन्य गुरुदेव !' चंद्रगुप्त मौर्य के मुख से निकला 'हर बात में खेल, हर बात में नीति।'

'हाँ मौर्य सम्राट !' महामात्य चाणक्य ने कहा 'हर बात में नीति ! नीति न हो तो यह ब्रह्माण्ड ही नष्ट हो जाए। अगले पड़ाव पर मुझे छोड़ कर तुम्हें आगे बढ़ना होगा। राजधानी में पहुँच कर सना को तैयार करना। मालवी वीर प्रसेनजित कुलूत से वापस आ गया है सेना की बागडोर उसके हाथ में दे देना। मैं बाकी प्रदेशों में जाकर राज्य को सुव्यवस्थित रखने और मगध की आर सेना भेजने का प्रबन्ध करूँगा। और एक बात और ।'

'वह क्या गुरुदेव ? चंद्रगुप्त मौर्य ने पूछा।

'महर्षि जायायन विश्वाम इंदु कश्मीर चले गए हैं।' महामात्य चाणक्य ने कहा 'मगध की सुरक्षा का भार महासेनापति भद्रसाल ने सम्भाला है किंतु वह भी घनन द के कुटिल व्यवहारों से पीड़ित जनता की अपनी ओर मिलान में असमर्थ रहा। उस समय मगध अराजकता का गढ़ बन चुका है। आक्रमण के लिए इस में उत्तम अवसर हाथ नहीं आन वाला है। फिर भी इस बात का ध्यान रखना कि हमारी सेना का सबसे अच्छा भाग मगध की ओर लड़ने नहीं जाएगा।

फिर हम विजयी कैसे होंगे गुरुदेव ! चंद्रगुप्त मौर्य ने प्रश्न किया।

'चाणक्य की कूटनीति से वृषल !' महामात्य चाणक्य ने कहा, 'पवतेश्वर की सेना के सहारे। हमारी अपनी सेना भारतीय सीमा की

रक्षा करेगी। यूनानियों का भय अभी दूर नहीं हुआ है। अब यह रास पकड़ता। मेरे हाथ शिथिल हो रहे हैं। पवतेश्वर की सेना होगी मगध में और हमारी सेना होगी उसके राज्य की सीमा पर। पवतेश्वर अपने राज्य में वापस नहीं आ सकेगा। यही प्रतिशोध होगा तुम्हारे गुरु चाणक्य का।'

'महाराज पवतक !' चन्द्रगुप्त मीन चिल्लाकर बोले।

महामात्य चाणक्य ने सुना भर, पर बोले नहीं। वे पीछे हट कर रथ में एक ओर लेट गए और क्षीणतम स्वर में बोले, 'मुझे अगले पड़ाव पर उतार कर आगे बढ़ जाना। अब मैं पाटलिपुत्र के बाहर मिलूंगा। मगध की राजधानी पाटलिपुत्र याद रखना वृषल !'

पैंतीस

घननद का साम्राज्य मगध। उसकी राजधानी पाटलिपुत्र शोण और गंगा के सगम पर। एक ओर शाण नदी का अथाह जल प्रवाहित है और दूसरी ओर पवित्र गंगा। तीसरी ओर दोनों का सगम हो गया है। सगम पर सुंदर और विम्बून घाट बने हुए हैं। चौथी ओर विशाल छाई है, जिसमें गंगा से लाया गया पवित्र गंगाजल लहरें मारता है। पाटलिपुत्र कच्छे और पहले लकड़ी और फिर पत्थर की ऊँची प्राचीर है। इस प्राचीर में चौसठ द्वार हैं और द्वारों के साथ-साथ 570 बुज हैं, जिनमें तेज वाणों की वर्षा करने वाले सैनिक हर समय बाहर से आने वाले सागा पर दृष्टि रखते हैं। नगर के भीतर सुंदर और सुव्यवस्थित राज पथ हैं तथा सजी हुई दुकानें हैं। इन राज पथों पर रथ चलते हैं। अश्वों पर चढ़ कर भागधी लोग बाजारों में आवश्यकतानुसार वस्तुएँ क्रय करने के लिए आते हैं। ऊँची ऊँची अट्टालिकाएँ आकाश को चूमती हैं। गंगा के तट पर महाराजाधिराज घननद का भव्य प्रासाद है। प्रासाद के मुख्य द्वार पर

खड़ी एक हवशिन सेविका न नगी तलवार ऊंची करक कहा, 'सावधान ! महाराजाधिराज मगधेश्वर श्री महानद की सवारी आती है ।'

इसके कुछ क्षण बाद ही पहले सैनिक निकले । उनके पीछे हाथो मे नगी तलवारें लिए सुन्दर गौरागना सेविकाएँ और फिर महाराज नद का स्वर्णमण्डित विशाल रथ जिममे महाराजाधिराज नद आराम स लट हुए थे । अद्धनग्न सुन्दरियाँ उन पर चवर डुला रही थी । उस रथ व पीछे नौ श्वेत अश्वो पर उनके पुत्र थे ।

महानद के रथ पर खड़ी एक विशालकाय हवशिन सेविका ने चिल्ला कर कहा 'महाराजाधिराज महानद की जय ! मगधपति की जय !'

राजपथ के दोनो ओर खड़ी थी भीड ब्राह्मणा साधुओ, भिक्षुको, सरदारा और नगरवामियो की । सभी एक स्वर मे चिल्ला उठे, महाराजा धिराज महानद की जय !'

महाराज महानद एक क्षीण मुसकान के साथ अपन दायें बायें दखने लगे ।

महाराज महानद के नौ बेटो के आगे आगे चलती हुई क्रीत सेविकाओ न कहा 'नवनदो की जय !'

और श्वेत अशवा पर चढे हुए नवनद स्मितपूण मुद्रा से राजपथ के दोनो ओर खड़ी भीड का अभिवादन स्वीकारने लग गए ।

तभी एक भिक्षुक पक्ति मे से निकल कर महाराजाधिराज महानद के रथ के सामने आकर खडा हा गया । एक हाथ से उसने पोडशी को पकड रखा था । उसका यौवन कमल के समान खिल रहा था । उसके सुन्दर लम्बे केश धरा को चूम रहे थे । उन्होंने उसके सौंदर्य को द्विगुणित कर दिया था । उसकी भयभीत सुन्दर आँखें डरी हुई हिरनी के समान चहुँ ओर दख रही थी । उस भिक्षुक ने अपना दूसरा हाथ उठा कर कहा, 'दुहाई ! अनदाता दुहाई !'

महाराजाधिराज महानद लेटे ही लेटे बोले, 'कौन है तू ? क्या चाहता है ?'

भिक्षुक ने राजपथ की धूलि को मस्तक पर लगाते हुए कहा, 'अन्न दाता ! मैं दासक भिक्षुक हूँ । यह मेरी कया है सुनत्रा ! हम दानो आपकी

छत्रछाया मे गा गा कर भिक्षा मांगते हैं। पर आपका एक सैनिक मुझसे बुढ़ापे का सहारा छीन लेना चाहता है। इसके बिना तो मैं जीता ही मर जाऊँगा, 'यायमूर्ति'।

महाराजाधिराज महानद ने सुनेत्रा की ओर दखा। और एक कुटिल मुसकान अधरो पर लात हुए कहा, तेरी बेटी सुन्दर है। इसे देख कर हमारे सैनिक की राल टपक पड़े, तो इसमे आश्चर्य क्या है ?

अनन्दाता ! सारा देश घूम कर आपकी शरण मे आया हूँ, अनन्दाता !' दारुक ने कहा, 'मुझे अभयदान दीजिए ।'

महाराजाधिराज महानद ने गव से कहा, 'जाओ भिक्षुक ! हमने अभयदान दिया। आज से तुम्ह अथवा तुम्हारी इस सुन्दर बेटी की कोई कुछ नहीं कहेगा ।'

'महाराजाधिराज महानद की जय हो !' दारुक भिक्षुक धरा तक झुक कर चिल्ला उठा।

स्वर्णमण्डित रथ के जागे चलती हुई मेविकाओ ने उम भिक्षुक को एक ओर हटा दिया। रथ आगे बढ़ा। उसके साथ ही सारा जुलूम और भीड़ भी। राजपथ पर भिक्षुक दारुक और पोंडशी सुनेत्रा रह गए थे।

'अब तो छोड़, बूढ़े !' सुनेत्रा ने बलपूर्वक स्वयं को छुड़ाते हुए कहा, 'मैं कहा भागी नहीं जाती ।'

'भाग जाने मे कोई कसर छोड़ी है, कलकिनी !' दारुक न दाँत पीसते हुए कहा, पर माद रख, अब अगर उस सैनिक बधु से तू मिली अथवा वह तुझे मिला, तो मैं महाराज महानद से कह कर तुम दोनों को फासी पर चढ़वा दूंगा। महाराज महानद ने मुझे अभयदान दिया है ।'

बड़ा आया मुझे धमकी देने वाला !' सुनेत्रा न होठ भीचत हुए कहा, 'महाराज को अभी कुछ भी मालूम नहीं है। कभी वक्त आया तो मैं कहूँगी, मुझे किसी सैनिक से कोई भय नहीं है। भय है, तो इस बाबा से। यह शराब पीता है। चोरी करता है। मैं रोकती हूँ, ता बहुत पीटता है। फिर मैं कहूँगी कि 'स दुनिया मे बधु ही मरे एकमात्र रक्षक हूँ। उनसे बढ कर मेरा आत्मिय कोई नहीं। मैं उनसे प्यार करती हूँ और विवाह के सूत्र में बँधना चाहती हूँ ।'

दाहक ने लपक कर उसके सुन्दर वेश धींच लिए। बोला, 'चल कल-मुही ! मैं उतारूँगा तेरे इशक का भूत ! अब कुछ थोड़ा माग खा ले। वरना हडिया नहीं चढ़ेगी और रात को पेट में चूह बूढ़ेंगे।'।

इसके बाद दाहक उसे घसीटता हुआ ल गया चौराहे की ओर। उस पर छाटा सा गुन्दर फव्वारा बना था और उसके चारों ओर मखमली घास उगी हुई थी। उस मखमली घास पर सुनत्रा नृत्य करने लग गई।

उस सुन्दरी के नृत्य को देखन के लिए भीड़ लग गई।

'धार ! क्या हुस्न पाया है इस छोकरी ने ?' एक दिल फेंक बोला।

'मानो भगवान ने सचि में ढाला है।' दूसरे ने कहा।

'कमबख्त की पंती नज़र घायल कर गई।' तीसरे की आवाज़ निकली, महाराज की निगाह से कैसे बच गई जालिम ?'

'अरे, अभी कली है ! फूल बन लेने दे।' पहला बोला, 'फिर महाराजा ।'

'अबे चुप कर, किसी ने सुन लिया तो महाराज सूली पर लटका देंगे।' दूसरे ने कहा।

'अबे कुछ सुना तूने। कोई कह उठा 'चन्द्रगुप्त अपनी सेना लेकर पाटलिपुत्र की ओर बढ़ा आ रहा है। कौन जाने, कब क्या हो जाए ? इस नाच वाच का चक्कर छोड़, घघे को देख।'।

'आखिर ठहरान बनिया। ज़िन्दगी के हर पल में पैसा ही पैसा।'। दूसरे ने कहा।

कोई पूछ बैठा पाटलिपुत्र पर कौन हमला कर रहा है ? यह चन्द्रगुप्त कौन है ?

'अरे, तुम चन्द्रगुप्त को नहीं जानते।' उस व्यक्ति ने अपनी सूछा पर ताव देते हुए कहा।

नहीं सेठ।' पास में खड़ा कम्मर बोला।

'मुरा दासी का बेटा, चन्द्रगुप्त।' सेठ ने कहा।

'तब पाटलिपुत्र का क्या होगा ? उस कम्मर ने पूछा।

कौन जाने ? वह कर वह सेठ बढ़ गया।

तभी भीड़ में खड़े सैनिक न कमल के फूला का सुन्दर सा हार सुनेत्रा

पर फेंक दिया ।

मुनेत्रा ने मुसकरा कर उस सैनिक की ओर देखा । हाथ जोड़ दिए । उस सैनिक ने दोनों अघरा पर उँगलियाँ रख कर उन्हें चूम लिया ।

मुनेत्रा और उस सैनिक को सबसे पहले देखा उस दारुक ने । चिल्ला उठा वह, 'बधु ! बदमाश !' फिर तू आ गया यहाँ । ठहर कमीने ! इस बार मैं तुझे महाराज के पास ही लेकर चलूँगा ।'

इतना कह कर दारुक उस सैनिक को पकड़ने के लिए दौड़ा । भीड़ में खलबली मच गई । बधु घोड़ा घोड़ा पीछे हटता था । और बूढ़ा दारुक उसे पकड़ने के लिए पीछा करते करते हाँप गया । लुहार की धौंकनी की तरह उसकी साँस चलने लगी । किंतु बधु उस काफी दूर तक परेशान करता रहा । कभी इधर, कभी उधर ।

और मुनेत्रा नाचना छोड़ कर उनके आँख मिचौनी के खेल को देख कर लाट पोट हाने लगी ।

छत्तीस

पाटलिपुत्र के बाहरी क्षेत्र में गंगा के तट पर एक विशाल शिवालय जीण अवस्था में । उसी में ठहरे हुए हैं आचार्य चाणक्य । संध्या का समय है । पक्षीगण लोट रहे हैं अपने-अपने घासलो में ।

शांत वातावरण में आचार्य चाणक्य बैठे हुए दीपक के प्रकाश में भोजपत्रों पर कुछ लिख रहे हैं ।

इसी समय बाहर किसी न उच्च स्वर में बहा, 'देखो, पालक ! चाँद निकल आया अघकार दूर हुआ । फिर भी लोग नवग्रहों की पूजा करते हैं ।'

आचार्य चाणक्य इन शब्दों को सुनकर चौंक उठे । फिर स्वयं ही बोले, 'चाँद निकल आया, नवग्रहों की पूजा होती है ऐसा विदित होता है कि

कोई चन्द्रगुप्त और नवनदा की बात कर रहा है।' फिर पुकार उठे, 'शौन ? शौन है बाहर ? भीतर आओ !'

एक व्यक्ति न भीतर प्रवेश करते हुए कहा 'जय हो, महामात्य ! मैं क्षपणक हूँ !'

महामात्य चाणक्य कुछ सोचते हुए बोले, 'हाँ याद आया। मैंने तुम्हें एक पत्र देकर सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य के पास भेजा था।'

'उही का समाचार तब उपस्थित हुआ हूँ महामात्य !'

क्षपणक ने कहा 'आपका पत्र पढ़ते ही मौर्य महाराज सब कुछ छोड़ छाड़ कर अपने अश्व पर चढ़े और आपके पास आने के लिए प्रस्थान कर गए। मैं उनसे कुछ ही देर पहले यहाँ पहुँचा हूँ।'

महामात्य चाणक्य आश्चर्य से बोले, 'सम्राट चन्द्रगुप्त ! यहाँ !' फिर छत की ओर देखते हुए बोले 'ओह समझा ! अब तुम जा सकते हो क्षपणक !'

'जैसी महामात्य की आज्ञा !' क्षपणक ने कहा और वह चला गया।

कुछ देर बाद चन्द्रगुप्त मौर्य अश्व को दौड़ाते हुए वहाँ पहुँच गए। अश्व से उतर कर शिवालय की ओर बढ़े। अश्व रुका था। वह पछाड़ खा कर गिर पड़ा। उसकी ओर ध्यान दिए बिना ही बाहर बैठे पालक से कहा 'मैं गुरुदेव से मिलना चाहता हूँ, अभी !'

तभी महामात्य चाणक्य ने शिवालय से बाहर आकर कहा, 'सम्राट की जय हो ! अगरक्षको के बिना यहाँ आना ठीक नहीं !'

चन्द्रगुप्त मौर्य ने शीघ्रता से उनके चरणों का स्पर्श करते हुए कहा, 'गुरुदेव ! मैं एक अत्यन्त आवश्यक कार्य से यहाँ आया हूँ।'

'जानता हूँ वपस !' महामात्य चाणक्य बोले, 'पालक क्षपणक तुम यहाँ से दूर चले जाओ ताकि हम दोनों का वार्तालाप तुम्हें सुनाई न दे।'

उन दोनों के दूर जाते ही चन्द्रगुप्त मौर्य बोले, 'ऐसा न कीजिए, गुरुदेव ! ऐसा करना तो अनर्थ होगा। महाराज नद मुझसे घृणा करते हैं। उनके नौ पुत्र मेरे रक्त के प्यासे हैं। फिर भी वे मेरे आत्मीय हैं। मरे अपने हैं। मैं नहीं चाहता कि वे ।'

चन्द्रगुप्त मौर्य 'तुम राजा हो' महामात्य चाणक्य ने गम्भीर होकर

कहा 'तुम साधारण मनुष्य नहीं '

राजा ! मनुष्य !' चंद्रगुप्त मौय न कहा मैं समझा नहीं गुरुदेव !'

चंद्रगुप्त !' महामात्य चाणक्य ने और गम्भीर होकर कहा, 'राजा के लिए न कोई आत्मीय होता है और न कोई अपना । उसके लिए देश का हित और जन कल्याण ही सर्वोपरि है । तुम्हारा देश आज सगठन चाहता है स्वतंत्रता चाहता है और सुराज्य चाहता है । क्या महानद इन सबकी राह में बाधक नहीं है ? क्या उसके नद विलास की मूर्ति बने प्रजा का हित चाहने की अपक्षा उसका सबनाश नहीं कर रहा है ?'

चंद्रगुप्त मौय नतमस्तक हो गए ।

चंद्रगुप्त !' महामात्य चाणक्य का स्वर उभरा, महानद के नौ बेटे हैं । उनमें लिए कम से कम नौ राज्य चाहिए । क्या तुम समझत हो कि देश को इन भागों में विभाजित करके हम यूनानियों के आन वाले आक्रमण को रोक सकते हैं ? एक ओर महानद दूसरी ओर पर्वतक और तीसरी ओर सम्राट चंद्रगुप्त मौय तथा चौथी ओर महानद के नव नद—सब पड़्यन करते हैं, सब एक दूसरे का साथ लड़ते हैं । ऐसी अवस्था में क्या बाहर से आकर आक्रमण करने वाला कोई भी व्यक्ति असफल हो सकता है ?'

'गुरुदेव ! हम उहे युद्ध में परास्त कर सकते हैं ।' चंद्रगुप्त मौय ने कहा ।

निश्चय ही कर सकते हैं, चंद्रगुप्त ! महामात्य चाणक्य ने कहा, 'उस युद्ध में कितने व्यक्ति मरेगे ? कितनी स्त्रियां विधवा होगी ? कितने बच्चे अनाथ होंगे ? तुम्हारे देश की स्त्रियां तुम्हारे देश के बच्चे ! और फिर शत्रु का लड़ कर ही परास्त करना चाहिए, यह बात तुम्हारे स किसने कही ? जो शत्रु है, उसका किसी भी प्रकार विनाश कर देना ही नीति है । छल स या बल से ! सत्य स या झूठ स—ऐसा झूठ पाप नहीं बरस ! ऐसा छल अयाय नहीं है । इस कोई अधम नहीं कहेगा ।

पर वे मेरे अपने हैं, गुरुदेव !' चंद्रगुप्त मौय न नतमस्तक होकर निवेदन किया ।

जानता हूँ, पल !' महामात्य चाणक्य उतावले हो उठे, 'बार-बार

एक ही बात करने की आवश्यकता क्या है ? तुम चाहो तो तुम्हारे आत्मीय बच सकते हैं । तुम्हारे अपनों को जीवन दान मिल सकता है । उन्हें विलासिता के मद में डूबकरियाँ लगाने के लिए छोड़ा जा सकता है ।'

यह सब हो सकता है, गुरुदेव ।' चन्द्रगुप्त मौर्य का चेहरा खिल उठा ।

हाँ, वृषल ।' महामात्य चाणक्य ने गंगा के तट पर लगे सूखे तिनकों के ढेर की ओर देखते हुए कहा, बस मुझे छुट्टी दो । ब्राह्मण के लिए दो मुट्ठी अन्न का अभाव अब भी इस देश में नहीं है । तुम्हारे दस आत्मीय बच जाएँगे, किंतु करोड़ों भारतीयों की स्वतंत्रता, उनका हित, उनका सुख सब कुछ स्वाहा हो जाएगा । यह देश यूनानियों का दास बनगा । हमारा धर्म, हमारी पुरातन सभ्यता, हमारा वैभव सब विनिष्ट हो जाएगा ।'

'गुरुदेव, क्षमा ।' चन्द्रगुप्त ने उनके चरणा में गिरते हुए कहा ।

उठो वत्स ।' महामात्य चाणक्य ने चन्द्रगुप्त मौर्य को उठाते हुए कहा । इसमें क्षमा की कोई बात नहीं । मेरी कुटिया जो शिवालय के प्रागण में है उसमें एक दीपक जल रहा है उसे यहाँ ले आओ ।'

चन्द्रगुप्त मौर्य शीघ्रता के साथ कुटी में गए और दीपक का लेकर तत्काल बाहर आ गए ।

'दीपक को घास के उस ढेर पर फेंक कर अविलम्ब वृक्ष के पीछे आ जाओ । महामात्य चाणक्य ने कहा, 'गंगा के दूसरे तट पर खड़ा कोई व्यक्ति तुम्हें देख न ले ।

चन्द्रगुप्त मौर्य ने गुरुदेव के आदेशानुसार काय किया । देखते-ही देखते उस ढेर से आग की लपटें निकलने लगी । गंगा नदी, तट और जंगल में प्रकाश फैल गया ।

वृक्ष के पीछे चन्द्रगुप्त मौर्य ने पूछा, क्या गुरुदेव ! आप किसी को सकेत दे रहे हैं ?

महामात्य चाणक्य ने जलती हुई आँखों से अग्नि के उस ढेर को दखा कहा, हाँ वत्स ! सामन पाटलिपुत्र में महानद के राज प्रासाद में मेरा शिष्य जीवसिद्ध रसोद्भवा बन कर रहता है । इस आग को देखते ही वह महानद और उसके पुत्रों के भाजन में एक तीव्र विष मिला देगा । बस,

फिर वे कल का सूरज नहीं देख सकेंगे ।’

‘गुरुदेव !’ चन्द्रगुप्त मौर्य के मुख से क्षीण स्वर निकला और गिरने से लगे ।

महामात्य चाणक्य ने उन्हें सम्भान कर वक्षस्थल से लगाते हुए कहा, ‘वत्स ! तुम मनुष्य नहीं, राजा हो । आओ कुटिया में चलो ।’ और उन्होंने फिर जोर से पुकारा, ‘पालक !’

सैंतीस

महामात्य चाणक्य की कुटिया में जीवसिद्धि घुटने टँके हुए बैठा था । वे बाहरसे स्नान करके आए । गीले अंगोछे को एक ओर फेंकते हुए बोले, समाचार जीवसिद्धि समाचार !’

जीवसिद्धि न चौंक कर कातर वाणी में कहा, गुरुदेव की जय हो ।’ और फिर खड़ा होकर बोला ‘महानद के बेटों का दाह सस्वार कर दिया गया है । प्रासाद में कुहराम मचा है ।’

‘और महानद का ।’ महामात्य चाणक्य अपने आसन पर बठते हुए बोले, क्या वह अब भी जीवित है ?’

हाँ, गुरुदेव !’ जीवसिद्धि ने सिर झुका कर कहा ।

‘यह सब कैसे हुआ जीवसिद्धि ?’ महामात्य चाणक्य ने आवश में आकर पूछा ।

कल रात महानद ने भोजन ही ग्रहण नहीं किया । इसलिए वह ।’ जीवसिद्धि बोला ।

‘नराधम ! मेरे हाथों फिर बच गया ।’ महामात्य चाणक्य दाँत पीस कर बोले, ‘आगे वहाँ जीवसिद्धि !’

‘गुरुदेव !’ जीवसिद्धि ने कहा, ‘राक्षस महामंत्री ने कई सेवकों से पूछताछ शुरू कर दी है । मैं बड़ी मुश्किल से निकल कर आया हूँ ।’

मैं युद्ध करना नहीं चाहता था, पर अब करना होगा।' महामात्य चाणक्य ने सोच कर कहा 'महानद ऐसे चुप बैठने वाला नहीं है। वह अपने बेटा की हत्या का अवश्य बदला लेगा। जीवसिद्धि ।'

'आज्ञा, गुरुदेव।' जीवसिद्धि ने कहा।

'हमारी सेना किस स्थिति में है?' महामात्य चाणक्य ने कहा।

गुरुदेव। हमारी सेना पाटलिपुत्र के उत्तरी द्वार पर आ पहुँची है। छावनी डाल दी गई है। आक्रमण के लिए महाराज चन्द्रगुप्त आपके आदेश की प्रतीक्षा में हैं।'

आज रात को आक्रमण करना होगा।' महामात्य चाणक्य ने कहा, शत्रु को सम्भलन से पूर्व ही कुचल देना होगा। यह संदेश चन्द्रगुप्त तक पहुँचा दो।

अभी जाता हूँ, गुरुदेव। इतना कह कर जीवसिद्धि अश्व पर बैठ कर चला गया।

रात्रि के अंतिम पहर में चन्द्रगुप्त मौर्य ने पदतक शकटार और विशाल गुप्त की सरक्षकता में विशाल सेना के साथ मगध पर धावा बोल दिया। महासेनापति भद्रशाल ने अपनी विशाल सेना के साथ डट कर युद्ध किया।

पन्द्रह दिन तक दोनों ओर की सेनाओं के बीच घमासान युद्ध होता रहा। इस बीच मगध नरेश की एक तिहाई सेना चन्द्रगुप्त मौर्य से जा मिली। इस पर भी महासेनापति भद्रशाल ने साहस नहीं छोड़ा। उसने अपने रणचातुर्य से विशाल गुप्त और भूतपूर्व महामात्य शकटार को मृत्यु की गाँव में सुला दिया।

इन दोनों महान आत्माओं की मृत्यु का समाचार ने चन्द्रगुप्त मौर्य के हृदय को जबरदस्त ठेस पहुँचायी। उनके शिविर में खुशियाँ मनायी गईं और चन्द्रगुप्त मौर्य के शिविरो में मातम छा गया।

सध्या समय आय शकटार और विशाल गुप्त का विधिवत सस्कार कर लिया गया।

चन्द्रगुप्त मौर्य अपने शिविर में महामात्य चाणक्य को देखकर बच्चों के समान फूट फूट कर रोने लग गए।

वत्स !' महामात्य चाणक्य ने सात्वना देते हुए कहा, 'ये अश्रु उन आत्माओं को जीवित नहीं कर सकते हैं, फिर इनका वहाना व्यर्थ है। उठ और लक्ष्य की ओर झुक ! ऐसा अवसर बार बार नहीं आया करता !'

महामात्य चाणक्य व शब्दों से चन्द्रगुप्त मौर्य को सम्बल मिला। उन्होंने रात्रि व अंतिम पहर में घात्रा बोल दिया।

मगध नरेश की थकी हुई सेना इस आक्रमण का सामना न कर सकी। चन्द्रगुप्त मौर्य की सेना ने आगे बढ़ कर पाटलिपुत्र के दुर्ग की घेर लिया। मगर प्रयास करने पर भी दुर्ग के द्वार कई दिन तक न खुल सके। उधर जब मगध नरेश महानद को विजय की आशा न रही, तो उसने चन्द्रगुप्त मौर्य के पास संधि का प्रस्ताव भेजा। उन्होंने उस प्रस्ताव पर महामात्य चाणक्य से विचार विमर्श किया।

यह निश्चय हुआ कि मगध नरेश महानद अपनी महारानी और आवश्यकतानुसार तिष्क और स्वर्णादि लेकर दुर्ग से चले जाएँ और पाटलिपुत्र के बाहर विश्राम भवन में शेष जीवन काटें।

चन्द्रगुप्त मौर्य की यह शर्त मान ली गई। इसके साथ पाटलिपुत्र प्रासाद के द्वार खुल गए।

चन्द्रगुप्त मौर्य की सेना ने मार्ग छोड़ दिया।

महाराज महानद अपनी साम्राज्ञी और मेवको के साथ वन की ओर चल गए।

मगधराज्य के बहुत से पदाधिकारी जि होने चन्द्रगुप्त मौर्य के प्रति आस्था प्रगट की, उन्हें वहीं पर रहन दिया गया। शेष को महामात्य चाणक्य की आज्ञा से बदीगह में डाल दिया गया।

पाटलिपुत्र में भगदड़ सी मच गई। प्रत्येक परिवार चिन्तित था। नद के नी पुत्रों की हत्या और महाराज व वनवास से सम्बन्धित चर्चा सबत्र हो रही थी। राजपथों पर स्थान स्थान पर ताग एकत्रित होने लग गए थे। वे चिल्ला रहे थे—महाराज चन्द्रगुप्त की जय।

चन्द्रगुप्त मौर्य और महाराज पवतक जीवसिद्धि और प्रसेनजित पर शांति स्थापित करने का भार सौंप कर छावनी में लौट गए थे। उनकी सरक्षकता में कुछ विश्र्वासपात्र सैनिक भी छोड़ दिए गए थे।

महामात्य चाणक्य अपनी पण कुटिया में बैठे हुए अपने गुप्तचरो की सहायता से पाटलिपुत्र की राजनैतिक स्थिति और कुटिल महानद के विश्वासपात्रों पर दृष्टि रखे हुए थे।

चन्द्रगुप्त मौर्य ने पितृवियोग के कारण कुछ दिनों तक पाटलिपुत्र के प्रासाद में प्रवेश न करके छावनी में ही रहने का निश्चय किया था। इस निश्चय में भी महामात्य चाणक्य का ही आदेश निहित था।

अडतीस

महाराज पवतक के अनुरोध पर चन्द्रगुप्त मौर्य ने विजयोत्सव को मनाने की अनुमति दे दी। उसकी तयारी होने लगी। उसके लिए किसी सुन्दर नतकी का भी आयोजन किया गया। छावनी के मध्य में एक विशाल विलासागार बनवाया गया।

इस उत्सव से कुछ घंटे पूर्व ही जीवसिद्धि चितित मुद्रा में महामात्य चाणक्य की कुटिया में पहुँचा। उसे देख कर महामात्य चाणक्य ने पूछा 'राजधानी की अराजकता की क्या स्थिति है ?'

'गुरुदेव ! वहाँ की अराजकता तो पूर्णतया समाप्त हो चुकी है।' जीवसिद्धि ने कहा।

'क्या मगधवासी सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य को सच्चा स्नेह और सहयोग देने को तैयार हैं ?' महामात्य चाणक्य ने जीवसिद्धि के चेहरे को पढ़ते हुए कहा।

'हाँ गुरुदेव !' जीवसिद्धि बोला, 'किंतु महानद की घूतता पर अवश्य ध्यान रखना होगा।'

'क्या कुछ ऐसा आभास हुआ है ?' महामात्य चाणक्य ने चौंकते हुए पूछा।

‘उसकी प्रवृत्ति ही ऐसी है, गुरुदेव !’ जीवसिद्धि बोला, ‘वह किसी न किसी प्रपञ्च से सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य का वध करके पुनः अपना राज्य पान की याजना में सलग्न है।’

शायद इसके किए वह पवतक की भी मदद ले।’ महामात्य चाणक्य के मुख से निकल गया।

‘आप तो अन्तर्यामी हैं गुरुदेव !’ जीवसिद्धि बोल पड़ा, महामात्य राक्षस ने पवतक के साथ षडयन्त्र किया है। उसे लोभ दिया है कि मगध का राजा उस ही बनाया जाएगा। और और।

कहते-कहते रुक गया जीवसिद्धि। और शब्द उसके मुख से नहीं निकल पा रहे थे।

महामात्य चाणक्य उठ कर खड़े हो गए, बोले, ‘और और क्या जीवसिद्धि?’

‘और और महामात्य राक्षस ने निणय लिया है कि सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य का अन्त करने के लिए विजयोत्सव के बाद रात्रि में एक सुदरी कन्या भेजी जाएगी। वह सुदरी विषकन्या होगी। उसके मसग ही से सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य का अन्त हो जाएगा।’

महामात्य चाणक्य की भङ्कुटि तन गई। वे तजी से अपनी कुटिया में इधर उधर चक्कर लगाने लगे। एकाएक वे खड़े होकर बोले, ‘जीवसिद्धि ! विजयोत्सव का समाप्ति पर सम्राट् को मेरे पास भेज देना और उस कन्या को तुम विलासागार में भेज देना। इसके बाद महाराज पवतक को चूपके से जाकर कहना कि आपके मगध के परम मित्र राक्षस ने आपके लिए एक सुदरी भेजी है।’

जीवसिद्धि ने चौक कर कहा, पवतक के लिए ! अन्त गुरुदेव !’

