

جەمال نەبەز

زنجیره‌ی کوردووانی

ZIMANÎ YEKGIRTÛJ

زمانە

منتدی اقرا الثقافی

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

یە لکەر بووی

کوردی

KURDÎ

بۆدابهزاندنى جۆرەھا كۆتیب: سەردانى: (مَنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مَنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای داتلود كۆتایهائی مۆختلف مبراجعه: (مَنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردی ، عربي ، فارسي )

جمال نہ بہ ز

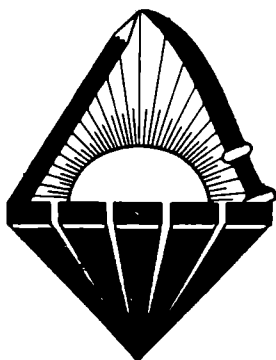
زنجیرہ می کوردہ وانی

پندرہ

- ۱ -



# زمانی یہ لگرتوومی کوردی



---

بلاؤ کراوی بہ کیتی نعتہ وہ بیخی خوتند کارانی کورد له شه وروہا

- ۱۹۷۶ -

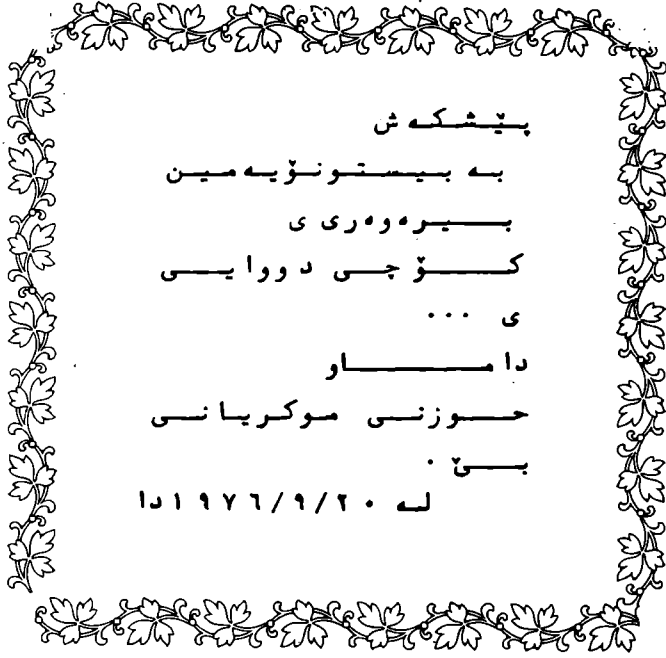
له شاری ہامپترگ له شه لمانیای رۆژاوا بہ ٹؤنسیت له چاپ د راوہ

---



مانی له چايدانه وهی هی خاونه تی .  
وه رگيرانی بۆ زمانیکسی دی به بی پرسی  
خاوه نسی نابی .  
نیگاری بهرگه به دهستی ه . کویشلر (بعلین)  
کیشراوه .  
ثم نیگاره نیشانهیه که بۆ زمانی کوردی  
به هر جوار شتیوه که به وه : دوو شتیوهی  
بنچینه پی و دوو شتیوهی لاتنه نیشته  
که به زه ویه کگرتن و چونسه نیویه ک  
ده چن .

(تهنج ٦٠٠ دانە ی لی چاپکراوه )

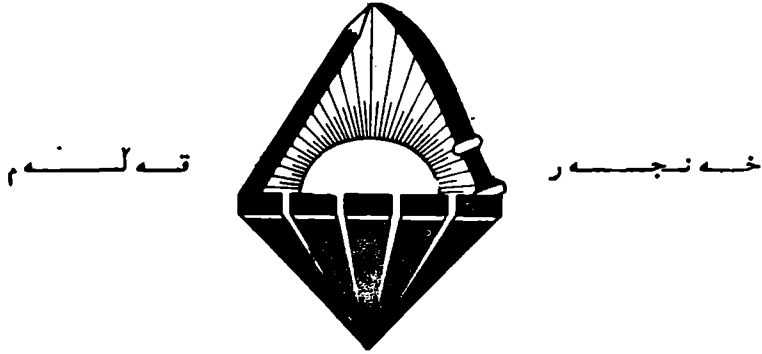


د رښتمی

یه ګټوری نه ته و پسی خورتند کارانی کورد له شه وروپسا

---

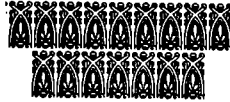
و



واتا

هیزی میسک و هیزی چه ک

\*\* نکه ر بیروبا و میکی ره سه ن بیان بزوتی، روزه تارکستان هلدین \*\*



## سەرئێچکی پێنوێست (\*)

تێکۆشان بۆ ھێنانە بەرھەمی زمانیکێ بە کەرتووی وا، کە کوردی ھەموو لایەکی کوردستان و جیھان، بێ گوێدانە جیاوازی شیوەی قسەکردنیان، تێگەیشتن و پێی بخوێننەوە و پێی بنرووسن، ئاواتێکی کۆنی رۆشنبیرانی کورد بوو. ئەوەتا نیشتمانپەروری کورد، حاجی قادری کۆیی (١٨١٧-٧/١٨٩٦) لە سەدەمی رابوردوودا، داخ و خەفتی بۆ ئەم پاشاگەردانیی زمانە خواردووە و گوتوویەتی:

(( لە فزی کوردی بێلا و نە بوو، گرد بوو x و الە ما بەینی ئێمەدا تێگچوو ))

لەوساکمەو و ھەتا ئێستەش، کەموزێر؟ لە گۆڤار و رۆژنامە و نووسراوی کوردیدا، باسی بە کەرتنی ئێم شیوانە ھاتوووە پێشەو؟ بەلام ئێمە راستی بێ، تا ئێستە ھیچ جۆرە ھەموایکی ریکویتیکی زانستە بۆ گەشتە ئێم ئاماژە لە ھیچ لایەکمەو نەدراوە.

ئۆبالی بە شیکێ ئێم ئازارەمی زمانە بە ئەستۆی ئێم حالە یە کە کورد تێبەدە ئێ و گوناھێ بە شیکێ دیشی بە ئەستۆی رۆشنبیرانی کورد خۆیانە، کە لەم رۆمەو تا ئێم بۆ بەردێکیان نەناوەتە سەر بەردێک. جا ئێمە تا ئێستە بە لگەمی ئێمانەمی پڕویانوو دیننەو، بۆ کارنەکردن ئێمە بووی کە رۆشنبیرانی کورد ماوە و سەر بەستی بەرھەمەینانیان نەبوو، ئێمە لە ئێستە بە دوواوە، ئێمە بیانووش نەماوە. کورد - نامە خوا - بە تاییەتی لە عێراقدا، گەلێک داوودزگای زمانوانسی و ھونەروری و سیاسی و کۆمەلایەتی و رۆشنبیری و خوێندەواری ھەیە و ئێمە کار بە دەستانی ئێم ریکخراوانە بیانوی لە سەر بنچینەکی زانستە و بۆ خزمەتی ئێم ئاماژە، لگەل یە کەدا دلسۆزانە ھاوکاری بکەن، ئەوا دەکارن (دەتوانن) لەم مەیدانەدا ھەنگاوێکی فراوان بنێن و لەموانەشە بەردی بناھەمی زمانسی بە کەرتووی کوردی لەجێی راستە قینەمی خۆیدا دا بنێن.

نووسەری ئێم چەند لایەرییە، وەک زمانەوانیکێ کورد، خۆی بە بەرر سيار دەزانێ، بەرامبەر ئێم ئێرکەمی کەموتوووە سەر شانسێ. لەبەر ئێمە ناتوانێ، بێ لایەن بووستی لە ئاستی ئێم کە پێنوێنەماندا کە لە دژی زمانی نەتەوە کەمان دەکری، لە ئێر بەردەمی دلسۆزی رۆلەت و شارەزاییی درۆزە و جرتووت و چاوبەستەدا، بۆیە بە پێوستی دەزانێ، ھێندێ لەم زانیارییانە کە لە ماوەمی بیستوو دوو سالن خەریک بوونیدا بە زمانی کوردی یەو کۆی کردوونەتەو، چ لە کاتی کەدا کە لە کوردستان ژیاوە و چ لە کاتی کەدا کە لە زانستگەکانی ئێم روویادا خوێندوویەتی و دەمرزی تێداووتوونەتەو، پێشکەش بە ھاوولاتی یەکانی بکا، بۆ سەرنج لێدان و لیکۆلینەو و کردنی بە بنچینە یەک بۆ دەستەقە لە سەرکردن.

نووسەر خۆی زۆر بە بەختیار دەزانێ، کە وا ئێرکەمی دە سال زیاترە لە رۆلاتیکدا دژی کە بە ھەزاران کەرتکار و خوێندکاری ھەموو لایەکی کوردستان رووی تێدەکەن. ھەر لە کرمانج و ھەرماسی و موکری و زازاوە بگرە، تا دەگاتە لەک و فەیلی و سۆزانی و کەرمانشی و گەرمیاتی و سنەیی. بە تاییەتی، دەمرزوونەتەو، بە ھێندێک لەم کەرتکار و خوێندکارانە و تۆمارکردن و سەرنجدان و لیکۆلینەوی شیوەمی جۆرجۆری قسەکردنیان و بەستی ئێم و

زمانهوانی یه زانستانه یه یه له زانستگه کاندای فیری بووه ، به تاقیکردنوهی رۆزانه یهوه ، ناسۆیهکی وا فراوانی بو کرد ووه توه که دورۆنی یه تا ئیسته بو هیج کوردیکی دی و هیج بیگانه یه که نه کرابیتسهوه . لهبر توه به پیوستی ده زانی چهند نامیلکه یه که له باره ی (گورده وانسی ) یه وه ( ۱ ) بلاوبکاته وه بسه نیازی خزمهتی زمان و کولتوری گه که مان .

هرچهنده ئه نامیلکه نه ده بوو بپیته پیشوهی زنجیره یه کسکی وه که (گورده وانسی ) ، به لکوو ده بوو جارئ هیندی که زانیاری له باره ی شوینی زمانی کوردی یهوه له خیزانی زمانه ئیرانی یه کان وهیند چهره منی یه کاندای نیشان بدرئ و خۆماله کانی زمانی کوردی به گشتی و شیوه کانی به تایه منی ، له چوارچێوه یه کی فراوانتر و باسیکی قوولتردا بخزینه بهر چاوه به لام لهبر توهی زمانه کمان ئه مرۆ به دورۆنی زۆر نازکدا تیده بهرئ وه سه له ی زمانسی یه که گرتوری کوردی ، سه سه له یه کی به کجار گرتگه که نابئ دوو باخیری ، بوئه ئه م باسه پیش ئهوانی دی خرا .

نووسهر هیرای رایه که رۆشنییرانی کورد ، سا سه به ههر لاده سه به و بهره و گۆمه له و بیروباوری که ده بن با بین ، هاوکاری له که لدا بکه ن و بهر هه می لیکۆلینه وه کانی له سنووریکسی پان و چاوتیرانه دا بلۆیکه توه و بهوه که ره سه ی ده سه ته یه کی گهر لم باره یهوه بپینه کایه وه .  
ئیتیر ده سه ته له ده سه ته و هیزله گه ل و پشتگیریش له سه ئیزدانی زانی مه زن .

به رلیین ۱۲ / ۲ / ۱۹۷۴ . جه مال نه به ز

مامۆستای ئیتنۆلۆژیای گه لانی ئیران ،  
ههروه ها زمان و کولتوری کورد  
له زانستگه ی نازاد له به رلیین  
وه ئه نامی کۆری لیکۆلینه وه ی زانستانه  
له ئه لمانیای رۆزاوا





## ۱- سەرەتا

نەيزىكى حەققىدە سال لىمىمىز، لە نامىلكەي ((خوئىندەوارى بە زمانى كوردى)) دا، زۆر بە كورتى لەم باسە دووام و نە بوونى شىئووەيەكى ئەدەبىيە بە كۆپىيى ھەرە گەرەي رەئى پيشكە وتن و بلا بوونەوي زمانى كوردى دانە، باش بەرەكانى راستەوخۆي زمانەكە لە لاين داگىر كەرانى كوردستانەو . ھۆي ئەم بەكەگرتتە و جۆرى چارەسەر كەرنىشيم ، بە پىئى دەسلەت و سەرنجى ئەو كاتەم ، زۆر بە كورتى خستە بەر جاو (٢) . لەم ماوە دوورودرژوودا، چەند باسنىكى كەسى لەم بابەتە لە لاين ھىندى كەسى دى يەو خزانە بەر جاو . بەئىك لەو باسانە زۆر سادە و نە زانانە بوون و پىويست بە نىوېردن ناكەن و ھىندىكى دىشيان تا ئەندا زەبەك زانستانە بوون و باس كەرنىيان بە ئەو دەزانم . بە تايەتسى ئەو كىيەي كە دوكتۆر عەزەد دىين مستەفا رەسولزادە سالى ١٩٧١ دا بە نىوي ((سەرنجى لە زمانى ئەدەبىيە يەكگرتووي كوردى)) يەو بلاوي كەردەو . ھەرەھا ووتارەكەي مامۇستا تۆفنىق وەھبى بە نىوي ((زمانە ئەدەبىيەكەمان چۆن توانا و آسانتر بەكەين)) لە بەرگى يە كەسى ((گۆفارى كۆزى زانىارەي كورد)) دا (١٩٧٣ ل ٢٩-٣٤) .

جا بەرە وەي بچمە گەرەي باسەكەو، بە پىويستى دەزانم ئەو بەئىم كە ھىچ كەلىك نى يە لەم جىيانەدا، تىكرەي كۆمەلانى خەلكەكەي بە يەك زمانى يەكگرتوو بدوون . لەبەر ئەو بوونى چەند شىئووەيەك لە زمانى كوردى دا، شتىكى سەيرو سەمەرى نى يە . بۆرئە : لە وولاتىكى وەك ئەلمانىادا كە بە ھەزاران رۆژنامە و گۆفارى تىدا دەردەجئ و لە قوتابخانە و رادوئ و تەلەفونوئ (٣) و سىنەماكانىاندا ، بە شوو و بە رۆژ زمانىكى يەكگرتوو بەكار دەھىنئ ، كەجى ئىستەش كە ئەلمانىكى بايەرى بە شىئووەكەي خۆي بدوئ ، ئەلمانىكى پەرزەي زۆر بە ئاستەم لىي تىدەگا . جا وە نە پىئى حالى زمانەكانى دى جىيان ، لە زمانى پيشكەوتووي ئەلمانى باشتە پىئى . نە خىر ! ئەوانىش ھەر وانە . لەبەر ئەو ھىچ پىويست بەو نى يە پيارا بەزەيى بە خۆي دا بىتەو . بەكورتى ھەموو زمانىكى ئەم دنيايە چەند شىئووەيەكى جىاوازي ھەيە وەك كوردى يەكەي ئىيە . بەلام ئەوئ كە خەلكى ھەيانە و كورد نى يانە ، ئەو زمانىكى يەكگرتوو بە خوئىندن و نووسىن و كاروبارى كشتى .

جا ئەكەر ئىيە ھەولكى ئەو بەدەين ئەم شىئوانە بەكەينە يەك ، وانا ھەموويان بەكەينە يەك شىئو ، ئەو با ھەر لە ئىستەو دۇنيايىن كە تا رۆزى قىامەت ئىو وە سەرناگىرئ بۆمان . خۆ ئەكەر پىئى و بۆ ھىنانە بەرەسسى زمانىكى كوردى يەكگرتووي وا تىبەكۆشەين كە قەسى پىكرەو پىئى نووسرا ، خەلكى ھەموو لا يەك وەك يەك تىي بەكەن ، ئەو ديارە كارىكى گرانە ، بەلام لەكەل ئەو شدا ، شتىكىسى نەبوونەكرەو (مستحىل) نى يە و بە ھەول و تەقلەي زانستانە ي پىئى ووچان ، دىتە كايەو . تەنيا ئەو يە دەبئى بزانىن لە كۆيئو دەستىي بەكەين و كى دەست پىئى بكا و چۆن دەست پىئى بەكەي .

## ٢- ھۆمەكانى وروستەبوونى زمانىكى يەكگرتووي ئەدەبىي

با جارئ بزانىن ئەو ھۆيانە جىين كە دەبىنە ھەوتىي بەيداكردى زمانىكى يەكگرتووي ئەدەبىي بۆ كەلىك و ئەججا لەبەر رۆشنايى ئەو ھۆيانە ، مەيزووي زمانى كوردى شىيەكەينەو :  
 أ-رئى سەپاندنى شىئووەيەك بە سەر كەلىكدا .

ب۔ له خوږه دروستبوونی شیوهه کی نه دبسی .  
ج۔ همولدا نیکي رنکخراوی زانستانه له سرخو ټو هپانه برهمی زمانیکي نه دبسی .

### ۱- رڼی سرپانډی شیوهه یی ډ بر سر رگه لیکدا

نمه به تایه تی بڅه و گه لانه په که هپستا زمانیکي په لگرتوویان نی په ، به لام قهواره په کی سره خوږی په لگرتوویان هه په . نه و حه له بڅه چاره سر کرنی نه مه ؛ یا به جلی کی دیمو کراتی یانه ، بیروای گشتی خه لکه که و مرده گیرئ ، تا بزاسرئ چ شیوهه کی به دله ، یا نه و ته کاره ده ستان خوږان شیوهه کی له شیوهه کانی زمانه که ده که نه زمانی رسمی و بهورنکه ده په پینن به سر که له کدا و بهر به ره ده پیته زمانی نه دبسی یان .  
نم رڼی په یان بڅو کورد ده ست نادا . چونکه نه و دمنگ و مرگرته گشتی په ، یا نه و به زور سه پاند نه ی بڅو جی به جی نابی ، به هڅی نه بوونی قهواره په کی سیاسی په لگرتووه . لمبر نه و نه ورا یانه له م باه متوه تا ټیمته بوون و همن و وهک نه و مهی له سالی ۱۹۳۴ دا کونگره ی کور دناسه کانی په کیتی ی سټوټیت پر یاری دا که شیوهی کرمانجی ی زور وو بکاته شیوهه کی رسمی بڅه سوو کورد (۴) یا نه و مهی له نه یلوولی سالی ۱۹۵۹ دا کونگره ی مامو ستایانی کوردی عیراق پر یاری دا ، بڅو نه و مهی کرمانجی ی نیو براس ت (سټواری) بکاته شیوهی رسمی (۵) له خه یال به لاره هیچی دی نی په . چونکه ناچیته سر ، به هڅی نه بوونی ده سه لاتیکي سیاسی ی نی و نه دی یوه که له هسوو پارچه کانی کورد ستاندا کار بکا .

### ب۔ له خوږه دروست بوونی شیوهه یی کی نه و ده یی ۱- هڅون شیوهه یی کی نه و ده یی له خوږه و دروست ده یی ؟

هپندئ جار شیوهه یی کی نه دبسی له خوږه و ، انا بی سه پاند نی راسته موخو ، دروست ده بی . بڅو نه و هپندئ هڅو همن که له کاره دا ده و ده ده گیرن ، وهک :  
۱- نه وهی کتییکي ټانی ی پیروژ بهو شیوهه یی بنووسرتنه و . بڅو ونه : شیوهی هڅوی قوره یش سوو به شیوهی نه دبسی ی عمر به کان و ته نیا لمبر نه و مهی قورشان بهو شیوهه هاته خواره و . مارتین لووتر (۱۴۸۳ - ۱۵۶۶) ی نه لمانیش که داهینمری ټاینزا (۶) ی پروتستانست و پیشه وای بزورتنه و مهی چاک کورد نی ټانی دیانیتی (اتا کاتولیکي) په و پاش نه و مهی ټینجیلی له لاتی نی یه وه و مرگرتا په سر شیوهی نه لمانی ساکسی ، که تا نه و حه له ته نیالسه دیوه خانه کانی نه میره کانی ساکدا به کاره هپنرا ، توانی سه رنجی خه لکیکي زور بڅه و ټینجیله رابکیش و هه ر به و هڅو نه و مهی شیوهی ساکسی سوو به زمانی نه ده بی هه سوو نه وانه ی نه سوو به نه لمانی ده ورون و هه ر له نه لمانیا خوږه وه بگره ، تا ده گاته سویرا ونه مسا و گشتت لایه کی دی .

به مه دا بڅومان دمه ده که وئ که ټاین دمه رتکی مه زن ده گیرئ له دروست کورد نی زمانیکي نه دبسیدا . پیچه وانسه ی نه و هه ر راسته . و انا ؛ ټاین دیسانه وه ده ورتکی مه زن ده گیرئ له دووله تکر دنی زمانیکي

ئەدەبىدا . بۆ و ئىنە : سىرپانەكان هەتا سەدەى پىنجى زابىنى، زمانىكىسى ئەدەبىى يەگگرتوويان هەبوو . ئا لەم سەدەىدا، ئازاوه كەوتە كلىسەى دىيانەكانى رۆزەھەلا ئەوه و بەوه خەلگەكە بوون بە دوو بەشەوه و ھەر لەموشەوه ئاينزای ياقوووسى و ئاينزای نەستوورى بەيدا بوون . ئىمجا ووردە ووردە، ھەر لاىە شىوہى تايبەتسى خۆى پاراست و پىسى نووسى ورق و كىنە و دوو ھەرەكەش دەورەكىسى ئاگر خۆشكرانەى نواند بۆ دوو رختنەسەوى ھەردوو شىوہە لە بەكس، بە جۆرئ سىرپانەكان ئىستە دوو شىوہى ئەدەبىى يان ھەبە . ئارىاىى بە كۆنەكانىش (واتا ھىندۆ ئىرانى يەكۆنەكان) لەسەر تاوہ بە يەك زمان دەدووان و يەك ئاينىشيان ھەبوو . بەلام پاش ئەوہى ئەوانەى ھىندستان ئاينى خۆيان جيا کردەوه و لە دەورەبەرى ۳۰۰۰ ي ۰۰ زدا كىتسى پىرۆزى (قىدا) يان بە شىوہى سانكرىت بۆ نووسرايوە، ئىمجا كە دوواى ئىوانىش ئارىاىى يەكانى ئىران، ئاينى زەردەشتيان بەسند كەرد و كىتەبە كەمیان بە زمانى (ئافىستا) بلاو كەردەوه، ئەو دەسە زمانى ئارىاىى بەر بەرە بوو بە دوو زمان : ھىندى و ئىرانى، كە ھەر يەكەشيان لە سەرخۆ بوو بە چەند زمانىكى سەرخۆ .