और सुनो !’ महामात्य चाणक्य ने कहा ‘विषकन्या नागा के बिनती नहीं रह सकती। तुम स्वयं ही विलासागार में एक सडूक भी रखवा देना और उसमें बहुत से विषले नाग भी। अब तुम जाओ। विजयोत्सव में थोड़ा ही समय शेष रह गया है।’

जीवसिद्धि कुटिया के बाहर जाता हुआ बोला ‘ऐसा ही होगा गुरुदेव !’

उनतालीस

विजयोत्सव का समय हो गया ।

सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य और महारानी दुधरा विशेष सिंहासन पर बैठे । उनके समीप ही बैठे महाराज पवतक, मलयकेतु और छाया आदि अनेक आतिथ्य नरेश ।

अन्य सभासद अपने-अपने स्थान पर विराजमान हुए । सम्राट के अनुरोध पर जाचार्य चाणक्य ने महामात्य का सिंहासन सुशोभित किया ।

बहुत से उपहार और एक सुंदर नतकी को लेकर एक ब्राह्मण उपस्थित हुआ । उसने नतमस्तक होकर कहा, महाराज चंद्रगुप्त मौर्य की जय । यह तुच्छ भेंट स्वीकार करें ।'

महामात्य चाणक्य के सकेत से पालक ने आगे बढ़ कर वे उपहार ले लिए ।

वह ब्राह्मण चला गया ।

तभी सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य के सकेत पर वाद्य बज उठे ।

उस सुंदरी के पग धिरकने लगे ।

उसकी स्वर लहरी झट्ट हो उठी ।

सारे सभासद विमुग्ध हो उठे ।

और स्वयं सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य उसके रूप लावण्य को देखते ही रह गए ।

गीत उसके पतले और सुन्दर अधरो से मुखरित हो उठा—

तू किसे याद कर जलता है ?

जलने में कह क्या मिलता है ?

क्या याद किसी की आती है ?

जा हर में आग लगाती है ॥

मत व्याकुल हो, जो होना है ।

सो तो होकर ही रहता है ॥

सुंदरी का स्वर गूँज उठा ।

धुधरुओ की शकार और उसके मादक लावण्य ने सब को मोह लिया । महारानी दुधरा स्वयं उसके माहक लावण्य और सुरीली आवाज को चित्रित सी देखती सुनती रही ।

सहसा उस सुदरी के धिरकत हुए पग रुक गए ।

धुधरुओ की झवार बंद हो गई ।

वाह वाह और तालियों की गडगडाहट से विशाल मण्डप गूज उठा ।

सम्राट चन्द्रगुप्त मीय ने उसके नृत्य पर मुग्ध होकर एक रत्न-जडित हार भेंट किया ।

उस हार से विभूषित होने पर उसका सौंदर्य द्विगुणित हो उठा ।

वह सुदरी अभिवादन के बाद अपने गतव्य स्थान की ओर चली गई ।

मनोरजन का कार्यक्रम चलता रहा ।

संध्या समय विजयोत्सव समाप्त हुआ ।

महामात्य चाणक्य पालक के साथ अपनी कुटिया की ओर बढ गए । महारानी दुधरा अपनी सखियों के साथ कानन विहार के लिए चली गई ।

सम्राट चन्द्रगुप्त मीय विशेष अतिथियों के साथ सजीवनी गृह में पहुँच गए । सजीवनी का दौर चलता रहा ।

रात्रि के प्रथम पहर में जीवसिद्धि न सम्राट चन्द्रगुप्त मीय का महामात्य चाणक्य का मदेश दिया । वे उसी ओर की चल दिए । महाराज पवतक विजयोत्सास म सुरा में ही डूबे रहे । उसी भ व सुदर स्वप्न देख रहे थे मगध नरेश होने का ।

चालीस

सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य के प्रस्थान के बाद जीवसिद्धि भी उसी ओर को निकल गया जिस ओर सुंदर नतकी गई थी।

आकाश में तारे छिटक आए थे। पूरा चाँद अपना प्रकाश फँला रहा था। उसी प्रकाश में जीवसिद्धि न सरोवर पर उस नतकी को कमल से खेलते हुए देखा।

उसके पास पहुँच कर जीवसिद्धि ने कहा, 'तुम यहाँ।

सुंदर नतकी ने उसे घूर कर देखा पर बोली कुछ नहीं।

'महाराज विलासागार में पहुँचने ही वाले हैं।' जीवसिद्धि धीरे से बोला 'महामात्य राक्षस ।'

सुंदर नतकी ने जीवसिद्धि को बड़े ध्यान से देखा, बोली, 'मुझे प्यास लगी है।

प्यास।' जीवसिद्धि ने दुहराया, 'तुम मरे साथ आओ।

सुंदर नतकी जीवसिद्धि के साथ विलासागार की ओर चल दी। कुछ ही देर में वे दोनों विलासागार में पहुँच गए।

वहाँ पहुँच कर सुंदर नतकी ने कहा 'मुझे प्यास लगी है प्यास।

जीवसिद्धि ने उस सुंदर नतकी का दूर से ही बताते हुए कहा, 'प्यास बुझाने का सामान यहाँ पर बहुत है। यह मदिरा और यह विष। और इस सद्रूप में तुम्हारे जन्म जन्म के साथी नाग।

उस सुंदर नतकी ने आश्चर्य से जीवसिद्धि की ओर देख कर कहा तुम कौन हो तुम ?

'मैं महामात्य राक्षस का व्यक्ति हूँ। जीवसिद्धि ने धीरे से कहा वे जानते थे कि इनके बिना तुम्हें कष्ट होगा।

'जो, घाय महामात्य ! उस नतकी ने प्रसन्न होकर कहा। और फिर एक स्वर्ण पात्र में उसने विष का उड्डेला और पी गई। इसके बाद उसने सद्रूप का ढक्कन उठा दिया। कितन ही काले नाग फुफ्फुकार उठे। उस सुन्दरी ने एक एक नाग का उठाकर अपने अधरों और वक्षस्थल से लगाया।

कुछ ही देर में सारे नाग उसकी कटि से चिपके हुए थे। उनकी जिह्वाएँ उसकी गोरी देह की ओर लपलपा रही थी।

यह देख कर जीवसिद्धि बाहर निकल गया और महाराज पवतक से बोला, 'महाराज ! महामात्य राक्षस ने आपके लिए एक सुन्दरी भेजी है।'।

महाराज पवतक सुरा की मादकता में काफी अधिक डूब चुके थे। उन्होंने लडखडात स्वर में कहा, 'कहाँ है वह सुन्दरी ?'

जीवसिद्धि ने फिर धीरे से कहा, 'विलासागार में आपकी प्रतीक्षा कर रही है।'।

'अच्छा, तुम चलो।' महाराज पवतक ने कहा, 'हम आते हैं।'।

जीवसिद्धि विलासागार की ओर बढ़ गया। वहाँ पर पहुँच कर बोला, 'विष क्या ! महाराज आ रहे हैं। इन नागों का खेल बन्द करो।'।

इतना सुनते ही उस विष कन्या ने नागों को अपनी देह से उतार कर सडूब में बंद कर दिया और उस स्वर्ण पात्र में मदिरा उडेल कर पीने लग गई।

जीवसिद्धि ने प्रकाश भङ्ग कर दिया और विलासागार से निकल गया।

तभी महाराज पवतक ने विलासागार में प्रवेश किया। उस सुन्दरी को देखते ही बोले, 'सुन्दर अति सुन्दर।'।

वह सुन्दरी दौड़ कर महाराज पवतक के चरणों में गिर पड़ी। एक अनाड़ी अदा के साथ उसी अङ्गनावस्था में उसने महाराज पवतक को नमस्कार किया।

महाराज पवतक ने उसे उठा कर छाती से लगा लिया और उसके कमल की पखुडियों के समान पतले अधरो का रसास्वादन करने लगे। दूसरे ही क्षण वे लडखडा कर कालीन पर गिरे और नीले पड़ गए।

उसी समय महामात्य कुछ सनिको को लेकर शीघ्रता से विलासागार में घुसे और चिन्ता कर बोले, 'इस नागिन को बंदी बना लो, यह विष कन्या है। इसने ही महाराज पवतक की हत्या की है।'।

सनिको ने आगे बढ़ कर विष कन्या को बंदी बना लिया।

महामात्य चाणक्य ने कहा, महाराज पवतक के शय को फूलों से ढँक दा। वस प्रात सैनिक सम्मान के साथ इनका दाह सस्कार किया जाएगा।'

आदेश का पालन हुआ। जीवसिद्धि ने बाहर से पुष्प मगा कर महाराज पवतक की देह पर डाल लिए।

इसके बाद यह दुःखद समाचार महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य के पास पहुँचाया। वे धननन्द के इस कृत्य से बड़े दुःखी हुए और उनकी बुद्धि को सुधारने का प्रयास करने लग गए।

इकतालीस

अगले दिन महाराज पवतक का दाह सस्कार कर दिया गया। महामात्य चाणक्य ने उनकी शोक सभा में कहा 'आज देश का शुभ-चित्तक उठ गया। उनकी हत्या का जिसने भी पड्यत्र रचा है, उसे अवश्य दण्ड दिया जाएगा। अब प्रभु से यही प्रार्थना है कि वह इनकी आत्मा को शांति प्रदान करें।'

इसके बाद शोक सभा विसर्जित हुई।

जब सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य अकेले रह गए, तो महामात्य चाणक्य ने कहा 'देश को विभाजित करने वाला तो गया वत्स। अब राज प्रासाद में कब प्रवेश करना चाहते हो?'

'जब आपका आदेश हो गुरुदेव।' चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा।

'मेरे विचार थे तो मंगलवार का मुहूर्त ठीक रहेगा। महामात्य चाणक्य ने कहा।

शुभ-अशुभ के विषय में तो आप ही विचार कर सकते हैं, गुरुदेव।' चन्द्रगुप्त मौर्य ने उत्तर दिया।

ठीक है, वत्स। तुम महारानी दुधरा के साथ राज प्रासाद में प्रवेश

की पूण तैयारी करो। तब तक मैं उसकी पूण रूप से सफाई करवाता हूँ।' महामात्य चाणक्य ने कहा।

गुरुदेव 'चन्द्रगुप्त मौर्य बोले, 'सफाई ता उसी दिन हो गई थी जब घननद ने वहा से प्रस्थान किया था।'

'मैं वैसी सफाई मे विश्वास नहीं करता, वत्स।' महामात्य चाणक्य ने कहा।

'सदेह का कारण, गुरुदेव।' चन्द्रगुप्त मौर्य ने पूछा।

'वत्स। घननद के प्रपंच को भूल गए।' महामात्य चाणक्य ने कहा, 'जो विष कया पवतक का काल बनी, वह तुम्हारे लिए भेजी गई थी।'

'मेरे लिए।' आश्चर्यचकित स्वर मे चन्द्रगुप्त मौर्य ने पूछा।

'हां, वत्स।' महामात्य चाणक्य ने कहा पवतक भी शत्रु के पड्यत्र मे सम्मिलित था। वह मगध का राजा बनन का स्वप्न देख रहा था। और यह तभी सम्भव था, जब तुम उसकी राह से हट जाते। पर विघाता का विधान तो कुछ और ही लिखा था। पवतक को मगध का राज्य तो नहीं मिला, पर मृत्यु ने अपनी गोद में अवश्य सुला लिया।'

'घय हो, गुरुदेव।' चन्द्रगुप्त मौर्य के मुख से निक्ल गया।

'शत्रु को कभी भी निक्ल नहीं समझो, वत्स।' महामात्य चाणक्य ने कहा, 'फिर घायल नाग तो प्रतिशोध लेकर ही छोडता है।'

क्या घननद मेरी हत्या की सोच सकते हैं?' चन्द्रगुप्त मौर्य ने प्रश्न किया।

'उसमे रक्त ही ऐसा है, वत्स।' महामात्य चाणक्य ने कहा, 'उसका पिता भी ऐसा ही क्रूर और विवेकी था। उसने मेरे निर्दोष पिता चणक का वध करने मे तनिक भी सकाच नहीं किया था, ता फिर इसे कैसा सकोच?'

इतना कहकर उन्होंने पुकारा, 'विश्वकर्मा।'

'आज्ञा आय।' विश्वकर्मा ने पास आकर कहा।

'विश्वकर्मा।' महामात्य चाणक्य बोले 'कल मगलवार है। सम्राट चन्द्रगुप्त महाराणी दुधरा के साथ राज प्रासाद मे प्रवेश करेंगे। उनके शुभागमन से पूव ही राज प्रासाद की पुन जांच पडताल हो जानी चाहिए।'

'आपकी आना शिरोधाय, आय ।' विश्वकर्मा ने कहा, 'आप भी यदि प्रासाद का यथाविधि निरीक्षण कर लें, तो ठीक रहेगा ।'

'अवश्य । कहकर महामात्य चाणक्य राजधानी की ओर चले गए । विश्वकर्मा के आदेश से सफाई और जाँच पढताल का काय आरम्भ हो गया ।

राज प्रासाद में सेवक इधर-उधर दौड़ने लगे ।

महामात्य चाणक्य न एक एक कक्ष देखा । पर उन्हें सदेह की कोई वस्तु दिखाई नहीं दी ।

तब प्रत्येक कक्ष के कोने सूक्ष्मता से देखे जाने लगे ।

महामात्य चाणक्य ने विशेष कर पुन उस कक्ष का निरीक्षण किया जो मन्नाट और महारानी के शयन के लिए चुना गया था ।

उसके प्रत्येक कोने को ध्यानपूर्वक देखा गया । तभी महामात्य चाणक्य की दृष्टि पड़ी, एक कोने में से चीटियों का समूह चावल के कणों को लेकर जा रहा है । 'यहाँ चीटिया कहाँ से ?' उनके मुख से निकला, 'विश्वकर्मा !'

विश्वकर्मा तत्काल उपस्थित हुआ ।

'देखो विश्वकर्मा ! ये चीटिया इस बात को सूचित करती हैं कि अब भी इस राज प्रासाद में प्राणियों का आवास है ।' महामात्य चाणक्य ने कहा ।

प्राणियों का आवास यहाँ राज प्रासाद में । आश्चर्य के साथ विश्वकर्मा ने दुहराया ।

'हाँ विश्वकर्मा !' महामात्य चाणक्य ने कहा, 'मरा सदेह सत्य है ।' पुन खोज आरम्भ हुई ।

उस शयन कक्ष के समीप ही एक विशाल तलधर का पता लगा । उसमें पन्द्रह सशस्त्र वीर जीवित अवस्था में पाए गए ।

बन्दी किए जाएँ । महामात्य चाणक्य ने आदेश दिया ।

वे बन्दी बना लिए गए ।

तुम्हारा नेता !' महामात्य चाणक्य ने पूछा ।

'अवत । सैनिकों में से एक ने उत्तर दिया ।

‘राजच्युत घननद का विश्वासपात्र सेवक अवन्त ।’ महामात्य चाणक्य गुस्से से चिल्लाये, ‘वह नीच अब भी अपनी आदत से बाज नहीं आता ।’ फिर आज्ञा दी, ‘इंहे बदीगूह में डाल दो ।’

बयालीस

विहान बेला में चन्द्रगुप्त मौय गंगा के तट पर घूम रहे थे । तभी किसी ने पास आकर कहा ‘आय पुत्र की जय हो ।’

चन्द्रगुप्त मौय ने मुड़ कर देखा । योगिनी वष में राजकुमारी सुनदा उनके पास खड़ी हैं । कुछ दूरी पर उनकी प्रिय सखी पुष्प चुन रही है ।

‘आप, इस समय ।’ चन्द्रगुप्त मौय के मुख से निकला, ‘मुझसे यह रूप देखा नहीं जाता ।’

‘यह जन कल्याण का रूप है, आय ! सुनदा ने कहा, ‘मैं आपको बधाई देने आई हूँ । आज आप उस राज प्रासाद में प्रवेश करेंगे जो आपका एक सपना था ।

‘सपना ! चन्द्रगुप्त मौय न कहा, ‘आपने ठीक कहा, देवी ! इसके अतिरिक्त भी मेरा एक सपना है ।’

‘वह कौन सा ?’ सुनदा ने आश्चर्यचकित स्वर में पूछा ।

‘प्रणय वधन का ! चन्द्रगुप्त मौय ने उत्तर दिया ।

‘वह तो राजकुमारी दुर्धरा ने पूण कर दिया आय !’ सुनदा ने कहा ।

‘मेरा आशय आपसे है, देवी ।’ चन्द्रगुप्त मौय भावुक होकर बोले, ‘आप इसे त्याग कर मेरा प्रणय वधन स्वीकार करें ।’

‘असम्भव है, आय !’ सुनदा देवी न कहा ‘अब इस प्रणय सूत्र को दुर्धरा जी के साथ ही ।’ फिर कुछ रुक कर बोली, ‘लगता है आप उस सौंदर्य की प्रतिमा के स्नेह से भी सतुष्ट नहीं ।’

‘ऐसी प्रियतमा को पाकर भला कौन असतुष्ट रह सकता है, देवी!’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने उत्तर दिया।

‘तो फिर!’ सुन-दा न प्रश्न किया ‘फिर मरे प्रति ऐसे विचार क्या?’ विचार जानना चाहती हा तो मुनो देवी!’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने खिन मन से कहा मेरी मूर्खता से एक कलि असमय ही मुरझा गई।

‘उसे भूल जाओ आय!’ सुन दा ने कहा, ‘भुरझाई हुई वस्तु कभी भी सजीव नहीं हो सकती है। फिर आपने तो उस कलि को ऐसी राह दिखा दी है जिस पर चल कर वह जगत के साथ साथ अपने पारिवारिक पापों का भी प्रायश्चित्त कर सकती है।’

मैं भी प्रायश्चित्त किए बिना उसे नहीं भुला सकता हूँ, देवी। चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा, और मेरा वह प्रायश्चित्त उसे प्रणय बधन में बाँधकर ही हो सकता है।

विवाहित हो आय! सुन-दा ने कहा, ‘जब आपको ऐसे शब्द शोभा नहीं दते हैं।’

‘यह आपकी भूल है, देवी!’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने उत्तर दिया, ‘क्षत्रिय सम्भ्राट घम शास्त्रों के अनुसार एक से अधिक विवाह कर सकता है।’

आय! आपकी यह इच्छा भी पूर्ण हो चुकी है।’ सुन-दा ने विरक्त मन से कहा आपका इस समय भी दो और सुन्दरियाँ प्रणयी के रूप में मिली हैं।’

‘यह सत्य है, पाषाणी!’ चन्द्रगुप्त मौर्य का स्वर अनुनय से भीगा हुआ था, ‘बिन्तु मेरी अन्तिम इच्छा की पूर्ति करके मेरी उर की पीड़ा का शांत करो।’

‘आय!’ चीख उठी सुन-दा, ‘समाप्त है मेरा मुख बाला करने का प्रयास मत कीजिए।’

‘ठीक है, आज इस विषय को यहाँ पर छोड़ता हूँ।’ चन्द्रगुप्त उत्साह मन में बोले ‘फिर कभी आपको समझाने का प्रयास करूँगा।’

थोड़ी देर तक दोनों व बीच बातें रहीं।

भास्कर देव पूर्वोक्त से स्वर्ण रश्मियाँ फैकन सग गए थे। गंगा का पवित्र जल स्वप्नमय हो गया था।

चन्द्रगुप्त मीय ने भास्कर देव को नमस्कार किया ।

‘अच्छा, आय ।’ कहकर सुनन्दा ने चलने का उपक्रम किया ।

‘देवी ।’ सुनन्दा को जाता देख चन्द्रगुप्त मीय ने कहा, आपके पिता-श्री ने मर वध के लिए दो बार प्रयास किया है । इस पर तथा अपने अपमान स्वरूप महामात्य चाणक्य उनमें रुष्ट हैं ।’

‘जाय । इसका मुझे हार्दिक दुःख है ।’ सुनन्दा ने उत्तर दिया ।

‘युद्ध में उनके द्वारा आय शकटार और मेरे पूज्य पिताजी का वध हुआ ।’ चन्द्रगुप्त मीय ने फिर कहा ‘इस पर भी मैं उनके प्राणों की रक्षा कर रहा हूँ । किन्तु वे अपनी दुष्ट प्रकृति यदि ऐसा ही रहा, तो मैं राजनीतिक दौंव-पेंचों से उनकी रक्षा नहीं कर सकूँगा, देवी ।’

‘आय । मेरी अवस्था इस समय राजनीतिक विषयों में रुचि लेने की नहीं रही ।’ सुनन्दा ने विरक्त मन से कहा ।

‘मानता हूँ, देवी ।’ चन्द्रगुप्त मीय बोले, आप पिताश्री को एक बार समझाकर देख लीजिए ।’

‘अच्छा । प्रयास करूँगी ।’ सुनन्दा ने कहा । ‘फिर भी आप स्वयं ही निणय कर लेते, तो ठीक रहता ।’

‘देवी । मगध नरेश मेरा शत्रु था । मैंने उसका निणय कर लिया किन्तु पूज्य घननद मेरे शत्रु नहीं हैं । इसलिए यह काम आप को सौंप रहा हूँ ।’

‘ऐसा क्या ?’ सुनन्दा ने पूछा ।

‘देवी । क्षत्रिय अपना निणय तलवारों की छाया में किया करते हैं ।’ चन्द्रगुप्त मीय बोले, कारी बातों से नहीं ।’

‘आप । मैं पिताश्री से मिलना नहीं चाहती थी ।’ सुनन्दा बोली, ‘किन्तु आपके कारण मिलना पड़ेगा ।’

‘महती कृपा होगी ।’ चन्द्रगुप्त मीय प्रसन्न मुद्रा में बोले ।

‘अब प्रस्थान करती हूँ, आय ।’ सुनन्दा ने कहा, ‘अवसर मिलन पर फिर दृष्टान करूँगी ।’

‘मेरी पल्लवों सदैव आपकी राह में बिछी रहेंगी ।’ चन्द्रगुप्त मीय ने कहा ।

दोनों पुसकित होकर अपनी-अपनी राह पर लगे ।

तैतालीस

‘वत्स ! आज सवेरे ही !’ महामात्य चाणक्य ने गंगा स्नान कर कुटिया में बैठे जीवसिद्धि को देखकर कहा, ‘क्या कोई विशेष समाचार है ?’

‘विजय गुरुदेव !’ जीवसिद्धि महामात्य चाणक्य को अभिवादन करने के बाद हर्षित स्वर में बोला ।

‘जीवसिद्धि !’ महामात्य चाणक्य अपने आसन पर विराजमान होत हुए बोले, ‘शोक और हृष दोनो में स्वयं को भूल जाना गलती है । यह गलती मनुष्य को वृत्तव्य से विमुख करती है । बैठो, शांति से कहो, क्या समाचार है ?’

‘महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य पाटलिपुत्र में प्रविष्ट होकर राज प्रासाद में पहुँच गए हैं !’ जीवसिद्धि ने कहा, ‘पाटलिपुत्र खुशी से पागल हो रहा है, किन्तु इस खुशी में एक दुःख की बात है ।’

‘दुःख !’ महामात्य चाणक्य गम्भीरता के साथ बोले, ‘दुःख की बात क्या ?’

‘गुरुदेव !’ जीवसिद्धि ने कहा, ‘महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य जब पाटलिपुत्र के मुख्य द्वार में प्रविष्ट हुए, तो वे अपने लाल घाड़े पर थे । अपने सैनिकों के साथ, उनकी श्वेत हथिनी पर थे, कुलूत राज और पारस के मेघाय । महाराज उनके पीछे थे । जैसे ही श्वेत हथिनी दोनों नरेशों को लेकर मुख्य द्वार पर पहुँची वैसे ही एक विस्फोटक पदार्थ ऊपर से गिरा । हथिनी घराशायी हो गई । महाराज मेघाय और कुलूतराज की परिचर्या उठ गई !’

महामात्य चाणक्य गम्भीर होकर बोले ‘जीवसिद्धि, मैं जानता था, ऐसा कुछ होगा । इसीलिए मैंने वृषल से कहा था कि वे प्रश के समय अपनी श्वेत हथिनी पर न बैठें । कोई वही बनाया गया अयथा नहीं !’

‘हाँ गुरुदेव !’ जीवसिद्धि ने कहा, ‘चित्र वर्मा नामक एक व्यक्ति पकड़ा गया है । उसने स्वीकार किया है कि महाराज पवतक के निधन का

समाचार सुनते ही महामात्य राक्षस और अन्य अमात्य पाटलिपुत्र से पलायन कर गए हैं। पलायन करते समय महामात्य राक्षस ने ही बित्र वर्मा को हथिनी पर यह विस्फोटक पदार्थ फेंकने का आदेश दिया था।

‘बहुत खूब।’ महामात्य चाणक्य के मुख से निकला, ‘पर्वतक गया, कुलूतराज गया, भेषाप गया और नवनद गए, अब मेरा वृषल वास्तविक अर्थों में भारत सम्राट है। यह तो अच्छा हुआ। किन्तु मलयकेतु कहाँ है मलयकेतु ?

‘महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य के साथ।’ जीवसिद्धि ने कहा, ‘पर्वतक की राजदुलारी छाया भी उनके साथ है। महाराज ने उन्हें अपने पास ही एक प्रासाद दिया है।’

‘ठीक। तुम्हें आज से छुट्टी है, जीवसिद्धि।’ महामात्य चाणक्य बोले, ‘तुम साधु बनो और मलयकेतु के पास जाकर रहो। उसके हृदय में तीव्र वराम्य उत्पन्न करो। आज से कुछ ही दिनों के भीतर मलयकेतु का साधु बनकर बनो म चला जाना चाहिए। अपनी इस नीति की सफलता के लिए मैं सबसे अधिक तुम्हो पर विश्वास कर रहा हूँ वत्स।’

‘आपकी नीति सफल होगी, गुरुदेव।’ जीवसिद्धि ने सिर झुकाकर कहा।

‘और मुनो, महामात्य चाणक्य बोले, ‘बाहर पालक होगा। उसे मेरे पास भेजते जाओ।’

जीवसिद्धि पालक को भेजकर चला गया।

‘पालक।’ महामात्य चाणक्य ने गम्भीर होकर कहा, ‘तुम मेरे विश्वस्ततम व्यक्ति हो। पाटलिपुत्र में मेरी कुटिया तैयार हो गई?’

‘हा गुरुदेव।’ पालक ने कहा, ‘गंगा के तट पर राज प्रासाद से दूर आपकी कुटिया बनायी गई है।’

‘वत्स। आज की संध्या से मैं उस कुटिया में वास करूँगा।’ महामात्य चाणक्य ने कहा, ‘अब तुम्हें छुट्टी है पालक। सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य के प्रासाद में सात बैठे हैं जो उनके आहार की जाच पड़ताल कर रहे हैं। तुम्हें उन पर दृष्टि रखनी होगी और सम्राट के अंगरक्षकों पर भी, वैसे वे सब विश्वस्त व्यक्ति हैं, किन्तु फिर भी सावधान रहना चाहिए।’

इसी समय बाहर कोनाटल सुनाई दिया ।

‘यह कोनाटल कैसा, पालक ?’ महामात्य चाणक्य ने कहा, ‘बाहर जाकर देखो ।’

पालक बाहर गया । फिर भीतर आकर बोला ‘महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य, कुमार मलयकेतु कुमारी छाया, सत्तापति प्रसोजित और पाटलिपुत्र के गणमाय्य व्यक्ति रथो पर बैठकर इधर आ रहे हैं ।’

अभी पालक की बात पूरी न हो पायी थी कि बाहर से कितन ही कण्ठो ने पुकार कर कहा, ‘महामात्य चाणक्य की जय !’

महामात्य चाणक्य शीघ्रता से उठ, बोले, पालक ! मैं ही कुटिया से बाहर जाऊंगा । चन्द्रगुप्त मौर्य अब भारत के सम्राट हैं । मैं ही आगे बढ़कर उनसे मिलूंगा । तुम मेरी इन पुस्तको और भोजपत्रो को सम्भाल कर सड़क में बाल कर दो । राज प्रासाद में जाने से पूर्व इन्हे मेरी नई कुटिया में पहुँचा देना होगा ।’

और फिर महामात्य चाणक्य अपनी चादर ओढ़ कर बाहर चले गए ।

कुटिया से कुछ दूरी पर रथ ही रथ खड़े थे । सबसे आगे थे सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य । महामात्य चाणक्य को देखते ही वे रथ से उतरे और दौड़ कर उनके पास आए तथा चरणा में झुक गए ।

तभी कितन ही कण्ठो से एक साथ निकला, ‘महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य की जय ! महामात्य चाणक्य की जय !’

महामात्य चाणक्य ने सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य के सिर पर हाथ रखते हुए कहा ‘भारत सम्राट् चिरजीवी हो, सब विजयी हों ।’

चन्द्रगुप्त मौर्य ने रथ से राजमुकुट उठाकर कहा ‘यह मुकुट मेरा नहीं है गुरुदेव ! यह आपका है । इस पर आपका ही अधिकार है । इतना कहकर उन्होंने मुकुट को महामात्य चाणक्य के चरणों पर रख दिया ।

महामात्य चाणक्य ने मुकुट उठाकर सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य के सिर पर रखते हुए कहा, ‘मैं ब्राह्मण हूँ, सम्राट् । मुझे राजमुकुट की इच्छा नहीं है । मैं इसे तुम्हारे शोश पर रखता हूँ ।’

चन्द्रगुप्त मौर्य के साथ आये लोग चिल्ला उठे, ‘महाराज चन्द्रगुप्त

मौर्य की जय ।'

चन्द्रगुप्त मौर्य हाथ जोड़कर बोले, 'इस विशाल साम्राज्य के महामात्य से प्रार्थना करता हूँ कि व पाटलिपुत्र के भीतर अपने प्रासाद में चले ।'

सुनकर महामात्य चाणक्य मुस्कराए, बोले, 'भारत सम्राट् । मैं तुम्हारा महामात्य अवश्य हूँ । तुम्हारे कथनानुसार पाटलिपुत्र में भी चलागा, कि तु मरा स्थान प्रासाद में नहीं, अपनी कुटिया के भीतर है । पाटलिपुत्र में मेरी नई कुटिया बन गई है ।'

चन्द्रगुप्त मौर्य आश्चर्य से बोले, 'बाँस और फूस की वह कुटिया तो गंगा तट पर बनाई गई है । काम्पिल्य से कश्मीर तक और ताम्रलिप्ति से फारस तक फैले हुए साम्राज्य के महामात्य क्या उस कुटिया में रहेंगे ?'

'हां, सम्राट् ।' महामात्य चाणक्य ने कहा, 'तुम्हारा महामात्य शाहमण है । उसका यश, उसकी बुद्धि और सब कुछ उसकी देश सेवा में है, धन दौलत और प्रासाद में नहीं । एश्वय और विलास राजाओं को शोभा देते हैं, यमात्यो को नहीं । चलो, हम पाटलिपुत्र में चले ।'

चन्द्रगुप्त मौर्य हाथ जोड़कर अपने रथ के पास ले आए । सहारा देकर उह रथ में बिठाया और सारथि का हटाकर स्वयं ही रथ हाकने लगे ।

शेष व्यक्ति भी रथों में बैठ गए और उच्च स्वर में बोले, 'महामात्य चाणक्य की जय ।'

इस उच्चधोप के साथ ही रथ आगे बढ़े । महामात्य चाणक्य धीरे से बोले, 'वृषल । सिकंदर का उत्तराधिकारी सेत्युकस बना है । वह कभी भी भारत पर फिर आक्रमण कर सकता है और दूसरे ?'

'और दूसरे क्या, गुरुदेव ।' चन्द्रगुप्त मौर्य चौंक उठे, 'राक्षस मुनदा क नाना विशालाक्ष से मिलकर तुम्हारे विरुद्ध कोई पडयत्र अवश्य रहेगा ।'

'गुरुदेव । इतनी बड़ी बात ।' चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा, 'मैं अब तक इसमें अनभिज्ञ हूँ ।'

'अब तो भिन्न हो गए, वृषल ।' महामात्य चाणक्य गम्भीरता में

बोले, 'किंतु यह बात किसी और को न बताना । पाटलिपुत्र में स्वराज्य को सुगठित करके ही हम यूनानियों की ओर ध्यान देंगे । राक्षस की योजना को पहले विफल करेंगे । पाटलिपुत्र भारत का हृदय है । हृदय निबल हो तो राष्ट्र भी निबल हाता है ।'

'और तब तब शत्रु आगे बढा तो ।' चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा ।

शत्रु को और उसके आगे बढने को देखना होगा, वधल ।' महामात्य चाणक्य ने कहा, 'इस वार सेल्यूकस का सिंधु के तट से आगे बढन दिया जाएगा । पर हा, आज हेलेन को एक प्रेम भरा पत्र लिखना होगा । मेरे गुप्तचर उस पत्र को हेलेन तक पहुँचा देंगे ।'

हेलेन ! सेल्यूकस की बेटी ।' चन्द्रगुप्त मौर्य स्मरण शक्ति पर जोर देते हुए बोले ।

हाँ, वही हेलेन ।' महामात्य चाणक्य ने कहा, 'सेल्यूकस के पास हमारा एक व्यक्ति रहने से लाभ ही हो सकता है और फिर मैंने सुना है वृषल हेलेन अद्वितीय सुन्दरी और चतुर है । उससे यदि तुम्हारा विवाह ।

गुरुद्व ! आप जानते हैं कि मेरा अनुराग जितना छाया के प्रति है, उतना हेलेन के प्रति नहीं ।' चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा, 'मैं तो छाया से ।

'छाया ! मलयकेतु की भगिनी । महामात्य चाणक्य ने गम्भीरता से कहा मेरे हृदय में उस अभागी के लिए अपार श्रद्धा है ।'

तभी पाटलिपुत्र का मुख्य द्वार आ गया । रथों का काफिला उनमें प्रवेश कर बढ गया था गतय पथ की ओर ।

चवालीस

घन में चिता जल रही है ।

शोकानुर घननद लौ की अंतिम ज्योति में छडे हुए अपनी चिर-

सगिनी को विदा दे रहे है।

उनके समीप ही उनके विश्वस्त सेवक नतमस्तक खड़े हैं।

धननद का हृदय विदीण हो उठा। उनकी क्रूर आँखें अगारों के स्यान पर अधु बुलकाने लगी। उनकी पाशविक प्रकृति द्रवित हो उठी। उनके पैरा में कम्पन सी उत्पन्न हुई और वे वहीं पर बैठ गए।

तभी उनका वेदना म डूबा हुआ स्वर निकला, 'दवी! आज तक अपना सबस्व खोकर, तेरे ही सहारे जीवन की शेष घड़िया गिन रहा था। तू भी ऐसा समय में धोखा दे गई। तेरी प्यारी बेटी सुनदा, न जाने कहाँ भटक रही होगी? अब मेरा इस दुनिया में कौन रह गया है? बोल, मुझे उत्तर दे।'

उनका क्रन्दन सुनकर राजभक्त सेवक द्रवित हो उठे।

सहसा धननद के पैरा में शक्ति का संचार हुआ। वे खड़े हो गए। उनका मुरझाया हुआ चेहरा क्रोध से तमतमा उठा। वे क्रोधावेश में बोलें, 'बद्र! तूने ही मेरे परिवार का नाश किया है। तूने ही मेरी सुकुमार बच्ची के कीमल हृदय को ठुकराया है। तूने ही मुझे असीम पीडा देकर महारानी की आकस्मिक मृत्यु का आलिंगन करने के लिए विवश किया है। अब तू ही मेरा घोर शत्रु है। तेरा नाश ही मेरा सकल्प है।

कौन घोर शत्रु है, पिताजी?' यागिनी के वेश में सुनदा ने वहाँ पहुँचते हुए कहा, किसके नाश का सकल्प ले रहे हैं?'

धननन्द के साथ ही राजभक्त सेवकों की दृष्टि सुनदा की ओर उठ गई।

सुनदा 'मेरी प्यारी बेटी। धननद के मुख से निकला और बेटी का गले लगा लिया।

'यह किस की चिता है, पिताजी?' सुनदा ने पिता से अलग होते हुए पूछा।

'तुम्हारी स्नेहमयी माता की।' कहते कहते धननद की आँखें छल-छला आई।

क्या, माताजी मुझसे बिना मिले हाँ चली गईं? सुनदा वेदना से पीड़ित हाकर बोली।

‘जाने वाली चली गई, बेटी !’ धननद ने स्वयं को सम्भालते हुए कहा, ‘अपन को सम्भालो !’

‘सत्य है, पिताजी ! यह ऋद्धन मात्र तो मायावी जगत का ढकोसला है !’ सुनदा स्वयं को सम्भालती हुई बोली ।

‘ठीक कहती हो, बेटी ! धननद ने सुनदा के कथन का समयन किया, महर्षि कात्यायन कश्मीर के लिए क्या गए, मेरा तो सब कुछ ही बदल गया !’

पिताजी ! अब इस मन की चंचलता पर विजय प्राप्त कीजिए । इसके लिए अमोघ शस्त्र है वैराग्य !’ सुनदा बोली ।

वैराग्य ! धननद ने दुहराया फिर बोले, ‘असम्भव, मैं तुम्हारी बात नहीं मान सकता । मुझे तो ।’

‘मुझे तो क्या पिताजी ?’ सुनदा बोली, ‘मुझसे मन की बात कहकर उसे हल्का कर लीजिए !’

‘प्रतिशोध लेना है, सुनदा !’ कहते बहते धननद का चेहरा तमतमा उठा ।

‘प्रतिशोध !’ सुनदा ने पूछा, ‘मगर किससे ?’

‘चन्द्रगुप्त से !’ धननद ने गुस्से में कहा ।

आयुष्य ने आपका क्या बिगाडा है ?’ सुनदा ने प्रश्न किया ।

यह तुम पूछ रही हो, बेटी !’ धननद ने दाँत पीसते हुए कहा ‘उसने मेरे परिवारका ही नाश नहीं किया बल्कि तेरे सुखा में भी आग लगा दी ।

यह आरोप मिथ्या है पिताजी !’ सुनदा ने पिता को समझाने का प्रयास किया, वे तो अब भी विवाह के लिए तैयार हैं, किन्तु मैं स्वयं ही प्रभु की शरण छोड़कर अन्यत्र आना नहीं चाहती !’

ऐसा होगा बेटी ! धननद बोले, ‘पर उसने मरे वश का तो नाश कर ही डाला !’

‘पिताजी ! आयुष्य ऐसा न करवे अभी तक आपके जीवन की रक्षा कर रहे हैं । सुनदा ने कहा ‘पर आपने अवश्य उनकी हत्या का प्रयास करवाया !’

यह बाय मरा नहीं, किसी मेर भक्त का हा सक्ता है, सुनदा !’

घननद ने सफाई दी ।

'चाहे वह किसी का भी हो, किंतु नाम आपका ही बदनाम होगा ।' सुन-दा न उत्तर दिया, 'अब मेरी आपस यही विनती है कि आप इन राजनतिक दाँवपेंचों को त्याग कर सुख शांति से ज़िंदगी काटें ।'

'अच्छा बेटी । यह सब तो हो जाएगा, किन्तु मेरी भी अब एक इच्छा है ।' घननद बोले, 'तू मौय्य पुत्र से विवाह कर ले ।'

'पिताजी । आपकी बटी शायद इस इच्छा को पूरा न कर सके ।' सुन-दा न कहा 'यागिनी को गृहस्थ में आना ठीक नहीं ।'

'जैसी तरी इच्छा ।' घननद न लम्बी सास भर कर कहा ।

इसके बाद वे दोनों विश्रामगृह की ओर बढ़ गए ।

शय्या पर लेट कर भी घननद की आँखों से नींद कोसों दूर थी । आज वे एक का खाकर दूसरे का पा गए थे । उनका अंत करण पुत्री के मिलन से खुश था ।

फिर भी उनके हृदय में कभी कभी शूल सा उठता था । वे उसे दूर करने का भरसक प्रयास कर रहे थे । इसी बीच आखें धोशिल हो उठी और स्वप्ननिद्रा में लीन हो गए ।

पैतालीस

सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य महारानी दुर्धरा के साथ उपवन की सैर कर रहे थे । चंद्र ज्योत्सना सबत्र छिटकी हुई थी । उन्होंने सरोवर के किनारे बैठते हुए कहा, 'प्रिये । चंद्र तुम्हारे सौंदर्य का देखकर लजा रहा है ।'

यद्य कोई आज विशेष बात है ।' महारानी दुर्धरा ने सरोवर के जल से क्रीड़ा करते हुए कहा, 'जो आज मेरे सौंदर्य का बखान किया जा रहा है ।'

'क्या ऐसा हमने कभी नहीं किया ?' चंद्रगुप्त मौर्य ने महारानी

दुधरा की ठोड़ी ऊपर उठाते हुए कहा, 'हमने तो सक्स्व लुटा दिया इस पर।

'स्पष्ट कहो क्या चाहते हो?' महारानी दुधरा ने तनिक दूर होते हुए कहा, 'यह प्रेमालाप शयन क्षण तक ही ठीक है यहा नहीं।

सुनकर चन्द्रगुप्त मीय हस पडे। फिर कुछ क्षण बाद बोले, 'इस सुंदर वातावरण में वीणा नहीं सुनाओगी।

अवश्य, आय।' महारानी दुधरा ने कहा, मैं सेविका को भेजकर केलि भवन से वीणा को मँगवाती हूँ।' इतना कह कर उन्होंने सेविका को सकेत किया।

सेविका महारानी के पास आकर बोली, 'आज्ञा, देवी।'

वीणा ले आओ।'

आज्ञा का तुरंत पालन हुआ। कुछ देर बाद ही वीणा महारानी दुधरा के हाथों में थी।

अब वीणा के तार झञ्झत हो उठे।

महारानी दुधरा के कपोल रक्तरजित हो उठे।

उनके मधुर अधरो से स्वर लहरी फूट पडी।

जल थल के पक्षियों ने ध्यान से सुना और वे सभी उसके आनंद में खो गए।

भूलो भूलो हे निर्मोही,

मेरा अनुपम प्रेम महान।

भूल सकते हो तो भूलो,

हृदय का आदान प्रदान ॥

'अति सुंदर।' चन्द्रगुप्त मीय के मुख से निकला।

वीणा पर थिरकती हुई उगलिया रुक गई और गीत सुंदरी दुधरा महाराज के बाहुपाश में सिमट कर रह गई।

प्रिये! आज बहुत प्रसन्न हो। चन्द्रगुप्त मीय ने पूछा।

हाँ, आय! आज मेर जीवन की साध जो पूण हुई है।' महारानी दुधरा ने कहा।

'वह कैसे?'

‘आय, जो मेरे साथ हैं।’

‘हम तो सदैव ही रहे हैं, महारानी

‘तब आप उलझे रहते थे।’

‘किसमें?’

‘राजनीति के दाँव पेंचों में।’

‘आर अब।’

‘मेरे स्नेह बधनों में।’

‘क्या यही सच्चा अनुराग है?’

‘जगत् तो इसी को मानता आया है।

‘दखो!’ राजकुमारी सुन-दा ने सबगुण सम्पन्न होते हुए भी इस

जगत् से विरक्ति ले ली है।’

‘हाँ आय! उस देवी ने अपना सबस्व न्योछावर करके आपको सुखी

‘नाया है।’

‘इसमें तो कोई दो राय नहीं हो सकती, महारानी!’ चन्द्रगुप्त मौर्य

ने थोड़ा मुद्रा को बदतते हुए कहा, ‘आज हम एक बात और कहना

चाहते हैं।’

‘कौन सी बात?’

‘राजनीतिक परिस्थितियों के कारण हमें बाध्य होना पड़ रहा है।’

‘आय! मैं आपका आशय समझी नहीं। आप स्पष्ट कीजिए।’

‘उसकी स्पष्टता से कहीं तुम?’

‘ऐसा नहीं होगा, आय।’

‘तो सुना देवी! हम यूनान की राजकुमारी हेलेन से विवाह करना

होगा, ऐसा गुणदेव का आदेश है। इसी में हमारे देश का हित है।’

चन्द्रगुप्त मौर्य एक सास में कह गए।

‘आय! आपका हित ही मेरा जीवन है। महारानी दुधरा ने कहा,

‘इस जीवन में आपही मेरे सबस्व हैं। मुझे केवल आपका सच्चा अनुराग

चाहिए।’

विश्वास करो, देवी। यह तुम्हें मिला ही रहेगा।’ चन्द्रगुप्त मौर्य

ने महारानी दुधरा के कुन्तलो से खेलते हुए कहा, ‘फिर हम उस हृदये-

श्वरी को कैसे भुला सकते हैं जिसने हम युवराज और मुकुमार बेटा दिया है और तुम्हारे पिता की शक्ति पर ही तो आज इतना बड़ा साम्राज्य पा सके हैं। इन सबकी तुम्ही स्वामिनी हो, हम तो केवल प्रबन्धक मात्र हैं।'

'मुझे इस विशाल साम्राज्य की आवश्यकता नहीं।' महारानी दुधरा न कहा, 'केवल आपका सच्चा अनुराग चाहिए।'

'हमारा सबस्व देवी के चरणों में यौछावर रहेगा, इसका हम विश्वास दिलाते हैं।

सच, आय।' महारानी दुधरा न पुलकित होकर कहा।

'और कोई इच्छा हो तो।'

आप मे ही मेरी सब इच्छाएँ पूण हो जाती हैं, आय।'

'इन दिनों हम राज्य सम्बंधी कार्यों में इतना जलझे रहे कि तुम्हारे मनोरजन की ओर विशेष ध्यान नहीं दे सके, देवी।

आय। अभी तक हमारा [जीवन सक्टों में फँसा हुआ है। इसलिए मनोरजन की बात कैसे सोची जा सकती है?

'गुरुदेव के कारण हम निश्चित हैं, देवी। चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा, 'व सब देखभाल रखते हैं। उनकी महती कृपा से ही तुम्हारे मुहाग की रक्षा हो सरी है।

तब एक इच्छा और पूण कीजिए, आय। महारानी दुधरा न कहा, 'इस बार वसन्तोत्सव।

निश्चिन्त रहो देवी। तुम्हारी यह इच्छा अवश्य पूण होगी। इस बार वसन्तोत्सव बड़ी धूम धाम से मनेगा।' इतना कह चन्द्रगुप्त मौर्य ने पुकारा, 'कोई है?

आज्ञा कीजिए महाराज।' कचुकी ने वात पहुँचकर कहा।

'पाटलिपुत्र में वसन्तोत्सव मनाने का तैयारी की जाए।' चन्द्रगुप्त मौर्य ने आज्ञा दिया, इस बात की राजधानी में घोषणा करा जाए।

'अभी कीजिए अनन्ता।' इतना कहकर कचुकी चला गया।

इनमें मुवराज परिवारिका के साथ उपवन में आया। उमर गत में छोटी-मो समयवार पड़ी हुई थी।

राजकुमार क्लिप्तकारी मारता हुआ चन्द्रगुप्त मौर्य की ओर बढ़ गया। वे उसे गोदी में बैठाकर प्यार करने लग गए।

छयालीस

वसन्त पंचमी आ गई। पाटलिपुत्र में कहीं भी वसन्तोत्सव की तैयारियाँ दिखाई नहीं दी। प्रकृति ने अवश्य उपवन की शोभा को द्विगुणित कर दिया। प्रासाद की छत पर से यह देख महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य ने पुकारा, 'कचुकी !'

'आज्ञा, महाराज !' कचुकी ने महाराज के पास पहुँच कर अभिवादन के बाद कहा।

'हमारी आजा का उलघन !' चन्द्रगुप्त मौर्य ने कुपित स्वर में कहा 'आज वसन्तोत्सव का कोई भी चिह्न दृष्टिगोचर नहीं हो रहा है।'

'देव !' कचुकी ने नतमस्तक होकर कहा 'इन प्रश्न का उत्तर यदि आप किसी और से ।'

'तुम धबरा क्या रहे हो कचुकी ?' चन्द्रगुप्त मौर्य ने कचुकी को धर धर काँपते हुए देख कर कहा, 'साधारण सी बात का बतान में डर कैसा ?'

'महाराज ! कचुकी ने कहा, 'मुझ छोटे से अनुचर के लिए राजाज्ञा भग छाटी सी बात नहीं है ?'

'तुम्हारी बात गोपनीय रहेगी कचुकी !'

फिर भी कचुकी का मुख नहीं खुला।

चन्द्रगुप्त मौर्य इस बात को सहन न कर सके। वह क्रोधावेश में बरस उठे 'वसन्तोत्सव किसने रोका ?'

कचुकी भयभीत हो उठा।

इससे पूर्व उसने महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य का क्रोध कभी नहीं देखा

था। उसका मुख से निकल गया, 'महामात्य चाणक्य !'

'हमारे छोटे छोटे आदेश भी रोक दिये जाएँगे, ऐसा हमने स्वप्न में भी नहीं सोचा था।' चन्द्रगुप्त मौर्य उसी कुपित मुद्रा में बोले, 'हम यह सहन नहीं कर सकते कचुकी। तुम यथाशीघ्र महामात्य के पास जाओ और कहो कि यदि कोई विशेष काय न हो, तो वे इसी समय हम दशन देकर कृताथ करें।'।

'जो आज्ञा देव।' कचुकी यथाविधि अभिवादन करने के बाद महामात्य चाणक्य के पास चला गया। वहाँ पहुँच कर भी वह मुख से कुछ न कह सका। वह अभिवादन के बाद चुपचाप खड़ा रहा।

महामात्य चाणक्य ने उसके चेहरे का पढत हुए पूछा, 'कैसे आए, कचुकी ?'

देव ! राज प्रासाद की छत पर आपके दशनो के लिए इच्छुक हैं।' कचुकी ने कहा, 'यह समाचार लेकर आपके सामने उपस्थित हुआ हूँ।'।

इस समय दशनो का कारण। महामात्य चाणक्य ने पूछा।

'इस सम्बन्ध में यह सेवक क्या निवेदन कर सकता है ?' कचुकी ने उत्तर दिया।

उह राज प्रासाद की छत पर किसने भेजा ? 'महामात्य चाणक्य ने पूछा।

किसी न नहीं, आय ?' कचुकी ने कहा, 'महाराज स्वयं ही महारानी के साथ वहाँ पहुँच गए।

तुम्हारे से कोई बातचीत हुई ? महामात्य चाणक्य ने प्रश्न किया।

आय ने मुझ से केवल वसंतोत्सव के रुकने का कारण मात्र पूछा था। कचुकी ने सिर झुकाए उत्तर दिया।

'फिर तुमने क्या उत्तर दिया ? महामात्य चाणक्य ने पूछा।

आय ! मैं तो उत्तर देना ही नहीं चाहता था, किन्तु देवाना से विवश होकर मरे मुख से निकल पडा।'

क्या निकल पडा ?

'आप का नाम।

ठीक है, मैं चलता हूँ। कह कर महामात्य चाणक्य मुसज्जित रह

में बैठ गए। वह उन्हें लेकर राज प्रासाद की ओर बढ़ गया।

राज प्रासाद में पहुँच कर रथ से उतरे और कचुकी के साथ उसकी छत पर महाराज के सामने पहुँच गए।

सम्राट और समाज्ञी ने उठ कर गुरुदेव को नमस्कार किया तथा उन्हें सम्मान से बैठाकर, अपने-अपने आसनो पर विराज गए।

वृपल। आज असमय स्मरण कैसा ? महामात्य चाणक्य ने पूछा।
'गुरुदेव के दशनाय ही कारण हो सकता है।' चन्द्रगुप्त मीय ने विनम्रता से कहा।

'अच्छा। व्यवहार मात्र को त्याग कर वास्तविकता पर आओ, वृपल।' महामात्य चाणक्य ने कहा, 'सम्राट किसी का समय व्यर्थ में नष्ट नहीं करते हैं ?'

'वसन्तोत्सव न होने मात्र का कारण जानने की इच्छा थी, गुरुदेव।'
'वृपल। आज प्रथम बार उपालम्भ के लिए आमन्त्रित किया गया है।'

'यह बात नहीं है, गुरुदेव। दशनाय ही।'
'शत्रु के चौथे धार को रोकने के लिए ही यह वसन्तोत्सव नहीं होने दिया।'

यह उत्तर तो कुछ मुक्ति सगत सा प्रतीत नहीं होता, गुरुदेव।
'केवल कारण श्रेय है वृपल।'

'गुरुदेव। उत्सवों के अतिरिक्त शत्रु प्रहार का भय तो हर समय ही।'

'वृपल। यदि हमारा हस्तक्षेप पसन्द नहीं है, तो हमें मत रखिए और स्वेच्छा से राजकाय चलाइए।

गुरुदेव, रुष्ट न हो। महामात्य को हस्तक्षेप की अपेक्षा मन्त्रणा देनी चाहिए। मानना या न मानना राजा का अधिकार है।'

'राजा की अनुपस्थिति में यह अधिकार किस का रह जाता है, वृपल।'

'महामात्य का।'

'और अब।

‘राजा की उपस्थिति में महामात्य को आज्ञा देने का कोई अधिकार नहीं ।’

‘भूलत हो वपल ! महामात्य के कंधे पर राज्य का सारा भार होता है ।’

आप की बात मान सकता हूँ, गुरुदेव ! किन्तु आज्ञाएँ हमारी ही चलेगी ।

‘अनुचित आज्ञाएँ राजा की नहीं चल सकेंगी ।’

‘उचित-अनुचित का निर्णय कौन करेगा ?’

‘मन्त्रि मंडल, जिसका राजा सदस्य होता है ।’

‘राजाणा महामात्य या अमात्य पर बाधित नहीं ।’

‘नहीं ! उनको बनाना अर्थ का काम है ।’

‘उस पर दायित्व तो है ।’

‘अवश्य !’

‘गुरुदेव ! हम आज से स्वयं राज्य भार उठाने के लिए उद्यत हैं ।’

‘मैं इस भार से मुक्त होता हूँ ।’ महामात्य चाणक्य ने कमर में लटकी हुई तलवार को एक ओर रखत हुए कहा, ‘वृषल ! अपना अन्य महामात्य नियुक्त कर लीजिए ।’

‘गुरुदेव ! आप उस समय तक अपना कायभार सम्भाले रखें, जब तक हमें कोई योग्य व्यक्ति इस पद के लिए न मिल जाए ।’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने तलवार उठाकर महामात्य चाणक्य को देते हुए कहा ।

मेरे अब रहने मात्र से आपका प्रबन्ध बिगड़ सकता है । महामात्य ने तलवार लेंते हुए कहा, अतः अर्थ महामात्य का प्रबन्ध यथाशीघ्र करो ।

अपने प्रति गुरुदेव से ‘आप शब्द सुनकर चन्द्रगुप्त मौर्य असमजस में पड़ गए । फिर कुछ क्षण बाद बोले ‘प्रयत्न किया जाएगा, गुरुदेव ।’

‘प्रभु ही रक्षक !’

इतना कह कर महामात्य चाणक्य श्लोकावेष में राज प्रासाद की छत से नीचे उतर गए और रथ में बैठकर अपनी कुटिया की ओर चल दिए ।

पाटलिपुत्र का राज दरबार लगा हुआ था ।

सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य राजसी पोषाक में सम्राज्ञी दुधरा के साथ सिंहासन पर विराजमान थे ।

महामात्य तथा अन्य अमात्य अपने अपने आसनों पर विराजमान थे और सभासद अपने ।

तभी बन्दी घननन्द को उपस्थित करने का आदेश हुआ ।

कुछ ही देर बाद सशस्त्र सैनिकों के बीच घननन्द को उपस्थित कर दिया गया । उसने चन्द्रगुप्त मौर्य की ओर देख कर कहा 'हमारा अपराध, राजन ।'

'आप स्वयं जानते हैं ।' महामात्य चाणक्य ने कहा ।

'फिर भी दण्ड देन से पूर्व अपराधी को उमका अपराध बताया जाता है, महामात्य ।' घननन्द ने कहा, 'फिर हम तो साधारण अपराधी नहीं ।'

'आपन कई अपराध किए हैं जिनके अभियोग आप पर लगाए गए हैं ।' महामात्य चाणक्य ने कहा, 'आपन राजकोष से मणि मुक्तादि नियम विरुद्ध लिए और अतः मे शयनागार में सशस्त्र सैनिक भेजे । इन सब बातों से आपका तात्पर्य ।

'हम बतलाने के लिये नैयार नहीं ।'

'यह मैं पहले ही जानता था घननन्द ।' महामात्य चाणक्य ने कहा, 'मैंने अपना प्रण तो आपको पदच्युत करके ही पूरा कर लिया था । आप के अभियोगों को अब महादण्डनायक जी के समक्ष प्रस्तुत किया है ।'

'घननन्द जी ! आप जो कहना चाहते हैं, वह कहें । मैं इस समय घर्ममन पर विराजमान हूँ, इसलिये न्याय ही होगा । आप पर राजकोष से मणि मुक्तादि निकालने का आरोप लगाया गया है । क्या यह सत्य है ?' महादण्डनायक जी ने पूछा ।

'विल्कुल सत्य है ।' घननन्द ने उत्तर दिया ।

'विष बन्धा आप द्वारा ही पालित थी और आपकी इच्छा से ही वह

सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य का अन्त करने के लिए विलासागार में भेजी गई थी ।'

'इसका प्रमाण ।

'स्वयं बन्दीगृह में विपकन्या ।'

'तब हम इस प्रश्न का उत्तर देना नहीं चाहते ।'

'आपन दो बार सशस्त्र सैनिकों द्वारा सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य का वध कराने का प्रयास किया ।'

'अवश्य ।'

'अब आपके सभी अभियोग प्रमाणित हो चुके हैं । इनके उपलक्ष्य में आप मृत्यु दण्ड के अधिकारी हैं ।'

'यह हम पहले ही जानते थे ।'

'बूपल ने आपके साथ सदा ही दया का व्यवहार रखा है परन्तु आपने अपनी कुटिलता को नहीं त्यागा । अब मैं चाहता हूँ कि आप मेरे साथ खड्ग युद्ध करें ।' महामात्य चाणक्य ने कहा ।

'लगता है, ब्राह्मण । तुम्हें मृत्यु ने धक्का दिया है जो आज एक क्षत्रिय को खड्ग युद्ध के लिए ललकार रहा है । धननद ने कहा, किन्तु अंतिम समय में हम ब्रह्म हत्या का पाप अपने सिर नहीं लेना चाहते । यदि युद्ध ही करना है तो अपने परम शिष्य चन्द्रगुप्त को भेज ।'

सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य धननद के उत्तेजनात्मक शब्दों को सहन न कर सके । वे महामात्य चाणक्य की ओर देखने लग ।

'सम्राट ! खड्ग उठाइए । आपका शत्रु युद्ध के लिए ललकार रहा है ।' महामात्य चाणक्य ने कहा ।

'हम तयार हैं, गुरुदेव !' चन्द्रगुप्त मौर्य इतना कह कर तलवार उठाकर मैदान में उतर आए ।

'धननद की भी तलवार दीजिए ।' महामात्य चाणक्य ने कहा ।

आदेश का तत्काल पालन हुआ ।

तलवार लेकर धननद युद्ध के लिए सम्राट के सामने आ गया ।

दोनों के बीच खड्ग युद्ध आरम्भ हो गया ।

खड्गों की धनखनाहट उपस्थितजनों के धानों में पड़ने लगी ।

तभी सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य ने कस कर वार किया। दूमरे ही क्षण में घननद का सिर धरती पर लोटने लगा। धरती रक्त रजित हो उठी।

तभी महामात्य चाणक्य ने उठकर चन्द्रगुप्त मौर्य को वक्षस्थल से लगाते हुए कहा, 'वपल ! तुम जैसा निडर शिष्य पाकर मैं धन्य हुआ। अब हम दोनों के बीच कोई कलह नहीं है, वत्स ! आज मैं तुम्हें आशीर्वाद देता हूँ कि तुम्हारा राज्य कश्मीर से कन्याकुमारी तक विस्तृत रहे और एकच्छत्र राज्य करते रहो।'

'गुरुदेव की कृपा शिरोधार्य !' सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा, 'किंतु ।'

'किंतु क्या, वपल ?'

'गुरुदेव ! घननद जी का दाह सस्कार यथाविधि करा दीजिएगा और इन की चल सम्पत्ति योगिनी सुनन्दा को दे दीजिएगा। यदि वे उसे सेन में आपत्ति करें, तो उसे राजकोश में जमा करा दीजिएगा।'

'ऐसा ही होगा, वपल !'

इतना कह कर महामात्य चाणक्य घननद के अन्तिम सस्कार के प्रबंध के लिए चले गए।

सभा विसर्जित कर दी गई।

अडतालीस

सौहित्य नगर के सघन वन में एक सिद्धहस्त सन्यासी अपने कुछ शिष्यों के साथ धूनी रमाए हुए हैं। उनके दशनो के लिए सैंकड़ों लोणो का जमघट लगा रहता है। हर छोटे बड़े की कामना पूरा करते हैं। उनका आशीर्वाद सभी को खूब फल फूल रहा है।

एक दिन पाटलिपुत्र के भूतपूर्व महासेनापति भद्रशाल भी छिपते-छिपाते उन सिद्धहस्त सन्यासी के दशनार्थ पहुँच गए।

उन्होंने उस सिद्धहरत सायासी के रूप में महर्षि कात्यायन जी को देखा। उनकी दाढ़ी और वेश बिल्कुल साफ थे। उन्होंने गरए वस्त्र धारण किए हुए थे। भद्रशाल भीड़ छँटने की राह देखन लगे।

रात्रि को आठ बजे उन्हें एकान्त वातावरण मिला। उन्होंने महर्षि कात्यायन के चरणों में सिर झुका दिया।

महर्षि कात्यायन महामनापति भद्रशाल से मिलकर अति प्रसन्न हुए और उन्हें लेकर अपने विश्राम गृह में आए।

यहाँ कुशासन पर बैठ कर दोनों में वार्तालाप हुआ।

आय ! अब क्या होगा ?' भद्रशाल ने शाकातुर वाणी में कहा, आप सम्पूर्ण साम्राज्य की रक्षा का भार मुझ पर छोड़ कर गए, किंतु मैं नदवश और उनके विशाल साम्राज्य की रक्षा न कर सका। मैं इसी क्षोभ की ज्वाला में भस्म हुआ जा रहा हूँ।'

'इसमें तुम्हारा क्या दोष है, भद्र ?' महर्षि कात्यायन ने कहा, मैं ही अष्टाध्यायी की कारिका में ऐसा लीन हुआ कि अपने इष्टदेव का खो बैठा। उन्होंने मुझ पर पूर्ण विश्वास किया, किंतु मैं उस विश्वास की रक्षा न कर सका। मैंने एक व्याकरण शास्त्र के लिए अपने देव का निघन करा दिया। अब क्या किया जाए ? उनकी दिव्यगत आत्मा को किस प्रकार शांति पहुँचायी जाए यह समझ में नहीं आता।'

'आय ! शत्रु को दण्ड देने मात्र से महाराज घननद की आत्मा को शांति मिल जाएगी।' भद्रशाल ने कहा।

तुमने उचित परामर्श दिया भद्र।' महर्षि कात्यायन ने भद्रशाल के कथन का समर्थन करते हुए कहा।

इसके लिए आपको यह वेशभूषा त्यागनी होगी आयें।' भद्रशाल ने कहा 'लौहित्य नरेश विशालाक्ष जी से भेंट करनी होगी।'

'भद्र ! आज तक तो यही वेशभूषा अन्न-जल देती रही और इन्होंने ही मेरे प्राणों की रक्षा की।' महर्षि कात्यायन ने कहा 'यदि मैं वास्तविक रूप में इधर आता, तो चाणक्य के कोप से नहीं बच सकता था।'

वह तो आपने ठीक ही किया आय।' भद्रशाल ने कहा, 'मैं भी महाराज घननद के पराजित होने के बाद गुप्त रूप से उनकी सहायता

करता रहा। विष कया, सशस्त्र वीरो के गुप्त प्रयोग और विस्फोटक पदार्थ द्वारा चन्द्रगुप्त मौर्य की हत्या का पडयान राक्षस से मिल कर रचा, किंतु चाणक्य ने उन सब को असफल बना डाला। महाराज को भी सचेत रहने के लिए कहलवाया, किंतु वे अपनी शत्रुता को न भुला सके। अंत में चन्द्रगुप्त के द्वारा उनका शरीरान्त हुआ।

'भद्र ! महाराज धननद का जीवन असमय ही काल का प्राप्त बन गया।' महर्षि कात्यायन ने कहा, 'यदि मैं उन्हें समझाता, तो वह अवश्य मान जाते। फिर इसके आगे क्या हुआ ?'