۲- ئياندەنەوى ئەدەبىيات بە تاقە شىوہەكىسى زمانىك و لە سنوورەكىسى يەكجار فراواندا؛ دەبىتە ھۆى دروستكردنى زمانىكى ئەدەبىى . بۆ و ئىنە : زمانى فارسى تازە لەم كاتەوه دروستبوو كە روودەكىسى و فەردەموسى (۴۹۳۲ - ۱۰۲۰) دەشتيان بە ھۆنراوہ ھۆننىسەوه كەردووه بە شىوہى دەرى (واتا شىوہى ژوروى رۆزەھەلاسى ئىران) . بە تايبەتسى شانامەى فەردەموسى دەورەكىسى كارى (فەئالەى كىنرا لەم رووہ و توانى ھەموو شىوہ و زاراواكانى دى رامان بەكسا و جىئى خۆى بەكاتەسەوه .

۳- خەزمەت كەردنى زانست بە تەنيا شىوہەك، بە تايبەتسى لە وولاتىكدا كە زانستگە و كىبى زانستانە و رۆزنامەى زۆرۆز بەندە، ھەر بە يەك شىوہە بىئى و بە شىوہەكانى دى نەبىئى، دەبىتە ھۆى ئەوہى ئىموشىوہە بەكاتە زمانىكى ئەدەبىى .

۴- ھىندى جار جۆرى ئيانى كۆمەلايەتسى و پىئەندى بازىرگانسى و ئابوورى دەبىتە ھۆى دروستبوونى شىوہەكەسى ئەدەبىى . شارەكىسى زۆر كەورە، يا پىتەختى وولاتىك كە بىتتە ناوچەى ھاڭچۆز و بازىرگانسى و ئان بەيدا كەردن و خەلك روى تىبەكەن، شىوہى ئىموشا، نەسەلات بەيدا دەكا و برەودەستىنى و لە ئەنجامدا دەبىتە شىوہەكەسى ئەدەبىى .

سەرنجىك لەمانەى سەروە بەدەين، بە باشى بۆمان دەردەكەوى ئىموشىوانەى دەبىتە ماكى دروستكردنى زمانىكى ئەدەبىى لە خۆبەوه، تا ئىستە بۆ كورد نە پەخسان .

۲- **توچى شىوہەكەسى ئەدەبىى كوردى لە توپىوہە دروست نەبوو؟**  
 (۱)- **نەبوونى ئاينىكى كوردانى گشتى**

ھەتا ئىستە لە نىو كورددا ئاينىكى گشتى و يا بەدانەبوو كە كىتەبە پىرۆزەكەسى بە زمانى كوردى نووسرايەتەوه و بوو پىتە سەرمەشق بۆ زمانىكى يەگگرتووى ئەدەبىى پاشەرۆز . ھەرچەندە گەلەك بەلگە ھەن بۆ ئەوہى كە زەردەشت پەيامبەر و داھىنەرى ئاينى مەزدايەنسە (۷) لە ناوچەى مادەكاندا (واتا كوردستانى ئەمروژ) لە داىكبووسى و بە زمانى خەلكى ئەو شۆنەش قەسەى كەردى، بەلام ھىچ بەلگە يەك بۆ ئەوہ نى يەكە كىتەبى

(ثاقبستا) به تعاومتی به زمانی ماده‌کانسی نمو سردمه نوسرا بیتمهوه، یا چند سده‌یهک باش مردنی زردهشت خوئی نوسرا بیتمهوه، نگرچی واش باوه که گویاه (اگاتاگان) (۸) له زمانی زردهشت خوئیمهوه بیستراون. جا هرچنده پیئومندی زمانی ثاقبستا و کوردی شعری له باری زمانهوانی پهوه، شتیکه شینکار ناکری، له گهل نموشدا، پیاواتاوانسی بلسی نمو زمانه که کتیبی ثاقبستای پیئوسراوتمهوه؛ کوتومت باشماوهی زمانی ماده‌کان بووه. یا به ووتیهکی دی (اکوردی نیوسراست)) بووه. نموش له کاتیکدا نگر ر بتوانین زمانی ماده‌کان به (اکوردی کون) و کوردی شعری به (اکوردی نوئی) بده‌ینه قهلم. دیاره نم باسه باسکی یکجار فراوان و قورله وجئی نیره نی به. به لام نموهی دانسی پیئدانبسری نموه؛ فارسه‌کان باش ماده‌کان به ماوه‌یهکی زور، نایسی زردهشتیان و مرگرت. نگرچی کوردکان خوشیان له سره تاوه بهر مه‌کانسی نایسی زردهشتیان زور کرد (۹) به لام هیتستا بهر له فارسه‌کان بووونه زردهشتی. فارسه‌کان له زمانی شاپوری دورمدا نایسی زردهشتی یان کرده نایسی رسمیی دولت. بیجگه نموش دستکارکردنی نایسی زردهشتی و گزینی و قه لبکردنی بیرواومر که له لایهن فارسه‌کانمهوه؛ شتیکه میژوونوسه‌کان و نموانسی خمریکی لیکولینموی نم نایسه بوون، تمنانت هیندی له زاناکانی فارس خوشیان، به ناشکرا دانی پیئدا دنین (۱۰). هرچی جزئی بی، نایسی زردهشتی به تعاوی له نیوکورد هکاندا نهمه‌سپی بووه که سرکردایهتی نمو نایسه کهوته دست فارسه‌کان و به شتیوه‌یهک که به دلای کار به دسته‌کانیان بووه خرایه روو. که نایسی ئیسلاهمیش له دوروبری ۶۳۹ د. زدا هاته کورد ستانمهوه؛ به ماوه‌یهکی که نایسی زردهشتی له همموو کوردستان و همموو ئیراندا له نیوسرد و کتیه پیروزه‌کی که قورانه و به عهرمیی نوسراوتمهوه، به تعاوی جئی ثاقبستای گرتمهوه. کوردکان هرچنده له سره تاوه بهر مه‌کانسی نم نایسه شیان کرد (۱۱) به لام له نهمامدا و له بهر گلیک هؤ، به زوری بوونه موسولمان و دستیانکرد به خزمه‌کردنی نایسی ئیسلاهم و زمانی عهرمیی. نموانی که له سر نایسه کونه‌کانسی کورد مانموه؛ وه ک میزدی په‌کان، هلیکی وایان بو نهمرخسا که نایسه‌کیان بکنه ناینیکی گشتی. لئوه‌دا پیوسته بلیم که باش لیکولینمویه‌کی چند ساله و وورد بوونمویه‌کی زور، بووم دورکوتوه که نایسی میزدی په‌کان؛ نه پیئومندی به (په‌زیدی کوری معاویه) وه هیه و نه به نایسی ئیسلاهموه. واتا میزدی په‌کان موسولمانی ساخته (۱۲) نین. هروره‌ها میزدیتی باشماوهی راسته‌خوئی نایسی زردهشتی نی به. به لکسواشماوهی نایسی کزنی کوردی پیش زردهشتی به. به لام نموه هیه؛ بیرواومر زردهشتیتی و جوله‌که‌یتی و دیانه‌تی و موسولمانه‌تی تیکه لبووه. له گهل نموشدا، نم نایسه لهو روومه که هر کس له باوک و دایکیکی میزدی نهی، به میزدی نادرته قهلم، نهمجا نموش که شتیوهی نموبری نه‌نینیتی و مرگرتوه له کارکردندا، بیجگه نموش له نیوسردنی کتیه‌کانیان و بهر مه‌کانسی کردن و نمفروتونا کردنیان، ریئی نموهی نهداوه که دوو کتیه پیروزه‌کیان که به زاراوایه‌کی تیکه له زاراوا میکرانی - سلهمانی - نردلان - بادینان نوسراوتمهوه، بینه کتیبی پیروز و بنکه‌ی ناینیکی گشتی بو کورد و خه‌لگی کوردستان. هرچنده له کوردستاندا وله دوری ئیسلاهمه‌تیدا گه لیک بزوتتمهوهی ناینانهی پیشکفوتوو خوازانه له سر بنچینهی نایسه کونه‌کانسی کورد و به نیازی ناسانکردن و ریکختتی نایسی ئیسلاهم، روویان داوه؛ وه ک نایسی (ئه هلی هه ق) (۱۳) و نایسی (شه به ک) (۱۴) له گهل نموشدا کتیه پیروزه‌کانیان به کوردی نمبورن و نایسه‌کیان نه‌توانیوه به نیو همموو گلی کورددا بلاو بیتمهوه. هروره‌ها نمو پیاوه نایسی به

گهروانی تا ئیسنه له نێو کورددا ههڵگهوتوون و بنچینهی تهرقه تیان دامهزاندووه ،  
 یا پێشهوایی یان کردووه ، وهك شیخ عبدالقادری گهیلانی ( ۱۰۷۲ - ۱۱۶۶ ) ( ۱۵ ) و  
 مولانا خالیدی نه قههمندی ( ۱۷۷۹ - ۱۸۲۶ ) ( ۱۶ ) و حاجی كاك نه حمه د  
 ( ۱۷۹۳ - ۱۸۸۷ ) ( ۱۷ ) و له م دواییه شدا سه عیدی نورسی ( ۱۸۷۳ - ۱۹۶۰ ) ( ۱۸ ) .  
 ههچیان نه یان توانیوه ههسوو گهلی کورد بگههه لایه نگیری خۆیان وههروهه ههچیان  
 کتیبکی پووژیان سهبارت به تهرقهت یا بیروباویری خۆیان به کوردی بهجی نه ههشتهوه .  
 به مانسی سه مههه دا بۆمان روون ده بێته وه که ئاین له نێو کورد دا ههچ جۆره  
 دهوێکی بنچینه یی نه گهیراوه بۆ دروستکردنی زمانسی نه دهیسی .

### (۲) - تهرهوی نهو بیا ئێکی فراوان به تهر نیا شههوه یه کی کوردی

سه گههه جی کورد تا ئهسته دهو له تهکی نهو نه دی یه لگهترو ی نهووه که بهشتی  
 شههوه بهك له شههوه كان بگرئ و نه ده بیات بهو شههوه زله بکات ، بهلام له رابورد و دا جهند  
 نهمار تهکی سه رهخۆ هاته کا یهوه که نه ده بیاتی کوردی ته بیاندا بهری سه نه دووه . جا  
 له بهر نهوی نهاته جهند نهمار تهکی جیا جیا بوون و نهیا یهك نهمار تهی یه لگهترو له کا به دا  
 نهووه ؛ دیاره له ههه نهمار تهکیا نه ده بیات به شههوه کی دی گه شهی کردووه . بۆ ئه نه : له  
 نهمار تهی بۆ تاندا به زاراوی جزیره و له نهمار تهی با باندا به زاراوی سه له بیانی . و له  
 نهمار تهی نه ده لانددا به زاراوی سه مهوامسی ( گهوانسی ) . شههوهی گهوانسی له باش  
 دروستکردنی شاری سه له بیانی و به ههتر بوونی نهمار تهی با بان ؛ و رده و رده برهوی نهصا  
 و زاراوی سه له بیانی جی ی پئ لهق کرد . بهلام نه زاراوی جزیره کاری کرده سه درانهشتوانی  
 نهو مهراستو خواریوی کوردستان و نه زاراوی سه له بیانی کاری کرده سه درانهشتوانی زووروی  
 کوردستان . به گهشتی چونکه نه ده بیاتی کوردی له ههردوو نهمار ته کهدا له سه نوور تهکی فراواندا  
 نهووه و نهی بسلا و بوونهوه شی به نهو خه لکه کهی نهمار ته کهی دی دا ئاسان نهووه . نهجا به تایه تهی  
 نهو ده سه چاپ و چاپه منسی نهووه ، خوێنده وهاریش یه که جار کم دهسته دهو تهن ؛ له بهر نهوه له  
 کورتهی بهیه نهوه : نه خه لگی خواریوی کوردستان تا ههه جتهی به رهه منسی هۆ نهرا وهکانسی  
 سه لای جزیری و سه مهدی خانی و نهقی ته بران و سه لسی سه ریری و سه لای با ته سی کرد ،  
 یا نهو سه نهکانسی سه لسی ته ره منسی و سه لای سه جو و دی با نه نه دی بهر جا که وت ، نه خه لگی  
 زووروی کوردستان بهیسه تامسی هۆ نهرا وهکانسی تانسی و گهردی و تاله بانسی و کوهی یان کرد .  
 له بهر نهوه نه ده بیات بهیسه ههچ دهو تهکی نه کهرا له سه باندن و جهه بانندی شههوه بهك له  
 شههوه کانه دا .

### (۳) - تهرهوی نهو تهه نهگه و زانستهگه و روه نه نامه ی کوردی

نهوهی له سه مهوان ئا شهرا به نهوه که له کوردستاندا ههچ کاتیک زانستهگه و  
 سه نا بهخانه ی کوردی تا پاش جهنگسی جیهانی ی یه کم نهووه . کتیبی زانستهی و  
 و روه نه نامه ی زله و زه بهندی و یا که سه زمه تهی شههوه بهك له شههوه كان بکا و بسلا و بیکاته وه ؛  
 نه نهو کاته سه بووه و نه ئهسته ش . بهلئ له کوردستاندا سه نا بهخانه و خوێنده نگه ی ئاینی  
 بووه و سه به ، بهلام نهو خوێنده نگه یانه بۆ سه زمه تهی زمان و نه ده بیاتی کوردی نه سه وون  
 و نهیسه . ههههههه نهو ده مرزانه ی له مرگه و تهکاندا خوێنده راون ؛ به کوردی لیکه درانه تهوه ،  
 به لام نهه نهیا بۆ تهگه یانیدن بووه ، نهك بۆ سه زمه تهی زمانسی کوردی . له بهر نهوه ههه ر  
 ما مۆسته یه ؛ نه و کوردی یه ی به کار هه نه ناوه که له مالهوه سه سه ی پیکر دووه . نهو ته سا  
 سه لسی ته ره منسی ده ستووری زمانسی سه ره بهی به کرمانجی ی زووروی نهو سه وههههه ؛ بۆ نهوه ی

شاگردەکانی باشرعە رہ بی فیریبین (۱۹) . شیخ مافسی ئهـ ۆدی  
 ( ۱۷۵۲ - ۱۸۲۸ ) ش وه خۆی دانی پیدا دەئی؛ نه رهه نگۆکی عه ره بی  
 - کوردی ((ئه حه دی)) - که به زاراوی سه یمانی به - بۆیه  
 نووسیه نهوه که نه حه دی کوردی به هاسانی فئیری زمانی عه ره بی بیهی ( ۲۰ ) .  
 له بهر ئه مانه هه موهی؛ نه وتا به خانه و خۆبندنگه کانی کوردستان ده وریان نه بووه  
 له دروستکردنی زمانی نه ده بی کوردی دا .

### ۴- **فاله باری شینی کومه لۆپیتی**

ژیانی کۆمه لایه تی؛ به تایه تی پێوهندی بازراکی و ئابوری، هیهچ  
 کاتیک له راده مه کدا نه بووه که له کوردستاندا شاری گه ره ی وا بیهی بیه نه ناوچه ی  
 پیه سه سازی و بازراکی، یا پیه سه ختی هه مه وولا یه کی وولا ته که . تا ئیه سه ش  
 کورد شاری گه ره ی له جۆری نه وراونی به . هاتو جۆ له به نیی پارچه کانی  
 کوردستاندا پیه سه جهنگی جیهانی ی یه کم زۆر که م بووه؛ به هۆی نه به سونی شه و  
 پێوهندی به بازراکی یه به هیزه و سه ختی و ناته مینی ی ری و ده . دیاره پاس  
 جهنگی جیهانی ی یه که پیش، وانا دا به شکرده نه وهی کوردستان به م جۆری نه مۆی  
 شه و هاتو جۆ کردنه به شیوه یه کی ره سی له لایه ن ده مه که ته  
 دا به شکه ره کانه وه ری یی لیگراوه .

به مانه ی سه ره ده دا بۆمان ده رکه وت؛ نه وه یانیه ی که وا له شیوه یه ک  
ده که ن له خۆیه وه وله سه ره خۆ بیهیته زمانیکی نه ده بی، به نه ری یی ی  
میزوو بۆ کورد هه لئه که وتوو .

### ج- **ده وه لایکی ریگزاوی زانستانه ی له سه ره خۆ بو به ده م هینانی زمانیکی نه وه ی**

ئه م ری یه نه وه کلا نه ده یگرن که هه ردوو ری یی باسکراوی پیه شوویان  
 بۆ ده ست نادا . به بیررای من نه مه یان باشرین و نه زیا ری یه که که کورد  
 به توانی پیه دا به را لم باره یوه . وانا ئیه ده بی شیوه یه کی نه ده بی بۆ  
 خۆمان دروستبکین . به لام ئایا دروستکردنی ئه م شیوه یه له کوی وه ده ست  
 بۆ بکا وکی ده ستی بۆ بکا و جۆن ده ست بۆ بکری؛ نه وه پیه یستی  
 به شیکردنه وه و له سه ره پۆشتن هه یه .

### ۲- **سه ره ختیکی سه ری یی له هیندی بیرویه ی چه وه ت**

به ره وه ی باس له دروستکردنی زمانی نه ده بی ی زۆدی یکم، ده مه وه ی  
 شه وه بخره مه به رچاو که هیندی که س هه ن ده لپن گوایه با واز له  
 شیوه کانی کوردی به یین، هه ره یه که بۆ خۆی پیه یی بنه و سرتیه وه و  
 پیه یی بخوینرتیه وه و ئیتر پیه یست به زمانیکی نه ده بی یه لگرتوو ناکا .  
 ئه م بیره له نیو کورد دا بۆ یه که جهار عیسه ت شه ره ف هانیه پیه وه ( ۲۱ ) .  
 شه مه ش له نه جاسی هه ستیکی ته سکو تروسکی ناوچه بهرستان و ورده بۆر جوازیانه وه  
 سه ریانکی شایه ده ره وه . جا له بهر نه وه ی عیسه ت شه ره ف خۆی هه . زۆره شیوه یه کی  
 کوردی نازانی، هه ره ها له هیه ج زانسته و ئامۆزگا یه ک تیه ت نه وانی نه خۆبندوه؛  
 دیاره شه کانی جیهی بایه نین وله سه ره پۆشتی هه رکات به فه یۆ نه . ته نیا

ئەو نەبەج كە بۆلیم : پیتیوستە ھەموو كوردیک كە بە تەنگ پاشەرۆزی زمان و نەتووەكەبەو دئ، بە ھەموو ھیزتیکەبەو بەرەبەکانجی ئەم بێرە زرکە بووچەكە بکەا كە لە خزمەتی دۆزمنانی كورد و داگیرکەرانسی ڕوولتەکی بەولاو، خزمەتی ھیچ جۆرە ئامانجیکسی دی ناکا .

ھەرۆھا ئەو رایەدی دوکتۆر کەمال فوئادیش بەراست نازانم كە دەستی لێ دەو شیبووی کرمانجسی ژوروو و کرمانجسی نیویراست (یا کرمانجسی رۆژھە لات و وکرمانجسی رۆزاوا) ، بەکێکیان بکەینە شیبووی ئەدەبسی و واز لەوی دییان بەئینین، ئەو شیبووی کە دەکرتە شیبووی ئەدەبسی ، بە قەسی ئەو، دەبسی ئەویان بێ (کە قەیربوونی ھاسان بێ و ژۆر شتی بێ نووسراپیتەو) ( ٢٢ ) .

جاری ئەکەر مەسەلەکە مەسەلە گرانی و ھاسانی بێ، ئەو ھەردوو شیبووەکە لای گرانیان تێدایە و لای ھاسانیان تێدایە . ھێندێ دەستوری رێزمان ھەن لەم لای گرانی و لەو لای ھاسانی و پێچەوانەش بە پێچەوانە . خۆ ئەکەر مەسەلەش ئەو بێ، بەکام لا ژۆر تر نووسراو، ئەو ھەلبێژین، ئەو بە ھەردوو لایشت وەك یەك نووسراو . ھەردوولاش نووسەر و ھۆنەری بەرز و نزمیان تێدا ھەلکەوتوو . لە بەرئەو ھەلبێژاردنی شیبووی ئەدەبسی لەسەر ئەو بێچیانەیی ئەو یاسی کردوو، بۆ زمانی کوردی دەست نادا . چونکە ئەمەش لە ئەنجامدا ھەر ئێی سەپاندنی شیبوویەکە بە سەر خەلکی دا کە وەك باسەنکرد ئەو رێی بە بۆ کورد سەرناکری .

ھەر لێرەدا بە پیتیشتی دەزانم قەسەبەکش لە بارەیی ئەوانەو بکەم کە بەرامبەر زمانی ئەدەبسی کوردی بێرەرایەکی نەختیک بەرجاو تەنگانە پیشان دەدەن . پوختەیی ئەمەش ئەو بێ: نابێ، ھیچ نووسین و پەرۆگرامیکسی رادوێ بە زاراوی بادینان یا زاراویەکی دی بێ، بێجگە لە زاراوی سەپانی کە ئەمڕۆ بۆ نووسین تا ئەندازەبەك لێ ھەڵبەسترا . ئەویش نەك لە لایەن ھەموو کوردیکەو - پێرەوی دەکری - بۆ ئێنە: کاک محەمەدی مە لا کەرم لە شوێنێکدا نووسیوی، گواپە ((پاش شۆرشێ چوار دەی تەمووز و ھەر لە بەرەبەیانسی شۆرشەو ھەندی لە رۆشن بێرە نیشتمان بەرەبەکانی کورد کە دەستیان لێ ئێسکە کوردی بەغدادا ھەبوو بە نیازیکسی پاك کەوتە ھە لەبە کەفەو . ئەرکی ئەو ھەلەبە پاشان بە گران لەسەر نەتەوێ کورد تەوار بوو . ئەو ھەلە بە نووسین و بێلاو کرد ئەو بۆ بە شیبووی کرمانجسی سەرۆک ناوی لێ نراو (بادینانی) . . . . . لە چوار دەی تەمووز ئێسکە کوردی بەغدادا راستیدا بوو بە دوو ئێسکە سێرانی و بادینانی . . . . . (ھتد) ( ٢٣ ) .