'आय ! आधे से अधिक सैनिक मौर्य कुमार चन्द्रगुप्त के स्वामिभक्त हो गए और शेष मेरे साथ ही वनों में भटकते फिर रहे हैं।' भद्रशाल बोले।

'भद्र ! आप लौहित्य नरेश तक हमारा संदेश पहुँचा दें। महर्षि कात्यायन ने कहा, 'नन्दवंश का हित चाहने वाले वे ही अकेले नरेश हैं।'

'जो आज्ञा, आय !' भद्रशाल ने कहा और फिर वे महर्षि कात्यायन को नमस्कार करके राज के अधिकार में खो गए।

महर्षि कात्यायन सब दैनिक कृत्यों से निवृत्त होकर विश्राम करने लग गए। किंतु मानसिक द्वन्द्वों ने उन्हें विश्राम न करने दिया। वे उठ कर बैठ गए और मन को एकाग्र करने का प्रयास करने लग गए।

उनचास

लौहित्य नरेश विशालाक्ष जिस समय एक विश्वस्त व्यक्ति द्वारा सूचना पाकर मगध के भूतपूर्व महामात्य महर्षि कात्यायन से मिलन के लिए पहुँचे, उस समय वे उद्विग्नावस्था में अपने विश्राम स्थल पर इधर से उधर चक्कर काट रहे थे। महाराज विशालाक्ष को देखते ही उनके चेहरे

पर खुशी की झलक दिखाई दी और बाहर बँटी भीड़ को फिर आने का आदेश दिलवा दिया।

कुछ ही देर में भीड़ छट गई।

इसके बाद महर्षि कात्यायन ने महाराज को यथोचित सम्मान के साथ बैठते हुए कहा, 'महाराज ! आप ही नद वश के शुभचिन्तक हैं। मुझ से इस वश का अहित देखा नहीं जा रहा है। इसके हित का कोई उपाय कीजिए।'।

'महर्षि ! आपने ठीक ही कहा—' लौहित्य नरेश विशालाक्ष बाले, 'आपकी लम्बी अनुपस्थिति में ही मगध का राज्य समाप्त हो गया। अभी हमारी बटी की चिता की राख भी ठंडी न होने पायी थी कि दामाद घननद के कत्ल का समाचार मिला। पिता के होते हुए पुत्री के परिवार को शत्रु विनष्ट कर दे, इससे बच कर और हमारा अपमान क्या हो सकता है ?'

कहते कहते महाराज विशालाक्ष की आँखें भर आई।

'सयम और धैर्य से काम लीजिए, महाराज।' महर्षि कात्यायन ने कहा, 'तभी आप शत्रु से अपन आत्मीयो का प्रतिशोध ले सकेंगे। इसके लिए धन और जन की आवश्यकता पड़ेगी।'

महर्षि जी ! आपने जो मगध का काय धरोहर रूप में हमारे पास रखा था वह पूणतया सुरक्षित है। लौहित्य नरेश विशालाक्ष ने कहा, 'इसके अतिरिक्त हमारा सारा कोप आपका ही है। इसकी मदद से सैन्य शक्ति बढ़ाईए और शत्रु को कुचल डालिए। हमारी तो बस एक ही इच्छा है कि हम शत्रु के मुण्ड को ठोकर मार कर हृदय में घघकी हुई अग्नि को शांत कर लें।'

'आय ! महाराज की बात को सुन कर भद्रशाल ने कहा 'पच्चीस सहस्र सैनिक तो इन समय लौहित्य दुर्ग में तैयार हैं। पाँच सहस्र भेस बदल कर इधर उधर मारे मारे फिर रहे हैं। इनके अलावा इस कोप से एक साथ नए सैनिक तैयार किए जा सकते हैं।'

'मद्र ! तुम्हारा कथन सत्य है।' महर्षि कात्यायन ने कहा 'किन्तु सैन्य संगठन करने से पूर्व हमें यह विचार लेना चाहिए कि युद्ध की

आधारशिला क्या हो ?'

'राजकुमारी सुनन्दा के लिए ही युद्ध होगा।' लौहित्य नरेश विशालाक्ष बोल पड़े।

'महाराज। सुनन्दा ने राजसी वैभव को त्याग कर योगिनी वेशभूषा को अपनाया है। इसलिये अब उसका शस्त्र हिंसा न होकर अहिंसा है।'

'महर्षि जी। वह अभी नादान है।' लौहित्य नरेश विशालाक्ष ने कहा, 'हमारे समझाने-बुझाने से वह योगिनी की वेशभूषा त्याग देगी।'

'यदि ऐसा है तो उन्हें लौहित्य दुर्ग में बुलाने का प्रवचन किया जाए।' महर्षि कात्यायन ने कहा, 'मैं भी इस भेस को त्याग कर दुर्ग की ओर प्रस्थान करूँगा।'

तभी भद्रशाल ने एक विश्वस्त व्यक्ति को सुनन्दा को बुलाने के लिए भेज दिया।

महर्षि कात्यायन ने लौहित्य दुर्ग में महाराज विशालाक्ष का आतिथ्य ग्रहण किया।

उधर सुनन्दा मातामह की सूचना पाकर लौहित्य नगर पहुँच गई। उन्होंने दुर्ग में आतिथ्य ग्रहण न करके नगर के एक आश्रम में ठहरना उचित समझा।

सध्या समय वं मतामह महाराज विशालाक्ष से भेंट करने के लिए दुर्ग में गई। वहाँ पर महामात्य महर्षि कात्यायन को देख कर अचम्बित रह गई।

महर्षि कात्यायन ने सुनन्दा के भावों को पढ़ते हुए कहा, बेटा। नद-वश की दुदशा तो तुम्हारे से छिपी नहीं है। सम्राट और सम्राज्ञी तथा नौ भ्राता काल के ग्रास हो चुके हैं और तुमने इस राज्य से विमुख होकर यह भेस धारण कर लिया है जिसे देख कर मेरे कलेजे के टुकड़े हुए जा रहे हैं।'

सुनन्दा चुपचाप बैठी हुई महर्षि कात्यायन के शब्दों को सुननी रही। व कहते गए, 'बेटा। इस वश का अर्थ कोई आधार हाता तो मैं कभी भी तुम्हारे व्रत को तोड़ने के लिए न कहता किन्तु अब देख रहा हूँ कि तुम्हें अपने इस धम को त्यागना ही होगा। यदि तुमने भी हमारी इच्छाओं

को ठुकरा दिया, तो शत्रु से अपने महाराज की हत्या का प्रतिशोध न ले सकेंगे ।'

इस पर भी सुनन्दा की ओर से कोई प्रतिक्रिया नहीं हुई ।

कुछ क्षण रुक कर पुन महर्षि कात्यायन बोले, बेटी । ऐसी स्थिति में इस घम को त्यागना कोई पाप नहीं है । तुम मेरी ओर ही दखा । मैं भी अवकाश ग्रहण करने के अभिप्राय से कश्मीर चला गया था, किंतु मगध साम्राज्य के चले जाने का समाचार सुन कर, मुझे घम का साथ छोड़ कर पुन शस्त्र को अपने हाथ में उठाना पडा है ।

सुनन्दा अब अधिक डेर चुप न रह सकी । उहाने कहा, 'ऋषिवर । आप पूर्ण रूप से सत्यासी नहीं बन थे । आपन तो इस रूप को केवल प्राणो की रक्षा के लिए ही अपनाया था, किंतु मैं इस घम का कई वर्षों से पालन करती आ रही हूँ । मैं स्वर्गीय पिताश्री के कहने पर भी इसे नहीं छोडा था फिर अब मैं इसे कैसे छोड सकती हूँ ।'

'समय बडा बलवान होता है, बेटी ।' महर्षि कात्यायन न कहा, 'वह मनुष्य से सब कुछ करा देता है ।'

'क्या मुझे भी समय के अधीन रहना पडेगा ?' सुनन्दा का अंत करण चीख उठा ।

इस समय अधीनता का प्रश्न नहीं है, बेटी ।' महर्षि कात्यायन बोले, अब तो नवनद वश को जीवित रखने का प्रश्न है ।'

उसके जीवित अजीवित से मेरा क्या प्रयाजन, ऋषिवर ? सुनन्दा ने विरक्त भाव से कहा ।

'प्रयोजन तो स्पष्ट है बेटी । महर्षि कात्यायन ने कहा, 'अब तुम्हारे सिवा इस राज्य का कोई भी उत्तराधिकारी नहीं है ? यदि तुमन भी इस ओर से मुख मोड लिया तो ।'

'तो क्या हो जाएगा ?' सुनन्दा ने पूछा ।

'अनाधिकारी वश सम्राट बन जाएगा ।'

'बन जाने दीजिएगा ।'

'ऐसा कदापि नहीं हो सकता । हमारे जीवित रहते हुए शत्रु के पग इस ओर कदापि नहीं आ सकते हैं, सुनन्दा ।' लौहित्य नरेश बोले ।

'आप जैसा उचित समझें, करें नानाजी।' सुनदा ने उत्तर दिया, 'मैं अब किसी स शत्रुता मोल लेना नहीं चाहती।'

इसमें तुम्हारी शत्रुता क्या है, बेटी। तुम्हारे नाम के पीछे हमारी शक्ति काम करेगी। इसलिए शत्रुता का पाप हमें लगेगा। तनिक इस बात को तो मोचो। इस वंश की बस्ती वप की माख की अनाधिकारी मिटाने में लीन है। तुम्हारे स्वर्गीय पिताश्री ने मगध साम्राज्य का सम्पूर्ण भार मुझ पर छोड़ा था, किंतु मैंने दो वप का समय व्याकरण शास्त्र के सज्जन में लगा दिया, जिसके कारण इतना प्राचीन वंश अराजकता की गोद में सोना चाहता है। बेटी। तनिक मेरी वृद्धावस्था की ओर भी ध्यान दो। यदि तुमने अपना हठ नहीं छोड़ा, तो उस पर बलक लग जाएगा।' महर्षि कात्यायन ने सुनदा को समझाने का फिर प्रयत्न किया।

'दादाजी।' सुनदा इस बार आत्मीयता के स्वर में बोली, 'आपकी मानसिक वेदना से मैं पूणतया परिचिन हूँ। अब मैं नहीं चाहती कि आप को मेरे कारण और भी कष्ट पहुँचे। किन्तु मेरे लिए इस पथ से विचलित होना मृत्यु के समान है। अतः आप एसी कोई गृह निकालें, जिससे साप भी मर जाए और लाठी भी न टूटे।'

सुनदा के इन शब्दों ने महर्षि कात्यायन को असमजस में डाल दिया। उह स्वप्न में भी एसी आशा न थी कि सुनदा उन की बात को ठुकरा देगी। वं तो उसे पौत्री के समान ही समझने आए थे। कभी मगध नरेश धननन्द ने भी उनकी बात को ठुकराने का दुस्साहस नहीं किया था, किन्तु आज उनकी गोदी में पली कया सारी आशाओं पर तुपारापात कर रही है।

महर्षि कात्यायन को चिन्तित देख कर सुनदा ने पूछा, 'किस शेष में पढ़ गए दादाजी।'

'सोच रहा हूँ बेटी।' महर्षि कात्यायन बोले, 'राज नीति का क्या किस करवण बैठता है?'

आप इस विषय का लेकर इतन चिन्तित क्यों हो रहे हैं, नानाजी। सुनदा ने कहा, 'मेरे स्थान पर चचेरे भाई सम्बलनन्द को उपासी।'

मानकर अपनी इच्छा की पूर्ति करें ।’

सुनना के मुख से सबलनद का नाम सुनकर महर्षि कात्यायन की बूढ़ी आँखें चमक उठी । उन्होंने महाराज विशालाक्ष की ओर देखा ।

महाराज विशालाक्ष ने महर्षि कात्यायन के आशय को समझते हुए कहा, ‘आय । जब बेटी सुनदा अपना हठ नहीं छोड़ना चाहती, तो काय-सिद्धि के लिए सबलनद को ही उत्तराधिकारी बनाना होगा ।’

महाराज विशालाक्ष का समयन पाकर महर्षि कात्यायन बोल, ‘अच्छा, बेटी । तेरी इच्छा । किन्तु इन सब बातों को गोपनीय रखना होगा ।’

‘मेरी ओर से आप निश्चिन्त रहिए दादाजी ।’ सुनदा ने उठते हुए कहा । फिर वे अपनी सखी के साथ आश्रम में लौट गई ।

पचास

लौहित्य नरेश विशालाक्ष अपने वार्ता कक्ष में बैठे हुए किसी समस्या का समाधान खोज रहे थे । उनके समीप ही महर्षि कात्यायन और भद्र-शाल सोच की मुद्रा में बैठे थे । तभी महर्षि कात्यायन ने निस्तब्धता को भग करते हुए कहा ‘महाराज । उत्तराधिकारी के रूप में सबलनद जैसे तो ठीक हो है, किन्तु उन्हें रणवीर्य की शिक्षा को पूणतया ग्रहण करना होगा ।

आपन ठीक कहा है । वह अब तक इस कौशल से विमुक्त ही रहा है ।’ महाराज विशालाक्ष ने कहा ‘इसका कारण यही था कि उस इस जीवन में सम्राट् बनने की आशा न थी ।’

अब तो विल्ली के भागो छीका टूट गया है महाराज ।’ महासनापति भद्रशाल ने हँसते हुए कहा । इनने में ही दारुपाल ने राजसी अभिवादन करते हुए कहा ‘कुमार पधारे हैं, अल्लगता ।’

‘उहे सम्मानपूर्वक यहाँ ले आओ’—महाराज विशालाक्ष ने आदेश दिया।

महाराज का आदेश पाकर द्वारपाल कुमार को लेने चला गया।

कुछ ही देर बाद कुमार द्वारपाल के साथ उनके पास पहुँचे और सब को अभिवादन करके खड़े हो गए।

‘आओ, वत्स ! यहाँ बैठो।’ महाराज विशालाक्ष ने कुमार को अपने पास बैठाते हुए कहा।

महर्षि कात्यायन की बूढ़ी आँखा न सामने बैठे हुए चौबीस वर्षीय बलिष्ठ नवयुवक का निरीक्षण किया। उसके मुख मण्डल पर विशेष आभा थी। कुछ क्षण के बाद बोले, ‘कुमार ! नद वश की शोचनीय स्थिति तो तुमसे छिपी हुई नहीं है।’

‘हाँ देव !’ कुमार ने कहा, ‘मैं उससे भलीभाँति परिचित हूँ। उसकी हीनावस्था के कारण मुख उठाते हुए भी लज्जा का आभास होता है।’

तुम्हारा कथन सत्य है, कुमार ! घायल की गति घायल ही जान सकता है। तुम्हारे समान हम भी मगध साम्राज्य का अध पतन देख कर दुःखी हैं।

‘जानता हूँ, देव ! स्वर्गीय चाचाजी का आप पर पूरा विश्वास था। सम्पूर्ण साम्राज्य की बागडोर आपके हाथ में रहती थी। यह बात भी मुझसे छिपी हुई नहीं है कि आपकी अनुपस्थिति के कारण ही साम्राज्य की ऐसी दशा हुई है।’ कुमार न गम्भीर हाकर कहा, ‘यदि आपका अवकाश के लिए प्रस्थान न होता, तो मौर्य कुमार की क्या ताकत थी कि वह इस ओर आँख उठाकर भी देखता। किन्तु विधाता को तो कुछ और ही स्वीकार था।’

‘वत्स ! अब तो हम उस कालिख को घोना चाहते हैं।’ महर्षि कात्यायन ने कुमार की आन्तरिक वेदना को महसूस करते हुए कहा, ‘इसी लिए हम सब मिलकर शत्रु से प्रतिशोध लेना चाहते हैं।’

‘इसके लिए मुझे क्या आज्ञा है, देव !’ कुमार ने कहा।

कुमार की बात का उत्तर महर्षि कात्यायन तो न दे सके, किन्तु महाराज विशालाक्ष ने कहा, ‘अब तुम्हें इस साम्राज्य का उत्तराधिकारी

बनना होगा, कुमार ।’

‘नानाजी । इस उच्च पद के लिए मैंने स्वप्न में भी विचार नहीं किया था ।’ कुमार बोले मेरे लिए तो यह सब कुछ विचित्र सा लग रहा है । क्या मैं इस विशाल पद की गरिमा को सम्भालने में सक्षम हूँ ?’

‘वत्स ! विवशता का ही दूसरा नाम सन्तोष है ।’ महाराज विशालाक्ष ने लम्बी साँस भरते हुए कहा ‘सक्षमता या असक्षमता को विचारने की घड़ी नहीं रही । अब तो इस गुरु पद को सम्भालना ही होगा । हम लोग तुम्हारे साथ हैं ।’

‘महासेनापति जी ! आप भी कुछ कहिए ।’ कुमार ने भद्रशाल को सम्बोधित कर कहा ।

कुमार ! मैंने जीवन में सघष को ही अपना सच्चा साथी माना है ।’ भद्रशाल ने कहा, ‘अब पुनः इस साम्राज्य को हस्तगत करने के लिए युद्ध करना होगा । इसके लिए हम सक्षम हैं । हमारे पास विशाल सेना है । आप इस पद की गरिमा को रख सकेंगे ऐसा हम सबका विश्वास है ।

‘मैं अपना सबकुछ आपकी सेवा में अर्पित करता हूँ ।’ कुमार ने महासेनापति भद्रशाल की बात सुनकर कहा ।

वत्स ! हम तुम्हारे से ऐसी ही आशा थी ।’ महाराज विशालाक्ष ने हर्षित स्वर में कहा ।

क्या मैं सँ य शक्ति के विषय में कुछ जान सकता हूँ ? कुमार ने पूछा ।

‘क्यों नहीं कुमार !’ महर्षि कात्यायन बोले, मौर्य कुमार ने आय चाणक्य की सहायता से पदातिक्रमियों, रथों अश्वारोहियों और हाथी आदि की सँ य शक्ति हमारी पहली मगध की सँ य शक्ति के समान ही तयार की है । इस समय हमारी सँ य शक्ति मौर्यकुमार की सँ य शक्ति की तीन चौथाई है । उसकी सहायता से हम बग पर आकस्मिक आक्रमण करके मौर्य शक्ति को वहाँ से क्षीण कर सकते हैं । ऐसा हो जाने से हमारे पास धन और बल दोनों हो जाएँगे । तत्पश्चात् हम नेपाल कलिग और रीवा को भी अपने अधीन करने में सक्षम होंगे । इन देशों के आ जान से हमारी सँ य शक्ति मौर्य कुमार की सँ य शक्ति से बढ़ जाएगी ।’

‘देव ! मुझे रण कौशल की शिक्षा भी दिलानी होगी ।’ कुमार ने कुछ सोच कर कहा ।

अबध, कुमार ! किंतु यहाँ का वातावरण हम चारों के बीच ही रहना चाहिए ।’ महर्षि कात्यायन ने कहा, ‘अथवा सफलता हमारे से कौसो दूर चली जाएगी ।’

नानाजी ! सैन्य संगठन का स्थान निर्धारित कीजिए ।’ कुमार ने फिर कहा ।

कुमार का कथन उचित लगा । उसे सुनकर महाराज विशालाक्ष बोले, ‘मेरा प्रदेश पहाड़ी है । इसलिए यहाँ पर पच्चीस सहस्र सैनिक एकत्रित करने के लिए कई स्थान सुगमता से मिल सकते हैं । उन स्थानों का याता-यात बंद कर दिया जाएगा ताकि बाहरी लोग वहाँ तक न पहुँच सकें । इससे शत्रु भी अनजान बना रह सकगा ।’

महाराज विशालाक्ष के कथन का सुनकर महासेनापति भद्रशाल ने कहा महर्षि कात्यायन और मैं इसी प्रकार गुप्त जीवन व्यतीत करेंगे, महाराज । कुमार आपके आतिथ्य में रहकर सब काम कर सकेंगे ।’

ऐसा ही होगा महासेनापति ।’

महाराज विशालाक्ष की बात को सुनकर महर्षि कात्यायन ने विचार प्रगट किए, ‘उधर सैन्य संगठन का काम यथाशीघ्र होना चाहिए, उधर भद्रशाल कुमार को रण-कौशल में निपुण करें ।’

यदि इसी कार्यक्रम पर चला गया, तो कुछ ही वर्षों में मगध साम्राज्य पर पुनः हमारा अधिकार हो जाएगा ।’ महाराज विशालाक्ष ने कहा ।

इसके बाद महाराज की अनुमति से यह बैठक विसर्जित की गई ।

सब लोग अपने अपने स्थानों को चले गए । अगले ही दिन स योजना के अनुसार काम होना लग गया । कुमार मबलनद रण कौशल की यथा-विधि शिक्षा ग्रहण करने लग गए ।

समय का चक्र चलता रहा ।

और महर्षि कात्यायन स्वप्न में ही विजय की धूमिल रेखा देखने लग गए ।

‘महर्षि जी ! सामन देखिए कुमार कितने प्रयास से रण कौशल की कमी को पूरा कर रहे हैं ?’ महाराज विशालाक्ष ने कुमार सबलनद की ओर संकेत करते हुए कहा ।

‘महाराज ! मैं भी इनके पूरा उत्साह को देख रहा हूँ । यह तो कितने सौभाग्य की बात है, जो इतना अच्छा उत्तराधिकारी बिना प्रयास के ही मिल गया । मेरे विचार में राजकुमारी कमलाक्षी के लिए इससे योग्य वर कहीं नहीं मिल सकेगा ।’

‘आपका कथन सत्य है, ऋषिवर !’ महाराज विशालाक्ष ने कहा, ‘हम भी कुमार की योग्यता नम्रता और कायकुशलता पर मुग्ध हैं, किंतु अपन मुख से इस सम्बंध के लिए कुछ कह नहीं सकते ।’

‘अच्छा तो यह रहेगा, महाराज ! कुमार और कमलाक्षी का एक-दूसरे के प्रति अनुराग बढ़े ।’

‘पर यह कैसे सम्भव हो सकता है ?’

‘दोनों का एक साथ ही शिक्षण का प्रबन्ध कर दीजिए ।’ महर्षि कात्यायन ने परामर्श दिया, इस तरह दोनों की एक-दूसरे को समझने का अवसर मिलेगा । अनुराग बढ़ेगा और आपकी पौत्री के विवाह की समस्या भी हल हो जाएगी ।’

अभी महर्षि कात्यायन कमलाक्षी के विषय में कह ही रहे थे कि वह सामने से आती हुई दिखाई दी । उन्होंने इस समय कुमार से उसका परिचय कराना उचित समझा ।

इनसे कुछ दूरी पर कुमार सबलनद महासेनापति भद्रशाल से रण कौशल की शिक्षा ले रहे थे । उनका ध्यान इस ओर नहीं था । वे अपनी धुन में लीन थे ।

तभी कुमार को महाराज विशालाक्ष का सन्देश मिला । वे अभ्यास को छोड़ कर तत्काल सदशवाहक के साथ उग स्थान पर पहुँच गए, जहाँ पर महाराज विशालाक्ष, कमलाक्षी और महर्षि कात्यायन खड़े थे ।

कुमार सबलनद ने महाराज को अभिवादन किया और चोरी-चोरी उन्नीस वर्षीया सुन्दरी के रूप-लावण्य का रसास्वादन करने लगा ।

कुमार को लौहित्य नरेश के आतिथ्य में रहते हुए काफी दिन बीत गए थे, किंतु आज से पूर्व उसने इस कामलागी को कभी नहीं देखा था । उसके नेत्र इस गौर वण सुडील युवती के अंगों का निरीक्षण कर रहे थे । उसका मन इस सुन्दरी का परिचय पाने के लिए आतुर हो उठा था । परंतु स्वयं पूछने में वह नज्जा का अनुभव कर रहा था । तभी लौहित्य नरेश ने शांति को भंग करते हुए कहा, 'कुमार ! यह हमारी पौत्री कमलाक्षी है । हम चाहते हैं कि यह भी तुम्हारे साथ रह अरु शस्त्र संचालन सीखे ।'
'यह तो मेरा अहोभाग्य है, महाराज !'

कुमार की बात सुन कर महाराज विशालाक्ष गदगद हो उठे । उन्होंने कमलाक्षी को कुमार के साथ प्रमद वन में घूमने की अनुमति दे दी ।

उधर कमलाक्षी भी इतन अल्प परिचय से ही कुमार सबलनद पर मुग्ध हो गई थी । उसकी इच्छा भी कुमार को और अधिक जानने की थी, किन्तु नारी स्वभाव और लज्जावश वह अपनी इच्छा को पितामह के सामने प्रगट नहीं कर सकती थी । इस समय उसे बिना मागे ही एकांत में घूमने की अनुमति मिल गई थी । इस कारण से उसकी हृदय कली खिल उठी थी । उसका मन भ्रमर नृत्य कर उठा था । वह कुमार का लेकर प्रमद-वन में पहुँची । यह लौहित्य नरेश ने अपने परिवार के भ्रमण हेतु बनवाया था । उसमें हर प्रकार के फल फूलादि के वृक्ष थे । उसके अन्दर कितने ही सुंदर कुंज बने हुए थे । छोटे छोटे जलाशयों में हम दम्पती तैर रहे थे । रंग विरगी मछलियाँ जल की तरंगों से क्रीडा कर रही थी ।

कुमार की दृष्टि सुंदर मछलियों को क्रीडा में उलझ कर रह गई ।

कुमार का मछलियों में खोया हुआ देखकर कमलाक्षी ने धीरे से उसके कंधे पर हाथ रखते हुए कहा, 'कहा खो गए ?'

कुमार सबलनद को स्वप्न में भी आशा नहीं थी कि सुन्दरी कमलाक्षी इतनी शीघ्र धूल जायगी । वह तो स्वयं ही उससे बातें करने की युक्ति सोच रहा था । कमलाक्षी के इन शब्दों ने उसकी दुविधा को दूर कर दिया । उसने उसके कोमल हाथों को अपने हाथों में लेते हुए कहा, 'काश !

इतनी सुन्दर मछलियाँ मेरे मन सरोवर में भी बिलोलीं किया करती ।’

‘अच्छा तो आप कवि भी हैं ।’ कमलाक्षी न बहा, ‘इस बात का पता तो अभी चला कि तलवार का धनी कलम को भी पकड़ सकता है ।’

‘क्यों नहीं । वैसे इन दोनों का क्षेत्र तो भिन्न भिन्न है न ।’

‘मैं आपका आशय नहीं समझी, कवि महादय ।’

‘एक का क्षेत्र बर है तो दूसरी का क्षेत्र मन ।’

‘तुलना तो अत्युत्तम है ।’ इतना कहकर कमलाक्षी अट्टहास कर उठी ।

इस अट्टहास में कुमार ने भी उसका साथ दिया ।

सुर्मा घल बयार बह रही थी । दोनों उसका रसास्वादन करते हुए बड़े जा रहे थे । इतन थोड़े समय में मिलन में ही वे एक दूसरे के समीप पहुँच गए थे । दोनों का अगाध स्नेह नेत्रों की भाषा पढता हुआ बढता जा रहा था । और जिह्वा मूक बनी हुई थी इस प्रणय गाथा में ।

तभी कुमार ने एक कुज के समीप सगमरमर के सुन्दर चबूतरे पर बैठने हुए कहा, ‘क्या मैं कुछ निवेदन कर सकता हूँ ?’

कमलाक्षी ने मादक नेत्रों से कुमार की आर दृष्टा । मानो उसके वण कुमार का निवेदन सुनने के लिए याकुल हो रहे थे ।

‘क्या आप मेरा प्रणय स्वीकार करेंगी ?’ कुमार के मुख से निकल गया ।

कमलाक्षी इतनी देर से इसी को सुनने के लिए आतुर थी, पर वह नारी सुलभ स्वभाव के कारण यह प्रस्ताव स्वयं कुमार के सामने नहीं रख सकी थी । उसने आतुरिक आह्लाद को छिपाते हुए कहा, यदि ऐसा मरा सौभाग्य हो जाए तो ।’

‘सच, देवी ।’

हा कुमार ।’ कमलाक्षी ने निःसंकोच कहा, ‘इसके विषय में पिता-मह से बात करनी होगी ।

इसके पूव आपकी सम्मति भी तो जाननी आवश्यक थी ।’

वह तो अब मिल चुकी है कुमार ।’ कमलाक्षी इतना ही कह पायी थी कि उसकी प्रिय सखी वहाँ पर पहुँच गई । उसे देख कर भेद घुल जाने की आशंका से वह सकुचा गई ।

कमलाक्षी को सकुचाते हुए देख कर सखी ने कुमार से पूछा, 'कुमार जी ! आज तो बहुत देर तक बातें होती रही हैं !'

'हां !'

'क्या मैं भी जान सकती हूँ ?'

'क्यों नहीं ?'

'तो बताइए !'

'आपकी प्रिय सखी शस्त्र जोर शास्त्र में तुलना पूछ रही थी ।'

'तो आपने तुलना कर दी ।'

'हां, जितनी आवश्यक समझी ।'

'इसमें क्या मेरी प्यारी सखी की सतुष्टि हो गई ?'

इस विषय में तो आपकी सखी ही बनना सकती हैं ।'

तभी एक सदेशवाहक ने एक पत्र कुमार के हाथ में दे दिया और उत्तर की प्रतीक्षा में थाड़ी दूर पर खड़ा हुआ गया ।

कुमार ने पत्र पढ़ा और सदेशवाहक से बोला 'अभी चलता हूँ ।'

इतना कह कर कुमार ने कमलाक्षी से जान की अनुमति माँगी । वह उस मिल गई ।

कुमार सदेशवाहक के साथ चला गया ।

उसके जाने के बाद कमलाक्षी भी अपनी प्रिय सखी के साथ अंतपुर की ओर लौट गई ।

उधर कुमार जब महर्षि कात्यायन के पास पहुँचा, तो वे अध्ययन में लीन थे । कुमार को देखते ही उन्होंने ग्रंथ को बंद करके एक ओर रख दिया और उसे अपने समीप ही बैठाते हुए बोले 'कुमार ! किसी प्रकार की यहाँ असुविधा तो नहीं है ।'

'आपकी महती कृपा के होते हुए मुझे क्या असुविधा हो सकती है, ऋषिवर !' कुमार ने हर्षित स्वर में कहा, 'परंतु मेरा आपसे एक निवेदन और है ।

'शीघ्र कहा, वत्स !' महर्षि कात्यायन ने कहा ।

'मेरा विचार है कि मगध पर आक्रमण से पूर्व विवाह ।'

कुमार पूरी बात भी न कह पाए थे कि महर्षि कात्यायन ने पूछ लिया,

‘क्या कमलाक्षी इसके लिए तैयार है ?’

महर्षि कात्यायन के शब्द सुन कर कुमार की वही दशा हुई जो किसी चोर की धानेदार के सामने चारी का माल पकड़े जाने पर हुआ करती है। उसने उत्साहित होकर कहा, ‘श्रृष्टिवर ! वे सहमत हैं, किन्तु पिता मह की अनुमति से ही विवाह करना चाहती हैं। अतः आप मेरी ओर से महाराज से निवेदन करें।’

‘अविलम्ब जा, कुमार !’ महर्षि कात्यायन ने कहा, ‘भावी मगध नरेश की खुशी में ही हमारी खुशी है।’

इतना कह कर महर्षि कात्यायन ने एक पत्र महाराज के नाम लिखा और विश्वस्त कमचारी के द्वारा पहुँचा दिया।

महर्षि कात्यायन का पत्र पढ़ कर लौहित्य नरेश अति प्रसन्न हुए और तत्काल ही महर्षि कात्यायन के दशनाथ उनके स्थान पर पहुँच गए। वही पर कुमार का उपस्थित देख कर उन्होंने कहा, ‘वत्स ! हम तुम्हारे निर्वाचन से सतुष्ट हैं और आज रात्रि का ही इस भार को अपने कंधों से हल्का करना चाहते हैं।’

इतना कह कर महाराज ने अपने सेवकों को विवाह की तैयारियाँ करने का आदेश दे दिया।

आदेश मिलते ही लौहित्य दुर्ग दीप मालाओं में जगमगा उठा।

शहनाइया बजने लगी।

मंगल गान की ध्वनि गुंजित हो गई।

सुदरी कमलाक्षी की कोमल देह रत्नालवारों से जकड़ दी गई। उन बहुमूल्य अलवारों से उसका सौंदर्य द्विगुणित हो उठा।

विवाह मण्डप फूलों से सजाया गया।

महर्षि कात्यायन ने कुमार और कमलाक्षी का विवाह सस्कार कराया।

आत्मीयजनो ने इस युगल को अपने आशीर्वाद से विभूषित किया।

इसके बाद मधुग यामिनी ने इस दम्पती को अपने आवरण में ढक लिया।

'कौन ? देवी सुन-दा !'

चन्द्रगुप्त मौर्य ने पाटलिपुत्रके राज प्रासाद के एक भाग में देवी सुन-दा को देख कर कहा ।

'हाँ, आय ! मैं ही अभागी अपनी हीनावस्था को भूलाने के लिए यहाँ चली आई थी ।'

'ऐसा न कहो, देवी ! मुझ पापी ने ही आपके हृदय में अशांति की ज्वाला जलायी है और इस तरह भटकने के लिए इस मायावी जगत् में छोड़ दिया है ।' चन्द्रगुप्त मौर्य ने दुःखी मन से कहा, 'काश ! मेरे हाथों आपके पिताश्री का अमंगल न होता ।'

'इसमें आपका क्या दोष है, आय ?' सुन-दा ने कहा 'यह तो भाग्य का खेल है । जो कोई किसी का अहित चाहता है, तो प्रभु उसका अहित पहले कर देते हैं ? पिताश्री ने मदाघ हाकर आपके राज्य को छीन कर मृत्यु की गोद में सुलाना चाहा, किंतु उसका परिणाम दिल्बुल ही विपरीत निकला । यदि वे ऐसा क्रदम न उठाते, तो उनका कुछ भी नहीं बिगड़ता ।'

आपके विचार तो बहुत ही उच्च हैं, देवी ! फिर भी मैं अपने कृत्य की क्षमा माँगता हूँ ।'

'आय ! यदि आप क्षमा को ही जीवन का मूल समझ बैठे हैं, तो वह मैं सह्य देती हूँ ।'

सच !' कह कर चन्द्रगुप्त मौर्य ने सुन-दा के कानों को पकड़ने का प्रयास किया ।

'आय ! भावावेश में न आइए । सुन-दा ने पीछे हटत हुए कहा । 'अब मैं राजकुमारी सुन-दा नहीं ! मुझ योगिनी के प्रति ऐसा कोई कृत्य न कीजिए, जिससे मेरे धर्म पर आपात पहुँचे ।'

'आघात !' चन्द्रगुप्त मौर्य ने दुहराया, देवी ! आपको मेरे प्रति मिथ्या भ्रम है । जब आपने मुझे क्षमा दान दे ही दिया है तो सम्मानी पद

के सम्भालने की स्वीकृति दे दीजिए ।’

आय ! आपकी सुन दा अब जगतमाता बन चुकी है । उसके प्रति ऐसी बातें अशोभनीय हैं ।’

सुन दा के इन शब्दों ने चन्द्रगुप्त को सोच में डाल दिया । इससे पूर्व उन्हें विश्वास था कि वे भेंट होने पर योगिनी सुन दा को साम्राज्य पद सम्भालने के लिए सहमत कर लेंगे, किन्तु आज की बातों ने उस आशा को जला कर राख कर दिया । अब मे सोच कर बोले, ‘देवी ! इस पद को सम्भालो अथवा न सम्भालो, किन्तु साम्राज्य का भार आज से ही आपको उठाना होगा । मैं इन झगड़ों से मुक्ति चाहता हूँ ।’

म दूसरे की वस्तु नहीं सम्भाल सकती, आय !’

‘दूसरे की । यह आप क्या कह रही हैं ?’

‘यह सब कुछ तो आपके ही प्रभुत्व का है ।’

‘ऐसा असत्य भाषण आय को शोभा नहीं देता ।’ सुन दा ने कहा, ‘यह प्रभु सत्ता आपकी है । आप ही इसके स्वामी हैं और आपके ही द्वारा पाटलिपुत्र की जनता का कल्याण हो सकता है ।’

देवी ! आय साम्राज्य को त्याग रही हैं तो उसके लिए मैं विवश नहीं करूँगा कि तु मेरी प्रेम की भिक्षा ।

‘आय ! प्रेम के स्थान पर माता सुन दा आपको वात्सल्य की भिक्षा दे सकती है ।’ कहते कहते सुन दा का स्वर तीव्र हो उठा ।

चन्द्रगुप्त मौन इससे आगे कुछ न कह सके ।

इसी बीच सध्या अपन परिधानों सहित सृष्टि के सिंहासन पर विराजमान हो गई ।

दीप दान जल उठे ।

चन्द्रगुप्त मौन न कक्ष की छा की ओर निहारा । कदाचित् वे सुन दा को आवृणित करन के लिए कोई युक्ति सोच रहे हों ? कुछ देर बाद बोले, देवी ! मरी छोटी सी भूल का इतना बठोर दण्ड । मैं तुम्हारे बिना सुखी नहीं रह सकूँगा ।

इतना कह कर उनकी आँखें भर आईं ।

आय की आँखों में आँसू ! सुन दा ने कहा, ‘य तो अबला के हृदय

की शोभा हैं। इहे आप अपनी शोभा मत बनाइए वरना प्रलय आ जाएगी।'

मेरी प्रीति अटूट है सुनना ! इसका सम्बन्ध अब भी तुमसे है।'

मैं इसका सम्मान करती हूँ आय !' सुनदा ने कहा, इसी प्रीति के पीछे मैंने यवन देश की यात्रा की। आपके बल्याण के लिए मैंने हेलेन के आगे प्रीति का आचल पसारा। राजकुमारी दुधरा की प्रेम ग्रथि को जोड़ कर स्वयं का अपमानित किया। आपके हित साधन के लिए पिताश्री के शत्रु शकटार और गुरुदेव चाणक्य के प्रति प्रेम का भाव दर्शाया। इस पर भी आप सतुष्ट नहो ।'

'ऐसा कृतघ्न मत समझो देवी !' चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा, 'आपकी महत्ता और अगाध श्रद्धा के लिए मुक्त कंठ से धन्यवाद करता हूँ, किंतु आप अपने मांग को त्याग कर मेरा निवेदन स्वीकार कर लें।'

'ऐसा कल्पि नहीं हो सकता आय !' सुनदा ने कहा, 'एक माता अपने पुत्र से कदापि बवाहिक सम्बन्ध रथापित नहीं करती।'

'य विचार भ्रम्या है, देवी। चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा, आप मेरी जन्मदायिनी नहीं।'

'केवल जन्म देने वाली ही माता नहीं कहलाती, आय !'

'तो फिर !'

कोई योगिनी भी मातृत्व का ही स्नेह दे सकती है। फिर आप उस उस स्नेह को क्यों ठुकराते हैं ?

'ठुकराया नहीं अपितु सहर्षमिणी प्रेम की भिक्षा मांगी है।'

'यह भिक्षा इस जीवन में तो नहीं मिल सकेगी।'

'तो यह अयाय होगा, देवी !'

'मैं इस अयाय का सामना कहूँगी।'

इस तरह आप अपनी आकाशाजो का खून कर रही हैं।'

इही आकाशाभा की बलिबंदी पर जनहित का प्रासाद खड़ा हुआ है। उसकी रक्षा के लिए मेरे रक्त की एक एक बूंद पीछावर है।

'यदि मगध सम्राट जबरदस्ती पर उतर आया तो ।'

'वह इतना भ्रष्ट और दुराचारी नहीं हो सकता।'

‘एक सम्राट् के लिए सब कुछ ।’

‘बस बस, मैं और कुछ सुनना नहीं चाहती, आय ।’ सुन-दा ने क्षुब्ध होकर कहा, ‘अब आप इस हठधर्मी को त्याग कर मन को किसी दूसरी ओर केन्द्रित कीजिए ।’

आप ही अपनी हठधर्मी को त्याग दें ।’

इस समय मेरे हठ त्यागने से समाज मुझ पर धूकेगा ।’ सुन-दा ने कहा मैं पाप की भागिन बन कर जीवित नहीं रह सकूंगी ।’

‘देवी ! यह कोरा भ्रम है ।’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा, ‘समाज सम्राट् के आगे सिर नहीं उठा सकता है ।’

आप जैसे आयुष्य को यह बात शोभा नहीं देती ।’ सुन-दा ने कहा, ‘आपकी सवत्र विदा होगी ।’

म अपने सात्त्विक प्रेम के लिए लोक विदा को सहन कर सकता हूँ ।’

पर मैं आपको इस पक मगदधर में नहीं धकल सकती ।’ सुन-दा ने दृढ़ स्वर में कहा, ‘फिर भी आपके हठ को देखते हुए मैं आपसे आत्मीय सम्बन्ध अवश्य रखूंगी, किन्तु यह सम्बन्ध मन तक ही केन्द्रित रहेगा, शारीरिक नहीं ।’

इससे आपकी मुक्ति न हो सकेगी देवी ।

‘इसकी आप चिन्ता न करें, आय । मेरी मुक्ति मेरे कृत्या से ही जाएगी ।’

‘अच्छा मेरी अंतिम विनती तो मान लीजिए ।’

मानने योग्य हुई तो अवश्य मानूंगी, आय । सुन-दा ने कहा ‘आप उसे कहो का कष्ट करें ।’

‘देवी ! आप ऐसे स्थान पर रहें, जहाँ मैं नित्य प्रातः आपके दर्शन कर सकूँ ।’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने विनम्रता के साथ कहा, ‘यदि कहीं पर जाना आवश्यक हो जाए तो वहाँ अनुचरों को लेकर जाया करें ।’

आय । एक योगिनी के लिए यह भी अनुचित है । सुन-दा ने कहा, ‘फिर भी मैं इसे अस्वीकार करके आपकी और दुःखी नहीं करना चाहती । अब आपको भी मेरी एक बात माननी होगी ।’

‘अवश्य, देवी !’

हेलेन कई वर्षों से आपकी स्मृति की घड़ियाँ गिना रही है ।’ सुन-दा न कहा, फिर आपके जीवन पर उसका अधिकार भी है ।’

‘मानता हूँ, दवी ! यदि वह सहायता न करती, तो मैं जीवित अपने देश नहीं लौट सकता था ।’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा, पर अब मैं विवाहित हूँ । एक विदेशी ललना इस स्थिति को स्वीकार नहीं करेगी ।’

आय ! शास्त्री के अनुसार सप्ताट कितन ही विवाह रचा सकता है । सुनन्दा न कहा ‘हमारे पूवज राजा दशरथ के भी तीन रानियाँ थी । धनुर्धारी अजुन ने भी कई विवाह किए थे । महाराज धतराष्ट्र और योगी-राज कृष्ण के दृष्टांत भी आप के समक्ष हैं । अब रही विदेशी ललना हेलेन की बात । वह मुझ पर छोड़िए ।’

‘गुरुदेव भी ऐसा ही चाहते हैं ।’

‘तब तो सोने में सुहागा है, आय !’ सुन-दा न कहा, ‘अब वाशा दीजिए ।’

‘एक बात और है, देवी !’ चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा ।

‘पूछिए ।’

‘कल ही गुरुदेव ने मुझे बताया है कि महर्षि कात्यायन लीहित्य नगर में छदम बंध म रह रहे हैं और आप भी वही से लौट कर आ रही हैं । क्या आपने उन्हें वहाँ देखा था ?’ चन्द्रगुप्त मौर्य न इतना कह कर सुन-दा के चेहर के भार्वा को पढ़ने का प्रयास किया ।

सुन-दा को ऐसे प्रश्न की सम्भावना नहीं थी । उसे सुन कर वह कुछ धबडा सी गई । उसके सुंदर और तेज युक्त चेहरे पर पसीने की बूँदें बमक आई । उसने पसीना अपने आँचल से पोछ कर और आन्तरिक भावा को छिपाते हुए कहा, ‘आय ! मुझ मोगिनी से राजनीतिक विषय पर विवाद न करें ।’

जमो आपकी इच्छा !’ चन्द्रगुप्त मौर्य इतना कह कर चुप हो गए और गुरुदेव से भट की तैयारी करने लग गए । सुन-दा अपनी सखी के साथ राज-प्रासाद में चली गई ।

लीहित्य नगर मे नद सेना एकत्रित हो गई । उस सेना की सख्या एक लाख तक पहुँच गई थी । सैनिको म विशेष उत्साह था । उनके चेहरे उल्लाससे दमक रहे थे । महासेनापति भद्रशाल ने अपनी सेना का एक बार निरीक्षण किया । सभी को भुजाएँ प्रतिशोध के लिए वेचन थी । सभी भद्रशाल का स्वर उभरा, 'अब समय आ गया है प्रतिशोध लेने का साथिया । अपने अपमान का बदला लेने के लिए भवानी मा पुकार रही है । उनका आशीर्वाद तुम्हारे साथ है ।'

इसके साथ ही कूच का आदेश हुआ ।

'हर हर महादेव ।' उद्घोष के साथ ही महासेनापति भद्रशाल उस विशाल सना का लेकर बग की ओर बढ़े ।

बग मे मीय सेना निश्चित थी । उह किसी आक्रमण की आशा न थी । इस विशाल सना को देख कर घबरा उठी । फिर उसने शत्रु की सेना का डट कर मुकाबला किया । दोनो के बीच घमासान युद्ध हुआ ।

इस युद्ध मे महासेनापति भद्रशाल को विजय हाथ लगी । वहाँ क दुग पर नद वश की पताका फहरा दी गई । इस विजय स नद वश की सेना का उत्साह बढ़ गया ।

तत्पश्चात महर्षि कात्यायन न अपने सधि विग्रहिक के द्वारा आंगल दश का भी अपन अधीन कर लिया । फिर कलिग राज्य मे अपना आधिपत्य जमाने क अभिप्राय स उहोन महासेनापति भद्रशाल को राजदूत बना कर वहाँ भेजा ।

कलिग की राजधानी म राजदूत भद्रशाल का महाराज महाबल की ओर से भव्य स्वागत हुआ । वे उन्हें अपन साथ ही अन्नपुर म ले गए । वहाँ पर यथोचित आवमगत के बाद महाराज महाबल न कहा, भद्रशाल जी । हम यह मुन कर अति प्रसन्नता हुई कि महर्षि कात्यायन न अपनी बुद्धिमत्ता मे बग को पराजित कर दिया । अब भविष्य क लिए क्या आदेश है, स्पष्ट करें ?

‘देव !’ भद्रशाल बोले, ‘यह सब आपकी कृपा का फल है। वर इस समय हमारे पास सवा लाख सैनिक हैं। पाटलिपुत्र विजय के लिए यह सख्या थोड़ी पड़ रही है। दूसरे हमें उसके लिए दुमुछी सना की आवश्यकता है। हमारी ता भवानी से यही प्राथना है कि वह हमारे महाराज के प्रण को पूरा करे। इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिए महर्षि कात्यायन ने आपके पास भेजा है।’

‘आपके महाराज न क्या प्रण लिया है?’ महाराज महाबल ने पूछा।

‘देव ! हमारे महाराज ने प्रण लिया है कि जब तक भूतपूर्व महाराज घननद की हत्या का प्रतिशोध और उनका पूण साम्राज्य नहीं ले लेंगे, तब तक शांति से नहीं बैठेंगे।’ भद्रशाल ने कहा।

‘महासेनापति !’ महाराज महाबल बोले, ‘क्या आप हमारी और अपनी शक्ति के बल पर पाटलिपुत्र पर विजय पा सकते हैं?’

‘मेरा विचार तो ऐसा ही है, देव !’ भद्रशाल ने उत्तर दिया।

‘महासेनापति ! इस सहायता के उपलक्ष्य में हमें क्या मिलेगा?’ महाराज महाबल ने पूछा ‘इस पर भी कुछ प्रकाश डालिए।’

‘देव ! जापका हित तो स्पष्ट है।’ भद्रशाल बोले ‘दक्षिणात्य शत्रुओं पर विजय पाने के लिए हमारी ओर से पूरी सहायता मिलेगी।’

‘ठीक है !’ महाराज महाबल ने कहा, ‘आपके महाराज के प्रण को पूरा करने के लिए हम पचास सहस्र सैनिक दे सकते हैं, महासेनापति !’

‘देव ! इस सहायता के लिए मैं महाराज सबलनद, महर्षि कात्यायन और अपनी ओर से धन्यवाद करता हूँ।’ भद्रशाल न प्रसन्न होकर कहा, ‘अब हमारी विजय निश्चित है।’

‘प्रभु आपकी मनोकामना शीघ्र पूण करें।’ महाराज महाबल ने कहा।

इस वार्ता के बाद महाराज महाबल ने भद्रशाल को इक्कीस जोड़े वस्त्र अश्व और 500 दीनारी की भेंट देकर सम्मान सहित छिदा किया।

भद्रशाल प्रसन्न मुद्रा में लौहित्य देश पहुँचे और बिना विश्राम किए ही गुखद समाचार महर्षि कात्यायन तथा अयो को सुनाया।

इस सुखद समाचारको सुन कर सबके चेहरे खिल उठे। उन्हें पाटलि-

पुत्र विजय की पूण आशा बध गई ।

'महासेनापति !' महर्षि कात्यायन ने कहा, 'जागल नरेश ने भी पच्चीस सहस्र सैनिक देने का वचन दिया है । अब इन दातो नरेशो की सहायता से वह दिन दूर नहीं जबकि पाटलिपुत्र के दुग पर हमारी विजय पताका फहरायेगी । मौय कुमार और महामात्य चाणक्य को उनके कर्मों का दण्ड मिलेगा ।'

'हो, ऋषिवर !' भद्रशाल ने कहा, 'मैं भी आपके विचारो से पूणतया सहमत हूँ । ऐसा होने पर ही लौहित्य नरेश विशालाक्ष के हृदय मे शान्ति आ सकती है, अथवा वे बेचारे व्यथा को ज्वाला मे ही झुलसते रहेंगे ।'

अब देख किस बात की है, महासेनापति !' महर्षि कात्यायन ने कहा, 'अभी स युद्ध की तैयारी करो ।'

'जो आना !' कह कर महासेनापति भद्रशाल सेना निरीक्षण के लिए चले गए ।

लौहित्य देश उस रात्रि का घृत दीपका के प्रकाश से जगमगा उठा ।

बग विजय का विजयोत्सव मनाया गया ।

वाद्यो से सम्पूर्ण लौहित्य देश गूज उठा ।

लौहित्य नरेश ने सब कुछ देखा-सुना और उनका चेहरा धुशी से दमक उठा । अब वे पाटलिपुत्र पर पुन नद वश की पताका फहरा कर महाराज घननद की आत्मा को शान्ति पहुँचा सकेंगे, ऐसा उन्हें विश्वास होने लग गया था ।

चठवन

महाराज !' द्वारपाल ने चन्द्रगुप्त मौय को राजसी अभिवादन के बाद सम्बोधित किया ।

चन्द्रगुप्त मौय किसी मोच मे बैठे हुए थे । उन्होंने द्वारपाल की

और देख कर पूछा, 'कैसे आना हुआ ?'

'महाराज !' द्वारपाल ने नतमस्तक होकर कहा, 'महामात्य आपसे भेंट करना चाहते हैं ।'

गुरुदेव की आज्ञा की क्या आवश्यकता थी, द्वारपाल ?' चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा 'उनके लिए तो प्रासाद के द्वार हर समय खुले हैं ।'

द्वारपाल महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य की बातें सुन कर शांत खड़ा होकर आदेश की प्रतीक्षा करता रहा ।

गुरुदेव को सम्मानपूर्वक ले आओ । महाराज का आदेश मिला ।

द्वारपाल आदेश पाकर चला गया ।

कुछ क्षण बाद ही महामात्य चाणक्य ने द्वारपाल के साथ सम्राट चन्द्रगुप्त मौर्य के कक्ष में प्रवेश किया ।

चन्द्रगुप्त मौर्य ने उठकर गुरुदेव का स्वागत किया और रत्नजडित सिंहासन पर विराजने का आग्रह किया ।

'वपल ! यह समय सत्कार का नहीं है । महामात्य चाणक्य ने सिंहासन पर बैठते हुए कहा, इस समय मैं विशेष मंत्रणा के लिए आया हूँ ।'

'आज्ञा कीजिए, गुरुदेव !' चन्द्रगुप्त मौर्य ने उनके सामने बैठते हुए कहा ।

'वत्स ! अब पाटलिपुत्र पर सक्कल का मेघ छाने लग गए हैं ।' महामात्य चाणक्य ने चिन्तित स्वर में कहा, 'अब युद्ध का समय आ गया है ।'

युद्ध ! चन्द्रगुप्त मौर्य के मुख से निकला, 'किसके साथ, गुरुदेव ?'

'पाटलिपुत्र का शत्रु के साथ, वपल !' महामात्य चाणक्य ने कहा, वगैरह से हमें सचेत होना चाहिए । शत्रु का उत्साह बढ़ गया है । उसका दमन नहीं किया गया, तो वह इस ओर भी बढ़ेगा ।'

'गुरुदेव ! आपकी आज्ञा शिरोधार्य है । चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा ।

यह तो मैं समझता हूँ वपल !' महामात्य चाणक्य बोले आज गुप्त-चर अधिकारी से मंत्रणा करने के बाद भी मेरा मन अशांत है । मुझे यह विषय कुछ कठिन-सा प्रतीत हो रहा है । यदि महर्षि कात्यायन दो वप

के अवकाश के लिए कश्मीर न चले गए होते, तो उस समय मगध विजय इतनी सुगमता से नहीं हो सकती थी।'

'हाँ, गुरुदेव !' चन्द्रगुप्त मौर्य बोले।

'जानन हो, वृषल !' महामात्य चाणक्य ने कहा, 'महर्षि कात्यायन छद्मवेश में घननद की पराजय के एक मास बाद यहाँ आए थे और सब समाचारों से अवगत होकर लौहित्य देश की ओर चले गए थे। यह समाचार मुझे कुछ दिन पूर्व ही मिला है। काश ! मैं यहीं पर उन्हें बन्दी बना पाता, तो आज किसी तरह का खतरा हमारे सामने न आता !'

'गुरुदेव ! आपको इतना चिन्तित होने की आवश्यकता नहीं !' चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा, 'वे हमारी विशाल सेना का सामना करने के लिए सै द्य शक्ति कहाँ से जुटा पायेंगे ?'

'ऐसा सोचना ही भारी भूल है वृषल !' महामात्य चाणक्य ने कहा, 'महर्षि कात्यायन ने लौहित्य देश में पहुँच कर वहाँ के महाराज की सहायता से विशाल सेना तैयार कर ली है।

'आपने कैसे जाना !' चन्द्रगुप्त मौर्य ने पूछा।

'वृषल ! यदि उनकी शक्ति प्रबल न हुई होती तो वे वग की ओर ध्यान न देते !' महामात्य चाणक्य ने कहा 'अब उहाँन साये हुए शर को छोड़ा है। इसका फल उन्हें शीघ्र ही मिल जाएगा।

'यह फल किन को मिलेगा गुरुदेव !'

'लौहित्य नरेश और उसके साधियों को जा चन्द्रगुप्त मौर्य को पराजित करने का स्वप्न देख रहे हैं !' कहते-कहते महामात्य चाणक्य का चेहरा तमतमा उठा।

'गुरुदेव !' चन्द्रगुप्त मौर्य ने कहा, 'इससे तो महर्षि कात्यायन के अमंगल का भी भय है !'

'साधना तो इसी धान का है वृषल !' महामात्य चाणक्य ने धिन्न स्वर में कहा 'मैं स्वयं भी एम त्यागी, परापकारी, ध्याहरणाचाय और स्वामिभक्त का अमंगल नहीं साध सकता। मैं तो उन्हें सुन्दारा हितैषी बनाना चाहता हूँ !'

'हितैषी !' चीक कर वाले चन्द्रगुप्त मौर्य, 'क्या य धन सबेग,

गुरुदेव ।’

‘महामात्य के रूप में ।’

यह पद तो ।’ फिर कुछ सोच कर चन्द्रगुप्त मौर्य बोले, ‘क्या उनकी स्वीकृति मिल जायगी ।’

मह स्वीकृति उ ह देनी हागी, वृपल ।’ महामात्य चाणक्य ने कहा, राजनीति में कुछ भी मागने से नहीं मिलता वह लेना पडता है अपनी शक्ति से ।

‘इसकी युक्ति तो आप ही सोच सकते हैं ।’ चन्द्रगुप्त मौर्य बोले, ‘यहां तो आदेश की प्रतीक्षा रहेगी ।’

यह ता मैं पहले से ही जानता था, वपल ।’ महामात्य चाणक्य ने कहा, ‘अब प्रस्थान करता हू ।’

इतना कह कर महामात्य चाणक्य महाराज चन्द्रगुप्त मौर्य के कक्ष से चले गए । वहां स व अपनी कुटिया में पहुंच । चिन्ता की रखाए उनके मस्तक पर अब भी स्पष्ट थी ।

उनका प्रिय शिष्य जीवसिद्धि कुटिया में बैठा प्रतीक्षा कर रहा था । उसने गुरुदेव को आता हुआ देख कर यथोचित अभिवादन किया और गुरु के मुखारविन्द से आदेश सुनने के लिए शांत खड़ा रहा ।

महामात्य चाणक्य ने उसका अभिवादन स्वीकार करके पूछा, वत्स । चन्दनदासजी को लिवा लाए ।’

हा, गुरुदेव । व कुटिया से कुछ दूरी पर बठे हुए आपके बुलाने की प्रतीक्षा कर रहे हैं ।’

‘कितनी देर से आए हुए हैं ?’

‘घाड़ी ही देर हुई है, गुरुदेव ।’

‘ठीक है, सेठ चन्दनदास को यहाँ भेज दो ।’

‘जा आज्ञा, गुरुदेव ।’ वह कर जीवसिद्धि सेठ चन्दनदास को बुलाने के लिए चला गया ।

घाड़ी देर बाद सेठ जी ने महामात्य चाणक्य के सामने पहुंचते हुए कहा, ‘नमस्कार, गुरु देव ।’

‘आयुष्मान भव ।’ चाणक्य के मुख से निकला ।

गुरुदेव का आशीर्वाद पाकर सेठ चन्दनदास ने पूछा, मेरे लिए क्या आज्ञा है, गुरुदेव !'

'सेठ जी ! कुछ राजकीय कार्यों के कारण आपको बंटा दिया है ।' महामात्य चाणक्य ने सेठ चन्दनदास के भावा को पढ़ते हुए कहा ।

'आज्ञा कीजिए, गुरुदेव !

'क्या भूतपूर्व महामात्य की आप पर विशेष कृपा थी ।'

'गुरुदेव ! आप की महती कृपा से मैं जगत सेठ बना चला आ रहा हूँ । नवनद साम्राज्य में भी मुझे यही पद प्राप्त था । आप के समान भूतपूर्व महामात्य की मुझ पर कृपा रही है ।'

'तब तो आपका इस बात का अवश्य पता होगा कि कश्मीर यात्रा के समय उन्हीं अपना परिवार कहीं छोड़ा था ?'

'गुरुदेव ! यह तो जगत प्रसिद्ध है कि उनका परिवार मेरी संरक्षकता में मेरे घर पर रहा ।

'ठीक, बिल्कुल ठीक । सेठ जी राजधानी पर मौय कुमार का अधिकार हो जान पर भी वह परिवार की संरक्षकता में रहा होगा ।'

ऐसा ही था गुरुदेव ।

तब उनका परिवार अब भी आपके यहां ही होगा ।

'नहीं कृपानिधि ! वह अब मेरे पास नहीं है ।'

'फिर कहा चला गया ?'

लौहित्य देश में ।'

किस के साथ ?

मेरे अनुचरो के साथ ।

किस की आज्ञा से ?

महामात्य चाणक्य के इस प्रश्न को सुन कर सेठ चन्दनदास का हृदय भावी आशंका से कांप उठा । उन्होंने स्वयं को सम्भालते हुए कहा, 'गुरुदेव ! मेरी अनभिज्ञता से ऐसा हो गया ।'

'मुझ सूचित क्यों नहीं किया गया ?

गुरुदेव ! मुझे इस का अनुभव नहीं था ।'

‘क्या आपको यह भी अनुभव नहीं था कि यह राजद्रोह का काय है ?’

‘गुरुदेव ! वे मौर्य कुमार के अधिकार से पूव ही जा चुके थे ।’ सेठ चन्दनदास ने कहा ‘इस पर राजद्रोह का आरोप कैसा ? फिर मेरे जैसा सज्जन व्यक्ति ऐसा कुछ य कैसे कर सकता है ?’

सेठ जी ! मुझे आपकी सज्जनता से कोई प्रयोजन नहीं है ।’ महामात्य चाणक्य ने कहा ‘जगत सेठ के नाते आप इस राज्य का सेवक हैं । अब राजद्रोह आपकी मयादा के विरुद्ध है । यदि महर्षि कात्यायन इस साम्राज्य में आ जाते तो लाखों मानवों का नरसंहार होने से बच जाता । अब यह भार आपके कंधों पर आ पड़ा है ।’

‘कैसे ?’

इसके भागी आप हैं ।

‘क्षमा प्रदान करें गुरुदेव ।’ सेठ चन्दनदास ने कहा, आपको उस समय आज्ञा देनी चाहिए थी, जिस समय महर्षि का परिवार निःसंकोच मेरे घर पर रहता था । अब झूठा आरोप मुझ पर लगाना, आपको शोभा नहीं देता ।’

सठ जी ! मेरी भूल आपके राजद्रोह के कलक को नहीं धो सकती ।’

‘आप साम्राज्याधिकारी के नाते मुझ पर कोई भी दोष लगा सकते हैं ।’ सेठ चन्दनदास ने कहा, मैं ईसत्य कह कर अपने धर्म का पालन कर चुका हूँ । आप माय सगत दण्ड दे दीजिए ।’

‘आप महर्षि कात्यायन के अहित के लिए तैयार नहीं ।’

कदापि नहीं गुरुदेव ।’ सेठ चन्दनदास ने कहा, ‘यह द्रोह नहीं कर सकूँगा ।’

‘अभी समय है, सोच कर उत्तर दीजिए ।’

‘सोच विचार कर ही कह रहा हूँ ।’

‘आप का निश्चय अटल है ।’

गुरुदेव ! आप इतनी छोटी-सी भूल को इतना तूल क्या दे रहे हैं ?’ सेठ चन्दनदास ने कहा, मैंने तो मित्र द्रोह के पाप से बचने के लिए ही

‘मह सब कुछ किया था। उसके लिए दामा प्रार्थी हूँ।’

‘सेठ जी! इस भूल या मद्दत्य किसी एस घटयत्र स कम नहीं जो कि किसी के साम्राज्य का पलटा व लिए रचा जाता हा।’

गुरुदेव। मुझे स्वप्न म भी इसकी आशा न थी कि मित्र भी रक्षा करता भी घटयत्र वा सकता है।’ सेठ चदनदास ने कहा यदि आप मुझे इसव लिए दण्ड का भागी समझत है, ता मैं दण्ड पान व लिए सह्य तैयार हूँ, किंतु आप महर्षि व परिवार का नहीं पा सकत।

‘सेठ चदनदास। सोच समझ कर शत्रु मुख स निनालो। जानत नहीं मरा नाम कीटित्य है।’ महामात्य चाणक्य ने कुपित मुद्रा म कहा, मैं जिसव अहित के लिए तुल जाता हूँ उस मिट्टी मे मिला कर ही चैन की साँस लेता हूँ। अच्छे-अच्छे सम्राट मरे सामने पानी भरते हैं फिर तुम किस धेत की मूली हो? अच्छा है कि अपनी दपपूण बाता से मेरी क्रोधाग्नि को न बढाओ।

इतना कहते ही उनकी आँखें आग बरसाने लग गड। उन्होंने उसी मुद्रा मे फिर कहा सेठ चदनदास। वृषल तुम्हारे मित्र कात्यायन जसे सैकडा शत्रुओ को क्षण भर मे पलदलित कर डालने म सक्षम हैं। फिर आपन ऐस वचन क्या सोच कर निकाल है?

‘गुरुदेव। मैंने ऐसे कोई शब्द नहीं कह जिनस आपका अपमान हो अथवा अंत स्थल म जाकर चुभें। सेठ चदनदाम ने कातर स्वर म कहा ‘फिर मैं तो आपका सेवक हूँ। सबक कभी भी स्वामी व समक्ष सिर नहीं उठा सकता है।’

तुम सरीखे राजद्रोही सेवका से इस साम्राज्य को भय है।’

गुरुदेव। यदि इतना विशाल साम्राज्य भी हम से भय खा सकता है, तो वह शीघ्र ही नष्ट हो सकता है।

‘इससे प्रतीत हाता है कि आप राजद्रोह के लिए तैयार हैं, सेठ। महामात्य चाणक्य ने गुस्से से कहा ‘आप मेरी प्रवृत्ति को नहीं जानते।

यहुत अच्छी तरह जानता हूँ आपको भी और आपकी प्रकृति का भी। सेठ चदनदास के मुख से निकला बल का पथ का भिक्षुक और आज निर्दोष का घातक। जो कुछ इस देह का करना चाहते हो, कर

सकते हो। मुझ जैसा बणिक पुत्र, आप जैसे की गीदड़ भूमकियो मे आने वाला नही।'।

इतना दुस्साहस ठीक नही सेठ !'