ھەرچەندە پێم وایە ئەم ((ھەلە)) یە ھەلەیی ((ھەدی لە رۆشن بێرە نیشتمان بەرەبەکانی کورد)) نەبوو کە ((بە نیازیکسی پاك)) تێی کەوتین، بەلکەو دانانی ((پەرۆگرامی بادینانی)) لە رادوویی بەغدادا بە پێی نەخشەبەکی سیاسی تاییستی بوو، دارو دەستەیی قاسم بە پشتیانسی ھێندێ کوردی ھەلبەست ھێنایانە کایەرە و لە گەل ئەو ھەلە کە ئەم بێرەرایە گاک محەمەد شتیکی تازە کۆرۆبە و رای ئەو رۆژی ئەوسای نەبوو کە خۆی بەکێسک بۆ لوانەیی لە رادوویی قەسەیان دەکرد و لە وێستگەدا دەستیان دەڕۆشت . . . . . ھێشتا بە ش بە حالسی خۆم ، ئەو بە ھەلە نازانم، بپا و لە رادوویی دا، رۆزی بۆ ماوەبەك بە زاراوی ناوچەکان قەسە بکات، بە تاییستی بۆ ئەوانەیی نە خۆئێدەوارن . لە ڕوولتە پێشکەوتوو کاندادا، نەك تەنیا لە رادوویی دا، بەلکەو لەسەر شانۆش بە زاراوی ناوچەبەسی قەسە دەکری و کەسێش ترسی ئەوێ ئێنە نیشتوو بەرە زمانە ئەدەبسی بەکە لە دەست بچێ . مۆفسی و تووری و تیکەشتوو و رۆشنبیر و بەتەنگ ھەتوو ش

نوموه بزانتی چۆن کەلک لە نەخشەى مال و پیرانکراى دوزمەکانى و مردەگرێ بۆ خزمەتى ئامانجەکانى کە لەکەى خۆى . بۆ وێنە : ئەگەر هاتوو دوزمەن بە نیازى دووبەرەگى و سێ بەرەگى نانوموه ، یا لەتوبەتکردنى زمانەگەت ، پرۆگرامى بە چەند زاراواىەگى ناوچەى سەپاند بە سەرئا ، تۆ دەبێ هەول بە دەبەست ، بوونى ئەر زاراوانە لە رادویدا بۆ بلا و کردنوموه و خزمەتکردنى زمانە ئە دەبى بەگەتە کان بەبەتیت ، بە تايەتى لەو ناوچاندا کە بەر زاراوانە قسە دەکرێن ، نە ک ئەرەى ئەرکاتە هیچتە کردبەتیت و پاش ( ۱۵ ) سال ، لە بە کارهێنانى زاراواىەگى تايەتى ترست لى بنیشى و ئهالهکەى بنیتە ملی " رۆشنیى نیشتمان بەرور " ، رۆشنیى راست نابیتم کۆتەگى دەستى دیکتاتور و زۆردار .

### ۴- لەکۆى وە دەست پێ بکەین وکى یەما ؟

لە ورامى ئومەدا کە لە کۆى وە دەست پێ بکەین ، بۆ سێ دوو دەلیم : دە بۆ لە کوردستانى عێراقوموه دەست پێ بکەین . چونکە ئەرۆ لە کوردستانى تورکیا و ئێران و سووریا دا خزمەتکردنى زمانى کوردى بە تاوانبارى دەبێگەرێ . دە هیچتەمۆه سەرکوردەکانى بەکێتى سۆفیت کە هەرچەندە تا ئەندازەیک خەریکی زمانى کوردى بوون ( ئە ویش بەزۆرى تەنیا زاراواىەگى شیوى کرمانجى ژوروو ) ، بە لام ئومانیش هەتا تێمە لەم بارەمۆه هیچ هەنگاوتکیان نەماوه . بێجگە لەوێش ئە و دەسەلاتى لە کوردستانى عێراقدا هەبە ، لە وێ چنگەناکە وئ . لەمەش بسترایى ئە مە باومە کە زانا کوردەکانى سۆفیت لەکەل زانا کوردەکانى عێراقدا بوونە ئاشنا و لە داوود مەزگاکانى کوردى عێراقدا هاوێشە . کە دەلیم کوردستانى عێراق بێتە جى دەست پێکردن ، چونکە تەنیا شوێنێکى کوردستانە کە ژمارەىگى زۆر داوود مەزگای زمانەوانى و هونەرورى لى یە : زانستگەىەگى لى یە کە بە هیواىن بۆ پاشە پۆز بێتە زانستگە یەگى کوردى ، بەنکەى ( کۆزى زانیاری کورد ) ) لە وێ یە ، لە قوتابخانەکاندا بە کوردى دەخۆنێ ، چە نەد رۆژنامە و کۆتاریکى کوردى لى دەردەجێ ، پرۆگرامى کوردى یەکانى رادوێ و تەلە فزۆینى عێراق ، ماوه یان پترە لە هی شوێنەکانى دى . لە وێش بترازى کوردى هە مۆو جۆرە شیوہەگى لى دەست دەکۆئ . کوردى عێراق سەرەستەر و دەست پۆیشتوتترن لە هەموو کوردەکانى دى جیہان . لەبەر ئەرە کوردى عێراق دەتوانن ئەرەى ئامادە دەکۆئ و بپاری لەسەر دەدرێ کەموزۆر بێخەمە مەیدانى کارمۆه و هەر لە سەر قاقەز نەبێنێمۆه . بەلام تايەگى ئەمە بکا ؟ ( ۲۴ )

لە ورامدا دەلیم : ئومانى کار بەدەستن ، وانا ئومانى داوود مەزگای سیاسى و زمانەوانى و هونەرى و خۆبەندەوارى و رۆشنیى یان بەدەستەمۆه . بە کورتى حیزبە سیاسى یەکان و کۆمەلە رۆشنیى و هونەرى یەکان و بەرپۆمەرتى خۆبەندەوارى کوردى و سەرۆکایەتى زانستگى سلیمانى و بەشى کوردى زانستگى بەغدا و بەکێتى نووسەرانى کورد و لە پێش هەمووشیانە ( کۆزى زانیاری کورد ) . کە دەلیم لە پێش هەمووشیانە ( کۆزى زانیاری کورد ) ، لەبەر ئەرە کە ئەر جۆرە کۆرانە لە هەر وولاً تیکدا بن ، گەرەتترین دەسەلاتیکى زانستانەن بۆ بلا و کردنوموه و چە سبکردنى هە مۆو جۆرە دانان و کۆرین و چارەسەرکردنیک لە بارەى زمانەمۆه . بەلام ئەر بۆسپارەى لێرەدا دیتە کۆزى ئەرەبە ؟ تايە ئەر کۆمەلەى لە عێراق دامەزراوە بە نیشوى ( کۆزى زانیاری کورد ) . وە و بەم شیوہە ی ئیستەى ، ئەر فرمانە بپۆزەى بۆ دە چۆ بەرێ وە یان نا ؟ ئە وە دیارە دە بۆ کە مێک لى بەدووین .



## هـ۔ تیلو شائیک لہ رابورو وودا

تہ ز بہش بہ حالی خلیم، ہر لہ کونموہ ہہستم بعوہ کردووہ کہ خزرمہ تی راستہ قینہ ی زمان لہ ریسی کوریکسی زمانعوانسی یعوہ دہکری۔ جا لئوہدا زورم پی ناخوشہ کہ وا ناچارم چیروکیک بگرمہ وہ کہ باسی خومی تیدایہ۔ بہ لام چی بگم ! عوہ پاسہ بہ شیکہ لہ میثرووی زمانہ وانسی کورد۔ لہبر عوہ لئوہدا ہہ رنومندہ دہلیم : بڑا گہشتن بم نامانجہ، بیستو دوو سال لمعوہر، وانا لہ سالی ۱۹۵۲ - ۱۹۵۳ دا لہگہل چہ ند ہاوری بیک کہ عوہ دمہ ہموومان خویندکار بووین لہ زانستگی بغداد، قسم کرد ولہ نجاندا کؤمہ لیکنان بؤثم نیشہ پیکہ وہ نا۔ نامانجسی من لہم کارہ بہ زوری عوہ بوو کہ زارواہ زانستی یکانی فیزیکی وکیما و ماتماتیک و گیانومرناسی وریزمان و ۰۰۰ ہتد بکرتنہ کوردی؛ بہ نیازی نووسینہ وہی عوہ زانستانہ بہ زمانی کوردی۔

لہ ہاوری سالی ۱۹۵۳ دا جاویار بہ نیواران لہ گہل ہیندیک لہو ہاوری یانہ لہ باخی برتہ کئی سلہ یمانی کؤد ہووینموہ وئم باسانانمان پیکہ وہ دہ کرد۔ سہ رتان نہ یشینم ! خلیکی ہستیان ہمہ کرد۔ زمارہ بیک مرؤفی دور یین و جاوکراوہ پشتگیری یان کردین۔ لہوانہ نیوی دووکہسم لہبرہ کہ زور بہ جمرکموہ لہ سر ئم کارہ یان دہ کردہ وہ۔ یہ کیک لہوانہ ٹاننگری بہ نیوبانگہ وستا عوہر حمانی خامہ سنہی بسوو وئوی دیشیان میرزا عارفی باوکی ماموستا فایق عارف بوو۔ ئمانہ ئیمہ یان خوش دموہست و دہیانگوت ئیوہ تیگہ پشتوون؛ دہمانموہ خزرمہ تی گہ لہ کتان بکن۔ بہ لام تہ وہی شایانی پاسہ عوہ یہ ئم ہنگاوہ وک ہموو ہنگاویکی شوژ شگرتانہی پیشروانہ؛ ہہ سرو کہ سیک تسی نہ دہ گہشت۔ لہبر عوہ زور کہس کورتہ تہہ لیمان۔ ہیندیک لہ ساویلکیمیسی خویانہ دہیانگوت : ( ئمانہ شیت بوون و تیکچوون ) و بہ زہی یان دہاتموہ پیماندا۔ ہیندیکسی دیش دہیانگوت : ( نہ خیر ئیستیمار رای سپاردوون ئمہ بکن )۔ وکسو ئیستیمار ہیچ نیشوکاری نہی لہ خزرمہ تگردنی کورد بمو لاوہ۔ ہیندی ووردہ بؤرجوازی خؤ بہ رؤشنبیر زانی لہ خویانی بوویش بہ پیکہ نینیکہ وہ دہیانگوت : ( نہ پاسہ ئمانہ چہ ند منالیکسی شوٹینی وئی ئغلن و دووی کلای بابردوو کہ و توون۔ ئگہنا کوردی کہی زمانتیکہ کہ کیما و فیزیکی و جہبری پی بنووسرتہ وہ۔ وا گریمان نووسرایشہ وہ، کئی دہیکری و کئی دہیکوٹینتہ وہ )۔ دیارہ ئم قسہ یہ ئگہر بہ تعرازوی لیکدانہ وہ، ئمانہ بیکیشینتہ بہ جاویکی بازگانانموہ دہروانہ مہسہ لہ کہ، ہیچ درؤی تیدا نہبوو۔ چونکہ زمانی کوردی نورؤوہ زمانی نان پیداکردن نہبوو۔ خؤ خرمیک کردنیش بہ شتیکہ وہ کہ نانی تیدا نہس، دیارہ بہ پی بؤچوونی عوہ جزوہ کہسانہ؛ ( اکرتی ) یہ۔ ئیمہش عوہ دمہ، چہند لاویکی نفاسراو بووین کہ تازہ لہ زانستگی بغداد دمانخویند۔ ہیچمان تصمنی لہ بیست سال تیعری نہ دہکند۔ لہبر عوہ بووہووینہ مالی بی دان ولہ ہہ سرو لایکموہ درابووینہ ہر کلکان و ہئرش دہبرایہ سرمان۔ بہ لام دیارہ ئیمہ ہم ئمانہ بہست نہدہووین و۔ ہہ سرو جاری کہ کالئمان پی دہکرا، عوہ تاپتہ مان دہ ہاتموہ بپیر کہ دہ لئ : ( فان کسخروا منا فاننا کسخر منکم کما کسخرؤن )۔

لہ کورتی بپیرمہ وہ : کؤمہ لہ کہ لہبر گہلیک ہؤ زور نغزیا۔ بہ لام تہ ز ہروانم نہ ہینا وئموہ بوو کہ لہ ٹوکٹیری سالی ۱۹۵۵ دا کرام بہ ماموستای فیزیکی و ماتماتیک لہ قوتابخانہ نیومندی یکانی کمرکوک؛ دہستم کرد بسہ

نوسوسینسەمەوی زنجیرەیکە کتییسی جەبەر و فیزیک بە کوردی و ژمارەیکەکی یەكجار زۆر زاراوەی زانستیییم بە کوردی داھێنا و گەلێك لەو زاراوەیانەیی دروستم کرد بوون، لەوانەدا بە کام هێنان : لە سالی ( ۱۹۵۶ ) دا دوو بەرگم بە نێوی (اسمەنای جەبەر ) ( ) وە بە زۆنیۆڵ لە کەرکوک لە چاپ دا .

جا هەرچەندە ئەم کارانم بە تەنیا دەکرد، بە لام هەمیشە لەسەر ئەو باوەرە بووم کە کارێکی وا هەر بە کۆریکی زمانەوانسی ئەوتۆ دەکری کە زانا کوردەکانسی هەموو لایەکی تیدا کۆبوویتەسەر . لەبەر ئەوە کە لە هاوینی سالی ۱۹۵۶ دا بۆ هیندی کاروباری سیاسی چوو بۆ شام و لوبنان ، لە وێ هەلم بۆ هەلکەوتو چام بە هیندیك لـ کوردەکانسی ئەوئ ، وەك عوسمان سەبری و رموشەن بەدرخان و قەدری جان کەوت و بەرێکەوت ئەو دەسە هاویری نالییم دوکتۆر عیزەد دین مستەفا رەسوول و ئەوێرەحمانی زەبەحیش لە وێ بوون . ئەم باسە لکەلە هەموویان کردەو . جا ئەگەرچی زۆری زۆری باسە کە تارا سەتی ئەو کسار بوو کە جارێ با بەر لە هەموو شتیك نووسینیکی لاتینی ی بەگرتوو بۆ زمانسی کوردی دا بنری ، ئەو جا خەریکی کێشەکانسی دی بیین ، بە لام مەسەلە کە بە سترابوو بە دامەزراندنی ئەکا دیبەکی زمانەوانسی یەو .

کە پشوو ی هاوینی ئەو سالی بەرایسەر ، گەرامە وە کەرکوک و دەستم کردەو بە کار و لە هاوینی سالی ۱۹۵۷ دا نامیلکە یەکم لە چاپ دا بۆ بـلا و کوردەنەوی نوسو سینی کوردی بە لاتینی . لە ویدا بنوویای عوسمان سەبری و خۆم لە بارەیی ( کۆری زانستیی کورد ) ( ) مە بە کورتی نووسی ( ۲۵ ) . هەر لە سالی ۱۹۵۷ دا نامیلکەیی ( ( خۆبندەواری بە زمانسی کوردی ) ) م لە چاپ دا و باسی ( کۆری زانستیی زمانەوانسی کورد ) ( ) م بە شیوەیکەیی باشترو و دوو رۆژ تر خەستە بەرچا و ( ۲۶ ) .

ئەم چالاگی و کارکردنە سەرەسەر ، کار بە دەستانی کۆنەپرسی ئەو حە لە ی کە رکوکسی وریا کردەو و کەوتنە بەر بەرەکانسی و بوونە دوژمن لیم . چە ند جارێک بە هەر شەو ناگادار کرام کە نابێ لە زووری قوتابخانەدا بە هیچ جۆری بە کوردی قسە بکری و بە گوردی دەز بووترتەسەر ، چونکە زمانسی کوردی زمانسی رەسەیی نی یە . جا لەبەر ئەوەی گویایە لیم نەکرد ، لە ئۆکتۆبری ۱۹۵۷ دا بە فەرمانی و زارە تی زانیاری ( ژمارە ۴۳۴۰ / ۱۰ / ۱۹۵۷ ) دوو خرامەو بۆ قوتابخانەیی نێو ئەندی ی زوێر لـ بە سەر ، بۆ ئەو ی پێوەندییم بە کورد ستانەو بـسـرن . راستی یەکی هەرچەندە پێوەندییم بەر ، بە لام - من ئەم هەلی دوو رکوتنەویم لە وولات بۆ ئەوە بە کار هێشا کە لە ناوچەیی کشتوواتی ئەو دەسەیی زوێر و لە نێو خەلکی رووخۆش و بەرچاوتـپـیرو مێوان پرسی بە سەر دا ، ئەو باسانەیی گە لە ئەم کرد بوون ، ریکویتیکیان بکە م و بۆ بـلا و کرد ئەو نامادەیان بکە م .

تە قینە وە کۆتەر بەکی شۆرشیی چواری گە لاوینۆ ، هەلیکی یە کجار باشی بۆ کوردی عێراق بە تاییە تی و کوردی هەموو جیھان بە تکیایی هینایە پێشەو . بە لام نە بوونی داوود زگا یەکی نە ئەو یی شۆرشکێرانی پێشکەوتنخواز لە کورد ستاندا ، ریی بۆ ئەو کردەو کە دەربەگ و کۆنەپرسی و وورده بۆر جوازی و فەریکە مارکی و زرکە سۆسیالیست و داگیر کەر پرسی ، بکەنە فەسە کوردایەتی کردن و ریی لە کوردایەتی راستەقینە بگرن و نە یە لکن گە لی کورد سوودیکی وای دەستکەوی ؛ پێسی بلسێ ئۆخە ی ئە و ی راستی بی ، هەر لە یە کەمین زۆری شۆرشەو هەستم بە بەر ساری ی خۆم کرد و دەستور د پێوەندییم بە هیندی لە و هاویری مانۆ ستایانەیی جارانیسەر بەستەو و پاش چە ند

رۆژتېكى كەم، پېكموۋە بېرخمە مەيەكمان دا بە ۋەزىرى زانىيارى ئەم دەسە كە  
 دوكتور جابر عومەر سوور و داۋاي دامەزاندنى بېرپومەرتى يەكمان كىرد بە  
 نىۋى ((بە پومەرتى زانىيارى كوردستان)) مەۋە ۰ ھەروھە داۋاي ئەمومان  
 كىرد كە خۇپىندىن لە ھەموو يەكە قوتابخانەكاندا بىكسىر بە زىمانى كوردى ولە  
 زانستگى بەغدادىدا بە شېك بۆ كورد موانى دابىرى و كۆرپىكى زانموانى رېكسىخىرئ  
 و بېرپومەرتى زانىيارى كوردستان بېئىنرېتە كەركىوك و ۰۰۰ ھتد .

بېرخمە مەكەم لە گە لا خىم بىرد بۆ بەغدا ۋ ھەم ئەم رۆزى گە يىشمە ئەمە؛ بۆ  
 ئىۋارە لە بەشى كوردى و رېستگى رادىۋى بەغدادا ھە يارمە تى ھارپىم دوكتور  
 عىزەد دىن مستەفا رەسوول، كە لەمى كارى دە كىرد؛ تۆمار كىرد بۆ سەبەنى خۇنرايە ۋ ھە  
 ھەروھە ھا تۋانىم لە رۆژنامەى ((البىلاد)) يىشدا بىلاۋى بىكسەمە ۰ ئەم ھەمۆالە لە  
 كوردستاندا دەنگى دايمە ۋ جەمە و موانى كوردستان بە زۆر يەكسى زۆر دىيان بۆ ئەم بېرە تازەيا  
 كىردە ۋ ولە ھەموو لا يەكەم بە بروسكە پىشكىرى كرا ۋ بوو بە داخۋازى يەكسى گىشى ۰ بە لام  
 ھىندىك لەموانەى كە خۇيان بە سەركردەى كورد دەزانى؛ لە جى ۋ پىشكىرى ۋ يارمە تى دان  
 كەوتتە جىنىو ھىرش ۋ بېرە مەكانى ۰ بە تايە تى چونكە پى يان ناخۇش بوو، ئەم  
 كارە خۇيان نەيكەن ۋ چەند كە سىكى دى كە ئەم دەسە لە ھىچ داۋودەزگا ۋ حىزىپىكدا  
 نەبوون، بە پى پىرسى ئەم ئاغا يانە يەك بىگىن ۋ بىكەن ۋ گەلىش رىشتوانى يان بىكا  
 ھىرشى ئەمانە گە يىشمە ئەم بېرى توند و تىزى؛ كاتىك كە عەبدولسەلام عارفى ۋ ھە زىرى  
 نىۋوخۇى ئەم كاتە رۆژنامەى ((البىلاد)) ى لە سەربىلا ۋ كىرد ئەمەى ئەم بېرخمە مەيە  
 داخست ۰ يەكەك لەموانەى كە زۆر ھىرشى ناشىرىنى دەبىرە سەمران، بە داخستە كاك  
 برايم ئەمە دى پارىزەر سوور ۰ كاك برايم بە سەرزارى ۋاى دەردە بېرى كە گوايە  
 ((رۆژ رۆزى ئەمە تى بە پىاۋ ئەم داخۋازى يانە بە رۆژنامە بىلا ۋ بىكاتە ۰ چونكە دوكتور  
 جابر عومەر و عەبدولسەلام عارف پى تۆرە دەبىن ۋ دەلىن ئەمە گىرە شىۋىنى بە ۋ جارئ  
 كاتى ئەمە تى بە ۰ جا ئەگەر پىاۋ دالى ئەمانە بېئىنرېتە ئەم ئىشە كە ھەم سەم ناگىرئ)) .

۴ راستى يەكەى؛ كاك برايم ھەم چەندە بە زۆرى لەمە بەست بوو بىر كە ئىشە كە خۇى  
 دەستى تىيدا نەبوو، بە لام ھەم لەم كاتە شىدا مەسە لەكەى بەست بوو بە ھاتو چۆ و دىن راگرتى  
 ئەم ۋ ھەزىر ۋ ئەم ۋ ھەزىر مە، ئەك بەمەۋە كە پىرە كە بىخىر تە نىو گە لەمە ۋ كۆمە لا نى خە كەك  
 رېكسىخىرئ بۆ داۋا كىردن ۋ لەسە ھەلدان ۋ شوپىن كەوتتى .

بە كورتى : گە لىك ھۆ كە لىرە دا جى ۋ باس كىردىيان ناپىتە ۋ، پالپان بە  
 ئاسمە ۋ ھە نا كە داخۋازى يەكەنى كورد، بە تايە تى دامەزاندنى ((كۆرپى  
 زانستى)) ۋ ((بە پومەرتى زانىيارى كوردستان))  
 پىخاتە پىشت گوى ۋ ولە جىاتى ئەمانە بېرپومەرتى يەك بە تىۋى ((دىۋاساتى  
 كوردى)) مەۋە لە بەغداد دابىنى؛ كە ئەمەش ھىچ دەورپىكى نەبوو لە پىشخستىن  
 ۋ ئەمۆزۇم پىيدانى رۆشنىبىرى كورد دا .

جا ھەم چەندە ئەم دەسە لە قوتابخانە نىۋەندى يەكاندا زىمانى كوردى بۆ خۇپىندىن  
 بەكار نەدە ھىنرا؛ بە لام ھەم ھىۋام نەبىرى ولە سالى ۱۹۶۰ دا بەرگىك نىزىك بە نىۋى  
 ((سەمەتەى مىكانىك ۋ خۇمەلكانى ماددە)) ۋ ھە لە چاپ دا، كە لە كاتى خۇى دا (ۋاتىا  
 لە سالى ۱۹۵۶ دا) لە كەركىوك نووسىۋومە ۰ ئەم كىتەبە يەكەمىن كىتەبىكى زانستە  
 كە بە زىمانى كوردى نووسرا پىتە ۋ ۰ ئەم نەمەن گۆكە كوردى - عەربى - ئىنگلىزى يەى  
 كە كراۋتە پىشكۆى كىتەبە كە، يەكەمىن نەمەن گۆكى زاراۋەى كوردى يە ۰ ئە ۋ ى  
 شاپانى باسە لىرە دا ئەمە بە كە ھەم لەم سالەدا ناپىلكە يەكەم بە نىۋى ((ھىندى زاراۋەى

زانستی )) یوه له سلهمانی به چاپ گه یاند و که له سالسی ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ یشدا له قوتابخانسی نیومندی جعفری یی یغداوه گوپزاسه وه بۆ قوتابخانسی نیومندی هیه و لیسر، به یاره تسی هارویم مامۆستا مهلا حمید ئیسماعیل ې لیژنه یه کم بۆ پیشخمتی زمان و نه دببانی کوردی دامه زانسد و دمزه کوردی په کانی قوتابخانسی مامۆستایانی سرمتابی ی همولتریشم گرتنه دست و بیجگه لهو دمزانسی که لهوی دموروتنه وه و به رۆنیز بۆ قوتابی یه کانس چاپ ده کرد، هر له سالسی ۱۹۶۱ دا (( فه ره ننگۆکی زانستی )) م بۆ له چاپ دان. نه و فرهننگۆ که ژماره یکی زۆری شو زاروه زانستی یانسی تیدا یه که ئیسته له کتیه کانی قوتابخانه کان و برهمی نووسه کانساندا به کار دهینرسن (۲۷).

ئستهش که وا پتر له بیستو دوو سال به سر به کمین همولدندا به کرده وه بۆ دامه زانسی کۆری زانستی زمانهوانی تیهر دمی، هر له سر شو باوه پر ماوم که کۆری زمانهوانی زانستانه، پیوسته له زمانهوانی هه مو لایه کی کوردستان پیکهاتبی. که ده لیم " زمانهوان " هه لبهته مبهستم لهوانسی به که به کوردی یه کی بی گری و گۆل دنووسن ې به لکو مبهستم لهو کوردی زانانسیه که زانستی زمانهوانی یان خۆپندوه یا نیری بوون. زمانهوانی زانستیکه بۆ خۆی وه ره که سیک جوان رهوان به شیوه یه که له شیوه کانی زمانسی کوردی نووسی، زمانهوانسی به، به لکو " زمان زانه " .

## ۶- زمانهوان و کۆری زمانهوانی

زمانهوان ته و که سه یه که زمانسی کوردی له سر بنچینه ی (( زانستی زمانهوانی به راورد کاری )) - علم اللغات المقارن - Comparative Philology و (( زانستی زمانهوانی هیندو جرمنی ی گشتی )) - علم اللغات لهیند و جرمنیه العام - خویند بی. جا بۆ ته وه ی له جۆری پیکهاتن و گۆرانی زمانسی کوردی ې له باری مۆرفۆلسۆزی و فۆنۆلۆزی و لیکسیبیکۆلسۆزی و ئۆرتۆگرافی یه وه (۲۸) بگه ین، پیوسته شارمزی زمانهوانی یه کانی کۆن و نپوراست و تازه ببین: وه که زمانسی ئافیسنا، فارسی کۆن، پارتی، په هله وه ی، فارسی تازه، به لسوچی، په شتو. هه ره ها بنه - مالمی زمانهوانی یه کان: وه هیندی کۆن (سانکریت)، هیندی نوی، ئۆردو که بنجه و رهجه له کپان له گه له زمانهوانی یه کاندایه که. شارمزی یه کی زمانسی لا تینی و وینانی کۆنیش بۆ ته م کاره پیوسته. لهوش بترازی، زمانهوانی کوردی به بی شارمزی ی له میژوو و ئیتۆلسۆزی و میتۆلسۆزی (ئهمسانه ناسی) گه له کدا بی، تا بتوانی بنجوهناوانی ووشه کان به شیوه یه کی زانستانه، نه که نیوخه لکانه (شعبی) لیک بداته وه. له پان ئه شدا شارمزی یه کی که مو زۆ لهو زمانهوانی که کاریان کردوه ته سر زمانسی کوردی له رابوردو و ئه مۆدا، وه که عمره بی و تورکی و سریانی و ئه مرمی، زۆر پیوسته. کاتیک که ته م بسپۆرانه مان پیکه یاند، نه و جا ده توانین رکفی زمانسی کوردی ې وه که زمانهوانیکسی شو ره سوار بگرسن و خزمتیکسی راسته قینه ی بکه ین.

نووسری ته م ناپیکه یه، وه که کوردیک که دووانزه سال زیاتره له زانستگه کانی ئهروپادا خمرکی خۆپندن و لیکۆلینه وه و دمزر ووتنه وه ی بابهتی زمانهوانی و گه لیک زانستی دی، له مو با و ره دایه که له (( کۆری زانباری کورد )) دا له مامۆستا توفیق و هه بی

بە و لاوه، که سټیکى دى تێدانى یه که به زمانهوان بدرتته قهله م. به لى ئه دىب و کوردى نوسوس و خێزورونوس و ئاین ناسى تێدایه و هى وائى تێدایه که به کوردى تهواو نازانى بنوسوى ( ٢٩ ) .

جا که لێره دا ئه و وا ره به راست ده درکینم ، تنیا لبعبر ئه وه یه که جگم بۆ حالى زمان و گه له کمان ژان ده کا . ئه گه نا هېچ رک و کینه یه کم له کس نى یه و به تعالى هېچ خه لات و بمرات و خێر و بترکى ، نه " کۆزى زانیاری " و نه هېچ لایه کى دىم . لبعبر ئه وه ئامانجم له گه ل ئامانجى ئه وانه دا یه که نا گرتمه که سه رى زمان و بنى زمانیان قسه ی سووک و توانج گرتنه " کۆزى زانیاری " بوو ، که چى پاش ئه وه ی کارێکى بچووکیان بۆ سپه ررا ، ئیتر قوروقه بیان لیکرد . به کورتى : نه به تعالى " روتیه و نیشان " ی کۆرم و نه مبه ستیشم خرابه کارى و رووخاندنى " کۆز " ، چونکه ئه وه ته ئاوائى بیهستویه ک سائ لبعبرمى خوڤه . به لام ، ئه وه ی وه ک کوردیک ، سوورم له سه رى ، تنیا ئه وه یه ، ئه وانه ی به راستى زمانهوانن ، پێویسته ده ستیکیان ببی له به ر یاردانه کانسى " کۆز " دا ، به تابه تى له و شانده دا که پێوه ندی راسته موخویان به چاره نوس و پاشه رۆزى زمانه کوه هه یه . و اتا " نان بدری " به نانوا و گوشتیش بدری به قه ساب " و ئه وه ش ده ببی تنیا له سه ربنجینه ی لێوه شاهه یى بى ، نه ک خه ن خه زه یه و حیزب حیزه یه و دزه خوڤینه و دیزه به درخۆنه . ته نیا چاوخشاندنیکى سه رى یى به و ر ئه و سه دا که " کۆز " بۆ نووسینی کوردی دایناوه و ژماره یه کسى زۆر له و روتارانى له ژماره ی یه کسى گوڤاره کایاندا و به تابه ته تى زاراوه دا هه تیزاوه کان ، ده مرده خه ن که کمه کوورپه کانسى " کۆز " له ئه ندازه یه کدان پێویستى یان به به راز کردنیکى بنجینه یى هه یه .

جا رهنگه ئیسته یه کیک لێره دا رابى ( هه ستى ) و بلى : ( ده فرموى تۆیه ک کوا ده لیت ده ههسته بچۆ چاکسى بکه ) . به لام دياره تنیا بیاوى نه فام ئه م قه به کارى تێده کا . بێگومان ئه وانه ی کاریان به ده سته و زۆره ی زۆرى ئه ندامانى " کۆز " پیک دێنن ، به قسه ی یه کیک یا دوکسه ی له ده ره وه و پستار که ده ستیان نه ببی له گزینی به ر یاره کاندا ، واز له کردموى خوڤان نا هینن و ئه و ده مه بیاو - وه ک کورد ه که ده لى - هه ر ده ی " سه ر بخوا و زورنا لى بدا " . ئه م قه سانه م بایى هه وایى نى یه ، به لکوه تا قیکرد ئه وه ده ی . چونکه ئه وه ته ئه ندامه کانسى " کۆز " که باسى شتیکیان له گه ل ده که یه ت له ده مه ته قه ده سه لبعبرمه و راده کهن و یا که به گه رت هینان ، پا کانه ت بۆ ده کهن و ده لى : " به خوا خۆ ئیسه ئاگامان لى نى یه " . ئه جبا ئیسته منتیک له م بنى دنیا یه وه ، له کوئ ملى ئه م " جنۆکه به ده فسهاله " ی ئه وه ی بگرم که ئه م ئیسه قۆزانه ی بچ پرسى " کۆز " ی به سزمان کرد ووه ! که واته : ئه گه ر به ئه وه ی زمانیکى یه که گرتوى ئه ده مبه مان ببی ، ده مبه جارێ کۆزیکى زانستانه ی زمانه وانیمان ببی . و اتا ده مبه هه ول بدری ئه م " کۆزى زانیاری کورد " ه ی ئیسته هه یه ، رى راستى خوڤى بگه رى ، به و شتیه وه ی له سه رموه باسمان کرد . " کۆز " ده مبه به ر له هه موو شتیک ، سالى جه ند خوڤه کاریکى لێوه شاهه له ده رچوانى به شى کوردی زانستگه ی به ندا یا سه یمانى ، به تیرى بۆ ئه و روپا بۆ خوڤندنى ( زانستى زمانه وانى ی گه شتى ) و خوڤندنى ( فیلۆلۆجى ئیترانه وانى ) تا ده مبه سپه رى زمانه وانى ی کوردی ( ٣٠ ) .

ئیسته ش لێره دا ده مبه و جه ند سه ربنجیکى خوڤم له باره ی هه یندى شتیه که له ژماره ی یه کسى " گوڤارى کۆزى زانیاری کورد " دا بکوه کرا بووه به خصه به ر چاوه و نه وه ش وه ک د لى پیک له زه ریا یه ک :

بۆ وڤه : ئه گه ر ووتاریک له سه ر تیبى ( ی ) ی خسته پال ( اضافه ) له رێزمانى کوردی دا نوسرا و کۆژک ( جوهرای ) قه سکان هه موو به شى یه ک دوو لایه په ی

کرد، نابی، هفتاو پینج لاپهری له سر رهش بکرتسهوه؛ به جزوی که زوری زوری قسه کان پیومندیان به بایه ته کموه نه بی. زانست شهویه بایه تانه بی. لادان له بایه ت نه پیکانی نامانجی کوره کسی (مکزی) بایه ت. خو نگه هاتوو له سر پیکانی: "نه" و "باشگری: وه" ووتاریک نووسرا؛ شهوا نابی کاریکسی وایکری، نگه ر شاره زیاه خویندی یهوه؛ بلی شه همووی دوریا تکرد شهویه به چه د تپیک دموترا. همروه ها نابی هله می وا گهور مگری له چه شنی شهوی "حرفی صحیح می عمره بی به تییسی د منگدار" ی کوردی (بروانه ل ۶۹ ل ۶۴۰ ل ۶۴۳) بدریته قهلم. چونکه ((حرفی صحیح )) و ((حرفی صامت)) همدووکیان هم بکنو بی د منگن، له کاتیکدا ((حرفی علت)) د منگداره. وانا "تیپه بزوین" و "تیسی د منگدار" همدووکیان یک مانایان همیه ویه کن. شهوی ببزوی ده ننگداره و شهوه ی نه بزوی بی ده نگه. یا هله می له مه زور زلشر: وه شهوی پووتری "ن" ی جاوگی (نون المصدر) له کوردی ده، شه میمانیمان پیش ده کموی: أ: (وهک: ستان) ی: (وهک: بزین) و: (وهک: چون) د: (وهک: کردن) ت: (وهک: رشتن) - بروانه ل ۲۵۳. ناشکرایه "ن" ی جاوگی، هیچ کاتیک تیپکی بی د منگی (حرف صامت) consonant وهک "د" و "ت" می ناکوتیه پیشهوه. شه تیهی که پیش "ن" ی جاوگی کموتوه له ووشه می ((کردن)) و ((رشتن)) ده؛ شه تیهی د منگدار میه که به عمره بی "الکسرة المختلصة" و به شهلمانی Murmalvokal و به کوردیش "بزرزکه" یان بؤ داناه (له بر شهوی به شهلمانی عمره بی نانوو سری و له نووسیندا بزر د بی) . به لام که شه دو ووشه به شهلمانی لاتینی بنووسرین؛ به ک جزه kirdin و riştin شهوا به تعواری بلامان درده کموی که تییسی پیش "ن" له که "i" یه وانا تیپکی د منگدار (بزوین) ده، نه که تییسی بی د منگی (صامت) ی "د" یا "ت".

شهجا نگه هاتوو یه کیک ووتاریک یا نامه ی کسی نووسی، سا به هر بؤنه یه کموه د بی با بی، نا بی له پرتیکدا بچن وچه ند رسته یه که زاراه یه کسی نارچه بی (محل) تیکه له به نووسینه می بکات. شهجا نگه کار دابه شکر له نئو هاو کارانی کورد و یه کیکان کتیی ((ثاقیستا)) ی بر کموت بؤ "لیکولینه وه"، پیو یسته شهوه دیاری بکری که شه لیکولینه شهویه له چ روویه کموه یه و به چ نامانجیکه. چونکه لیکولینه وه له ثاقیستا شهونده زوره له ژماره نایه. خو نگه هاتوو شه بؤ شهویه پیومندی زمانی کوردی و ثاقیستایی پیشان بدری؛ شهوا لیره دا بیه ناشکرا د بیلیم شه ووتاره ی له "گوئاری کوز" دا بیلو کرابوره وه بؤ شهوه پلومندی ریزمانی کوردی و ثاقیستایی بخاتره رووه، نه لیکولینه شهویه له ثاقیستا و نه شه مه به شه پیکاوه که بؤی دانزاه. چونکه یه که م نووسینه که خو کورته یه کسی هیندئ باسن؛ که به زمانی ئینگلیزی له سر ثاقیستا بیلو کرابوره شهوه، له بر شهوه شه کورته یه به کوردی نووسراوه "ورگرانه" و لیکولینه شهوی یه و بیجکه شهوه، هیچ پیومندی یه کسی تازه دوزراوه به بیسی ریزمانی کوردی و ریزمانی ثاقیستایی پیشان نادا هتا نئوی بری "لیکولینه شهوه".

دووایی له هموو شتیک ناخبرینتر شهویه، پیاو به راست و به در له خو ی بایی بی و بکه وپته مه تحی زمانی کوردی و به زمانیکی یه کجار د مولمندی بیداته قهلم و سواری هه سپی خه یان بی و به لگه شنی تهنیا شهوه بی که بؤ هر مانایه که چندین ووشه هته ن (بروانه ل ۴۲۲). راستی یه که می مولمندی یه زمان به وه نی یه بؤ تاقه مانایه که چند ووشه یه که بیسی (بؤ وینه: چیا، کیو، شاخ، کیف) که چی بؤ هه زاران ووشه یه فیزیک و فله سهفه و زانستی کوهه لایه تی و ته کتیک و... هتد تاقه ووشه یه که لی بچیته

فاتى . بونى چەند وشەيكى هاومانا، بىر امىر يك مانا، شتىكى خۇرسكى يە و  
 و پىوست بە خۇ ھەلگىشان ناكات . كە گەلگى ئاخىرى شىر بوو و بسو بە چەند ھۆز و  
 تىرەيكى پىچىرچىرە ھەر بەشە بە شىو بەيكى تايبەتى قىمى كىرد و زمانىكى ئەدىمى  
 يەگرتوشى نىبوو، ديارە بۆ ھىندى مانا، لە جياتى وشەيك، چەند وشەيك دوست  
 دەبن . ئەمەش بەلگە پىچىرچىرە و يەكەگرتوشى زمانە، ئەك دەمەلمەندى زمان .  
 بە كورتى : "گۆتارى كۆزى زانىار كورد" ، پىوستە لە ھىموشىك پىر  
 پىرموى دەستورى "نەخت و پوخت" بگا و شوپىننىڭ كۆلۈ بابردوى "زۆر و بۆر"  
 و خۇ بە زل گرتن نەكەوى . بە لاى مەو، سەختىرى (تەعب) تاقە ھىموشىكى  
 پىشگەوتتە . ھىچ كارىك بە خاوخلىچكى و خاوازەلۈكى ناچىتە سىر . بەلام تىمە  
 دەبى ((سەختىرى كوتراە)) (التەعب الاعمى) لە ((سەختىرى بىنايانە))  
 (التەعب الواعى) جىباكەنەو . بەكسىان فرى بدەبن و باوش بۆ دوو ميان بەكەنەو ،  
 ئەوجا پىش دەكەوىن .

جا لىمىر ئەمەى ھىشتا ھەر ھىوام بەو ماو كە "كۆزى زانىار كورد" رۆزى  
 لە رۆزان ھەست بەو بىر سىارى بە گەورە دەكا كە پىسى سىپىراو، و جاى بەم  
 چە ند سىرنجە كورتە دا بىن دەبى . بە ئەمەى ئەمەى "كۆز" كارىكى و بگا كە  
 ھىموشىكە مەنەى پى بگن و رۆزى پىرەكانى بگن و ھاو كارى لە گەلدا بگن .  
 چۈنكە ئەگەر "كۆز" خۇشەمىتى خۇزى و زىرى زانستانەى خۇزى لە سىرنجىنەى  
 باور پىكردن بە سەر گەلدا نەسەپىنى ؟ ئەمەس كارەكانى ھىچ نىخىكان نەبى زەو  
 ووشانەى دوستىشان دەكا ، وەك ئەوانەى جارانى ((جىمى عىلى عراق)) يان  
 لى دى كە كاتى خۇزى زانا عەربەكان بە گالە پىكردن پىكە دەمەنگوت : "مىكانىك"  
 بە عەربى بوو، "علم حىل أبى موسى" و "سندویچ" گراو بە "شاطر  
 و مشطور بىنەما كامخ" و "ئىلىس" (لە ماتەتەكدا) بوو بە "شلمى" و  
 "كولتور" پىشان لى كوردوىن بە "فَلطور" .

۶- بەرە و زمانىكى يەگرتوشى ئەدەبى

بىر لە ھىموشىك دەمەى ئەمە بلىم كە لىرەدا ووشەى ((كوردى)) ووشەى  
 ((گرمانجى)) ھەردو كىان بۆ تاقە يك مانا بەكار دەھىنم . چۈنكە بىرەستى ھەردو  
 ووشە كە پىچ ((كوردى)) وچ ((گرمانجى)) ھەرىكەن و ((گرمانجى)) ش وەك  
 ((كوردى)) ھەر زمانى كوردى دەگرتتە و، بە ھىموشى شىو و زارا و اكانى يەو . ئەمەتا  
 خاوەنى "شەرفنامە" و ئەمەدى خانى و مەلا مەھمۇدى بايەزىدى و گەلگى لە زانا و  
 نووسەرەكانى كورد، ھەر لە كۆنەرو ووشەى ((كورد)) و ((گرمانج)) يان ھەر  
 بە يك شتەداناو و لە جياتى يك بەكارىان ھىنانون . جالەمىر ئەمەى خۇم لەسەرە و  
 باورەم كە ووشەى ((گرمانجى)) لە ووشەى ((كوردى)) كۆنترە، بە زۆرى لىرەدا  
 ووشەى ((گرمانج)) بەكار دەھىنم و ((زمانى گرمانجى)) بەسەر دوو شىو بە بىنچىنەى  
 و دوو شىو لە تەنىشتەدا دا بەش دەكەم . مە بەستىم لەم دا بە شكرندە بەم جۆرە ،  
 كەم كوردەمى نىخ و پا بە خى ئەم شىوانە نى بە كە بە لاتەنىشتىان دادەنم . بەلكو مەستەم  
 لە شىو بىنچىنەى بەكان ئەم شىوانە بە ئەمىر بوونەتە زمانى ئەدىمى و شىو لاتەنىشتەكانىش  
 ئەمانەن كە دەيكە ئەم دەورە نەبىن . جا لەم ئەمى بە تەمام بەرگىكى تايبەتى بۆ لىكولەنەو  
 لە خۇمەلەكانى زمانى كوردى و شىوكانى تەرخان بەكەم، نامە وىلا لىرەدا بە دورود رىزى  
 لە ھەر بەكەن لەم شىوانە بدوم ؟ ئەمەندە نە بى كە پىو ندى بە باسەكەرە ھە بە .

## ا - دوو شیئوه بنچینیری یه که ۱ - کرمانجی ژوروو

ئهم شیئوه زاراواکانسی بۆتانی و جزیرهیی و ههکاری و هادینانی و  
ناشینانی و بایه زیدی د مگرتیموه که زاراوای جزیره به سر هسویاندا زال بووه  
و خۆی کردوو به شیئوه ئه دبسی ئهم کۆمه له .

## ۲ - کرمانجی نیوه پراست

ئهم شیئوه یه زاراواکانسی سه پمانی و سنهیی - ئهرده لانی و که رکوکسی -  
گرمیانی و هه ولیری - سۆزانی و موکری و شارماژیری و پۆد مری د مگرتیموه که زاراوای  
سه پمانی به سر هسویاندا زال بووه و خۆی کردوو به شیئوه ئه دبسی ئهم  
کۆمه له .