यह दुस्साहस मेरा नही आपका है।' सेठ चदनदास ने कहा, 'जो व्यक्ति बल तक हमारे विद्यालय का अध्यापक मान रहा हो, वही आज अपनी कुटिलता के कारण महामात्य बन बैठा है। इसी कारण से उसका मन आकाश की आर दखता है। मैं आप जैसे आतताइयो के द्वारा उस पवित्रात्मा की रक्षाय प्राण देना भी कीर्तिकर समझता हूँ।'।

'आपका मित्र प्रेम और साहस घाय है सेठ।' महामात्य चाणक्य ने कहा, 'कि तु यह भिक्षुक भी एक राजद्रोही को बिना दण्ड दिये नही रह सकता है।

'फिर दण्ड की आज्ञा दीजिए।'।

'आज से आप का सवस्व हमारी देखरेख मे रहेगा।'।

बस। इसके साथ ही सेठ चदनदाम का अट्टहास महामात्य की कुटिया मे गूज उठा।

अभी वास्तविक दण्ड देना तो शेष ही है।' महामात्य चाणक्य ने कहा।

'वह भी दीजिए आय।'।

आपके साथ ही आपका परिवार ब-डीगह मे रहेगा।'।

दण्ड दे दिया गया।'।

'नही। यह तो मेरा सुझाव मात्र ही है। इसका निणय तो सम्राट चन्द्रगुप्त मीय करेंगे।

'आय। मैं आपके अधिकार म हूँ। मैंने महर्षि जी के परिवार की जानबूझ कर रक्षा और पोषण किया था।'।

'फिर उसका दण्ड भोग लीजिए।'।

'मित्र हित के लिए प्राण देना भी मेरे लिए सुख की शय्या ह।'।

अर, कोई है?' महामात्य न तज स्वर मे पुकारा। फिर सेठ चदन दास की आर देखकर बोले, आपकी उग्रता को दखकर मुझे ही दण्ड की आज्ञा सुनानी पड रही है।'।

तभी प्रहरी ने प्रवेश करके अभिवादन किया ।

उसे देख महामात्य चाणक्य ने कहा, 'दडपायशाधिकरण को भेज दो ।'

'जो आज्ञा !' कहकर प्रहरी आदेश पालन हेतु चला गया ।

कुछ ही देर बाद दडपायशाधिकरण ने वहाँ पर पहुँच कर महामात्य चाणक्य की जय जयकार की और फिर आदेश पाने के लिए एक बार खड़ा हो गया ।

'दडपायशाधिकरण ! महामात्य चाणक्य ने कहा, सेठजी तुम्हारे सामने विराजमान हैं । इनका परिवार भी यथाशीघ्र यहाँ पहुँचा जाता है । इसके बाद इन्हे बदीगृह में पूण प्रबन्ध के साथ रखना होगा । पर एक बात का ध्यान रहे कि इन्हे या परिवार के किसी भी सदस्य को किसी बात का कष्ट न होने पाए । वहाँ पर इनकी इच्छित सामग्री भी विद्यमान रहनी चाहिए । इनका सारा व्यापार अब से राजकीय निरीक्षण में रहेगा । तत्पश्चात् इनका निणय स्वयं सम्राट करेंगे ।'

'जो आज्ञा, भाय !' सठ चदनदास वे मुख से निकला और स्वयं ही दडपायशाधिकरण के साथ चले गए ।

सेठ चदनदास के जाने के बाद महामात्य चाणक्य के मुख से निकला कि चदनदास ! तुम वास्तव में इस युग के रत्न हो । तुमने तुच्छ मंत्री भाव के पीछे धन और प्राण का बलिदान कर दिया किन्तु अपन पथ से विचलित नहीं हुए । ऐसी परोपकारी आत्मा इस नश्वर जगत में खोजने पर भी बड़ी कठिनाई से मिलती है ।

सहसा महामात्य चाणक्य के मुख पर मुस्कान खिल गई । उसी मुद्रा में उनके मुख से निकला कि चदनदास ! तुम्हारे रूप में मुझे महर्षि कात्यायन मिल गए । वे तुम्हें छुड़ाने का अवश्य प्रयास करेंगे और तब वे मेरे बंदी बन सकेंगे । कौटिल्य की सतकता के आगे चिड़िया भी पक्ष नहीं मार सकती है । तुम धन्य हो सेठ !

तभी उनका स्वर तीखा पड़ गया, कोई है ?

आवाज को सुनते ही प्रतिहारी ने प्रवेश किया ।

मरे सहयोगी अमात्य को भेज दो ।' आदेश मिला ।

आदेश का तत्काल पालन हुआ ।

अमात्य ने गुरुदेव के समक्ष पहुँच कर अभिवादन किया ।

‘मुझे सुंदर अक्षरों में एक पत्र लिखवाना है ।’ महामात्य चाणक्य ने अमात्य से कहा, ‘क्या तुम ऐसे व्यक्ति का नाम बता सकते हो, जिसकी लिखावट अति सुंदर हो ।’

‘हाँ, आय ।’

‘वह कौन है ?’ महामात्य चाणक्य ने उत्सुकता से पूछा ।

‘शकटदास ।’ अमात्य ने कहा, ‘उससे अच्छा लिखने वाला पाटलिपुत्र भर में नहीं है ।’

‘ठीक है । फिर उसी से मेरे आदेशानुसार यह पत्र लिखवाकर भिजवा दो’—

‘जब तक दीर्घकालीन पद पुनः प्राप्त न हो जाएगा, तब तक मन अशांत ही रहेगा और साम्राज्य भी दृढ़तापूर्वक नहीं जम पाएगा । वैसे तो इसके कितने ही कारण हो सकते हैं, किंतु वास्तविकता को केवल प्रवीण नरेश ही पकड़ने में सक्षम है । अतिशीघ्रता के कारण प्रबन्धन हो सकने से राज्य परिवर्तन असम्भव नहीं, विश्वास हेतु अपने नाम की मुद्रा इसी के साथ भेजी जाती है । सावधान ! ध्यान रखिए । चातुर्य जहाँ सी दुखी का निवारण कर सकती है, वहाँ तुच्छ सी भूल सहस्रा को निमंत्रित कर देती है ।’

अमात्य पत्र का विषय लेकर चले गए । उनके जान के बाद स्वयं ही महामात्य चाणक्य बुदबुदाये कि देखता हूँ, अब कौन बच सकता है ? यही पत्र मेरी जीत का कारण होगा ।

‘कोई है ?’ फिर उनके मुख से निकला ।

प्रहरी ने प्रवेश किया ।

‘महाबलाधिकृत को इधर भेज दो ।’

आदेश का सुनकर प्रहरी चला गया ।

कुछ ही देर बाद महाबलाधिकृत न कुटिया में प्रवेश किया । उन्हें देखकर महामात्य चाणक्य बोले, ‘इस भद्रासन पर विराजिए ।’

महामात्य चाणक्य के संकेतानुसार महाबलाधिकृत उस आसन पर

विराज गए । फिर पूछा 'क्या आज्ञा है, आय ?'

'आजकल युद्ध की क्या गति है आय ?'

'देव ! महर्षि कात्यायन न उग्रता स्वरूप दो ओर से हमारे साम्राज्य पर आक्रमण किया है । दोनों ओर स घमासान युद्ध हो रहा है । सहस्रो योद्धाओं से पृथ्वी खाली हो रही है । इस पर भी यह युद्ध दाव पेंचा का खेल बना हुआ है । महाबलाधिकत ने कहा ।

'आय ! इसी कारण एक विशेष मन्त्रणा हेतु आपको यहा कष्ट दिया है । महामात्य चाणक्य ने कहा इस युद्ध को जितनी देर खीच सको, उतनी देर तक खींचते रहो ।

इससे क्या प्रयाजन सिद्ध होगा आय ?'

'जन विनाश के द्वारा ही हमारे साम्राज्य की नींव पक्की हो सकती है महाबलाधिकृत ।' महामात्य चाणक्य ने कहा, 'वैसे मैं ऐसी युक्ति सोच रहा हूँ जिससे बिना युद्ध किए ही सारे काय सिद्ध हो जाएँ ।'

'आपका आशय नहीं समझा देव ।'

'मेरा आशय इस युद्ध में किसी प्रकार भी महर्षि कात्यायन को क्षति पहुँचाना नहीं है । महामात्य चाणक्य ने गभीर हाकर कहा वे विद्वत्ता की प्रतिमा हैं और पचण्ड युद्धकर्ता । अतः उनकी मृत्यु मर और सम्राट के लिए दुःखकर होगी । यदि सम्भव हो सके, तो इन सब पदाधिकारियों को बन्नी बनाने का प्रयास करो ।

देव ! शत्रु पर इतनी दया का कारण समझ में नहीं आया ।'

उह शत्रु समझना ही तो आपकी भूल है, महाबलाधिकृत ।'

फिर उन्हें क्या समझा जाए ।'

आत्मविस्मृत बधु ! महामात्य चाणक्य ने कहा युद्ध तो विदेशियों से करना चाहिए अपने बधुओं से नहीं । मैं उनको समझा कर ठीक राह पर ल आऊंगा महाबलाधिकृत ।

आपका यह विचार तो बहुत ही उच्च है, देव ।'

इसलिए मैं सबलनद को अज्ञात रूप में अपने यहाँ देखना चाहता हूँ । महामात्य चाणक्य ने कहा, इस आदेश का पालन अत्यन्त गोपनीय ढंग पर होना चाहिए ।

‘जा आज्ञा देव !’ कहकर महाबलाघिहृत चले गए ।

उनक जाने के कुछ देर बाद प्रहरी ने सहयोगी अमात्य क आगमन की सूचना दी ।

अदर भेज दो ।

देव ! शकटदास द्वारा लिखित पत्र है । सहयोगी अमात्य ने कुटिया मे प्रवेश कर शिष्टाचार के बाद कहा ।

अति सुदर !’ पत्र को हाथ मे लेकर महामात्य चाणक्य बोले, ‘मैं शकटदास से मिलना चाहता हूँ ।

वे बाहर ही हैं देव ! सहयोगी अमात्य ने कहा, ‘मैं अभी आपके पास भेजता हूँ ।’

इतना कहकर सहयोगी अमात्य ने शकटदास को महामात्य चाणक्य के पास भेज दिया ।

शकटदास ने कुटिया मे प्रवेश करके महामात्य चाणक्य को अभिवादन किया और आज्ञा पाने के लिए एक ओर खड़े हो गए ।

‘आसन को जलकत कीजिए, शकटदास जी !’

शकटदास ने आसन पर बैठते हुए कहा, आय ! यह मरा अहोभाग्य है, जो आपके दशन इतनी सुगमता से हो गए ।

शकटदास जी !’ महामात्य चाणक्य ने मुद्रा को गम्भीर करते हुए कहा, आपकी राजभक्ति इस साम्राज्य से न हीकर नवनद साम्राज्य से क्यों है ? इसने आपका क्या अपकार किया है ?

‘कोई भी अपकार नहीं, देव !’

फिर आपन महर्षि कात्यायन के परिवार को लौहित्य देश भिजवाने मे क्यों मदद की ?’

‘आय ! इस विषय मे तो आप बहुत से प्रमाण संगठित कर चुके हैं ।’ शकटदास ने कहा, फिर मेरी इकारी की बात आप कैसे मान सकते हैं ?

मेरे मानने की बात पीछे रह जाती है, शकटदास जी !’ महामात्य चाणक्य बोले, ‘अब आप स्वय ही दोष का स्वीकार अथवा अस्वीकार करें ।’

‘आपका कथन सत्य है, आय !’ शकटदास ने कहा, ‘मैंने तो यह

आज्ञा-पालन रूप में ही किया है।'

यह आज्ञा पालन नहीं अपितु विद्रोह के लिए जीता जागता निमग्न है।'

'मैंने विद्रोहात्मक कोई काय नहीं किया, आय !'

शकटदास ने कहा, 'यदि महर्षि के परिवार को बंदी बनाने की आज्ञा होती, तो मैं उसका अवश्य पालन करता। फिर वे तो इस नगर में प्रकट रूप में रहते थे।'

'फिर छिपकर जाने का भाग क्यों अपनाया गया ?'

'भय के कारण !'

'कैसा भय ?'

'राजकीय अवरोध का भय, आय !'

'तब तो यह काय राज्य के प्रतिकूल हुआ।'

हाँ, आय !'

तभी महामात्य चाणक्य ने पुकारा 'कोई है ?'

प्रहरी न प्रवेश कर अभिवादन किया।

दण्डापयशाधिकरण से कहो कि शकटदास को उस समय तक बंदी-गृह में रखें जब तक और कोई विशेष आदेश न मिले।' फिर शकटदास को सम्बोधित कर बोले 'आप भी इसके साथ यहाँ से प्रस्थान करें।'

'जो आज्ञा !' कहकर शकटदास प्रहरी के साथ चले गए।

उनके जाने के बाद महामात्य चाणक्य अपनी धुन में लीन हो गए। राजनैतिक समस्याएँ उनके मस्तिष्क को मगने लग गई थी।

पंचम

'महर्षि जी ! आपका परिवार तो लौहिय देश में सकुशल पहुँच गया परंतु । महाराज विगालाक्ष कहते-बहने रुक गए।

पर-तु क्या, महाराज ?

‘आपके परिवार का आश्रयदाता इस समय सकट में है।’

कौन, चन्दनदास ?’ महर्षि कात्यायन न पूछा, ‘आपको यह समाचार कहीं से मिला ?

विश्वस्त गुप्तचर के द्वारा।’

ठीक है। यह सब आय चाणक्य के द्वारा ही हुआ। उसी न मेरी मुद्रा अपने गुप्तचर के द्वारा मगवा ली थी।’ महर्षि कात्यायन ने कहा, ‘इस बात का विश्वास मुझे आज हो रहा है, महाराज कि वह कितने धृणित कार्यों का करने के लिए आतुर हो उठा ?

चित्ता की कोई आवश्यकता नहीं है, महर्षि जी।’ महाराज विशालाक्ष न कहा, ‘अब हमे उसकी नीति को कुचलना होगा।’

इतने में द्वारपाल ने आकर कहा, ‘महाराज। शकटदास जी बाहर उपस्थित हैं।’

उहे तो मृत्युदण्ड मिल चुका था।’ महर्षि कात्यायन बोले, ‘वे कदापि नहीं हो सकते। तुम्हारे नन्नों ने उह पहचानन में भूल की है।

‘नहीं, आय। वे बाहर उपस्थित हैं।’

यदि ऐसा ही है, तो उहे सम्मानपूर्वक यहाँ ले आओ।

द्वारपाल आज्ञा पाकर शकटदास को अन्दर ले आया। उ हैं देख महर्षि कात्यायन का हृदय प्रफुल्लित हो उठा। उ हों शकटदास को आलिंगनवद्ध करते हुए कहा ‘मित्र। तुम्हे सकुशल देखकर मुझे अपार हर्ष हो रहा है। मुझे तो कुछ क्षण पूर्व तक ऐसा आभास था कि अब कभी आपके दशन न हो सकेंगे पर प्रभु ने अच्छा ही किया। अब मेरे पास बैठकर बताओ कि चाणक्य के विकराल करो से तुम्हारे प्राणों की रक्षा कैसे हुई ?

‘इसे विडम्बना ही समझिए, ऋषिवर।’

विडम्बना।’

‘हाँ, ऋषिवर। सिद्धगुप्त जी मुझे सूली पर से छुड़ा कर यहाँ पहुँचा गए हैं।’

‘सिद्धगुप्त ने ऐसा क्यों किया।’

यह तो मैं भी नहीं समझ सका, ऋषिवर !

‘अच्छा तो तुम यहाँ पर किस भाग से पहुँच ?’

साधारण भाग से !’

‘शत्रु त तुम्हें रोका नहीं !’

‘नहीं, ऋषिवर !’

‘तब तो इसमें भी चाणक्य की कोई चाल है, शकटदास !’ महर्षि कात्यायन ने कहा, वह कूटनीतिज्ञ है। सिद्धगुप्त के द्वारा हमारी गुप्त बातों को जानना चाहता है।’ फिर उन्होंने पुकारा ‘काई है ?’

द्वारपाल तत्काल प्रवेश करके खड़ा हो गया।

‘सिद्धगुप्त जी को सम्मानपूर्वक ले आओ।

आदेश का पालन हुआ।

सिद्धगुप्त ने वहाँ पहुँचकर सबको यथोचित अभिवादन करते हुए कहा, ‘यह मेरा अहोभाग्य है कि मैं शकटदास जी को यहाँ सकुशल पहुँचा सका हूँ।’

‘इसके लिए हम आभारी हैं।’ महर्षि कात्यायन ने कहा, ‘आप यहाँ कब तक ठहरेंगे ?’

ऋषिवर ! पाटलिपुत्र में तो अब मेरे लिए कोई स्थान नहीं है।’ सिद्धगुप्त ने कहा ‘यदि अनुमति मिल जाए तो शेष दिन मैं आपकी सेवा में ही अर्पित कर दूँ।’

आपके अग्र साथी कहाँ पर हैं ?’

‘पाटलिपुत्र में, ऋषिवर !’

‘उन्हें कोई भय नहीं है !’

‘नहीं ऋषिवर ! उन्हें वहाँ कोई नहीं पहचानता है !’

चाणक्य का प्रबन्ध कोई बच्चा धागा नहीं, सिद्धगुप्त !’ महर्षि कात्यायन ने कहा, वह हर क्षण आँख-काज खुले रखते हैं। शका मात्र से ही हर प्रकार की खोज तत्काल करा लेते हैं। फिर आपकी बातें भी कुछ सदेहजनक हैं। अतः मैं शत्रु का गुप्तचर मान कर आपको बंदी बनाता हूँ। दण्ड का निश्चय बाद में किया जाएगा।

उपकार का फल बंदी जीवन है ऋषिवर !’

‘आप जैसे व्यक्तियों के लिए यही उपयुक्त है, सिद्धगुप्त !’

महर्षि कात्यायन के शब्दों को सुनकर सिद्धगुप्त और कुछ न कह सका। वह नतमस्तक स्थिति में बैठा रहा।

तभी महर्षि कात्यायन ने द्वारपाल को बुलाकर कहा, ‘दो दण्डपाशिकों को तत्काल यहाँ भेज दो।’

कुछ ही दूर में दो दण्डपाशिक वहाँ उपस्थित हो गए।

इन्हें बन्दीगृह में विशेष प्रबंध में रखो। ये शत्रु के गुप्तचर हैं। महर्षि कात्यायन ने आदेश दिया।

दण्डपाशिक सिद्धगुप्त को लेकर चल गए।

उनके जाते ही महाराज विशालाक्ष बाल, ऋषिवर ! चाणक्य आपकी मुद्रा का सम्भवतः यहाँ भी प्रयोग करें।’

‘आपन ठीक सोचा है महाराज ?’ महर्षि कात्यायन ने कहा, ‘वह ऐसा कर सकते हैं। फिर शकटदास जी को सम्बोधित करके बाले, ‘आपसे नो कोई पत्र नहीं लिखवाया गया।’

‘बिना सरनामे के एक पत्र लिखवाया गया है, ऋषिवर !’

‘उसका विषय कुछ याद है ?’

महर्षि कात्यायन के पूछने पर शकटदास ने पत्र का आशय उद्घोषित किया।

‘उस सुनते ही वे चौंक उठे। बाल, ‘महाराज ! चाणक्य कोई विशेष चाल चलन वाले हैं।’

‘ऋषिवर ! ऐसा ही हम सोच रहे हैं।’

तभी द्वारपाल ने प्रवेश किया। कहा, ‘महाराज ! आय कात्यायन की मुद्रा के साथ एक पत्र पत्रवाहक के साथ पकड़ा गया है।’

‘पत्रवाहक और पत्र !’ आश्चर्यचकित होकर महर्षि कात्यायन ने कहा।

‘हाँ, आय !’

‘पत्रवाहक को यही ले आओ।’

द्वारपाल पत्रवाहक को लेकर उपस्थित हो गया।

पत्रवाहक ने उन सबको यथोचित नमस्कार किया और आदेश पाने

के लिए चुपचाप खड़ा हो गया ।

‘तुम्हारे पास यह पत्र और मुद्रा कहाँ से आई ?’ कुपित होकर महर्षि कात्यायन ने पूछा ।

देव ! आपके आदेश स ही’ तो मैं इस पत्र को लेकर आचार्य चाणक्य के पास जा रहा था ।’ पत्रवाहक न विनम्रता से उत्तर दिया ।

‘महर्षि जी से तुम्हारी भेंट कब और कहाँ हुई थी ?’ महाराज विशालाक्ष प्रश्न कर उठे ।

महाराज ! मेरी भेंट तो महर्षि से नहीं हुई थी ।’ पत्रवाहक बोला ‘इनके विश्वासपात्र सिद्धगुप्त न इनके सदेश के साथ ही यह पत्र और मुद्रा मुझे दी थी ।

‘कब !’ महाराज विशालाक्ष ने फिर प्रश्न किया ।

‘महाराज ! कुछ देर पूर्व ही ?’ पत्रवाहक का उत्तर था ।

‘देव ! इसने भी मेरे प्राण वचाने मे सहायता की थी ।’ शकटदास ने पत्रवाहक को ध्यान से देखते हुए कहा ।

‘तब तो यह भी शत्रु का गुप्तचर है ।’ महर्षि कात्यायन ने आदेश दिया, इसे भी सिद्धगुप्त के समान ही बदीगृह में डाल दो ।

आदेश का पालन हुआ ।

सैनिक पत्रवाहक को बंदी बनाकर ले गए ।

‘चाणक्य की यह चाल तो असफल हो गई, महाराज ! महर्षि कात्यायन ने कहा, ‘किन्तु यह हम बंदी बनाने का प्रयास अवश्य करेगा । अतः हम उसकी चाला से सजग रहना चाहिए । इस बात से कुमार को भी सचेत कर देना चाहिए ।’

‘हम आपके विचारों से सहमत हैं ऋषिवर !’ महाराज विशालाक्ष न कहा कुमार को समझाने का प्रयास करेंगे ।

इतना कहकर महाराज अंतपुर की ओर प्रस्थान कर गए । महर्षि कात्यायन भी शकटदाम के लिए भोजनादि के प्रबंध में लग गए ।

'आय ! सारा काय तो गुरुदेव के कधो पर है, फिर आप चिन्तित क्या रहत है ?' महारानी दुधरा न सम्राट चन्द्रगुप्त के निकट आते हुए कहा ।

'प्रिय ! तुम्हारे लिए ये विचार उचित नहीं ।' सम्राट चन्द्रगुप्त ने गम्भीर मुद्रा में उत्तर दिया, 'शत्रु मगध का हम से छीन लेना चाहता है । इसके लिए उसने कुमार को मोहरा बनाया है । देखना है जीत किसकी होती है ?'

'क्या इस युद्ध में कुछ शक्य है, आय ?' महारानी दुधरा ने चिन्तित स्वर में पूछा ।

'नहीं, प्रिये ! गुरुदेव के होते हुए हम कोई आशका नहीं ।' सम्राट चन्द्रगुप्त ने कहा 'उनकी रणनीति के आगे शत्रु की शुकना ही होगा । फिर भी युद्ध युद्ध ही होता है । इसमें किसी-न किसी पक्ष की हार तो निश्चित होती है ।'

अभी सम्राट चन्द्रगुप्त इतना ही कह पाए थे कि कचुकी ने प्रवेश कर कहा 'महाराज ! गुरुदेव बाहर के कक्ष में आपकी प्रतीक्षा में बैठे हैं ।'

'उन्हें सम्मानपूर्वक यही ले आओ ।' सम्राट चन्द्रगुप्त ने आदेश दिया ।

कचुकी आदेश पाकर चला गया ।

कुछ देर बाद आचार्य चाणक्य ने प्रवेश किया ।

सम्राट चन्द्रगुप्त और महारानी दुधरा ने गुरुदेव का यथोचित सम्मान किया और पधारन के लिए आग्रह किया ।

आचार्य चाणक्य आशीर्वाद देकर आसन पर बैठ गए ।

'गुरुदेव ! आपकी शकटदास वाली युक्ति तो असफल रही ।' सम्राट चन्द्रगुप्त न सकोच के स्वर में कहा ।

'हाँ, वयल ! पर इसमें चिन्ता की कोई बात नहीं ।' आचार्य चाणक्य गम्भीर मुद्रा में बोले, 'मेरे पास से महर्षि कात्यायन स्वयं को नहीं बचा

पायेंगे ।’

‘गुरुदेव ! युद्ध भी कुछ ।’ महारानी दुधरा इतना ही कह सकी ।
‘इसके पीछे भी एक कारण है, बेटी ।’ आचार्य चाणक्य बाले, यह
गृहयुद्ध है । अपनी ही तलवारों आत्माया पर उठ रही हैं । इस युद्ध में
दोनों ओर से भारतीयों का ही रक्त बह रहा है । इसलिए मैं ।’

‘गुरुदेव ! युद्ध छिडा है तो निणय करना ही होगा । महारानी दुधरा
ने कहा ।

‘उस निणय से अवगत कराने के लिए ही तो यहा आया हूँ बेटी ।’
आचार्य चाणक्य बोल, शत्रु की तलवार टूट चुकी है । उसका मोहरा गिर
चुका है । यह बाजी हम जीत चुके हैं ऐसा समझा ।’

‘क्या कुमार सबलनद ?’ सम्राट चंद्रगुप्त ने कहा ।

कुमार सबलनद आपके बदीगह में है, वृषल ।’ आचार्य चाणक्य ने
कहा, मैं अब लौहित्य नरेश और महर्षि कात्यायन से निश्चित स्थानों पर
मिलने के लिए जा रहा हूँ ।’

‘और मगध का प्रबन्ध, गुरुदेव ।’ सम्राट चंद्रगुप्त ने प्रश्न किया ।

‘गृहयुद्ध का निणय तो हो गया है, वृषल । इस आर से कोई भय
नहीं रह गया है । आचार्य चाणक्य बोले फिर भी इस खतरे को हमशा
के लिए दूर करने हेतु ही उनसे भेंट करना आवश्यक है ।’

महर्षि कात्यायन जी के समक्ष क्या प्रस्ताव रखेंगे ?’ सम्राट चंद्र
गुप्त ने प्रश्न किया ।

महामात्य पद का । आचार्य चाणक्य ने प्रसन्न होकर कहा ।

‘गुरुदेव ! हम आपको किसी के अधीन नहीं देख सकते ।’ सम्राट
चंद्रगुप्त ने रुष्ट स्वर में कहा ।

वृषल ! उन जैसे योगी और नीतिज्ञ के अधीन रहने में अपना
सौभाग्य समझूंगा ।’ आचार्य चाणक्य ने उत्तर दिया । इतना कह कर
आचार्य चाणक्य आसन पर से उठ गए । महारानी दुधरा और महाराज
चंद्रगुप्त मौन रूप में द्वार तक उहे छोड़ने के लिए गए ।

आचार्य चाणक्य के प्रस्थान के बाद महारानी दुधरा न बहा आय ।
युद्ध के भेष तो छट गए ।’

‘पूण रूप से नहीं, प्रिये !’ सम्राट चंद्रगुप्त ने कहा, ‘कुमार के बदी हो जाने से लौहित्य नरेश का उत्साह अवश्य ढीला पड़ गया होगा। सम्भव है कि अपनी पौत्री का सुहाग बचाने के लिए व गुरुदेव का प्रस्ताव स्वीकार कर लें।’

‘क्या आप को इसमें कोई आशंका है ?’ महारानी दुधरा न प्रश्न किया।

‘कही महर्षि का अह न आगे आ जाए।’ सम्राट् चंद्रगुप्त ने महारानी दुधरा का बाहुपाश में लेत हुए कहा, ‘कुछ क्षणों के लिए इस राजनीति की सौत का पीछे छोड़ दो, प्रिये !’

‘अच्छा जी। यह लाछन भी हम पर।’ इतना कह कर महारानी दुधरा महाराज के पाश में फँसती चली गई।

सत्तावन

युद्धभूमि से दो कोस दूर, लौहित्य नरेश अपने शिविर में व्यग्रता के साथ चहलकदमी कर रहे थे। उनके चेहरे पर चिन्ता की रेखाएँ झलक रही थीं। रह रह कर उनका हाथ तलवार की मूठ पर चला जाता था। ऐसा लगता था कि उनके अन्तर का ज्वालामुखी फटने ही वाला है। तभी प्रहरी ने शिविर में प्रवेश कर ईराजसी अभिवादन के बाद कहा देव ! मगध के महामात्य और सेनापति आपके दशनों के इच्छुक हैं। आज्ञा हा तो !’

प्रहरी के शब्द सुन कर लौहित्य नरेश कुछ सोच में पड़ गए। अकस्मात् आचार्य चाणक्य का सेनापति के साथ आगमन उनकी चिन्ता का विषय बन गया था। भेंट न करना भी तो कुछ सावध कर उठोने कहा, ‘सम्मानपूर्वक उन्हें ले आओ।’

आज्ञा पाकर प्रहरी ने आचार्य चाणक्य और सेनापति को महाराज

के शिविर में पहुँचा दिया ।

लौहित्य नरेश ने उन्हें यथोचित सम्मान देकर बिठाया । पूछा, 'आय चाणक्य शत्रु के शिविर में ।

'चाणक्य ने लौहित्य नरेश को कभी शत्रु नहीं समझा ।' आय चाणक्य ने गम्भीर स्वर में कहा ।

'फिर यह युद्ध ।' लौहित्य नरेश के मुख से निकला, 'इसका दोष भी हम पर मढ़ना चाहते हो, कीटित्य ।'

'आय ! इस युद्ध का दोषी न मैं आप को मानता हूँ और न मौर्य कुमार को ।' आचार्य चाणक्य ने कहा, 'मेरी तो इच्छा थी कि शक्ति का प्रदर्शन यवनो के प्रति ही होता ।'

होना तो ऐसा ही चाहिए था, पर आपके उठाने हुए गलत कदमों ने हमें शक्ति प्रदर्शन के लिए विवश कर दिया था ।' लौहित्य नरेश रोष में भर कर बोले ।

'गलत कदम ।' आचार्य चाणक्य ने दुहराया ।

'हाँ । लौहित्य नरेश न दडता के साथ कहा आपने अस्सी वष से स्थापित नद साम्राज्य का अंत कर दिया । इसलिए अब भी इस युद्ध का दोषी सिर्फ आपको मानता हूँ । मौर्य कुमार आपके हाथों की कठपुतली मात्र हैं ।

देव ! मौर्य कुमार ने अपने राज्य के छिन जाने पर और स्वयं की रक्षा के लिए शस्त्र उठाया था । यदि नद साम्राज्य की ओर से ऐसा अनुचित कदम न उठाया जाता, तो ऐसा कदापि न होता ।' आचार्य चाणक्य ने कहा ।

'यदि मौर्य कुमार राजकुमारी सुनन्दा के प्रणय को न ठुकराते, तो वे कभी भी ऐसा कदम उठाने के लिए तैयार न थे । लौहित्य नरेश ने कहा, 'उसकी ओर से श्राद्ध का जन्म दिया गया जिसके कारण यह सब कुछ हुआ ।

ऐसा समझना ही तो भूल है देव ! आचार्य चाणक्य ने कहा ।

यह कैसा ? लौहित्य नरेश ने आश्चर्यचकित स्वर में पूछा ।

'मौर्य कुमार ने राजकुमारी सुनन्दा के प्रणय का कभी भी नहीं ठुकरा-

राया ।' आय चाणक्य ने कहा, 'वास्तव में सकोचवश वे उसके प्रणय को न समझ सके थे । इसके बाद तो उन्होंने कितनी ही बार सुनदा के सामने विवाह का प्रस्ताव रखा, पर राजकुमारी की ओर से हर बार ठुकरा दिया गया । उसने तो मेरे समझाने पर भी अपना हठ नहीं छोड़ा । फिर इसमें वपल का क्या दोष ?'