## ب - دوو شیئوه لاته نیشه که ۱ - کرمانجی ژیروو

ئهم زاراواکانسی فهیلی و کرمانجی و لهکی و که لهپری و خانقینیی و  
هیندی له و زاراوانه د مگرتیموه که به شیئوه (( لوری )) ( ۳۱ ) دهرینه که له  
بهرترین شاعیری ئهم شیئوه باباتایمیری ههمه دانی و مهلا پهرتشانسی کورد بوون  
شایانی باسه که ئهم شیئوه وهک شیئوه یهکی ئه دبسی، ماوه یهکی زۆره د مری خۆی  
وون کردوو . کورده فهیلی یهکانسی عێراق له بغدادا بسن یا بهدره یا مضهملی یا جهسان یا  
زهرباتی یه یا کووت، زمانی ئه ده بی یان همر شو کوردی یه که له کوردستانی  
عێراقدا به کارده هینری . کوردهکانسی کرمانجی همر شو کوردی یه یا نێزیک لهوه به شیئوه ی  
ئه ده بی خۆیان ده زانن . به تایبهتی چونکه له کوردستانی ئێراندا شیئوه موکری  
که زاراوایهکی کرمانجی نیوه پراسته و له زمانی نووسینی کوردی یه نێزیکه، به  
کوردی " راستقینه " دهرینه که له م و وێستگهی راد ویش همر شو شیئوه به پۆرگانهکانی  
خۆی بلۆده کانهوه .

## ۲ - کۆمه له شیئوهی گۆرانی - زازایی

زاراواکانسی گۆران ئهو زاراوانه که له ههروامان و ناوچهی زهنگنه و ناوچهی  
کاکی یه کهان له که رکوک قسمی یه د مگرتی و به زمانی " ماچۆ " - واتا " ده لهچم " -  
نێوی زۆیه . زاراوای گۆرانی پۆزی له زان زمانی رهسمی میرنشینی ئهرده لان و تا  
ماوه یه کیش هسی بابان بووه . له شاعیره گهروهکانسی ئهم شیئوه به خانای قوادی و مهولموی .  
ئهمو ی شایانی باسه و ماوه یهکی زۆره ئهم شیئوه د مری خۆی وهک زمانیکسی ئه دبسی  
له دهست داوه . نووسره کوردهکانسی ناوچهی ههروامان و زهنگنه و کاکی یه که به م زاراوایه  
سه ده کهن، بۆ نووسین زاراوای سه پمانی - سۆزانی به کارده مهن .  
زاراواکانسی زازاش له ناوچهکانسی بیهن گۆل و ناوچهکانسی ئه له زیز ( دیرسیم ، خص بووت  
مه عدن ) و ناوچهکانسی دیار به کسر ( قوالب ، هینه ، بیران ، چیرمووک ) و له سورسه  
( سیویرکه ) له لایه ۲۵۰ ههزار که تیکه وه فه بیان یه ده کیری . زازایی له  
گۆرانی یهوه زۆر نێزیکه و له بهر ئه وه یه که ههر دووکیان به کۆمه له شیئوه یه که داد مهن یه .  
به لام ئه وه ههیه زازایی ههچ کاتیک شیئوه یهکی ئه دبسی کوردی نه بووه و ئه وانه یه



زازايش دەدوون، چونكە لە نێو كرمانجەكانى ژورورى كوردستاندا دەژين، بە زۆرى بە شێوى كرمانجى ژوروو دەپيستن (قسه دەكن) و هەر ئەر شێوهيش بۆ نووسين بە كارد مەبن. كۆمهله شێوى گۆرانى - زازايش، هەرچەندە تا ئەندازەيك كەرتووه تە زۆر تاوى فارسى نێوماستهوه، بەلام هێشتا شونەوارى زۆر كۆسى پيوساره و هەل دەگرى خەركى بيبين و زمانه ئەدمبى يەكمان بە وشمو ووتە رەسەنەكانى دەولمە ندرت بـكـه يـن .

بە مانەى سەرەوه دا بۆمان دەرە كەوى كە ئيسته تەنيا دوو شێوى ئەدمبى كوردى هەيه . لەبەر ئەوه، بۆ يەكگرتنى زمانەكمان پيويسته ئەر شێوهى كە ئەر بۆ لە كوردستانى عێراقدا بۆ نووسين بە كاردە هينى، لە سنورى دەسلاندا لە شێوى كرمانجى ژوروووه وه نيزيك بگرتيموه و لە هەمان كاتدا، بە پيى توانست؛ بە هەر دوو شێوه لاتەنيشتەكەش مۆتوسە بكرى . بۆ ئەمەش دەپي بەر لە هەموو شتيك؛ هەردوو شێوه بنچينهى يەكە يەكەينه بناغەى شيبكردنەوه و ليكۆلينهوه و بە تايه تى لەم رۆوانەى خوارەوه :

### أ - لەر ووى مۆرفۆلۆژى يەوه

مۆرفۆلۆژى Morphology برتسى يە لە زانستى چۆنئيتى پيکەاتەن و گۆرانى ورشە كانى زمان . ئەم زانستە بە تايه تى باس لەو گۆرا نانه دەکا كە بە سەر ورشە دا ئى لە كاتى گەردا نكردن (تصريف) و بزوواندن (اعراب) ياندا . سنوورى مۆرفۆلۆژى؛ بەر لە هەموو شتيك گەردانى نيوه كان declension (تصريف الاسماء) و گەردانى كارە كان conjugation (تصريف الافعال) ي زمان دەگرپتەوه . جا ئەكەر تەماشاي زمانى كوردى بکەين؛ دەبينين هەردوو شێوه گەرەكەى (كرمانجى ژوروو و كرمانجى نێوماست) لە بارى مۆرفۆلۆژى يەوه؛ هينى جياوازيان لە بەيندا؛ هەيه، گرتگەكانيان ئەمانەى خوارەوهن:

#### (1) - جى نيوه كان (الضمائر) Pronouns

#### (أ) - جى نيوه كەسى يە كان (الضمائر الشخصية) personal pronouns

كرمانجى ژوروو، وەك بە ليكۆلينهوى خۆم بۆم دەر كەوتووه - بە چۆنكى گشتى و لە گەليك رۆمۆه لە كرمانجى نێوماست (مۆرانى) كۆنتره . ئەم شێوه يە دووچە شنه جى نيوى كەسى بە كاردە هينى . چەشنى يەكەم ئەر جى نيوانە ن كە تەنيا لە دۆخى كارايش (حالة الفاعل nominative case) دا (٣٢) بەكار دەهينين و چەشنى دووهميش ئەوانەن كە تەنيا لە دۆخى خاوەنى (حالة التملك possessive case) دا (٣٣) بە كاردە هينين . شێوهى كرمانجى ژوروو لەم خۆمەلى دا؛ لە زمانە ئيرانى يە كۆنەجان دەچى . ئەمە لە كاتيكەدا كە كرمانجى نيوه راست (مۆرانى) وەك زمانى فارسى تازە، تەنيا يەك چە شنه جى نيوى بە كاردەبا . جا وا لە خوارەوه ئەم باسە نەختيك رۆنتر دەكەمەوه .

#### أ - كرمایشى ژوروو

ئەم شێوه يە - وەك گوتمان - دووچۆره جى نيوى كەسى بە كاردەبا :  
 ١ - جى نيوه كانى دۆخى كارا (حالة الفاعل) . ئەم جى نيوانە ئەمانەن :

٢ - جئ نپوه کانی دڅخې خاومنی (حالة التملك) ثمانه:   
 من min ته te وی wi (بڼنیر) وی wê (بڼس) مه me، وه we (٣٥) ew(ane) هون، em، هون، hon (٣٤) هوانه (٣٥) ew(ane) .  
 (٣٥) ew(ane) .

بڼ روونکردنومې چوڼیتې به کارهتیناسی هم جئ نیوانه؛ چند وینه به نموننه پشان ددهین:

بڼ وینه، ده لپیټ: "ته ز کوردم" ونالپیټ: "من کوردم"، چونکه "ته ز کوردم" (انا کردی) رسته به که له دڅخې کارایی دایه وجئ نیوی "من" بڼ دڅخې کارایی به کارنایه. ههروهه ده لپیټ: "تو کورديت"، "ته و کورده"، "هم کوردم"، "هون کوردم"، "ته و (انه) کوردم (٣٦) . پیچگه له وهش، جئ نپوه کانی دڅخې کارایی له گڼل هسور دسکات (صیغه) ه کانی mood تپنه بېم (الفعل اللزیم intransitive) دا به کارده هینرین .  
 بڼ وینه ده لپیټ: "ته زده چم"، "ته ز چورم"، "ته زې بچم" (٣٧) و نالپیټ: "من ده چم"، "من چورم"، "من بچم" . چونکه کاری "چورم" کاریکی تپنه به ره . ههروهه ده لپیټ: "تو چوری"، "ته و چور"، "هم چورم"، "هون چورم"، "ته و (انه) چورم" ونالپیټ: "ته چوری"، "وی چور" ("وی چور") (٣٨)، "مه چورم"، "وه چورم"، "وان چورم" .

به لام هه چسې جئ نپوه خاومنی به کانن، به تاپیه تسی لگڼل رابوردوی کاره تپبه رکان (الانعال المتعدیة transitive) دا به کار دمبرتن . بڼ وینه ده لپیټ: "من خار"، "ته خار"، "وی خار"، "وی خار"، "مه خار"، "وه خار"، "انه) وان خار" ونالپیټ: "ته ز خار"، "تو خار" و ... هتد .

ههروهه ها جئ نپوه خاومنی به کان له جیاتی به رکار accusative (المفعول) به کار دین . بڼ وینه ده لپیټ: "تو من دبینی" .  
 tu min dibini ونالپیټ: "تو ته ز دبینی" tu ez dibini .

پیچگه لموش، هم جئ نیوانه دڅخې خاومنی، له حالسې خسته پالا genitive (مضاف الیه ادا به کار دین . بڼ وینه ده لپیټ: "کورې من" ونالپیټ: "کورې ته ز"، چونکه "کورې من" (ولدی) رسته به که له دڅخې خاومنی دایه وجئ نیوی "ته ز" بڼ هم دڅخه به کارنایه . ههروهه ده لپیټ: "کورې ته"، "کورې وی"، "کورې وی"، "کورې مه"، "کورې وه"، "کورې وان" ونالپیټ: "کورې تو"، "کورې هون"، "کورې هم"، "کورې هون"، "کورې هوانه) .

شایانی باسه که باش تپسی پپوه ندی preposition (حرف الجر) ته نیبا جئ نپوه دڅخې کارایی به کار دئ . بڼ وینه ده لپیټ: "ز بڼ من" ونالپیټ: "ز بڼ ته ز" . ههروهه ده لپیټ: "جهم ته" ونالپیټ: "جهم تو" (واتا: لای تڼو . سه رنج :- "جهم" له "جنب" ی عمرمی پوه هاتوه) .

## ب - کرمانجی نپوه وراست

هم نپوهیه له همدوو دڅخه که دا (دڅخې کارایی و دڅخې خاومنی) هه ریه که جوړه جئ نپوه به کار دبا و نموش ثمانه ن: "من" (یا نه من)، "تو" (یا نه تو)، "ته و"، "تپه"، "نپوه (یا نه گوا)"، "هوان" .

نیوه دا شیوهی کرمانجسی نیوه راست لاسایی زمانی فارسی تازه دهکاتوه .  
که ئهویش تنیا یه ک جۆره جی نیوه به کار دما و ئهوش ئهمانه ن :  
"من" ، "تو" ، "او" ، "ما" ، "شما" ، "انها (یا ایشان)" .

جا ئهمنه ئهگه بمانهوی کرمانجسی نیوه راست له کرمانجسی ژوروو ئیزیک  
بکه ینوه و هر لهو کاته شدا کوردی یه کهشمان له کوردی کۆنی راسته قینه نیلزیک بخهمنه ،  
پهویسته هیندیك له م ریزمانه شیوهی کرمانجسی ژوروو بخهینه نیو زمانه ئه دمی یه کهمانهوه .  
وهک ئهوهی بهر له ههموو شتیك جی نیوی "ئه ز" له به شی یه که م (دۆخی کارایی )  
و به لایه نی کهموه جی نیوی "وی" و "وی" له به شی دووه م (دۆخی خاوه نی)  
وه رگه رین .

ئه گه ر سرنجیکی ووردی زمانی کوردی بده ین به تیدمگه ین که هیندی له م  
جی نیوانه کرمانجسی ژوروو، ههتا ئه مۆش له هیندی زاراوی کرمانجسی ی  
نیوه راستدا هه ماون . بۆ ئینه : جی نیوی "ئه ز" هیشتا له بهندیکی پیشاندا  
که به زاراوی سه یمانی ده گوئری ماوه . به ندیکی پیشان ده لئ (ئه گه ر زانی  
ئه زم و ئه گه ر نه یزانی دزم ) . ههروه ها له هیندی زاراوی شیوهی موکری دا ؛  
جی نیوی "وی" wî "هیشتا ماوه . بۆ ئینه موکریانی یه کان ده لئین : "ئس وی" یه  
و نالین "هس ئهوه" . زله جار له لادایی یهکانی دوری ههولیم بیستوه  
گوئویانه : "ماری مه" و اتا "مالی ئیمه" . ههروه ها له دوری موکریان ده لئین  
"ئس وانه" و نالین "هس ئهوانه" . له زاراوی رواند زیشدا "ئس" نامرازی  
خسته پاله بۆ مئ یینه وهک : "ئو کچه ئس کانه بی یه" و اتا "ئه و کچه  
هس کانه بی یه" . له زاراوی بشد میشدا که س سئ یه م (الشخص الثالث) له  
جی نیوی خاوه ن دا ؛ بۆ ئهینه "وی" wî "یه و بۆ مئ یینه" وئ wê "یه  
و جی نیوی نیوانه (ضمیر الاشارة demonstrative pronoun) بۆ ئهینه  
"ئه وی" و بۆ مئ یینه "ئه وی" یه . بێجگه لهوهش هیندی تیسی پیومندی  
preposition (حروف الجر) هه ن له شیوهی کرمانجسی نیوه راستدا که له بهنهدا  
له تیپیکی پیومندی دی و جی نیویکی خاوه نی بیکهاتوو که ئهوه جی نیوانه  
ئیهسته به کارنا یه ن . بۆ ئینه : تیسی پیومندی "پس" pê "له بنه رهدا له" به  
و "وی" یا "وئ" وه هاتوو و بووه به "به وی" و ئه جا به "پس" . سه رنجسی "ده ست  
به کار کردن" و "ده ست پس کردن" بده ؛ ده بینیت ئهوه "پس" یه جی نیویکه له  
جیانی به کار" دانراوه . له جیانی "کار" جی نیوی "وئ" به کار هینراوه و بووه به  
"ده ست به وی کردن" و ئهجا "ده ست پس کردن" . ههروه ها ئهگه سه رنجسی  
"ده ست له به فرخستن" و "ده ست لئ خستن" بده ین ؛ بۆ ما ن دمر ده که وئ  
که ئه و "لئ" یه له "له وی" و هاتوو . و اتا "ده ست له وی خستن" بووه به  
(ده ست له خستن) . پیشگری (تێگه رتی) له (تێ کردن) دا له (di wê) وه هاتوو که له کرمانجسی ژوروو دا  
هه یه - ئه مانه هه موو به لگه ن بۆ ئهوهی که ئهوه جی نیوانه شیوهی کرمانجسی  
ژوروو، که له شیوهی ئه دبیماندا به کارنا هینرین ؛ به جۆرکی گشتی ، رۆژ ئ له  
رۆژان له کرمانجسی نیوه راستدا هه بوون ، به لام هیدی هیدی خراونه ته  
پشت گوئی ؛ بۆ یه و ئیهسته تنیا تا که تا که له نیوه هیندی له زاراواکاندا  
به رچاوده که ون .

ٺيسته پيويسته شتيڪ له بارهه جي ٺيوه خاوهنن بهڪانن کرمانجی نيوهر استهوه بلٺين :

له کرمانجی نيوهر استهوه جي ٺيوه خاوهنن بهڪانن دهنه باشگري ته و  
نٺوانهي که دهکونه پالڪيان . بٽو وٺينه :

سري من ده پينه ← سرم  
سري تٽو = ← سرت  
سري ته و = ← سري  
سري ٺيهه = ← سرمان  
سري ٺيوه = ← سرتان  
سري ته وان = ← سريان

به لام شيوه کرمانجی ٺورور ٺهه باشکويانه ناناسي وه جياتي ٺوانه  
جي ٺيوه که به تهواوه تي دوويت دهکاته وه . بٽو وٺينه ده کي :  
سري من ، سري ته ، سري وي (وي) ، سري مه ، سري وه  
سري وان .

شتيڪي ٺاشکرايه که کورٺکردنوهي ووته ، له هر زمانڪدا جي ٺهه زمانه  
هاسانتر دهکا . لبعر ٺوه مانوهي ٺهه باشکويانه له زماني ٺهه بيماندا ، له جياتي  
جي ٺيوه کان ، شتيڪي باشه ويچکه لوهش هيچ زسانتيڪ ناگهيئي به په کيتي  
زمانه که له م رووه وه ، سهاره بهوهي که پياود متوانسي ٺهه ٺيوه سته بهڪاريان نههيني .  
چونکه دوويتکردنوهي جي ٺيوه که له جياتي ٺهه باشکويه له لاي خه لکسي  
هه ردوه ٺيوه که ، شتيڪي ناباو (خير شاع) سي په .

### (ب) - جي ٺيوه بهڪاره وه نورساو (الضمير المتصل بالفعل)

له شيوه کرمانجی نيوهر استهوه ؛ کاره ٺيهه بهڪان جي ٺيوه دنوهو ٺيوه .  
بٽو وٺينه ، ده لٺيت : من کردم ، تٽو کردت ، ته و کردي ، ٺيهه کردمان ،  
ٺيوه کردتان ، ٺوان کرديان . به لام له شيوه کرمانجی ٺورور ٺهه ٺهه  
جي ٺيوه پيوه نووساوانه بهڪارناهنينين . بٽو وٺينه : من کر ، ته کسر ،  
وي (وي) کر ، مه کر ، وه کر ، وان کر . واتا کاره که (لٺهه "کر" هر  
وه ک خوي ده مينٺيهه وه وه کاتي که ردان کردندا ناگوري .

ٺاشکرايه بيوني ٺهه جي ٺوانه له باش کاري ٺيهه بهڪان کي وادهکا که  
پيوست به ٺيو بردسي جي ٺيوه که سي (الضمير الشخصي) ي پيش  
کاره که نهکا . بٽو وٺينه : کردم ، کردت ، کردي ، کردمان ، کردتان ،  
کرديان . نهک : من کردم ، تٽو کردت ته و کردي ، ٺيهه کردمان ،  
ٺيوه کردتان ، ته وان کرديان . ته مهش دياره هاساني به که  
بٽو زمان . له کاتيکدا که له شيوه کرمانجی ٺورور ٺهه ٺهه ٺهه ٺهه  
پيوست به ؛ چونکه کاري ٺيهه وي ((کر)) به ته نيا ، پيشاني نادا که کاره که  
بٽو جي ٺيوه که دهکوتيه وه . لبعر ٺوه شيوه کاره که به وه شهه له کرمانجی  
ٺيوه استهوه هه به چيتره .

reflexive pronoun

### (ج) - جي ٺيوه [خو]

جي ٺيوه ((خو)) له شيوه کرمانجی نيوهر استهوه گردان دهکوي ودههه  
خوم - خوت - خوي - خومان - خوتان - خويان . بٽو وٺينه

ده گوتري: من خۆم کوشت - تو خۆت کوشت - نه و خۆی کوشت -  
ئيمه خۆمان کوشت - ئيموه له شيموه کيرمانجی ژورودا گردان ناکړی وهر وه  
خۆی د مېنېته وه . بۆ وېنه: من خۆه کوشت - ته خۆه کوشت - وی  
خۆه کوشت و . . . هتد .

بهرام بهرام به م جی ئيموه هر وهك بهرامه بهرامه جی نیوی به کاروه  
نوساو (ته ماشای به ندی پيشووبکه) . وانا جی نیوی ((خۆ)) به وېنه ی  
گه ردان کراوی بېنېته وه به لامه وه باشته .

(۲) - نيرومى gender

شيموی کرمانجی ژورود به پيجموانه ی شيموی کرمانجی نيمراسته وه، وهك  
زمانه نيرانی په كۆنهكان، ره سه نی نيرومى له په ك جيا دهكاتهوه . نم  
جيا كرده وپه ش له سى دۆخ دايه .

أ - له دۆخی خستنه پالدا (في حالة الاضافة)

بۆ وېنه ده لېيت: خوشکا تازاد "xuşka Azad" خوشگی تازاد  
xuşkf Azad به لام ده لېيت بافی تازاد bavê Azad نهك "باڤی  
تازاد" bavf Azad . وانا؛ نامزای خستنه پال (اداة الاضافة) ده بېته (a l)  
ئه گه ر (مضاف) مئ بئ و ده بېته (ئ ئ) ئه گه ر (مضاف) نير بئ . نه مه  
له كاتيكدا ئه گه ر دوواتيمى (مضاف) تيبكى بئ دمنگ (حرف صامت) بووه، وهك  
(خوشك)) و ((باڤ)) . خۆ ئه گه ر دوواتيمى (مضاف) تيبكى دمنگدار  
(حرف علته) بووه، وهك ((دا)) و ((برا))، ئه ر؛ نامزای خستنه پال ده بېته  
(يا ya) ئه گه ر (مضاف) مئ بئ و ده بېته (يئ yê) ئه گه ر (مضاف) نير  
بئ . بۆ وېنه ده لېيت: "ديا تازاد" diyaA له جياتى "دايكي تازاد" و  
ده لېيت: برياى تازاد" birayê له جياتى برياى تازاد .

ب - له دۆخی كرسى سى يه مرا (في حالة الشئى الذاتى)

بۆ وېنه ده لېيت: "ئه ز وی دېنيم" ez wî dibînim وانا: "من نه و  
(بپاوه) يا نه و (كوپه) دېنيم" . به لام ده لېيت: "ئه ز وی دېنيم"  
ez wê dibînim وانا: "من نه و (زنه) يا نه و (كچه) دېنيم" .