यदि ऐसा है तो युद्ध के दोष का हम स्वीकार करते हैं ।' लौहित्य नरेश ने दुःखी मन से कहा ।

देव । मेरे कथन की पुष्टि राजकुमारी सुनदा से हो सकती है ।' आचार्य चाणक्य ने गरम लोहे पर चोट करते हुए कहा ।

अब इसकी आवश्यकता नहीं रही आय । लौहित्य नरेश ने कहा, 'आपने कुमार को बंदी बना कर भी तो अच्छा नहीं किया ।'

'यह ठीक ही हुआ है, देव ।' आचार्य चाणक्य के स्वर में दृढ़ता थी, 'कुमार राजद्रोह के दण्ड का भागी है । उन्हें दंडित करने के लिए ही बंदीगृह में डाला गया है ।'

'वह निर्दोष है, आय । लौहित्य नरेश बोले, 'उस बेचारे ने तो हमारे कहने से ही युद्ध किया था ।

ठीक है देव । यदि आप संसधि नहीं हो सकी, तो कुमार के जीवन का निणय दंडनायक के द्वारा होगा ।' आचार्य चाणक्य ने कहा, 'हां, इतना स्मरण रखिए कि राजद्रोह का दण्ड मृत्यु है ।'

आचार्य चाणक्य की बातों को सुन कर लौहित्य नरेश सोच में पड़ गए ।

उन्होंने चिंतित मुद्रा में देख कर आचार्य चाणक्य ने कहा 'देव । आपकी पौत्री कमलाक्षी का विवाह कुमार के साथ हो जाने के कारण ही मैं इस संसधि के लिए यहाँ उपस्थित हुआ हूँ । मैं नहीं चाहता कि वह अल्पायु में ही वैधव्य जीवन बिताये । अब मेरे प्रस्ताव पर विचार करना आपका काम है । इस विषय में आप महर्षि कात्यायन से भी परामर्श कर लें ।'

लौहित्य नरेश के मस्तक पर चिंता की रेखाएँ गहरी हो गई । इस समय उनकी स्थिति साँप छछूंदर जैसी थी ।

आचार्य चाणक्य ने लौहित्य नरेश की स्थिति को भांपते हुए कहा, 'देव ! मैं चाहता हूँ कि दोनों कुल फले फूलें । अब पौत्री का सुप और राजवश बचाना आपके हाथ में है मेरे नहीं ।'

कुछ देर तक सोचने के बाद लौहित्य नरेश ने कहा, 'आय ! आप की बातों को सुन कर तो हमारा क्लेश ऊपर को आ रहा है । समझ में नहीं आता कि आपको क्या जवाब दें ?'

ठीक है, देव ! आप ही मुझे बड़ी राह सुझाएँ ।' आचार्य चाणक्य ने कहा ।

'हमारी समझ तो जवाब दे चुकी है, आय ।' लौहित्य नरेश बोले, 'हम क्या आपको राह सुझा सकते हैं ?'

यदि आप लौहित्य राज्य मात्र पर सतुष्ट रह और महर्षि कात्यायन तथा भद्रशाल अपने अपने पदों को पुनः सम्भालन के लिए उद्यत हो, तो मैं आपकी ओर से सम्राट चन्द्रगुप्त से क्षमादान के लिए प्रार्थना कर सकता हूँ । आचार्य चाणक्य ने कहा मैं इस बात का विश्वास दिलाता हूँ कि फिर आप उनके क्रोध का भाजन नहीं बनेंगे ।'

लौहित्य नरेश चुपचाप सुनते रहे और आचार्य चाणक्य कहत गए, 'आप पाटलिपुत्र की घरोहर को हमारे पास भेज दें । तब हम कुमार सबलनद का सम्मानपूर्वक आपके पास पहुँचा देंगे । आप अपने पास पच्चीस सहस्र सैनिक रख सकेंगे और शेष सैनिकों को हमारी सेना में स्थान मिल जाएगा ।

आय ! आप यह कहना चाहते हैं कि हम अपनी पराजय को अभी से स्वीकार कर लें ।' लौहित्य नरेश ने कहा ।

'इसके अनिश्चित और कोई चारा नहीं है, देव । आचार्य चाणक्य के स्वर में दृढ़ता थी ।

'क्यों ? लौहित्य नरेश ने प्रश्न किया ।

देव ! इसलिये कि नवनद वश के सम्राट को सम्भालन के लिए आपके पास कोई उत्तराधिकारी ही नहीं है । आचार्य चाणक्य ने कहा, किसी और को धोखे से तो अच्छा है कि चन्द्रगुप्त को ही उत्तराधिकारी समझ लीजिएगा ।

‘आय ! आपकी प्रवीणता के आगे हम कुछ नहीं कह सकते हैं।’
 लौहित्य नरेश ने निराशा भरे स्वर में कहा, ‘यदि आप उचित समयों को
 हम महर्षि कात्यायन जी से परामर्श करने के लिए बुलाएँ, तो
 ‘अवश्य भव !’ आचार्य चाणक्य बोले, ‘आप उनसे परामर्श कीजिए।’
 फिर मैं भी उनमें भेंट करूँगा।’

आचार्य चाणक्य इतना कह कर लौट गए।

उनके जाने के बाद लौहित्य नरेश ने महर्षि कात्यायन और भद्रशाल
 का विचार विनिमय के लिए बुलवाया।

उनके आगमन पर लौहित्य नरेश ने आचार्य चाणक्य का प्रस्ताव
 उनसे समझ रख दिया और मत्स्य माँगा।

उस प्रस्ताव को सुन कर महर्षि कात्यायन ने आचार्य चाणक्य से
 भेंट करना ही ठीक समझा। उसी क्षण दूत को भेज कर उन्हें शिविर में
 बुलवा लिया गया।

सब के आमन ग्रहण कर लेने के बाद महर्षि कात्यायन ने आचार्य
 चाणक्य को सम्बोधित करते हुए कहा, ‘आय ! आपके दर्शन करके यह
 जीवन कृतार्थ हुआ।’

‘मैं आपके चरणों में प्रणाम करता हूँ, ऋषिवर !’ आचार्य चाणक्य
 ने महर्षि कात्यायन के चरणों को स्पर्श करके कहा।

‘आयुष्मान भव !’ महर्षि कात्यायन के मुख से निकला।

‘ऋषिवर ! सम्राट् चन्द्रगुप्त आपके आशीर्वाद की इच्छा रखते हैं।’
 आचार्य चाणक्य बोले।

‘शत्रु से आशीर्वाद की इच्छा। महर्षि कात्यायन बोले, ‘यह कौन-
 सी रत्नी है आचार्य चाणक्य !’

‘स्नेहीजन कभी शत्रु नहीं होते ऋषिवर !’ आचार्य चाणक्य ने कहा,
 ‘इसी कारण तो आशीर्वाद के लिए निवेदन किया है।’

‘म सम्राट् चन्द्रगुप्त को चित्त से आशीर्वाद देना है, आय !’ महर्षि
 कात्यायन ने खुश होकर कहा, ‘अब आप अपना प्रयोजन स्पष्ट करें, जिस
 के लिए आपन यहाँ आने का कष्ट उठाया है।’

‘मेरा प्रयोजन तो बस पारस्परिक कलह को मिटाना है, ऋषिवर !’

आचार्य चाणक्य ने गम्भीर होकर कहा, 'यदि ऐसा न होकर युद्ध चलता ही रहा, तो कई वश मिट जायेंगे और लाखों भारतीय मृत्यु की गोद में सो जाएंगे ?'

'यदि आपका यह प्रयोजन मान भी लिया जाए, तो आप हम दोनों को भीय सम्राट के अधीन होने के लिए क्यों विवश कर रहे हैं ?' महर्षि कात्यायन ने कहा ।

'इसमें भी मेरा स्वाय है, ऋषिवर !' आचार्य चाणक्य ने कहा, 'मैं चाहता हूँ कि मगध का राज दरबार सदा योग्य पुरुषों से भरा रहे । ऐसा होने पर कोई भी विदेशी शक्ति हम भारतीयों की ओर आख न उठा सकेगी ।

'आय ! आपके रहते हुए भारतीयों के लिए ऐसा दिन कभी नहीं आएगा ।' महर्षि कात्यायन ने उत्तर दिया ।

'मुझ तुच्छ व्यक्ति को इतना महत्त्व न दें ऋषिवर !' आचार्य चाणक्य ने कृतज्ञ भाव से कहा ।

फिर भी मतभेद हो सकता है, आय !' महर्षि कात्यायन कहते कहते गम्भीर हो गए ।

'उस मतभेद को सधि की धारा समझ कर दूर कर लीजियेगा, ऋषिवर ! आचार्य चाणक्य बोले ।

यदि इस सधि के लिए मेरी अस्वीकृति हो तो !' महर्षि कात्यायन ने कहा ।

मुझ आपसे ऐसी आशा नहीं है ऋषिवर !' आचार्य चाणक्य ने शान्त मुद्रा में ही कहा ।

'विवश न करा आचार्य चाणक्य !' महर्षि कात्यायन का स्वर अनु रोध भरा था ।

विवश करने की मुझ में सामर्थ्य कहा है ऋषिवर ! आचार्य चाणक्य बोले 'मैं तो चरण स्पश कर याचना माँग रहा हूँ । अतः मैं इतना ही निवेदन और कहूँगा कि आपके शस्त्र धारण किए बिना चन्दन दास और कुमार का जीवन सकट में पड़ जाएगा ।'

'अच्छा तो आप हमसे क्या काय लेना चाहते हैं । महर्षि कात्यायन

ने प्रश्न किया ।

‘भद्रशाल जी महासेनापति और आप महामात्य के वायभार को सम्भालें ।’ आचार्य चाणक्य ने कहा ।

महर्षि कात्यायन ने आचार्य चाणक्य की बातों को सुनकर लौहित्य नरेश और भद्रशाल की ओर देखा । फिर उनकी मौन स्वीकृति को समझ कर बोले, ‘आय चाणक्य ! भद्रशाल जी अपने पद को स्वीकार कर लेंगे । मुझे कोई मन्त्रिपद देने की कृपा न करें ।’

‘यह कैसे सम्भव है, ऋषिवर कि आप जैसे पुरुष मेरे अधीन रहे ।’ आचार्य चाणक्य न उत्तर दिया ।

‘आपका कथन औचित्यपूर्ण है, आय चाणक्य ।’ महर्षि कात्यायन बोले, ‘परन्तु मेरा पद ग्रहण करना पाप पूण होगा । फिर भला मैं ऐसा क्यों करना चाहूंगा ?’

‘यदि आप इसे पाप समझते हैं, तो इतनी अनुनय अवश्य स्वीकार करें, सम्राट चन्द्रगुप्त का उनक कार्यों में उचित परामर्श दे दिया करें ।’ आचार्य चाणक्य के शब्दों में आग्रह की झलक थी ।

यह मुझे स्वीकार है, आय चाणक्य ।’ महर्षि कात्यायन ने अपनी स्वीकृति दे दी ।

इसके बाद सधि पत्र तैयार कर दिया गया । दोनों पक्षों की आर से यह स्वीकृति हुआ । हस्ताक्षरों के बाद सबलनद और चदनदास जी मुक्त कर दिये गए । सम्राट चन्द्रगुप्त ने महर्षि कात्यायन और भद्रशाल जी को सम्मानपूर्वक पद दिए और आचार्य चाणक्य महामात्य ही बन रहे ।

अट्टावन

सम्राट चन्द्रगुप्त के स्नेह के आगे सभी शत्रुओं ने सिर झुका दिए । एक बार पुन भारत सगठित राज्य में सुशोभित हो गया । सुख और चन

की वशी बजने लगी। कुट्टय और बर्वरता की भावनाएँ लोगों के मन से जाती रही।

महामात्य चाणक्य और भद्रशाल जी ने सारे राज्य का दौरा करके साम्राज्य की नींव को पक्का कर दिया और उसकी सीमा निर्धारित कर दी गई। हर स्थान पर समाचार प्रेषको को नियत कर दिया गया। उपद्रव शांत कर दिये गए।

सैन्य विभाग दृढ़ कर दिया गया। उसमें छह सहस्र हाथी, तीन सहस्र घुड़सवार और छह लक्ष पैदल सैनिकों की व्यवस्था की गई। इसके अलावा राजपथ, पशुपथ रथपथ आदि सुंदर बनवाये गए। व्यापार की ओर विशेष ध्यान दिया गया। दासना की भावना का अन्त कर दिया गया।

इस प्रकार मौर्य साम्राज्य सुचारु रूप से चलने लगा।

एक दिन सध्या को सम्राट चंद्रगुप्त महामात्य चाणक्य के साथ देश की सीमा की ओर निकले थे। पाटलिपुत्र से निकलने के बाद महामात्य चाणक्य ने धीरे स्वर में कहा, 'वृषल ! एक समाचार है।'

'कहिए, गुरुदेव !' सम्राट चंद्रगुप्त बोले।

सैल्यूकस ने हमारे देश पर आक्रमण कर दिया है। महामात्य चाणक्य ने तनिक गम्भीर होकर कहा।

गुरुदेव !' सम्राट चंद्रगुप्त चौंक कर बोले, 'इतनी बड़ी बात हो गई और हमें अभी तक पता नहीं लगा।'

अब तो लग गया वृषल ! महामात्य चाणक्य ने गम्भीर स्वर में कहा पर किसी और को इसकी हवा भी नहीं लगनी चाहिए। पाटलिपुत्र में अपने राज्य को और सुव्यवस्थित करना है। जो कुछ भद्रशाल जी ने इसके लिए किया है मैं उससे पूजनीय समुपलब्ध नहीं हूँ।

तो फिर !' सम्राट चंद्रगुप्त ने पूछा।

'पाटलिपुत्र भारत का हृदय है वृषल !' महामात्य चाणक्य इसी स्वर में बोल, हृदय निबल हो तो देह भी निबल होती है। अतः राज्य की सुव्यवस्था के बाद ही यूनानियों की ओर ध्यान देंगे।'

गुरुदेव ! तब तक यदि सैल्यूकस आगे बढ़ आया तो ?' सम्राट

चन्द्रगुप्त ने आशका व्यक्त की।

मैं जानता हूँ, वृपल ! महामात्य चाणक्य ने उत्तर दिया, 'कहाँ सैल्यूकस का सामना करना होगा ? कहाँ तक उसे आगे बढ़ने देना होगा। सिंधु के तट तक उससे आगे नहीं। हेलेन को अपनी ओर करना होगा। इसके लिए राजकुमारी सुनंदा भी प्रयत्नशील हैं। मैं चाहता हूँ कि यूनान की सुंदरी का विवाह ।'

सम्राट् चन्द्रगुप्त शीघ्रता से बोले, गुरुदेव ! आप जानते हैं कि हम सैल्यूकस की बेटी से प्रेम नहीं करते। हम तो छाया ।'

छाया ! महामात्य चाणक्य बोले, 'मेरे हृदय में भी उसके लिए भारी श्रद्धा है वृपल !'

तभी एक घुड़सवार दौड़ता हुआ रथ के पास आया और घोड़े पर चढ़ा हो चढ़ा बोला, 'महाराज की जय हो ! महामात्य के लिए एक पत्र ।'

महामात्य चाणक्य ने हाथ बढ़ा कर कहा, 'लाओ। और दूर हट जाओ।'

घुड़सवार ने महामात्य को पत्र पकड़ाने के बाद ऐसा ही किया।

महामात्य चाणक्य ने साकेतिक भाषा में लिखे पत्र को पढ़ने के बाद कहा वृपल ! सैल्यूकस की सेना ने सारा पारस देश विजय कर लिया है। गांधार में स्थित सेना भी शस्त्र डालने की सोच रही है।'

यह तो अशुभ समाचार है, गुरुदेव !' सम्राट् चन्द्रगुप्त कह गए।

'इतना अशुभ भी नहीं !' महामात्य चाणक्य कुछ सोच कर बोले, वृपल ! जसा मैंने विचारा था, वैसा ही हो रहा है। अभी सिंधु में स्थित सेना भी शस्त्र डालेगी। दम्भी सैल्यूकस सिंधु को पार करके अपनी सारी सेना तक्षशिला प्रांत में ले आएगा, तब तब ।'

'तब क्या गुरुदेव !' सम्राट् चन्द्रगुप्त ने सरल भाव से पूछा।

'वृपल ! प्रसेनजित को आज ही तक्षशिला भेज देना होगा और अगले सप्ताह आप भी मेरे साथ जायेंगे।' महामात्य चाणक्य ने उत्तर दिया, 'अब लौट चला। आज आग नहीं जायेंगे।'

रथ पाटलिपुत्र नगर की ओर बढ़ गया।

और दो सप्ताह के बाद ।

सम्राट चन्द्रगुप्त सिंधु तट से लगभग एक बौस की दूरी पर पहाड़ियों पर बने गुप्त दुर्गों में स्वयं देखभाल कर रहे थे । ये छोटे छोटे दुर्ग थे, जिनमें दस दस सहस्र सैनिक थे । इनके लिए भरपूर खाद्य सामग्री का प्रबंध था । बाहर से उनका कुछ भी प्रतीत नहीं होता था । ये छोटे दुर्ग सख्या में भी काफी थे । घोंडे पर चढ़े हुए सम्राट चन्द्रगुप्त प्रसेनजित के साथ-साथ हर एक दुर्ग में जाते थे । वहाँ की व्यवस्था को देखकर चकित हो जाते थे ।

प्रसेनजित ने पहाड़ियों के आगे के मैदान की ओर सकेत करते हुए कहा, 'महाराज ! सैल्यूक्स की जा सेना सिंधु के उस पार इकट्ठी हो रही है, सिंधु को पार करने के बाद यहाँ ही डेरा जमाएगी । जब सारी यूनानी सेना उस मैदान में इकट्ठी हो जाएगी, तभी हमारे सैनिक इन पहाड़ियों से उतर कर उस पर आक्रमण करेंगे । साथ ही इन दुर्गों में बड़े सैनिक पूरे वेग से तीरो की वर्षा करेंगे । सामन वाले मैदान में जगह जगह विस्फोटक दबा दिये गए हैं । घोड़ा और सैनिकों का दबाव पड़ते ही, वे फट जाएँगे । यूनानी सेना में भगदड़ मच जाएगी । पीछे सिंधु नदी होगी आगे हमारी सेना यूनानी सेना का सबनाश निश्चित है ।'

सम्राट चन्द्रगुप्त आह्लाद और आश्चर्य के साथ बोले 'घय प्रसेनजित ! सैल्यूक्स का पराजय निश्चित है, किंतु तुम इतना कुछ सोच सकत हो यह तो हमने पहले कभी नहीं समझा था ।

महाराज ! अब भी त समझें, तो अच्छा होगा । प्रसेनजित ने प्रसन होकर कहा यह सब कुछ मैंने नहीं सोचा, सोचा था महाभात्य चाणक्य ने मैंने तो केवल उनकी आज्ञा का ही पालन किया है ।

घय गुरुदेव !' सम्राट चन्द्रगुप्त सिर झुका कर बोले, कितनी दूरदर्शिता कितना विचार, किन्तु प्रसेनजित हमने प्रात काल से उन्हें देखा नहीं । कहीं मिलेंगे, गुरुदेव !

प्रसेनजित ने तत्काल एक दुग के द्वार पर साकेतिक थपथपाहट करते हुए कहा, महाराज ! वे तक्षशिला लौट गए हैं ।' जाती बार कह गए थे, 'अब युद्ध होगा । अब सम्राट का काम है महामात्य का नहीं ।'

दुग का द्वार खुल गया । सम्राट चंद्रगुप्त उसमें प्रवेश करते हुए बोले, 'महामात्य की जय होगी, प्रसेनजित ।'

अगले दिन विहान बेला में यूनानी सेना सिंध के इस पार थी । गुप्त दुर्गों वाली पहाड़ियों के सामने मैदान में उसने शिविर लगा दिए थे । यूनान का एक भी सैनिक सिंधु के उस पार नहीं था ।

गुप्त दुग में से देखते हुए सम्राट चंद्रगुप्त ने प्रसेनजित से कहा 'यूनानी सेना आगे बढ़ने की तैयारी कर रही है, प्रसेनजित । हमारा आक्रमण अभी होगा या ठहर कर '

'ठहर कर, महाराज ।' प्रसेनजित ने कहा, 'महामात्य चाणक्य की ऐसी ही आज्ञा है । यूनानी सेना जब विस्फोटक भूमि पर पहुँचेगी तभी हमारे सैनिक आधी की तरह ऊपर से नीचे उतरेंगे, किन्तु यूनानी सेना को आगे बढ़ाने के लिए आवश्यक है कि हमारे काफी सैनिक उन्हें पहाड़ी पर दिखाई दें । यह साचकर मैं आदेश दे दिया है ।'

और देखते ही देखते यूनानी सेना में तुरहियाँ बज उठी । संतुषक न पहाड़ी पर खड़े भारतीय सैनिकों को देखा और अपने वीरा को ललकारते हुए कहा, 'आगे बढ़ो । यूनानी बहादुरों ! सामने की पहाड़ी दुश्मन से छीन लो ।'

यूनानी घुड़सवार पूरे वेग से आगे बढ़े । उनके हाथी भी, गधे भी और पैदल सैनिक भी, किन्तु विस्फोटक भूमि पर पहुँचते ही एकएक क्विन ही घमास हो उठे । यूनानी सैनिकों में खलवली मच गई, जो आगे बढ़ने से पीछे हटे, जो पीछे थे वे आगे बढ़े ।

इसी समय सम्राट चंद्रगुप्त न पहाड़ी पर खड़े होकर शत्रु ध्वनि की ओर अपनी नगरी तलवार का हिलाते हुए ललकार कर कहा, आगे बढ़ो । भारत में घोर संप्रता । शत्रु की अस्थिरता चुर चुर कर डालो ।

महाराज के आदेश के साथ ही भारतीय घुड़सवार आधी के वेग से समाप्त पहाड़ी से नीचे उतर । घमासान युद्ध टिड टिड गया । प्रसेनजित और

सम्राट चन्द्रगुप्त श्वेत हाथियो पर चढे युद्ध का संचालन कर रहे थे।

रथो से रथ भिड गए, घुडसवारो से घुडसवार हाथियो से हाथो और पदातियो से पदाती। सिंधु तट की धूलि आकाश म उडी, जो नीचे रही वह रक्त से लाल हो गई स्वयं सिंधु का जल रक्त रजित हो उठा।

मध्याह्न तक यूनानी सेना ने अपना सारा जोर लगा दिया, किन्तु भारतीय सेना को वह एक पग भी पीछे नहीं हटा सकी। गुप्त दुर्गो म बठे भारती सैनिक शत्रु पर तीरो की वर्षा कर रहे थे।

मध्याह्न के समय सैल्यूक्स ने पुकारा मगेस्थनीज।

मैगस्थनीज न उपस्थित होकर यूनानी ढग से अभिवादन करत हुए कहा, 'शहशाह !'

मैगस्थनीज !' सल्यूक्स बोला 'हम जाल म फँस गए हैं। पीछे हटे बिना काई चारा नहीं—और पीछ दरिया है।'

'हाँ शहशाह !' मगेस्थनीज ने चिन्तित मुद्रा मे कहा, अब तो यही हो सकना है कि जितने यूनानी सिपाही बच सकें, उह बचाया जाए। हमारे पाम कुछ भावें हैं। उन पर सिपाहिया को बिठा बिठा कर वापस भेजिए। बाकी फौज दुश्मन का मुकाबला करती रहेगी।'

यही ठीक रहेगा !' सल्यूक्स न कहा, हुकम दा, एसा ही हो !'

कुछ देर क बाद कितने ही यूनानी सैनिक नावो म बठ कर सिंधु क उस पार जाने लग गए।

सम्राट चन्द्रगुप्त ने प्रसेनजित के पास अपना हाथी ल जाकर कहा 'यह ता बुरा हुआ, प्रसेनजित ! यूनानी सैनिक सिंधु को पार करके दूगरी ओर भागने का प्रयास कर रहे हैं। यदि वे इसमे सफल हो गए, तो यूनानी सना की पराजय नहीं होगी, उन्हें रोकना चाहिए।'

'महाराज ! उन्हें रोकने का हमारे पास कोई साधन नहीं है।' प्रानजित न कहा, यूनानी सेना हमारा माग रोके छटी है। वह पागला की तरह लड रही है।

गुन कर सम्राट चन्द्रगुप्त निराश हो गए। उनके मुख म निवस गया, काश ! गुरुदेव यहाँ हाते !'

उगी गमय प्रसेनजित न पुकार कर कहा देखिए, महाराज ! भारत

की पताका फट्टरायी हुई किन्तु ही नौकाएँ पता नहीं कहाँ से सिंधु में आ गई हैं। उनमें बैठे हुए भारतीय यूनानियों पर बाणों की बौछार कर रहे हैं।

सम्राट चंद्रगुप्त ने चिल्ला कर कहा, 'किंतु ये तो शिखा सूत्रधारी ब्राह्मण हैं, प्रसेनजित ! वह देखो, सबमें अगली नौका में स्वयं गुरुदेव ।'

प्रसेनजित के साथ ही साथ भारतीय सैनिकों ने चिल्ला कर कहा, महामात्य चाणक्य की जय ! भारत की जय !'

इसी समय एक अति सुंदर युवती यूनानी शहशाह सैल्यूकस के शिविर से बाहर निकली। घोड़े पर चढ़कर सैल्यूकस के पास पहुँच कर बोली, 'अब्बा हुजूर !'

सैल्यूकस ने आश्चर्य के साथ कहा, मेरी बटी हेलेन ! तुम यहाँ जगें मदान में। यहाँ से हट जाओ, वरना दुश्मन का तीर तुम्हें जल्मी कर जायेगा।'

'इसीलिए तो यहाँ आई हूँ, अब्बा हुजूर !' हेलेन ने आगे बढ़ कर कहा, यह फिजूल की मारा मारी मुझसे नहीं दखी जाती। आप अच्छी तरह जानते हैं, यूनानी सिपाहियों के बच निकलने की अब कोई उम्मीद नहीं है। हम सब तरफ से बुरी तरह घिर गए हैं। अब न तो जीतने की कोई उम्मीद रह गई है और न बचने की।'

'तुम सच कहती हो, हेलेन !' सैल्यूकस ने ग्लानि भरे स्वर में कहा 'कोई उम्मीद नहीं।'

'तो यूनानी खून को बहने से रोकिए !' हेलेन बाली सुलह का झंडा उठाइए !'

लेकिन बेटो तुम्हारा अब्बा सच्चा यूनानी है।' सैल्यूकस ग्लानिपूर्ण स्वर में बोला बहादुर सिकंदर का जानशीन !'

हेलेन ने शहशाह सैल्यूकस के कंधे पर हाथ रखत हुए कहा सिपाही का काम लड़ना है अब्बा हुजूर ! हार और जीत जुपीटर के बस में है। हम काफी लड़ चुके। अब सुलह का झंडा उठाइए !'

हेलेन ! सैल्यूकस का क्षीण स्वर निकला।

हेलेन ने स्वयं ही श्वेत ध्वज ऊपर उठाते हुए कहा, 'लड़ाई

‘हम मुलह करेंगे ।’

यूनान के शहशाह सैल्यूस ने अब हेलेन का रोका नहीं ।

पास ही खड़े मंगेस्थनीज ने उस श्वेत ध्वज को हेलेन के हाथ से लेकर ऊपर उठा दिया और मस्तक झुका लिया ।

साठ

सिंधु के तट पर वह विशाल मैदान । मैदान के पास पहाड़ियों की वह शृंखला, जिस पर प्रसेनजित के गुप्त दुर्ग बने थे । अब इन दुर्गों के द्वार खुल गये । उन पर मौर्य साम्राज्य के मयूरकित ध्वज लहरा रहे थे । नीचे मैदान में निःशस्त्र यूनानी सैनिक अपने शिविरो में पड़े थे । उन्हें भारतीय सैनिकों ने घेर रखा था ।

एक गुप्त दुर्ग के द्वार पर सम्राट् चन्द्रगुप्त प्रसेनजित के साथ पड़े थे । भीतर से महामात्य चाणक्य अपनी चादर को कंधे पर ढालते हुए बाहर निकले तो सम्राट् चन्द्रगुप्त ने उनके चरणों का स्पर्श कर कहा, ‘गुरुदेव की जय हुई । हमारी बधाई स्वीकार करें ।’

महामात्य चाणक्य ने सामने मैदान की ओर देख कर मुस्कराते हुए कहा, ‘अभी नीति की विजय शेष है बचल । युद्ध की विजय पूर्ण विजय का बवल एक अंग है ।’

गुरुदेव ! नीति में आपसे विजय पाने वाला विश्व में अभी तक नहीं जन्मा है । सम्राट् चन्द्रगुप्त ने कहा ‘किन्तु बल आपने स्वयं की जिस भय में डाल दिया था उसका ध्यान आत ही अब भी मेरा हृदय बाधना है । यदि किसी यूनानी का बाण लग जाता तो ।’

महामात्य चाणक्य मुस्कराये । बाल, बचल ! यूनानियों पर उस तादिक आक्रमण की याद कर रहे हैं । वह तो मेरा कसब्य था, महामात्य चाणक्य ने नहीं अदितु एक भारतीय बचल । मैं बचल की बुधता

चन्द्रगुप्त क्षत्रिय का जितना कर्तव्य है, ब्राह्मण चाणक्य का भी उतना ही है।'

इसी समय एक सैनिक ने पास आकर कहा, 'भारत सम्राट् की जय हो। यूनानी शहशाह सैल्यूक्स ने अपन दूत मैगेस्थनीज को सुलह की शर्तें मालूम करने के लिए भेजा है। वहाँ, पहाड़ी के नीचे दूत छड़ा है।'

महामात्य चाणक्य ने कुछ सोच कर कहा, 'मैगेस्थनीज को सम्मान के साथ ऊपर भेज दो, जाओ।' फिर सम्राट् चन्द्रगुप्त की ओर देख कर बोले, 'बुधल! अब आया है ब्राह्मण चाणक्य की नीति का समय। मैगेस्थनीज के यहाँ पहुँचने से पहले दो एक बातें सुन लो। सधि का निणय यहाँ नहीं, पाटलिपुत्र में होगा। मैं मैगेस्थनीज को लेकर आज ही पाटलिपुत्र चला जाऊँगा।'

प्रसेनजित ने आश्चर्यचकित स्वर में कहा, 'पाटलिपुत्र में!'

महामात्य चाणक्य बोल, 'सम्राट् चन्द्रगुप्त आज का दिन और रात यही रहेंगे। आज रात्रि को यूनानी सैनिकों की एक भोज देना होगा। भारत के स्वादिष्ट पदार्थ उन्हें खिलाये जाएँगे। सम्राट् स्वयं सैल्यूक्स के पास बँठेंगे। उन्हें अपना मित्र बनायेंगे। हेलेन से बातें करेंगे। और फिर बस यहाँ से पाटलिपुत्र के लिए प्रस्थान करेंगे।'

सम्राट् चन्द्रगुप्त चुपचाप गुरुदेव का सदेश सुनते रहे। महामात्य चाणक्य ने फिर कहा, 'और सम्राट् के चले जाने के बाद, जब तक मेरी ओर कोई आपा न मिले, प्रसेनजित मना को लेकर यहीं रहेंगे। सैल्यूक्स और हलन के लिए सशशिला के प्रासाद में प्रवध होगा। दिन और रात उतने आमोद प्रमोद में एक पल के लिए भी कोई अंतर नहीं आने दिया जाएगा।'

तभी एक भारतीय सैनिक ने आगे बढ़ कर कहा, 'यूनानी राजदूत मैगेस्थनीज!'