ج - له دۆخی باڤك كودتا (في حالة النداء) vocative

له م دۆخه دا (ؤ o) به كارد هه نيرى بۆ نير . وهك : كورۆ kuřo باڤك  
واتا كوپه - با به . (ئ ئ) به كارد هه نيرى بۆ مئ . وهك: كه جئ keçê  
ميكئ - وانا: كجئ - سوورئ . (۳۱) ، هر وهك كيرمانجی نيمراسته .  
بوونى نيرينه ومئ بينه له زماندا، هر چنده هيندئ سوودى هه يه، به لام  
گه لئ جار دېته هۆى قورسكردنى ئه ر زمانه . به تاييه تى كيرمانجى ي  
ژورود بۆ جيا كرده موى نيرومى ده ستوروكى ئاشكراى نى يه تا بيموى بكورئ .  
له به ر ئه وه به بهرامى من پيويسته نيرومى بخوڤنه پشت كوئى، وهك زمانه  
ئه دبى يه كمان خستويه تبه پشت كوئى . له م دوو دۆخه ي خوار وهدا نمبى كه

به پیوستیان ده زانم .  
 ۱- له کاتیگدا که ره سنی نپوه که ناشکرا نمبئ له رسته دا . بژوتنه که کویت : "هه قال" ، ده شخ نه و هعقاله پیاو بی یا ژن بی . له بر نموه کاتیک که دمخرتنه پال جی نپویک یا نپویک ، یا ده چینه رسته وه و ده بیتنه به رکار (مفعول) ، پیوسته وای لئ بکری که ره سنی نموه هعقاله دیار بی . واتا نه گوتری : "هه قالسی من" . بژوهردوو ره سنی ، به لکو وه کرمانجی ژوروی لئ بکری . واتا بگوتری : "هه قالسی من" نه گمر هعقاله که پیاو بوو و بگوتری "هه قال من" نه گمر هعقاله که ژن بوو . هه روه ها بگوتری : "نازاد دوژمنی خوی به زاند" نه گمر دوژمنه که نپوو و بگوتری : "نازاد دوژمنی خوی به زاند" نه گمر دوژمنه که می بوو .

۲- له کاتی "بانگ کردن دا" (فی حالة النداء) د مبین شپوهی کرمانجی نپوم است (e) به کار دههینئ بژ بانگکردنی نپینه . وه : کووه ، ژکه ، مامه ، خاله ، باب . نه مه نه گمر دووا تیی ووشه که تییکی بی دمنگبئ . خۆشه که هاتوو دووا تیی ووشه که تییکی دمنگدار (علت) بوو ، نموه هه وه خوی ده مینپتهوه . وه برا ! - مامۆستا !  
 لیره دا تپعه دمتوانین (ۆ) ی کرمانجی ژوروو و (e) ی کرمانجی نپوم است ؛ ههردوکیان شان به شانی یه ، بژ بانگکردنی نپینه له زمانه ئه می په کماندا بیارژین . د مینپته وه نامرزی بانگکردنی می بینه . نه وش هاسانه ؛ چونکه له ههردوو شپوه کدا وه که وه ههردوکیاندا به (ئ) (ه) ته واره بی . بژوتنه : نه نی ، خوشکی ، دایی ، پوروی ، کچی (کچیل) ، پورکی و ... هتد .  
 به کورتی بژ بانگکردنی نپینه بلنن : "بابه" یا "بابۆ" و بژ بانگکردنی می بینه بلنن : "خوشکی" .

### (۳) - نامرزی ناسینه وه (که) - اداة التمریف (که)

نه گمر بمانه وی له شپوهی کرمانجی نپوم استدا نپویکی نه ناسراو (اسم نكرة) بکه یه نپویکی ناسراو (اسم معرفة) ؛ نموه تماشای دوواتیی ووشه که ده که یه ، نه گمر هاتوو به تییکی بی دمنگ کوتایی هاتپوو ، نموه پاشگری (ه که eke) دهخینه پال . وه ؛ ببرد - ببرد که (= ببرد + ه که) . خۆ نه گمر هاتوو دوواتیی ووشه که دمنگدار بوو ، نموه یا پاشگری (که ke) یا (یه که yeke) ی دهخینه پال . وه : مامۆستا - مامۆستاکه (= مامۆستا + که) یا مامۆستایه که (= مامۆستا + یه که) . له کاتی کردنه گهدا (فی حالة الجمع) ، تنفیا (ان an) دمخرتنه پال نپوه ناسراوه که . وه ببرد هکان (= ببرد ه که + ان) ، مامۆستاکان (= مامۆستاکه + ان) یا مامۆستایه کان (= مامۆستایه که + ان) . نموهی شایانی بانه لیره دا نموه یه (ه) ی (ه که) له کاتیکدا (ان) ی نامرزی کردنه گهدا دمخرتنه پال دهه کوئ . چونکه نه و دمه دوواتیی دمنگدار (ه ه) له یه که دهن ، لمبر نه وه په کمان ده کوئ .  
 شپوهی کرمانجی ژوروو نه (که) ی ناسینه وه یه به م جوره تیدا نی یه (ه) . به بیروای من ؛ بوونی نه م نامرزه له زمانی کوردی نه دمی دا شتیکی زور پیوسته . چونکه ری په کی په کجار هاسانه بژ داتاشینی نپوی ناسراو له نپوی نه ناسراو . بیجگه له وهش نپیم وایه نه م (که ke) یه هه به (که) بمینپته وه باشره نموه بیپته -ک ik- وه کرمانجی ژوروو . چونکه (ک ik) له کوردی دا نه کنفا نیشانهی (تعریف) ه

به لکو هی گچکه کردنموه (التصغیر) یشه . لهبرئموه ئامرازی (که -ke) له  
 (ك -1k) به جئ نره . هه رههها به لاموهه ۽ پئویست ناكا ئامرازی (كئ -kê)  
 بۆ مئ یینه به کار بهمین ۽ چونکه ئموه هیچ خزمهتیکسی رۆزمانه کمان ناكا وشتیکسی  
 نا ئاشکرا ئاشکرا ناكا . هههوه کسێک دهزانئ ژن به ئسی مئ یینهی سرۆشه ،  
 ئیتر نیشانهی جیاکردنموه یئ ناوئ .

(۴) - پێشکۆی (قە ve) و پاشکۆی (وه we)

له شێوهی کرمانجی نێو راستدا پاشکۆی ((وه -we)) ئهم دهرانهی خوارهوه

ده بینئ:

۱ - یا به شیکه له تن (جسم) ی چاوگی کارهکه (مصدر الفعل) خۆی و جوی  
 نا بێته وه ئیسی . وهك ئموه ده لێیت "بووژانهوه" یا "کولانه وه" . لێردها "وه -we"  
 به شیکه له چاوگی "بووژا نهمه" و "کولانهوه" . چونکه "بووژان" و "کولان" به تنیا  
 هیچ مانایهک نادهن به دهستهوه و به تنیاش به کارنا هتیرین . واتا له کوردی دا "دیبووژئ"  
 و "دهکولئ" نی یه . به لکسو "دیبووژتیموه" و "دهکولیتیموه" هه یه .

۲ - یا به شیکه ئی په له چاوگی کارهکه ، به لام دنوو ستیرئ به پاشکۆی کاره که وه  
 و بهوه ئهم کارانهی خوارهوه ده بینئ:

ا - یا مانای کارهکه به جارئ دهگۆرئ . وهك ئموه ده لێیت: "خویندنهوه" . لێردها  
 ((وه)) به شیکه ئی په له چاوگی "خویندنهوه" . چونکه "خویندن" به تنیا مانایهکی  
 تاییه ئی هه په و ووشهی "دراسة" یا "غناء" ی عهره بی دهگرتیموه . به لام که ((وه))  
 نووستیرا به پاشکۆکیهوه ، ئهم دسه ماناکهی دهگۆرئ ؟ و ده بێته "قراة" یا "مطالعة"  
 یا "اهتمام" .

ب - یا دوو باتکردنموه کارهکه دهگهینئ . وهك ئموه ده لێیت: "چوونهوه" . لێردها  
 ((وه)) به شیکه ئی په له چاوگی "چوونهوه" . چونکه "چوون" به تنیا مانایهکی  
 تاییه ئی هه په و ووشهی "ذهاب" ی عهره بی دهگرتیموه . به لام که ((وه)) نووستیرا  
 به پاشکۆکیهوه ، ئهم دسه ماناکهی دهگۆرئ و ده بێته "جارتیکی دی چوون" ، واتا  
 دوو باتکردنموه "چوون" (واتا "عودة") .

ج - یا ئموه ده گهیه ئی که رێبازی کارهکه بۆ پاشمه یه . وهك ده لێیت: "سڵمینهوه" ،  
 "برنگانهوه" ، "تره کینهوه" . ((وه)) ی کوردی لێردها دهموری پێشکۆی ((باز)) ده بینئ  
 له فارسی تازه دا (بۆ وێنه سه رنجی کاری "باز کشیدن" به مانای "کشانه دوواوه"  
 بدهن) .

ئه وهی شایانی باسه ئموه یه ئهم ((وه)) یی کوردی له هتیدئ له شێوه  
 ئێرانی په کاندای به کار دبرئ . بۆ وێنه له شێوهی گهله کی دا - که شێوه په که هتیشتا  
 به تعاوی ساخ نهمووتیموه که سه ره به چ کومه له زمانیکسی ئێرانی یه - ووشهی "قە کۆن  
 ve kon" بۆ "بکه وه بکه رهوه" به کار دبرئ ، که به فارسی "بازگن" هه به لام  
 دیاره ئهم باسه پئویستی به لیکۆلینه وهی فراوانتر ههیه که جئ ی ئێره نی یه .

پاشکۆی ((وه)) ی کرمانجی نێوه راست له کرمانجی ژوو رووشدا همره هیه  
 و همره ئموه کارانهی سه رهوه ده بینئ . به لام ئموه ههیه له هتیدئ له زاراواکانی هه ره ئموه  
 شێوه دا ، به تاییه ئی ؛ له زاراوای بۆتان و جزیره دا ، ئهم پاشکۆیه ده بێته  
 پێشکۆ و له جیاتی ((وه)) له وێ دا ده لێته ((قە -ve)) . بۆ وێنه له جیاتی:  
 "ژانهمه" و "گرتیموه" و "شاردنه وه" ؛ ده گوترئ: "قە ژین" و "قە گرتن" و

و "ڦه ڦارتن".

به لای منبروه، ((وه)) وهك پاشكوږ بښتېته وه باشته له ومې بښتېته پښكوږ .  
 به تاييه تې چونكه له هيندي زاراواي کرمانجی ی زورووښدا، وهك زاراواي بادینان ،  
 نم پښكوږ يه - وهك کرمانجی ی نيوه است- ده کموتته پاشموه، به لام له جياتی  
 ((وه)) د بښتېته ((ڦه)) . بږ وښته به "هاتوه" دهلین "هات ڦه" وه به  
 "گه رایهوه" دهلین "گه را ڦه" له جياتی "ڦه هات" و "ڦه گهرا". له زمانی  
 نوو سینیشماندا، لام وایه، هر به م جوړه یخ باشته وه . وانا هر وهك ټیسته به پاشكوږ یی  
 بښتېته وه، به لام وهك "ڦه" ده ریسپرئ . به کورتی "هاته ڦه" و "گه رایه ڦه"، له  
 نوو سیندا بنووسرین وچون ده خوښرینه وه ودمردسپرین، نموه با هر گسه به  
 ثاره زووی خوږی، یا به ((ڦه)) یا به ((وه)) بیکه .  
 سه رنج - تکایه باسی ده نگی ((و W)) و ((ڦ F)) له بابته تی  
 فونډولوی دا ((۱-۶۱)) بخوښنمروه تا بزانیته کی وچون وه به بښی چ جوړه  
 ده ستوریک ده بیخ ده نگی ((وه)) بگورینه وه به ((ڦه)) .

### (۵) - ښامرازی کرونه گه ل (اواډه المجه)

ښامرازی کرونه گه ل، له هر دوو شپوه کېدا، له بڼه پرمدا (ان -an) ه ((۲۰)) .  
 بږ وښته: "کور" تاکه و "کوران" گه له . تنیا نموه همیه، نمو ښامرازه له شپوهی  
 نښوه پراستا ناگورئ . به لام له هی زورووډا ده گورئ .  
 له شپوهی زورووډا وه تاييه تې له دڅخی خسته پالا (اضافه) دا ده بښته  
 ((پن ên)) یا ((یت êt)) (له زاراواي بادینانی دا) یا ((پد êd))  
 (له زاراواي کورده کانی سؤښت دا) . بږ وښته، ده گوتسری:

kuřên min	کورپن من
kuřêd min	یا کورپت من
kuřêd min	یا کورپد من

جا له بر شمې نم ده ستوره له زاراواکانی شپوهی کرمانجی ی زورووډا، په ک  
 نی په وه سی جوړه . پن ên-، یت êt-، پد êd- به کاردسپری،  
 همروه ها له رووی ریزمانوه هیچ هاسانی په ک یا پښویتی په ک پښکه ش ناکا، دیاره  
 ده ستلی بگردانی، له زمانی نه دمبیدا باشته .

### (۶) - به کارهښانی بښی پښوښدی (بوډه bo)

له کرمانجی ی نيوه پراستا، تپیی پښوښدی ((بو)) ده کموتته پاش هه موو  
 کارنکموه که له دڅخی پښوښدی (حالة الجر) دا بی . بږ وښته:  
 ښازاد چوو بږ به رلین  
 ښازاد هات بږ به رلین  
 به لام له کرمانجی ی زورووډا، نم ((بو)) په ناخرتته دووای کاره که وه .  
 بږ وښته:

ښازاد چوو به رلین  
 ښازاد هات به رلین

پښوښت به له سمر پښوښتن ناکا- که له باری ریزمانوه وا راستتوره که نم ((بو)) په  
 له م باره دا بښتېته وه کوله به نسی زوری زمانه هیندوچرمض په کاند (به تاييه تی ټینگلیزی



و نه لمانی ) دا ماوه ته وه .

### (۷) - پاشگری نیوی کارا [ (وو ũ) (وی ئی) ] ی کاریکي تینه په پوښنه

کرمانجی نیوه راست بۆ دروستکردنی نیوی کارای کاری تییم و تییمه بهر که لسی  
رئی هه به . په کیک له وان هه نهوه به (( ن )) ی چاوگی کاره که لا ده با و له  
جیاتی نهوه؛ تیسی دمنگداری در پیژی (( وو ũ )) ده کاته پاشکوی (پاشگری) .  
بۆ وینه: مردن - مردوو ، خواردن - خواردوو ، هاتن - هاتوو ، تیگه یشتن - تیگه یشتوو .  
خۆ نه که ر کاره که به (-fn) کۆتایی هاتوو، وهک: فرین و دزین ؛ نعوا پاشگری (-fn)  
لا د مبری و له جیاتی وی پاشگری (-fw) ی پیوه دنوو پاشگری . بۆ وینه: فرسو ، د زسو .

به لām له کرمانجی ژور وودا وهیندی له زاراواکانسی کرمانجی نیوم استدا  
(وهک زاراواي کۆیه وهه ولیر) تم تییه ده ننگداره (( وو ũ )) د مېتسه  
تیسی دمنگداری (( ی -ŷ )) واتا :

mirdî	مردن - مردی
xuwardî	خواردن - خواردی
têgeyiştî	تیگه یشتن - تیگه یشتی

جا بۆ نهوهی پاشگری (ی -î) له نیوی کارادا present participle  
له گهل پاشگری (ی -ŷ) له نیوی رووتدا abstract noun (وهک  
ژیروی و خوښنده واری و ۰۰۰ هتند) له گهل یهک تیگه ل نهبن ، واتا بۆ نهوهی  
وو شهی (( تیگه یشتی )) (مقف) که له کرمانجی نیوم استدا (( تیگه یشتوو )) ه  
له گهل وو شهی (ژیروی) (( السوعی )) له باری ریزمانهوه به یهک جهزه دارشتن  
نه زانین ، دیاره و اباشتره که پاشگری نیوی بهرکار و پاشگری نیوی رووت ، همدووکیان  
(ی -ŷ) نه بن و له یهک جیاواز بن . بۆ یه پاشگری نیوی بهرکار ، نهگر هه ره به  
(وو ũ) بس باشتره .

### (۸) - پاشگری نیوی بهرکار [ (راو raw) (و رای ray) ] ی کاریکي تینه

کرمانجی نیوه راست بۆ دروستکردنی نیوی بهرکار له کاریکي تییه بهر ،  
به شیوه به کسی گشتی ، رهگی چاوگی کاره که دهگری و (( راو raw )) ده کاته پاشکوی .  
بۆ وینه:

xuraw	خواردن - خوراو
kiraw	کردن - کراو
firoşraw	فرۆشتن - فرۆشراو

هه نه گر کاره تییمه که خۆی له خۆی دا تییم بوو ، خۆ نه گر کاره تییمه که له کاریکي تییه بهر  
دروستکرا بو که به -an یا به -din کۆتایی هاتیب نعوا نهوه سه رهگی کاره که همدوگری  
و پاشکوی -ênraw ی دهخزته باش . بۆ وینه :

سووتان - سووتینراو ، مردن - مرینراو

له کرمانجی ژور وودا وهیندی له زاراواکانسی کرمانجی نیوم استدا ،  
تم (راو raw) ، د مېتسه (رای ray) ، کاتیک نیوی بهرکار داد م پیژی .  
واتا (کراو) ده بېته (کرای) و ۰۰۰ هتد . بهم جهزه هیندی جار نیوی بهرکار

(اسم المفعول) له گڼل دمکاتی که سی دووم (سیغة المخاطب) دا تکمل دمی .  
بۆ وینه که گوترا ((خورای))؛ بیاو نازانی (نانه که ((خوراوا))ه) یا (تسو  
(خورای)) ت . تا بهم جتوره، هیندی سه ختی دهکونه ریزمانهوه شه گور بیتو  
(رای -ray) له جیاتی (راو-raw) به کار بهینیری .

### (1) - پاشگری نیوی تاک (لوحته الاسم المفرد)

له کرمانجی نیو راستدا پاشگری (پیک êk-) نیشانهی تاکه بۆ شو نیوانه ی  
که به تیپکی بی دمنگ کۆتایی یان دی و پاشگری (پیک êk-) پش نیشانهی  
تاکه بۆ شو نیوانه ی که به تیپکی دمنگدار کۆتایی یان دی . بۆ وینه :

پهرد - پهرد + پیک = پهرد پیک  
گگا - گگا + پهک = گگاپهک

به لام له کرمانجی ژوووه و هیندی زاراوی کرمانجی نیو راستدا؛ نیشانه ی  
تاک بۆ شو نیوانه ی که به تیپکی بی دمنگ کۆتایی یان هاتوره (هک êk-) ه  
وبۆ شو نیوانه ی که به تیپکی دمنگدار کۆتایی یان هاتوره، همره وک شیوهی نیو راسته ؛  
واتا (پیک êk-) بۆ وینه :

گهل - گهل + هک = گهلهک  
ری - ری + پهک = ریپهک

وه کو ئاشکرایه هگر جیاوازی پهک بی، تنیا له بهینی (هک êk-) و  
(پهک êk-) دایه . به لام به سمرنجیکی کورت، بۆمان دمردهکوی کسه  
پاشگری (پیک êk-) ی شیوهی نیو راست له (پهک êk-) (واحد) ه وه  
نیزیکتره وهک له پاشگری (هک êk-) ی شیوهی کرمانجی ژوووه .

### (10) - ئاوه لنتوی «تر» و «وی»

((تر)) له هیندی زاراوی کرمانجی نیو راستدا؛ ئاوه لنتوی ژماره به ؛ وهک:  
((رۆژیکسی تر)) . ئه (تر)) له زاراوی موکری دا که زاراوا په که گه لیک شوینماری  
کۆن و رهسه نی پیوهیه، دمبینه ((دی)) واتا دگوتری ((رۆژیکسی دی)) له  
جیاتی ((رۆژیکسی تر)) . له زاراواکانسی کرمانجی ژوووه وندا دمبینه ((دی)) یا  
((دن))؛ واتا دگوتری ((رۆژیکسی دی)) یا ((رۆژیکسی دن)) .  
((تر)) له کرمانجی نیو راستدا؛ تنیا ئاوه لنتوی ژماره (صفة العدد)  
نی په، به لکو پاشگری (اسم التفضیل) یسه . بۆ وینه :

باش - باشتر  
خۆش - خۆشتر

جالهر ئهوهی ((تر)) له زاراوی سلیمانسی و لهو ری په شمهوه له زمانی ئهدههی  
ئێستماندا بۆ دووشتی جیاواز به کار دهینیری، ههرهها زۆری زۆری کورد زمانان  
(دی) بۆ ئاوه لنتوی ژماره به کار دهینسن، به لای منوه له زمانی ئهدههیدا (دی)  
بۆ ئاوه لنتوی ژماره و ((تر)) وهکو ئێسته بۆ پاشگری (اسم التفضیل) به کار بهینیری  
چیتره . بۆ وینه ((پوم اخر)) به ((رۆژیکسی دی)) بکرتنه کوردی ،  
نهک به ((رۆژیکسی تر)) .  
ده بی ئهوهش بلین که له زاراوی سلیمانسی - ئهدهلان - سۆرندا؛ ئاوه لنتوی

(کنه) - ش به کارده بیری. که نه مه کورتکراوی ((دیکه = دی + که)) یه و له زمانسی فارسی تازهدا به وینسی ((دیگر)) ده رهاتوره.

### (۱۱) - پاشکوی دؤخ (دهمه الحاله)

پاشکوی دؤخ نمو پاشگرانسه که له هیندی دؤخدا دنوو سئیرین به پاشکوی نئوه کانه وه. نم پاشگرانه به زوری (ی ی و ی ه) ن. بۆ وینه: له هیندی زاراوی کوردی دا؛ تیبسی (ی ی) ده بینه پاشگری نیوله دؤخی کارایی دا (ملحق للاسم فی حالة الرفع) و به وه ده بینه نامرزی ناسینه وه (اداة التعریف). بۆ وینه ناگوتری ((پیاو پیاو ده خوا))، به لکو ده گوتری ((پیاو پیاو ده خوا)). هر وه ها له هیندی زاراوا دا وله دؤخی خسته پالا (حالة الاضافة) دا، "مضاف الیه" ده گوتری. بۆ وینه: له هیندی زاراوا ناگوتری ((ریشی پیاو)) یا ((پرچی زن))؛ به لکو ده گوتری ((ریشی پیاوی)) و ((پرچی زنی)). و اتا شمگر "مضاف الیه" نیروبو، نمو (ی ی) ده بینه پالا و شمگر سی بسوو، نه وا (ی ه) ی ده بینه پالا. له هیندی زاراوی دی دا؛ له هر دو باره که دا، "مضاف الیه" تیبسی (ی ی) ی ده بینه پالا. وک ((ناسی هه باس)) ده بینه ((ناسی هه باسی)) و ((کوری پیراز)) ده بینه ((کوری پیرازی)). له هیندی زاراوی دی دا نه گم "مضاف" به تیبکی یه دنگ کتایی هاتبوو، نمو (ی ی) ده بینه پالا "مضاف الیه". خۆ شمگر "مضاف" به تیبکی دنگدار کتایی هاتبوو، نمو (ی ه) ده بینه پالا "مضاف الیه". بۆ وینه ناگوتری ((شیری مه ری))، به لکو ده گوتری ((شیری مه ری)). هر وه ناگوتری ((با ی پاییز))، به لکو ده گوتری ((با ی پاییزی)).