महामात्य चाणक्य ने आगे बढ़ कर मैगेस्थनीज का हाथ घाम लिया और सम्राट् चन्द्रगुप्त मौर्य की ओर संकेत करते हुए कहा 'भारत सम्राट् राजाधिराज! चक्रवर्ती महान् मौर्याधिपति प्रजापति महाराज चन्द्रगुप्त।'

मैगस्थनीज ने यूनानी ढग से अभिवादन करने के बाद कहा 'भारत सम्राट् की जय हो। यूनान का मैगस्थनीज उनके पावो की खाक अपने माथे पर लगाता है।'

सम्राट् चन्द्रगुप्त गम्भीर स्वर में बोले, 'यूनानी शहशाह सैल्युकस के राजदूत की बात सुन कर हम प्रसन्न हुए। बाकी बातें हमारे महामात्य चाणक्य करेंगे।

राजदूत मैगस्थनीज ने ध्यान से उस व्यक्ति की ओर देखा, जा नगे सिर, केवल एक घोती, चादर और यनोपवीत पहने पडा था, जिसे भारत सम्राट् ने अपना महामात्य कहा था और जो अब तक उसका हाथ पकडे हुए था। मैगस्थनीज ने परिचय पाने के बाद उन्हें भी यूनानी ढग से अभिवादन किया।

राजदूत मैगस्थनीज 'महामात्य चाणक्य ने कहा, तुम सुलह की शर्तें पूछने के लिए यहाँ आए हो, किन्तु सुलह तो हो नहीं सकती।'

'नहीं हो सकती, वज्जारे आजम।' मैगस्थनीज न चौंक कर पूछा।

सुलह होती है जीते हुए और हार हुए में।' महामात्य चाणक्य ने गम्भीर स्वर में कहा, 'तुम हारे नहीं हो। तुम हमारे महमान हा। मैं भारत और यूनान को एक दूसरे का मित्र बनाना चाहता हूँ और उसके लिए तुम्हारी सहायता का प्रार्थी हूँ।'

मैगस्थनीज आश्चर्यपूर्ण मुस्वान के साथ बोला, हिन्दुस्तानी इतन बडे दिल के होत हैं, यह मैं नहीं जानता था। वज्जारे आजम, यूनान हिन्दुस्तान का दोस्त बनने में फख महसूस करेगा।'

महामात्य चाणक्य गम्भीरता से बोले किन्तु मन्त्री कैसे होगी। इसका निणय युद्ध-स्थल पर नहीं हो सकता, मैगस्थनीज। इसके लिए मैं और तुम पाटलिपुत्र चलेंगे वहाँ शांति से बैठ कर साचेंगे। तब तक यूनानी सेना भारतीय सेनापति प्रमेनजिन की महमान रहेगी और यूनानका शहशाह सैल्युकस और उनकी बेटी कुमारी हलन तदाशिला के प्रासाद की।

मैगस्थनीज ने शुभी के साथ पुकारा 'वज्जारे आजम।'

आश्चर्य की कोई बात नहीं मैगस्थनीज।' महामात्य चाणक्य उसी गम्भीरता के साथ बोले, भारत सिप्र यूनान के साथ मन्त्री चाहता है।

अब आप शहसाह सैल्युकस के पास जाइए । उनसे मंत्री करने का पूरा अधिकार ले आइए और मेरे साथ पाटलिपुत्र चलने की तयारी कीजिए ।'

राजदूत मैगेस्थनीज पहाड़ी से नीचे उतर गया ।

उसके जाने के बाद महामात्य चाणक्य प्रसेनजित को सम्बोधित करते हुए बोले 'प्रसेनजित ! मेरा एक सेवक क्षणिक तुम्हारे आगार में पड़ा है । उसे जाकर कहा, यहाँ से लेकर पाटलिपुत्र तक जिस माग से मैं और मैगेस्थनीज जाएँ वहाँ भारत का वैभव भारत की शक्ति और भारत की सम्पत्ता अपने विशिष्ट रूप में दिखाई दे । मैं इन यूनानियों को आँखों में चक्काचोष पैदा करना चाहता हूँ ।'

आदेश का पालन हुआ ।

महामात्य चाणक्य और मैगेस्थनीज ने पाटलिपुत्र की ओर प्रस्थान किया ।

पाटलिपुत्र में मैगेस्थनीज को विशेष सम्मान मिला । उसने सोचा कि यह कितना विशाल देश है कितना वैभव है यहाँ पर कितने सभ्य हैं यहाँ के लोग, और यह ब्राह्मण चाणक्य, सादगी का अवतार कितना दूरदर्शी है ? इसकी बुद्धि की कोई चाह नहीं ।

तभी एक भारतीय सैनिक ने क्षण में प्रवेश करके कहा, 'महामात्य चाणक्य आसकी प्रतीक्षा कर रहे हैं अपनी कुटिया में ।

मैगेस्थनीज चलने की तैयारी करता हुआ बोला, इतना बड़ा शहर, इतनी बड़ी सलनत का वजीरे आजम एक ज्ञापकी में ! अचम्भा ! घोर अचम्भा !'

दोनों के बीच काफी बातचीत हुई । इस संधि का महत्वपूर्ण सूत्र सम्राट चंद्रगुप्त मौर्य की इच्छा से सम्बोधित था । इसलिए महामात्य चाणक्य स्वयं उनसे भेंट करने के लिए उनके प्रासाद में पहुँच गए ।

महाराज ने प्रयोजित सम्मान के बाद कहा, 'आज्ञा, गुरुदेव ।'

'वृषल ! एक और विवाह हेलेन के साथ ! महामात्य चाणक्य ने गम्भीर हाँकर कहा ।

गुरुदेव । ऐसी आज्ञा न दीजिए ।' सम्राट चंद्रगुप्त ने विनम्र स्वर में कहा ।

महामात्य चाणक्य अपने आसन से उठते हुए बोले, 'वृपल ! यूनानी राजदूत के साथ यही निणय हुआ है । गाधार, हिरात, तक्षछण्ड और पारस के देश हमारे अधिकार में रहेंगे । शहशाह सैन्यकस की पुत्री कुमारी हेलेन आपके साथ विवाह करेंगी । इसके बाद यूनान और भारत सदा के लिए मैत्री के सूत्र में बंध जायेंगे ।'

'किन्तु छाया !' सम्राट चंद्रगुप्त बोले, 'गुरुदेव ! छाया का क्या होगा ?'

'छाया !' महामात्य चाणक्य ने दुहराया 'उसका विवाह आपके साथ नहीं होगा ।'

सम्राट चंद्रगुप्त द्रवित हो उठे । बोले, 'गुरुदेव ! छाया रा रो कर प्राण दे देगी और आपका वृपल भी ।'

इतना कहते ही सम्राट् चंद्रगुप्त के नत्रों से अश्रु बहने लग गए ।

महामात्य चाणक्य न स्नेह भरा हाथ सम्राट चंद्रगुप्त के कंधे पर रखा और गम्भीर स्वर में बोले, 'वृपल ! युग-युग जिओ ! आप प्राणात् नहीं करोगे । और छाया भी नहीं मरेगी । इसके साथ ही एक बात याद रखो ! आप भारत सम्राट हैं साधारण मनुष्य नहीं । साधारण मनुष्य को अधिकार है कि वह जहां चाहे प्यार करे, जिससे चाहे विवाह करे, राजा को यह अधिकार नहीं, उसका जोना मरना प्रेम और विवाह करना, सब देश और प्रजा की भलाई के लिए होना चाहिए । आपके देश और आप की भलाई इस बात में है कि आप हेलेन के साथ विवाह करें, छाया के साथ नहीं ।'

सम्राट चंद्रगुप्त आंसुओं को पीते हुए बोले, 'गुरुदेव मेरी छाया ।'

महामात्य चाणक्य ने सम्राट् चंद्रगुप्त को आश्वस्त करते हुए कहा, 'वृपल ! धीरज रखो । मैं छाया को लेकर आता हूँ ।'

इसके साथ ही महामात्य चाणक्य शीघ्रता से छाया के प्रासाद की ओर बढ़ गए । उस प्रासाद के द्वार पर उन्हें जीवसिद्धि मिला । आचार्य चाणक्य को देखते ही उसने कहा 'महामात्य की जय हा ! कुमार मलयकेतु अभी अभी साधु बनकर नगर से बाहर चले गए । वे हिमालय पर जायेंगे । शेष जीवन वही बाटेंगे ।'

‘जीवसिद्ध ! इसके लिए तुम बघाई के पात्र हो ।’ महामात्य चाणक्य ने कहा, ‘राजकुमारी छाया कहाँ है?’

‘कक्ष मे, अपनी वीणा के साथ ।’ जीवसिद्धि न उत्तर दिया ।

महामात्य चाणक्य न प्रवेश करके देखा कि छाया की कोमल उँगलियाँ वीणा के तारों से खेल रही हैं । उसका चेहरा उतरा हुआ है ।

बृह क्षण तक उसकी अवस्था को निहारने के बाद उन्होंने पुकारा, ‘छाया !’

वीणा के तार शकृत होकर रुक गए । छाया ने चौंक कर महामात्य चाणक्य की ओर देखा । उठ कर उह प्रणाम किया । नतमस्तक होकर विनम्र स्वर में बोली, ‘पाटलिपुत्र के महामात्य यहाँ !’

आचार्य चाणक्य धीरे से उसकी आर बढ़ते हुए बोले, ‘हा, छाया ! आज तुम्हारे सामन महामात्य नहीं, एक भिक्षुक आया है । उसको भिक्षा दोगी छाया ! चन्द्रगुप्त को मेरी झोली में डाल दो, बेटी ! उसे देश और प्रजा के लिए दान कर दो ।’

छाया का चेहरा तमतमा उठा । वह क्रुद्ध सिंहनी की तरह गरजती हुई बोली, महामात्य !’

महामात्य चाणक्य वैसे ही स्थिर बने रहे । वे कुछ क्षणा के बाद शांति के स्वर में बोले, ‘छाया ! मैं जानता हूँ कि तुम वपल को प्यार करती हो । इतना प्यार, जितना आज तक किसी न नहीं किया । आज उसी प्यार की याद दिलाने आया है, यह ब्राह्मण !’

‘उस प्यार की याद दिलाना आवश्यक नहीं, महामात्य !’ छाया ने गम्भीर होकर कहा, ‘वह प्यार मेरा जुग जुग का साथी है । मेरे प्राणों का प्राण ।’

‘हाँ, जितने भी लोग प्यार करते हैं, वे यही समझते हैं ।’ महामात्य चाणक्य बाले, ‘किंतु प्यार से किसी को नीचे गिरा देना और बात है । ऊपर उठा देना दूसरी बात ।’

‘आपका किसने कहा है कि मौय के लिए मेरे हृदय में जो प्यार है, वह उन्हें नीचे गिरा देगा ?’

महामात्य चाणक्य एक चौकी पर बैठते हुए बाले, प्रभु करे, ऐसा

न हो। किन्तु छाया जिससे हम प्यार करते हैं, उसे ऊपर उठाने और अमर बनाने का ही हम प्रयास करना चाहिए।'

'महामात्य।' छाया ने आचार्य चाणक्य की ओर देखते हुए कहा, 'मैं आपका आशय नहीं समझी।'

'छाया। प्यार साधारण बात नहीं है। महामात्य चाणक्य ने कहा, 'किन्तु बहुत बड़ी बात भी नहीं है। यह मायावी जगत पुरुष और स्त्रियाँ प्यार से ही तो पैदा हुए हैं। हर युवा व्यक्ति और हर युवती प्यार करते हैं।'

'आपका आशय? छाया न पूछा।

ये लोग कीड़ों के समान पैदा होते हैं और वैसे ही मर जाते हैं।' आचार्य चाणक्य ने गम्भीर होकर कहा, 'प्यार और विवाह उह अमरत्व प्रदान नहीं करते छाया। वसुधैवकुटुम्बक इति उह ऊपर उठाती है। नाशवान को अमर बना देती है।'

'प्यार म जो अमृत है, उसे आपने कभी अनुभव नहीं किया महामात्य।' छाया बोली।

क्या है छाया?' महामात्य चाणक्य बोले, 'इस मायावी जगत म जितने भी बड़े आदमी हुए हैं। जिन्हें हम पूजा और श्रद्धा से स्मरण करते हैं, उनके प्यार और विवाह न ही क्या उहे बड़ा बनाया है? पुरुषोत्तम राम प्रात स्मरणीय हैं, किन्तु इसलिए नहीं कि वे जनक की दत्त से प्यार करते थे। योगीराज कृष्ण के लिए हम सबके हृदय में श्रद्धा है किन्तु इसलिए नहीं कि उन्होंने स्वर्गीय के साथ विवाह किया। धनुर्धारी अर्जुन की हम सभी प्रशंसा करते हैं किन्तु सुभद्रा का पति होने के कारण नहीं।'

आपकी इन उक्तियों का मेरे पास कोई उत्तर नहीं, महामात्य। छाया कह उठी आखिर आप चाहते क्या हैं?'

छाया। तुम्हारे लिए मेरे हृदय में जो श्रद्धा है, वह कभी कम नहीं होगी। महामात्य चाणक्य ने कहा, 'मैं कुछ भी तुमसे छिपाऊँगा नहीं। हमारा राज्य नया है। विश्व भर म इसकी धाक बिठाने के लिए मैं चाहता हूँ कि यूनान की राजकुमारी हेलेन बपल के चरणों की दासी बन

जाए। यूनान का शहशाह सेल्यूकस इसके लिए राजी हो गया है। राजकुमारी हलेन ने भी अपनी स्वीकृति दे दी है। केवल वृषल नहीं मानते। वे केवल तुम्हारा नाम जप रहे हैं छाया। छाया। पुकारते उनकी जिह्वा नहीं थक रही है।'

इतना सुनते ही छाया शय्या पर पछाड खाकर गिर पडी। तक्रिए मे मुह छिपा कर सिमवती हुई वाली, 'महामात्य।'

आचाय चाणक्य हँसे स्वर मे वाल यह रोने का समय नहीं है छाया। यह वह समय है जो मानव के जीवन मे कवल एक ही बार आता है। यह तुम्हारे प्यार की परीक्षा का समय है। निणय करो तुम्हारा प्यार वपल को क्तव्य की राह से डिगा कर एक साधारण मानव बना देगा अथवा उहे दढ करके एक महामानव। अब इसका निणय तुम्हारे हाथ मे है वत्स।' इतना कहकर महामात्य चाणक्य खडे हो गए पुन बोले स्मरण रखो, तुम्हारा वपल आज एक साधारण मानव नहीं है। वह भारत का हृदय है। उसके राष्ट्र का, उसकी प्रजा का उस पर अधिकार है। प्रजा को यह मत विचारने दो कि उसका राजा भी उसकी ही तरह एक साधारण मानव है। प्यार करता है और प्यार के उ माद मे अने हाश खो देता है।'

छाया ने तक्रिए से सिर उठाया। उसकी आँखें सजल थी। अश्रु मिश्रित स्वर मे उसने कहा, महामात्य। अपने वपल से जाफर कहिए कि छाया विवाह करन के लिए तैयार नहीं है।

बेटी।' आचाय चाणक्य ने हाथ जोड कर कहा इस ब्राह्मण का सिर आज तक किसी के आगे नहीं झुका है, किन्तु आज यह तुम्हारे सामने झुकता है। यह आदश प्यार, यह आदश बलिदान, विश्व मे और कहाँ मिलेगा? मैं ब्राह्मण होकर तुम्हारे चरणों मे प्रणाम करता हूँ।'

इतना कह कर व उसी स्थिति मे नीचे झुक गए। फिर कुछ क्षणों के बाद उठकर बोने, भेरी बलिदानी बेटी। यदि यह बात मैं वपल को कहूँगा, तो वे मानेंगे नही। तुम्हे अपना निणय स्वय ही उन्हें सुनाना होगा। आज वे तुम्हारे सिवा किसी की बात नहीं सुनें। तुम्हारे प्यार मे वे पागल हो चुके हैं।'

छाया ने दोनों हाथों से चेहरे को छिपा कर रोते हुए कहा, 'हाथ आय ।' और फिर हाथ उठा कर अश्रुपूर्ण मुख से बोली, 'उहे यहाँ भेज दीजिए, महामात्य । मेरे मन के चंद्र को यहाँ भेज दीजिए । मैं ही उन्हें समझाऊँगी ।'

आचार्य चाणक्य ने दोनों हाथ उठाकर आशीर्वाद दते हुए कहा, 'सुखी रहो बेटा । आज से चंद्रगुप्त के साथ साथ तुम्हारा नाम भी अमर होगा । भारत तुम पर गव करेगा । इस देश का ब्राह्मण तुम्हें आशीर्वाद देता है ।'

इसके साथ ही महामात्य चाणक्य कक्ष से बाहर निकल गए ।

उनके जाने के बाद छाया ने मुह धाया । फिर गम्भीर होकर सम्राट चंद्रगुप्त की प्रतीक्षा में बैठ गई ।

कुछ ही दूर में सम्राट चंद्रगुप्त ने छाया के कक्ष में प्रवेश किया, कहा, 'छाया ! गुरुदेव ।'

वे यहाँ आये ?' छाया गम्भीर होकर बोली, उन्होंने कही कहा है कि मैं आपके साथ विवाह नहीं करूँगी ।

इतना कह कर छाया ने मुह फेर लिया ।

'छाया !' सम्राट चंद्रगुप्त क्रोध से चिल्ला उठे ।

मेरा निणय अटल है, मौर्य कुमार ।' छाया ने दूसरी ओर मुह किए हुए ही कहा 'मैं आपके साथ विवाह नहीं करूँगी । मुझ खुश दखना चाहते हैं, तो कुमारी हेलेन से विवाह कर लें ।'

चंद्रगुप्त मौर्य ने छाया के चेहरे को अपनी ओर करते हुए कहा, यह क्या छाया ? तुम तो रो रही हो ?'

दुःख होता है मौर्य कुमार ।' छाया मद्धम स्वर में बोली, राष्ट्र का हित जिस बात में है प्रजा का बल्याण जिसमें है हम वही करेंगे । मैं केवल एक स्त्री हूँ और आप केवल एक पुरुष । ऐम करोडों स्त्री पुरुष इस राष्ट्र में हैं । उन्हें स्वतंत्रता के साथ प्रेम करने का अधिकार मिले । उनकी सतानों को गव के साथ भारतीय बहने का हक मिले, इसके लिए हम दोनों बलिदान देंगे ।

सम्राट चंद्रगुप्त छाया के हाथों को अपने हाथों में लेते हुए बोले,

‘छाया ।’

‘मैं एक अबला होकर जो कुछ कर सकती हूँ, आप पुरुष होकर नहीं कर सकते?’ छाया ने शांत होकर कहा, ‘हमें बलिदान करना होगा ।’

‘यह बलिदान नहीं, छाया ।’ सम्राट् चन्द्रगुप्त ने उत्तर दिया, यह आत्महत्या है ।’

‘कायर बलिदान को इसी नाम से पुकारते हैं ।’ छाया ने सिर ऊचा करके कहा, ‘मुझे विश्वास है कि मेरा मीय कुमार कायर नहीं है । अब आप जाइये ।’

सम्राट् चन्द्रगुप्त सिर झुका कर क्षण से चले गए । छाया पछाह खाकर फण पर गिर पड़ी ।

और उसी सध्या को कुमारी हेलेन का सम्राट् चन्द्रगुप्त मीय के साथ विवाह हो गया ।

पाटलिपुत्र नई दुल्हन की तरह सज उठी ।

यूनान का शहशाह सेल्यूकस मैगैस्थनीज को अपने राजदूत के रूप में पाटलिपुत्र में छोड़ कर, सेना के साथ यूनान लौट गया ।

इकसठ

एक सध्या को महामात्य चाणक्य अपनी कुटिया में बैठे थे । उनके सामने प्यारा शिष्य जीवसिद्धि बैठा हुआ था । कुटिया का द्वार था । वहाँ से कल-कल करता हुआ बहता जल देखा जा सकता था ।

कृछ देर तक जल का मधुर गान सुनने के बाद महामात्य चाणक्य बोले, ‘जीवसिद्धि ! आज मेरा काम पूरा हुआ । आज भारत पूरा रूप से सुरक्षित है सुसंगठित है एक है और अब उसे यूनान का कोई भय नहीं है । यह शक्तिशाली राष्ट्र भी इसके चरणों पर आ गिरा है ।’

‘हाँ, गुरुदेव ! जीवसिद्धि बोला, ‘आज सम्पूर्ण विश्व भारत की

नीतिज्ञता का सिक्का मान गया है और भारत की नीतिज्ञता गुरुदेव की नीतिज्ञता है ।'

'वत्स ! तुम्हारे गुरु के हृदय में जो दुःख है, उसे क्या कभी कोई समझ सकेगा ?' महामात्य चाणक्य ने दुःखी मन से कहा, 'इतन वय बीत गए, जीवसिद्धि ! माया की खोज के लिए क्या कुछ नहीं किया ? फिर भी मेरी माया का पता नहीं लग पाया । पता नहीं क्यों आज जब और कोई काम नहीं रहा, मुझे बारम्बार उस अबोध बालिका की याद आ रही है । वह बिन मा की बच्ची, पता नहीं कहाँ है । है भी या नहीं !'

इतना कहते ही उनकी आँखें नीर बहाने लग गईं ।

गुरुदेव ! जीवसिद्धि ने तत्काल उनके पास जाकर कहा । तभी बाहर किसी का मधुर कंठ फूट पड़ा — मेरा कहा गया घर बार—।'

महामात्य चाणक्य दुःखी मन से सुनते रहे, फिर बोले, 'जीवसिद्धि ! तनिक देख तो सही कौन गा रहा है यह गीत ? इसने न जाने क्यों मेरे हृदय को उद्वेलित कर दिया है ।'

अभी लीजिए गुरुदेव ! इतना कहकर जीवसिद्धि उठ गया ।

गीत का स्वर अब भी महामात्य चाणक्य के कानों में पड़ रहा था । जीवसिद्धि ने बाहर से लौटकर कहा, एक भिखारिन बालिका है, गुरुदेव ! नाम है सुनेत्रा ! उसके साथ एक वृद्ध भिक्षुक दारुक है । आपको गीत सुनना हो तो उहे यहाँ ले आऊँ ।'

'हाँ यहाँ ले आओ ।' महामात्य चाणक्य के मुख से निकला ।

जीवसिद्धि उस भिखारिन बालिका को बुलाने के लिए चला गया । और जब भिखारिन बालिका सुनेत्रा कुटिया में आई, तो महामात्य चाणक्य न ध्यान से उसकी आर देखा विशेषकर उसके दायें कपोल के दा काले तिला को और चौंक कर खड़े हो गए । शीघ्रता से बोल, 'तुम ! तुम कौन हो ?

भिखारिन बालिका भयभीत हो उठी । उसके मुख से कपित स्वर में निकला 'मेरा नाम सुनेत्रा है अनदाता ।'

वृद्ध दारुक भी डरे हुए स्वर में बोला 'यह मेरी बेटा है, अनदाता ! हम दोनों भिखा द्वारा पेट भरते हैं ।'

महामात्य चाणक्य ने उस वृद्ध भिक्षुक की ओर विशेष ध्यान नहीं दिया। वे सुनेत्रा की ओर गौर से देखते हुए वाले, 'तुम्हारा और नाम भी है क्या ?'

भिखारिन बालिका ने कम्पित स्वर में कहा, मेरा, और नाम। और नाम क्या ?'

इसी समय कुटिया के बाहर कोलाहल सा हुआ। एक युवक न भीतर प्रवेश करते हुए कहा, सुनेत्रा खतरे में है। मैं उसे बचाऊंगा तुम मुझे रोक नहीं सकते मैं उसे बचाऊंगा।'

महामात्य चाणक्य ने उस युवक की ओर देखकर कहा, 'शात युवक।' 'सुनेत्रा को यहाँ कोई खतरा नहीं है। तुम क्या चाहते हो ?'

युवक ने आचार्य चाणक्य की गौर से देखा। चौंकर दो पग पीछे हट गया। फिर हाथ जोड़कर बोला 'आप, महामात्य। मैं नहीं जानता था कि यह आप की कुटिया है।'

महामात्य चाणक्य सुनकर कुछ नहीं बोले।

उह शात देख उस युवक ने नतमस्तक होकर कहा महामात्य के चरणों में सेनाधिकारी बधु का प्रणाम। यह बूढ़ा दारुक इस सुनेत्रा पर बहुत अत्याचार करता है। उससे भिक्षा माँगता है। सड़को पर नचवाता है। और कोई अच्छा सा ग्राहक देखकर इसे बेच देना चाहता है।'

महामात्य चाणक्य वाले ओह स्मृष्टा! दारुक तो यह तुम्हारी बेटी नहीं है ?'

वृद्ध भिक्षुक दारुक ने भयभीत स्वर में कहा, 'आप आप चाणक्य हैं। आप यहाँ के महामात्य हैं। मैं आपके आगे झूठ नहीं बोलूंगा। सुनेत्रा मेरी बेटी नहीं है।'

आचार्य चाणक्य अब भी सुनेत्रा के दायें कपोल पर बन दो तिलों को देख रहे थे। सद्गता गंज कर बोले, चुप नराधम! यह तुम्हारी बेटी नहीं है। चाणक्य के सामने झूठ बालन का परिणाम क्या होता है, जानते हो ?'

बूढ़े दारुक ने हाथ जोड़ कर कहा, 'अनदाता।'

आचार्य चाणक्य बहुत शीघ्रता से साँस ले रहे थे। बोले, 'जीवसिद्धि

जाओ ! महाराज को बुलाकर लाओ ! मैं आज न्याय चाहता हूँ । मौर्य सम्राट के राज्य में मुझे याय चाहिए !'

जीवसिद्धि तत्काल चला गया ।

उसके जाने के बाद महामात्य चाणक्य गरज कर बोले, 'दारुक ! अब भी समय है । सच सच बोल दो ।'

बूढा दारुक गदन झुकाए चुपचाप खड़ा रहा ।

और फिर महामात्य चाणक्य सुनेत्रा की ओर देखकर बोले, 'अब भी बोलो, बेटी ! क्या कभी तुम्हारा नाम माया नहीं था ! दिमाग पर जोर दो ।'

सुनेत्रा ने महामात्य चाणक्य की आँखों में देखते हुए कहा 'माया माया ! ऐसा प्रतीत होता है जैसे यह नाम मैंने कहीं सपने में सुना है, अनदाता ! किसी ने बड़े प्यार से कहा था, माया !'

महामात्य चाणक्य ने उठ कर बूढे भिक्षुक दारुक के केश पकड़ लिए । उनकी बड़ी-बड़ी आँखें शोले बरसाने लगी । वे गुस्से से चिल्लाकर बोल, 'बोल कमीने, यह लडकी कौन है ?'

बूढे भिक्षुक दारुक का चेहरा भय से पीला पड़ गया था । हाथ जोड़ कर बोला 'क्षमा ! क्षमा करें अनदाता !'

महामात्य चाणक्य उसके केश छोड़ कर, धक्का देते हुए बोले, 'तब बोल बोल यह लडकी कौन है ?'

बूढे भिक्षुक दारुक ने सिर झुका कर कपित स्वर में कहा, 'बहुत देर की बात है, महामात्य ! स्वर्गीय महाराज पवतक के राज्य में हरिपुर के पास एक पहाड़ी पर एक ब्राह्मण रहता था । यह सुनेत्रा उसी की बेटी है अनदाता !'

सुनकर आचार्य चाणक्य पागल हो उठे । दोनों हाथों से चेहरे का ढक्ते हुए बोले, 'ओह दारुक ! वह अमाता ब्राह्मण मैं हूँ, विष्णु गुप्त चाणक्य !'

सुनेत्रा दौड़ कर आचार्य चाणक्य से चिपक गई । रोती हुई बोली, 'पिताजी !'

आचार्य चाणक्य की आँखा से नीर बहने लग गया । सुनेत्रा को

अपनी छाती के साथ लगा कर, पागलो की तरह उसका तिर, हाथ और माया चूमते हुए उहोने कहा, 'बेटी मेरी बटी माया !' फिर छत की ओर देख कर बोले 'देवी ! तुम्हारी माया मिल गई । तुम्हारी लाडली मिल गई ।' फिर सुनेत्रा को छाती से चिपटाते हुए बाले, 'मेरी भोली भाली माया ! तुम्हे कितना कष्ट हुआ ? तुमन कितने दुःख झेले ? मेरी बेटी हाकर तू गलिया बाजारो मे भीख मागती फिरी । इस विशाल साम्राज्य के महामात्य की बेटी को चौराहो पर अग प्रदर्शन करना पडा ।'

इसी समय सम्राट चन्द्रगुप्त ने शीघ्रता से कुटिया मे प्रवेश किया । बोले, 'गुरुदेव !'

आचार्य चाणक्य पागलो की भाति जोश से बोले, 'मेरी बेटी माया मिल गई, वपल !'

सम्राट चन्द्रगुप्त न एक बार सुनेत्रा की ओर देखा, फिर उसके चरणो मे गिरकर बोले, 'मेरी बहन !'

महामात्य चाणक्य ने सम्राट चन्द्रगुप्त को उठाते हुए कहा, 'उठो, वृपल ! इस अभागे व्यक्ति को देखो जिसने मेरी बेटी का हरण किया था !'

सम्राट चन्द्रगुप्त ने बृद्ध भिक्षुक दारुक की ओर देखा । वह फश पर गिरा पडा था । उसका चेहरा बिलकुल पीला पड गया था ।

जीवसिद्धि । सनिका को बुलाओ !' सम्राट चन्द्रगुप्त ने आदेश दिया, इसकी खाल को शिकारी कुत्तो से गुचवा दो ।'

किंतु इससे पूव कि सैनिक भीतर प्रवेश करें, सुनेत्रा ने आचार्य चाणक्य के पास जाकर कहा, 'पिताजी ! दारुक की क्षमा दान दे दीजिए । इसने अब तक मुझे पाला है ।'

आचार्य चाणक्य बटी के भोलेपन पर मुस्कराते हुए बोले, 'माया ! तुम्हारे पिता ने आज तक किसी को क्षमा नही किया, किंतु आज वह अपने सब से बडे विरोधी को क्षमा करेगा । जाओ, दारुक ! फौरन चले जाओ यहाँ से ।

फिर सम्राट चन्द्रगुप्त की ओर देखकर बाले, 'वृपल ! अब मुझे छुट्टी दीजिए । मैं वापस जाऊंगा ।'

सम्राट चंद्रगुप्त असमजस में फँस कर बोले, गुदेखव ! क्या कह रहे हैं आप ? छुट्टी वापस ! हम समझे नहीं । आप कहा जाएँगे ?

महामात्य चाणक्य बोले, वपल ! स्नेहवश ऐसा कह रहे हो । मेरे रहने के लिए सारा देश पड़ा है । फिर ब्राह्मण का काम राज्य को बनाना है, उसे भोगना नहीं । देश को अब कोई भय नहीं रहा । सम्पूर्ण राज्य व्यवस्थित है । अब मैं अपनी बेटी को लेकर जाऊँगा और इस बधु को भी । इसके साथ माया का विवाह हागा ।

सम्राट चंद्रगुप्त विक्षिप्त मन से बोले, और हम, हम क्या करेंगे आपके बिना ? महर्षि कात्यायन और सुन-दा वन में वास कर रहे हैं । आप आज्ञा दें तो हम भी ।

‘वपल ! इस संसार से विरक्त न हो । बच्चों का ठीक प्रकार लालन पालन करो ।’ आचार्य चाणक्य ने कहा, ‘फिर भी कुछ जानना हो तो इस ग्रन्थ से जान लेना । मेरी अनुपस्थिति में यह पुस्तक ही आपकी गुरु होगी ।’

इतना कह कर उन्होंने एक चौकी पर रखे बड़े ग्रन्थ से कपड़ा हटा दिया । ग्रन्थ पर मोटे अक्षरों में लिखा था— कौटिल्य अर्थशास्त्र ।

सम्राट चंद्रगुप्त मीय ने श्रद्धा के साथ उसे उठाया । मस्तक से लगाने के बाद गुरुदेव के चरणों में झुक गए ।

आचार्य चाणक्य उठे आशीर्वाद देने के बाद बोले, ‘आओ बेटी । आओ बधु । अब हम प्रस्थान करेंगे ।’

इससे पहले कि सम्राट चंद्रगुप्त मीय कुछ कहें आचार्य चाणक्य माया और बधु को लेकर कुटिया से निकल गए । उनका एक हाथ माया के कंधे पर था और दूसरा बधु के कंधे पर ।

कुटिया के बाहर अपार जन-समूह था । आचार्य चाणक्य किसी से बोलने नहीं । वे गंगा तट की ओर बढ़ते चले गए ।

सूय की अनिम किरणें गंगा जल पर पड़ रही थी । आचार्य चाणक्य उन दानों के साथ बढ़ते जा रहे थे ।

सम्राट चंद्रगुप्त कुटिया के बाहर खड़े खड़े गुंफेव को जाते हुए देख

रहे थे। फिर कुछ क्षण बाद, दोनों हाथ जोड़कर उस दिशा की ओर प्रणाम किया, जिधर आचार्य चाणक्य जा रहे थे। फिर बूटिया बें आंगन की रज को उठाकर मस्तक से लगा लिया। अथ उपस्थित जनो ने भी महाराज का अनुकरण किया।

और इसके बाद ही आचार्य चाणक्य माया और बधु के साथ आखी से ओझल हो गए।

सम्राट चन्द्रगुप्त दुःखी मन से पाटलिपुत्र नगरी को लौट गए।