نه وهی شایانی باسه، نمو په له کرمانجسی ژوررو وشد، هیندی پاشکوی له م باه ته همن. بۆ وینه: ده لیبیت: چلو چار زهشی بده من (واتا: چلو چار شووتی بده من)، به لام ده لیبیت: چلو چار سیفشی بده من (واتا: چلو چوار سیو بده من). چونکه زهش (شووتی) نئره و سیفشی (سیو) می به. زۆر له سرفسه نهرین! نم جلۆه پاشکویانه له هموو شیوه و زاراواکانسی زمانی کوردی دا هه ن، به لام به زۆری له زمانسی نه ده می نهرماندا به کارنا هینترین؛ چونکه زاراوا ی سله یانی - نهرده لان که بنجینهی شیوه نه ده می به کمانن، هر له کۆنموه ده ستیان له م پاشکویانه بهرداوه. نه مهش شتیکی زۆر باشه و خۆشبه حتی به که بۆ زمانسه نه ده بی به کمان. چونکه نمو راستی بی، نه م پاشکویانه؛ به شتیکی زۆریان له سه رلج شیواندن و زهجمه متکردنی زمانه کمان به لاه، هیچ جۆره دهوتکی دی نا نوینس. له بهر نمو خسته پشت گوئ یان زۆر به پئویست ده زانم، نه گم چی لیکولینه وه و تا و توو کردنیان، له باری مئوویسی یوه، سوود به زانستی زمانهوانسی کوردی ده گه به نن. بۆ په له نامیلکه به کی دی دا نه ختیله به دورو دریزی لئیان ده دورم.

### (۱۲) - جی کۆرکی ی جی نیوی پیوه نووساو Agglutination

له شیوهی کرمانجسی نیوه راستدا؛ هیندی چار که رسته (جمله) یه که نئویک و کاریک و دوو جی نیوی پیوه نووساو (ضمیران متصلان) دا پریشری، جی نیوی به نئوموه نووساوه که له گم نه جی نیوی به کاره گموه. نووساوه، جی ی یه که ده گن و به مه له باری زیمانموه؛ سه رلج شیوانتیکی به کجار زۆر به یه دا ده کن؛ به تایهتی بۆ نمو کوردانهی

بە کرمانجی نۆم ئاست نادوون و ههروهها بۆ ئهو بیگانانی که تازه فییری کوردی دهبن. و له خوارهوه چه ئند نمونهیهک پیشان دهدهم.

۱- پارهت بۆ ناردم

۲- پارهه بۆ ناردیت

رستهی ((پارهت بۆ ناردم)) ئهگه ریتتو پیشانی بیگانه به کسی به دهیت که

تازه فییری زمانی کوردی ده بی، یا پیشانی کوردیکی به دهیت که شیوهی کرمانجی نیوه راست نه زانی، مانای رسته که بهم جهۆه لیک ده داته وه:

((من پارهه بۆ تۆ نارد)) . چونکه ((پارهت)) به ته نیا؛

مانای ((پارهی تۆ)) به و ((ناردم)) به ته نیا؛ مانای

((من ناردم)) .

ههروهها رستهی دووهه میش ((پارهه بۆ ناردیت)) و الیک

ده داته وه:

((تۆ پارهت بۆ من نارد)) . چونکه ((پارهه)) به ته نیا؛

مانای ((پارهی من)) و ((ناردیت)) به ته نیا؛ کاریکه تیزیکه

له کاری ((ناردت)) وه که بۆکه سی دووهه سی تاک (الشخص المخاطب المفرد)

به کار دی.

ئهم جی گۆترکی به له زماندا؛ پیی ده گوتری **Agglutination**.

به بیروای هتیدی له وانهی که له زمانی کوردی کولبونه ته وه؛ زمانی

کوردی له ئیر تا وی زمانی تورکی دا تووشی ئهم جی گۆترکی به

بووه. بۆ ئهمهش هیچ به لگه به کیان به دهسته وه نی به .

به بیروای من و اباشه له جیاتی رستهی به کهم ((پارهت بۆ

ناردم)) بگوتری ((پارهت نارد بۆم)) یا ((پارهت بۆم

نارد)) . ههروهها له جیاتی رستهی دووهه ((پارهه بۆ

ناردیت)) بگوتری ((پارهه نارد بۆت)) یا ((پارهه

بۆت نارد)) که ههردووکیان له قسه کردندا به کارده برین. ئه جی

وتینهی ((پارهت بۆ ناردم)) به جاری و به تایهتی له نووسیندا؛

بخهریته پشت گوی.

و له خواره وه چه ئند وینه به کسی دی لهم بابه ته به نمونه

پیشان ده دهم:

له جیاتی ((بۆم نووسیت)) بگوتری ((نووسیم بۆت))

یا ((بۆتم نووسی)) .

له جیاتی ((لێم سه ندیت)) بگوتری ((لێم سه ند))

وله جیاتی ((لێت سه ندم)) بگوتری ((لێت سه ند))

وله جیاتی ((ئهم با سه م له گه له کردنه وه)) بگوتری

((ئهم با سه م کرد وه له گه لیان))

وله جیاتی ((درێخیت بۆ ناکه م)) بگوتری ((درێخسی

ناکه م بۆت))

وله جیاتی ((ئه سه یان بۆ بکه)) بگوتری ((قه سه

بکه بۆیان)) .

The verbs (۱۳) - کارهکان

بۆ ئه وهی بزاینین کارهکانی شیوهی کرمانجی ی ژوروو، له گه له کارهکانی زمانسی نووسینمان، تا چ ئهندازمه ك لهیهك دهجن، یا جیاوازن لهیهك، پێویسته جاری پێچیک له بارهی کارهکانی زمانسی کوردی بیهوه بدووین و ئهوجا کارهکانی ههر دوو شیوه سه رهکی په که له گه له یه برابردیکه یین .

کار به شیوهی کسی گشتی، له زمانسی کوردی دا و بهتایه تی له ههر دوو شیوه سه رهکی په که دا، و به شیوهی کسی تایه تی تره له زمانسی نووسینماندا، پێنج جۆره :

- ( ۱ ) - یا به ( ان -an ) کوتایسی دئ، وهك: دان - مان - لینان - دامان - زمان .
- ( ۲ ) - یا به ( ین -in ) کوتایسی دئ، وهك: هانین - بهزین - فرین - دادرین - هارین .
- ( ۳ ) - یا به ( وون -ün ) کوتایسی دئ، وهك: جیون - برون - بهررون - لا جیون - دروون .
- ( ۴ ) - یا به ( تن -tin ) کوتایسی دئ، وهك: رشتن - هاتن - بژارتن - پالواتن - خستن .
- ( ۵ ) - یا به ( دن -din ) کوتایسی دئ، وهك: کردن - مردن - بره ن - خواردن .

تا که جیاوازی په که له م روومه ئهوهیه، د منگی ( د ) ی ئهو کارانهی له شیوه ی نیوه است و ژورودا، په ( دن -din ) تهواو دهن له شیوهی ژورودا ده کهوی . بۆ وینه (کردن) دمبته (کرن) و (مردن) دمبته (مرن) و ۰۰ هتد ( ۴ ۳ ) . ئهوهی شایانسی باسه، ئهوهیه باسکی کورتی ئه م ( د ) په و پێویستی ی مانهوهی له زمانسی نووسینماندا له ل. ( ۵ ۸ ) دا و له باهه تی فۆنۆلۆژی دا کهراوه .

کار له زمانسی کوردی دا به گشتی، یا ساده (بسیط) په وهك برین - سووتان - نالاندن . یا ناساده (مرکب) په . ناسادهش یا له دوو پارچه (کاریکی ساده و پارچهیکی دی که کار نه بئ) پیک دئ، وهك: دمرکردن - پخ دان - له خستن . یا له سه پارچه (کاریکی ساده و دوو پارچهی دی که کار نه بن) پیک دئ، وهك: چیشتلئ نان - دمر بازوون - باومر پخ کردن - سه ره له دان . ئهههه له ههر دوو شیوه سه رهکی په که دا وهك په که هه ره ها کار له زمانسی کوردی دا و به تایه تی له ههر دوو شیوه سه رهکی په که دا - یا تیسه (متعدی) ه یا تیسه (لازم) ه . هه ره کاریک بهر کار (مفعول) یکی بسوه، ئهوا تیسه ه، وهك: "خواردن" . "خۆ ئهگه ره بهر کاری نمبووه، ئهوا تیسه ه، وهك: "نووستن" . کاری تیسه ه، یا سادهیه، وهك: "هارین" ، "رستن" ، "ششبن" ، یا ناساده په وهك: "نۆژ کردن" ، "بازدان" ، "دهست له خستن" .

ئهو کارانهی که به (-اندن -andin ) کوتایسی یان دئ ، له ههر دوو شیوه که دا تیسه مرن وهك ( شاندن = ناردن ) و (رژاندن) . هیندئ کاری تیسه هه نه که بێجگه له پاشگری -اندن ، هیندئ جاری جیاتی وی به پاشگری (تن -tin ) کوتایسی یان دی ، وهك : "رژاندن" و "رشتن" له شیوهی نیوه استدا و "بژارتان" و "بژارتن" له شیوه ی کرمانجی ی ژورودا .

بێجگه لهوهش ده سه بزاینین که له ههر دوو شیوه سه رهکی په که دا ئهو کارانهی په " تن -tin " کوتایسی یان دئ ، یا تیسه مرن ، وهك: "کهوتن" یا تیسه مرن ، وهك: "گهستن" و ئهو کارانهش که به " -ین -in " کوتایسی یان دئ ، یا تیسه مرن ، وهك: "بهزین" یا تیسه مرن ، وهك: "د زین" .

ئهوهمان نابێ له بهر بچیی که ئه م (- ین -in ) ه هیندئ جاری له ههر دوو شیوه که دا دمبته ( یان yan ) ، وهك: "گرین" و "گریان" . جا له کاتی که ئه م ( یان ) ه له شیوهی کرمانجی ی ژورودا هه ر ( یان ) ه ، هیندئ جاری له شیوهی کرمانجی ی نیوه استدا دمبته ( ان an ) ، وهك ئهوهی "بهزین" دمبته "بزان" و "رومین" دمبته "رهوان" ،

له کاتیکدا له شیوهی کرمانجسی ژوررودا دمبیته ((بزیان)) و ((رویان)) . پیس وایه شیوهی ژوررودا لم باره یوه راستره له هسی نیومراست . وانا ((گرمیان)) و ((ترسیان)) له ((گرمیان)) و ((ترسیان)) ی زاراوی سله یانسی راسترن . که نم وینه راستهش هیشتا له هیندی له زاراواکانسی شیوهی نیومراستیدا دمبیتری . بۆ وینه: سرنجسی کاری ((میاوه)) و ((سووتیاوم)) و ((مناگه که ترسیاگه) بده . تنیا جیاوازی به که له نیوان همدوو شیوه سره کئی به کدا هه بیج له م رووه وه نمویه ؛ باشگری (-یان yan) هیندی جار له شیوهی ژوررودا دمبیته (هان han) که نمسه له شیوهی نیومراستیدا نی یه وه شیوهی ژورروش خۆی دا زۆر که م ودمگه نه .

ئه و کارانهی به باشگری (-ان an) تمواد مین ، وک : ((زان)) ، هیندی جار له همدوو شیوه کدا ئه و (-ان an) دمبیته (ین yin) . بۆ وینه: ((زان)) دمبیته (زیین) . جا نه گرجسی نم دستوره له شیوهی نیومراستیدا ، وک شیوهی ژوررودا گشتی نی یه ، بۆ وینه: ((مان)) و ((دان)) له شیوهی نیومراستیدا نابنه ((ماییین)) و ((داییین)) وک شیوهی ژوررودا ، به لام به کارهینانی ئه م وینهی دووایی یه له شیوهی ژوررودا هه رکه مه .

شایانی به که کارانهی که به (-ان an) تمواد مین ، یا تینه به ین ، یا تیه ین . ئه و کارانهی که تینه به ین ، به (اندن andin) دبنه تیه به . بۆ وینه: ((رژان)) کاریکی تینه به ره ، به لام ((رژاندن)) کاریکی تیه به ره . لیه ودا ده بیج نموش بلتیین ؛ هیندی کاره ن له شیوهی نیومراستیدا به (ان) نه و او د مین ، به لام له شیوهی ژوررودا هه ر ئه و کارانه به (ین) تمواد مین . بۆ وینه: (ترسیان) دمبیته (ترسیین) و (سووتان) دمبیته (شموتین) ، که ئه مه ش هچ جۆره جیاوازی به که له هیندی نیومراستیدا له م رووه بهیدا ناکات . چونکه ئه م دوو جۆری به له شیوهی نیومراستیدا ههیه . بۆ وینه سرنجسی ((بزیان)) و ((بزیین)) یا (بوزان) و (مزیین) بده . که نمانهش له همدوو دۆخه کدا به باشگری (اندن) دبنه کاری تیه به . بۆ وینه: (بزیاندن) و (مزیاندن) . وانا له همدوو شیوه که دا به هچ کولتچیک ((بزیاندن)) و ((مزیاندن)) نی یه . به لام ده بیج ئه وه ش بزانیین که کومه لیککی گچکه له کاری تینه به ره هه ن ؛ که کاره تیه به ره کانیان له ره گیککی دی یوه دین ، جیا له رهگی کاره تینه به ره که . بۆ وینه: (بوون) و (کردن) یا (گموتن) و (خستن) یا (هاتن) و (هینان / نانین) . نمسه ش له هه ر دوو شیوه که دا وک به که .

ئه و کارانهی که به (بوون būn) تمواد مین ، نموانیش یا تینه به ین ، یا تیه به ین . به لام ئه م کارانه ژمارمیان زۆر که مه . وک (جوون) و (بوون) و (جوون) و (دروون) و (دوون) و (سوون) . تنیا جیاوازی به که له م باره یوه نمویه ؛ له شیوهی ژوررودا ئه و (بوون būn) هه هیندی جار دمبیته (بین yin) . یا (تن tin) وک نموی (دروون) دمبیته (درووتن) یا (جوون) . ده بیته (جووتن) یا (جوون) دمبیته ((جووین)) یا ((بوون)) دمبیته ((سووین)) . نمسهش جیاوازی به که بنه متهی دروست ناکا . چونکه هه ر ئه و کارانهی شیوهی نیومراست و هه ر به وینه به ، له شیوهی ژوررودا شتیکی یاون . وانا له کاتیکدا شیوهی ژوررودا (بووین) و (جووین) (جووتن) و (درووتن) به کارد مابا ؛ (بوون) و (جوون) و (جوون) و (دروون) هه ر به مانا یانه و بۆ ئه و نامانجانا به کار ده با . لبعر نموه ئه مگر ئه و کارانه به وینه یه می نیمته ههیه له شیوه ئه مبی یه کماندا به یینیته وه ، شتیکی نماسراو نای لای کوردی ژوررودا .

ته و کارانهی که به پاشگری (دین - din) کوتایسی یان دئی، وهک (کردن) و (مردن) (یردن) یا تیسمرن، یا تیسمرن له همدوو شیوه کهدا . ته نیا جیاوازی بهک له م رووه وه شهویه، دنگی (د د) له شیوهی زورروودا ده که وی . ته م بابه تهش له (ل ۳۵ و ۵۸) دا باسکراوه و لیره دا پیویست به لیدرووانی پشترناکا .  
به کورتی: جیاوازی له بهینی وینسی د ارشتسی کار له هه ردوو شیوه سره کی به کهدا شهونده که مه که دمتوانین بلتین هه رنی به .

## چهند ووشیریک لبارهی لیکیکو لوتزی کاره کاروه

ژماره به کی به کجار زۆری کارهکانسی شیوهی کرمانجسی زورروو، له رووی لیکیکسو لوتزی یهوه، خۆسی نین . بۆ وینه:

- ((غه پدین)) - واتا (دل تیشان) - (فهید) له (غیظ) ی عمرمی یهوه هاتووه .
- ((سل بیون)) - واتا (توره بیون) - (سل) له (زعل) ی عمرمی یهوه هاتووه .
- ((به رقیسن)) - واتا (تیشکدان) - (ههرق) له (برق) ی عمرمی یهوه هاتووه .
- ((تلفیسن)) - واتا (له تپو چوون) - (تلف) له (تلف) ی عمرمی یهوه هاتووه .
- ((هه رکین)) - واتا (جوو لان) - (ههرك) له (حرك) ی عمرمی یهوه هاتووه .
- ((عه جبین)) - واتا (سرسورمان) - (عهجب) له (عجب) ی عمرمی یهوه هاتووه .
- ((مه شین)) - واتا (رۆیشتن) - (مهشی) له (مشی) عمرمی یهوه هاتووه .
- ((خهزبین)) - واتا (رک ههستان) - (خهزب) له (غضب) ی عمرمی یهوه هاتووه .
- ((حهزبین)) - واتا (واق وورمان) - (حهزب) له (حیره) ی عمرمی یهوه هاتووه .
- ((عه زبین)) - واتا (نازار دان) - (عهزب) له (عذاب) ی عمرمی یهوه هاتووه .
- ((عه لمین)) - واتا (فیر بیون) - (علم) له (علم) ی عمرمی یهوه هاتووه .
- ((له حقین)) - واتا (پیداگهیشتن) - (له حق) له (لحق) ی عمرمی یهوه هاتووه .
- ((یازمیش کرن)) - واتا (نوو سین) - (یازمیش) ووشه به کی تورکی به .

ئهمانهی سهرمه تعنیا چهند نمونه به کی کمن . به لام شهوهی سهرج راده کیشی شهوه به، ته م ووشه بیگانانه که هینراونه ته کوردی یهوه، سهریان به شۆز کرا و شهوه بۆ ده ستوری فۆنۆلۆزی و مۆرفۆلۆزی، زمانسی کوردی، به جۆزی که تهگم بیاو له هیند، بیکان باش وورد نه میتسه وه نازانس که خۆسی نین . له گهله شهوه شدا، تا پیمان ده کرسی، ده بهی تعن ووشهی کوردی به تسی راست له زمانه شه دیسی به کهماندا به کار بهین .

## گهردان کردنی کاره کان conjugations

بهه له ههوهو شتیج دهیی بزانی که کار (الفعل verb) له کوردی دا  
وله هه موو شهوه کانی شهیدا، له باری بیناوه دوو جۆره:

- (۱) - کاری کارا زانراو (الفعل المبني للمعلم active voice)
- (۲) - کاری کارانه زانراو (الفعل المبني للمجهول passive voice)

ههروه ها ههوهو کاریکیش چوار دسکات (صیفة mood) ی ههیه:

- (۱) - دسکاتی ناگاداری (الصیفة الدلیلیة indicative mood)
- (۲) - دسکاتی نیحتمالی (الصیفة الاحتمالیة subjunctive mood)
- (۳) - دسکاتی فرمانسی (صیفة الامر imperative mood)

- (٤) - دمکاتی مه رچی (صیغه الشرط conditional mood) همره ها هه موو کاریکیش، دوو دؤخی نیوی (حالات اسمیة nominal forms) ی ههیه ؛
- (١) - دؤخی کارایی و بمرکاری (حالة الفاعل والفاعل particip/le)
- (٢) - دؤخی جاوگه یی (حالة المصدر infinitive)
- ناشکرابه که کات به پئی دمکات دابه شد ده کئی و بهم دابه شگردنه ش ده گوتری (گردان کردن "التصريف" conjugation)

### گردان کردن کاری تیتیر و تیتیریم

تیتیر لیره دا همول ده ده بین کاریکی تیتیر و کاریکی تیتیر بهر له همدوو شیوه که و مرگین و به پئی نهو دمکاتانه ی سمره گردانیا ن بکه یین و نهو جا له گل یه کدی دا بر اور دیا ن بکه یین، تا بزانی ن له چ روویه کوه وهک یه کن و له چ روویه کوه جیاوازن . بؤ نعه ش وا جاری کاری ((که وتن ketin)) که کاریکی تیتیر بهر وه شیوه ی کرمانجی ی ژور وودا ((که تن ketin)) به سمره ده پیننهوه .

گردان کردن نی کاری ((که تن = که وتن م))

- ١- له ده می رانه بوورد وودا (المضارع، الحاضر present tense)
- (أ) - له دمکاتی ناگاداری دا (فی الحالة الدلیلیة indicative mood)

کـــه تن	کـــه وتن
ez dikevin	min (d)ekewin
tu dikevî	to (d)ekewî(t)
ew dikeve	ew (d)ekewê(t)
em dikevin	ême (d)ekewîn
hon dikevin	êwe (d)ekewin
ew dikevîn	ewan (d)ekewin

نه گمر سرنجیکی نعه ی سمره به ده بین ؛ ده بین جیاوازی نیوانی همدوو شیوه که له باری گردان کردن نیانسهوه، له م دمکاتنه دا، نهمیه که کسی سی یم له جیاتی بکهوی bikewê "بگه bikeve" یه و همره ها کسی یه که می گه ل first person plural له جیاتی "بکه وین bikewîn" بکه تن bikewin . به لام ده بی نهمه ش بزانی ن، نهم جیاوازی به له شیوه ی ژور وودا گشتی نی به، به لکو له هیندی زاراواکانی دا، له جیاتی dikeve ده لیتین dikevê وهک شیوه ی نیومر است . له هیندی زاراواکانی دی همر نهو شیوه به دا، له جیاتی dikeve ده لیتین dikevî یا dikevî . همره ها له هیندی له زاراواکانی همر نهو شیوه به دا، له جیاتی "نهم دکه تن em dikevin" دگوتری em dikevîn یا em dikevî که یه کم میان وهک شیوه ی نیومر استه و دوو میان له مووه هاتوره .

جا نهمه نهک بؤ کاری (که تن = که وتن) وایه به ته نیا؛ به لکو بؤ





(ب) - له دمکاتی ئیحتیالی دا

کـــه تن	کـــه وتن
نسی پـــه	نسی پـــه

ئهم دمه (دوسی رانبردوری بمرهوام)؛ له شیوهی ئه دبماندا نسی به . به لگوله جیاتی ez digirime و ez dibinime و ez dikevime (من واده کیم) (من واده کیم) و . . . هتد به کار دینرین . جا ئیسته ده بئ لیکه بدینه وه؛ که ئه ده مکانه پئویسته له شیوهی ئه دبماندا بئ یان نا . بو بئورای من بئی جئیره . چونکه لام وایه ئه (ه e) ای دووای کاره که (بژوتشه: سرنجی dikevime بده) لکمل (ئه e) ای تیسی پئومندی (حرف الجر) له رستهی ((ده که ومه خواری)) دا هه ره که . ئه وهی شایانی باسه؛ ئه (ه e) په له شیوهی کرمانجی زوروشدا هئندی جار به کار مبرئ . بژوتشه: ده گوتئ ((ستوا من کهت ئه ردئ)) - واتا بئ (ئه) - یا ده گوتئ ((ستوا من کهت ئه ردئ)) - واتا له گهل (ئه) . ئه م (ئه) په به لای منوه، هه ره تیسه پئوندی بهی سه ره یه؛ به لام له شیوهی زوروشدا وای لئ هاتوره؛ بئ ووشه ی باش تیه که ش به کار بئیرئ . واتا که ده لئین: ((بلا کوی ده جیت؟)) - تئ ده لئیت؛ ((ده جمه سینه ما)) . ئه مه ئه وه ئه گمه نئ - ئه گمر بئوتو بئیرئ وه بهت ، کاره که کاریکه رانبردوری بمرهوام ده گمه نئ . جا لام وایه ئه مه وای لئ هاتوره که له شیوهی سه روودا به بئ ووشه ی پئومندار - که لئره دا "سینه ما" په - به کار بئیرئ و که گوترا "ئه ز دجه" بزانئ که کاره که بمرهوامه و تهواوا و نهووه .

(۲) - له دوسی رانبردوری ساده دا (الماضی البمیط preterite)  
(۱) - له دمکاتی ناگاداری دا (indicative)

کـــه تن	کـــه وتن
ez ketim	min kewtin
tu keti	to kewtî(t)
ew ket φ	ew kewt φ
em ketin	ême kewtîn
hon ketin	êwe kewtin
ew ketin	ewan kewtin

به سه رنجدانیک ده بئینن، جیاوازی به کانی همر دو لاهه ره له یک شوئیدا په . ئه وه ش که سی په که سی گله . واتا ((em ketin)) بمرهوام ((ême kewtîn)) . ئه مه ش هه ره وئینه ئه جیاوازی به که له ده سی رانبردودا دیان . واتا ئه م وئینه په لئه شیوهی زوروشدا گشتی نئ په، به لگوله هئندی زاراوای بادینانی دا ده گوتئ (em ketin) له جیاتی (em ketin) هه ره ما له زاراوای بژاندا ده گوتئ (em ketî) له جیاتی (em ketin) که دپاره (em ketî) له (em ketîn) ه وه هاتوره . (٤٥)

(ب) له دسکاتی ئیحتیالی دا

کسه تنن	کسه وتنن
نسی یه	نسی یه
(imperfect tense (الماضی الناقص	(ع) - له ده می رابوردوی ناتعاو دا (الماضی الناقص
	(أ) - له دسکاتی ناگاداری دا
کسه تنن	کسه وتنن
ez diketim	min (d)ekewtin
tu diketî	to (d)ekewtî(t)
ew diket ∅	ew (d)ekewt ∅
em diketin	ême (d)ekewtîn
hon diketin	êwe (d)ekewtin
ew diketin	ewan (d)ekewtin

به سرنجیکسی که م ده بنین ،ته نیا جیاوازی یک ،له روی گردانه وه ،له  
 -tin و -tîn دایه که لهوه پیش باسماں کردوه .

(ب) - له دسکاتی ئیحتیالی دا

کسه تنن	کسه وتنن
(bila) ez biketam_a	(ba) min bikewtimaye
(bila) tu biketayî	(ba) to bikewtîtaye
(bila) ew biketa	(ba) ew bikewtaye
(bila) em biketana	(ba) ême bikewtînaye
(bila) hon biketan_a	(ba) êwe bikewtinaye
(bila) ew biketan_a	(ba)ewan bikewtinaye

هه رچه نده بیار به یه کمین سرنج ؛ واتی دهگا که گردانسی  
 کاره که له م دۆخه دا له همدوو شیوه که دا زۆردورین له یه کهوه ، بیه لام  
 شه به وانسی یه . به زۆری ئهوهی که بیار دهخاته سرنج م باومه ئه وه یه  
 که (که وتن) نیسی (و) ی پیره له (که تن) و له کاتی گردانکردندا  
 پاشگری (-ye) دپته دووای ئه کارانه وه که به پسی ده ستروری  
 شیوهی کرمانجی نیومراست گردان ده کریین . ئه گه ر ئه دوو شسته  
 بخره یه حبابهوه ؛ ئهوا جیاوازی به بنیان به وپته گهره به نایه ته بهر جا و .

(ع) - له ده می رابوردوی ناتمواوی بمردهوامدا imperfect continuous

کسه تن	کسه وتسن
ez <u>diket</u> <u>ime</u>	نی یه
tu <u>diket</u> <u>iye</u>	
ew <u>diket</u> <u>iye</u>	
em <u>diket</u> <u>ine</u>	
hon <u>diket</u> <u>ine</u>	
ew <u>diket</u> <u>ine</u>	

نم دمکاته له شتوی نهدبیماندا نی یه . نم ( e ) یه پاش کاری diketime وهك نموه وایه دنگی ( e ) بکته پاشگری ده مکاتی dekewtim وبلتیت dekewtime و . . . هتد . لام وایه نم ( e ) یه هر وهك نموه ( e ) یه یه که له دمکاتی ناگاداری ده می رابوردوی بمردهوامدا باسماں کرد (تسا شای ل ۳۹ بکه) .

۶ - له ده می رابوردوی تمواوا (الماضی التام) perfect tense  
(أ) - له دمکاتی ناگاداری دا

کسه تن	کسه وتسن
ez <u>ket</u> <u>ime</u>	min <u>kwet</u> <u>im</u>
tu <u>ket</u> <u>iye</u>	to <u>kwet</u> <u>iy(t)</u>
ew <u>ket</u> <u>iye</u>	ew <u>kwet</u> <u>iwe</u>
em <u>ket</u> <u>ine</u>	ême <u>kwet</u> <u>im</u>
hon <u>ket</u> <u>ine</u>	êwe <u>kwet</u> <u>im</u>
ew <u>ket</u> <u>ine</u>	ewan <u>kwet</u> <u>im</u>

جیاوازی به نیسی نم دورانه له جیاوازی پاشگرهکی ((کسه وتسو)) و ((کسه تی)) دایه و اتاکه ((زو ئ)) و ((ی ئ)) دایه بکه نمه شله پاشگری نیوی به رکبار (اسم الفاعل) ی هر دوو شیوه که ده چی (تسا شای ل ۳۱ بکه) .  
(ب) - له دمکاتی ئیحتیمالی دا

کسه تن	کسه وتسن
(bila) ez <u>ket</u> <u>ibim</u>	(ba) <u>kwet</u> <u>ibim</u>
(bila) tu <u>ket</u> <u>ibî</u>	(ba) <u>kwet</u> <u>ibî(t)</u>
(bila) ew <u>ket</u> <u>ibe</u>	(ba) <u>kwet</u> <u>irê(t)</u>

کـــه تــــن	کـــه و تــــن
(bila) em <u>ketibin</u>	(ba) <u>kewtibîn</u>
(bila) hon <u>ketibin</u>	(ba) <u>kewtibin</u>
(bila) ew <u>ketibin</u>	(ba) <u>kewtibin</u>

جیاوازی یان؛ تنس له یا شگری کسی سئ یعنی تاك و گهل دایه. واتسا له ( e و ê ) ( in و in ) دایه، که لسمور باسمان کردورن .  
 ( ۷ ) - له ده می رابوردوی پیشووتردا ( صیغه العاضی السابق pluperfect tense )  
 ( أ ) - له ده کتاسی ناگاداری دا

کـــه تــــن	کـــه و تــــن
ez <u>ketibûm</u>	(min) <u>kewtibûm</u>
tu <u>ketibûyf</u>	(to) <u>kewtibûyit</u>
ew <u>ketibû</u>	(ew) <u>kewtibû</u>
em <u>ketibûn</u>	(ême) <u>kewtibûyin</u>
hon <u>ketibûn</u>	(êwe) <u>kewtibûn</u>
ew <u>ketibûn</u>	(ewan) <u>kewtibûn</u>

ته نیا جیاوازی یه که لئودا ببینری؛ له کسی یه کسی گه لدایه،  
 واتا له em ketibûn و ême kewtibûyin که شهوش جیاوازی یه کسی یه کجار که مه .  
 ( ب ) - له ده کتاسی ئیحتیالی دا

کـــه تــــن	کـــه و تــــن
(bila) ez <u>ketibiwama</u>	(ba) min <u>kewtibûmaye</u>
(bila) tu <u>ketibiwayf</u>	(ba) to <u>kewtibûytaye</u>
(bila) ew <u>ketibiwa</u>	(ba) ew <u>kewtibûwaye</u>
(bila) em <u>ketibiwana</u>	(ba) ême <u>kewtibûynaye</u>
(bila) hon <u>ketibiwana</u>	(ba) êwe <u>kewtibûnaye</u>
(bila) ew <u>ketibiwana</u>	(ba) ewan <u>kewtibûnaye</u>

ئه و جیاوازی یه لئودا دبینری، همر له بابه تی شه جیاوازی یه که له  
 ده می رابوردوی ناته واو ( ده کتاسی ئیحتیالی دا ) باسکراوه ( ل ۱ )  
 ( ج ) - له ده کتاسی رابوردوی پیشووتری تقریبی دا  
 pluperfect/approximative

کـــه تــــن	کـــه و تــــن
ez <u>diketibûm</u>	نسی یه
tu <u>diketibûyf</u>	

کـــه تــــن	کـــه و تــــن
ew <u>diketibû</u>	نسی به
em <u>diketibûn</u>	
hon <u>diketibûn</u>	
ew <u>diketibûn</u>	

ئەم دەمکاتە لە شتووی ئەدەبیدا نسی بە . جا لەبەر ئەوە دەبێت بە خەیاڵی کارێکی وەک (( دەکە و تیبووم )) دروست بکە یان و لێکی وورد ببینەوه؛ بزانیین چ دەورێکمان بۆ دەبینێ لە زمانە ئەدەبی یە کەماندا؛ ئەوجا بێرپار لەسەر وە رگرتن پیا و مرنه گرتنی بەدە یان .

( ٨ ) - دەمکاتی هاتوو (صیغە المستقبل future tense)

بە پێچهوانەی زمانی ئێرانسی کۆن و فارسی ئیروم است (بەهلهوی) و فارسی تازەوه، که کاری هاتوو یان پاراستوو، کرمانجی ئیروم است؛ کاری هاتوو بەرداوه . لەبەر ئەوە کاری رانەبوردوو، لە جیاتی کاری هاتوو بەکار دێنێ و ئەمەش بۆ خۆی سەرلێ شایانە نێکی گهروه به . بۆ وێنە که گووت: (( دە چم بۆ باژێر ))؛ لەوانە یە ئیستە بجیت، یا لێ دەوارۆزێکی نێزیک یا دەوردا بجیت . وانا دەمکاتی کاره کهت دیار نسی به . به لām کرمانجی ی ژووڕوو ئەم خۆمآله کۆنە لەم دۆخانی خواروه دا پاراستوو:

( ٩ ) - له دۆخی ئاگاداری دا

کـــه تــــن	کـــه و تــــن
ez <u>dêkevim</u>	نسی به
tu <u>dêkevî</u>	
ew <u>dêkeve</u>	
em <u>dêkevin</u>	
hon <u>dêkevin</u>	
ew <u>dêkevin</u>	

ئێرەدا پێشگری کاری رانەبوردوو (سابقة الفعل المضارع) که (di-) یه؛ گۆرا به (dê-) و بوه کاری رانەبوردوو بوه به کاری هاتوو .

( ب ) - له دۆخی ئیحتیالی دا

کـــه تــــن	کـــه و تــــن
ez <u>dê</u> (ezê) bikevim	نسی به
tu <u>dê</u> (tuê) bikevî	
ew <u>dê</u> (ewê) bikeve	
em <u>dê</u> (emê) bikevin	

کـــه تــــن	کـــه و تــــن
hon <u>dê</u> (honê) bikevin ew <u>dê</u> (ewê) bikevin	نــــی یــــه

له کۆتاییی باسه که نهختیک له سر دمکاتی هاتوو دهرۆین .  
(ج) - له دۆخی مه رجی یه کهدا (صیغه الشرط الاولی)

کـــه تــــن	کـــه و تــــن
ez <u>dê</u> (ez dê) biketama tu <u>dê</u> (tu dê) biketayî ew <u>dê</u> (ew dê) biketa em <u>dê</u> (em dê) biketana honê (hon dê) biketana ew <u>dê</u> (ew dê) biketana	نــــی یــــه

(د) - له دۆخی مه رجی دوومدا (صیغه الشرط الثانية)

کـــه تــــن	کـــه و تــــن
ez <u>dê</u> (ez dê) ketibiwama tu <u>dê</u> (tu dê) ketibiwayî ew <u>dê</u> (ew dê) ketibiwa em <u>dê</u> (em dê) ketibiwana honê (hon dê) ketibiwana ew <u>dê</u> (ew dê) ketibiwana	نــــی یــــه

سه رنج : ئەم دوو دۆخەى سەرەوه ئەوه نده نئیزیکن له یه کوه ، بیاو ده توانى بلس  
هه ر دوو گیان بۆ یه مهبست به کار دههتێرتن .

(ه) - له دۆخی دمکاتی هاتوو پێشوردا  
future/ anterior

کـــه تــــن	کـــه و تــــن
ez <u>dê</u> (ez dê) ketibim tu <u>dê</u> (tu dê) ketibî ew <u>dê</u> (ew dê) ketibe em <u>dê</u> (em dê) ketibin honê (hon dê) ketibin ew <u>dê</u> (ew dê) ketibin	نــــی یــــه

سه رنج :- نم دؤخهی دووایی زؤر ده گمه نه، وانا که م به کار دمبری .  
جه ند ووشه یه ک له بارهی ده مکاتی هاتوووه .

نم دؤخی کاری هاتوووه که به (دئ dē) دمر دمبری، بنمره تمکه ی به تعاوی دیار نی یه . به لام به بیری من، بؤسمر جاوهی نم (دئ) یه دوو جوؤر لیکدانه وه هه یه :

(۱) - یا بریتی یه له گمردانکردنی جاوگه ی کاری ((ویستن)) . چونکه گمردانکردنی نم جاوگه یه وبه کارهینانی بؤ پیشاندانی کاری هاتوووه هتیندی جار له کرمانجی نیوهر استیندا دمبری . بؤ وینه جاری واهه یه که بتعوی له پاشم زؤدا بجیت بؤ بغداد ده لیتیت : ((ده مه وی بچم بؤ بغداد)) . وانا به به کارهینانی کاری ((دسموی)) وای پیشان ده دمیت که له پاشم زؤدا (نه ک تیمه) ده جیت بؤ بغداد . ده کاری هاتوووه له کرمانجی زورودا پارهنگه هر نم ((ده مه وی)) یه بؤ له بنجینه دا . نو جا ده بؤ بزانیس که ووشه ی ((دموی)) به کرمانجی زورودا ((دئی dive)) یه . کرواته ده بؤ نم ((dē)) یه له ((dive)) یوه هاتبی . وانا ((دئی)) یوووه به ((دئ)) و ((دئ)) ش یوووه به ((ئئ ē)) . وانا بؤ وینه ((ئز دئی بچم)) یوووه به ((ئز دئ بچم)) و نمو جا یوووه به ((ئز بچم)) . (۴۶)

نالهم روهوه - نه گه رنم لیکدانه وه یه سمرهه راست بی - دمبرین فارسی تازه ش هر رنم ری یه گرتوو بؤ دانا شینی کاری هاتوووه . وانا دؤخی هاتوووه (حالة المستقبل) له جاوگه ی کاری ((خواستن)) - وانا ((ویستن)) ه وه دروست کردوووه . بؤ وینه که بلتیت : ((من میروم)) وانا ((من دهرؤم)) به لام که بلتیت : ((من خواهم رفت)) وانا ((من دسموی - له مهولا - برؤم)) به کورتی ((من به ته نام برؤم)) .

(۲) - یا بریتی یه له که کسی سی یمی کاری ((هاتن)) که ((دئ)) یه . وانا نموی به عمره بی ((یاتی)) ده گرتوووه . به م جزوه که گوتت ((ئز ده که تم)) مانای ((انا اقع)) - وانا ((من ده که وم)) به لام که گوتت ((ئز دئ که تم)) . نه مه مانای ((انا یاتی "وقت او یوم" اقع نیه)) . وانا ((من "کاتیک" دئ که ده که وم)) به کورتی : ((انا ساقع)) ی عمره بی ده گرتوووه . نموی شایانی باسه نموی به بوزنی دمکاتی هاتوووه (صفة المستقبل) له زماندا ، شتیکی زؤر بتویسته . له میر نموه وای به باش دزمانم که زمانی یه گرتوووه یه دمی کوردی ، نمو دمکاته له کرمانجی زورودا ویرگری . جا نه گم هیچ نه بی دور وینه ی : وانا له دؤخی نا گاداری و دؤخی نیحتیمالی دا . نموش به م جزوهی خوارموه :

له جیاتی ((من ده که وم)) بنووسری ((ئز ده که تم)) .  
له جیاتی ((من بکه وم)) بنووسری ((ئز بکه تم)) .  
برامبه ر ((ساقع)) ی عمره بی ((ئز دئ که تم)) به کار بهتینی .  
برامبه ر ((اکون ساقع)) ی عمره بی ((ئز دئ بکه تم)) یا ((ئز بکه تم)) به کار بهتینی .



(۹) - له دمی کاری فرماندا (صیغۃ امری) imperative mood

بؤدروستکردنی کاری فرمانی کاریکسی تینه به ر له همدوو شتوه که دا؛  
رهگی کاره که و مرده گیری و پیشگری ((bi-)) ی د مخزیته پیش و (e) ی د مخزیته  
دوراوه . نه م د ستوروش له همدوو شتوه نیو براوه که دا وک یه که . بؤ وینه د گوتری ؛  
که و تن - بکه وه - بکه ون  
که تن - بکه وه - بکه ون

نیسته ش وا چه ند نمونه به که له کاری فرمانی کاره تینه به مره کان د مخینه روو ؛  
شتوه ی نیوره است شتوه ی زورورو کاری فرمان

بهره	م ر ن	مردن
بچه / و / وو	چوون	چوون (۴۷)
بدوو / و	—	دوون
بفره	فرین	فرین
بفرؤ	—	رؤین
بکاره	کارین	—
بیره	یرین	یرین
هره	هرن (۴۸)	—
ببه	بوون	بوون (۴۹)
بیژئ	—	بژان
ببژه	بژین (کولان)	—
ببهزه	به زین	به زین
بگمړئ / ه	گه ریان	گه ران
بگه ره	گه رین	—
بورهئا	—	ورهین
وره ره	ورین (هاتن) (۵۰)	—
بگه	گه یین	گه یین
بسورتئ / بشموته	شوتان	سوتان
بهره / ئ	رژان	رژان
بکوله / ئ	که لان	کولان
بگری	گرین	گریان / گرین
بژئ	ژین	ژان / ژین

سه رنج - وک د مینین دستوری سره وه له همدوولا وک یه که . هتندئ جار کاری  
نه رمان له جیاتی به (e) کوتایی بی یا به (e) یا به (i) یا به (o) یا  
به (u) کوتایی دی . نه م ش له همدوو شتوه که دا هه به و عمر کارانه ی که  
به م جوره ن زلا که من . بیجگه له وه ش له همدوو شتوه که دا چه ند کاریک هه ن  
که له دستور به درن ، بؤ وینه ؛

گوتن	گوتن	گوتن
هیشتن	هیشتن	هیشتن
بلیئ / بیژه	—	—
بهیلئ / بهیلئ	—	—

(۱۰) - کاری نای کاره تینه بمره کان (صیغه النفی للانفعال اللازمة)

ده مکاتی نای کاره تینه بمره کان؛ له همدوو شیوه که دا وهک یهکن ( ۱ ۰ ه ) وهک  
 له م لیسنه بهی خوارموه دا بو مان دمرده که ویج که کاری تینه بمری ((که وتن =  
 که تن )) له هه سوود سکا ته کاندایینه نای (النفسی ) ی پیشان دراوه .

ده مکات کرمانجی نیوم است کرمانجی ژور و و

ez dikevim	min dekewim	رانه بورد ووی ئاگاداری
ez <u>nakevim</u>	min <u>nakewim</u>	رانه بورد ووی ئیهتیمالی
(bila) ez bikevim	(ba) min bikewim	رانبورد ووی بمره مواهی
(bila) ez <u>nekevim</u>	(ba) min <u>nekewim</u>	ئاگاداری
ez dikevime	niye	رانبورد ووی بمره مواهی
ez <u>nakevime</u>	niye	ئیهتیمالی
niye	niye	رانبورد ووی سادهی
niye	niye	ئاگاداری
ez ketim	min kewtim	رانبورد ووی سادهی
ez <u>neketim</u>	min <u>nekewtim</u>	ئاگاداری
niye	niye	رانبورد ووی سادهی
niye	niye	ئیهتیمالی
ez diketim	min (d)ekewtim	رانبورد ووی ناته و اوی
ez <u>nediketim</u>	min <u>ne(d)ekewtim</u>	ئاگاداری
(bila) ez biketam(a)	(ba)min bikewtimaye	رانبورد ووی ناته و اوی
(bila) e <sup>z</sup> <u>neketam(a)</u>	(ba)min <u>nekewtimaye</u>	ئیهتیمالی
ez ketime	min kewtûm	رانبورد ووی ته و اوی
ez <u>neketime</u>	min <u>nekewtûm</u>	ئاگاداری
(bila) ez ketibim	(ba)min kewtibim	رانبورد ووی ته و اوی
(bila) ez <u>neketibim</u>	(ba)min <u>nekewtibim</u>	ئیهتیمالی
ez ketibûm	min kewtibûm	رانبورد ووی ناته و اوی
ez <u>neketibûm</u>	min <u>nekewtibûm</u>	پیشووتری ئاگاداری
(bila) ez ketibiwama	(ba)min kewtibûmaye	رانبورد ووی ناته و اوی
(bila) ez <u>neketibiwama</u>	(ba)min <u>nekewtibûmaye</u>	پیشووتری ئیهتیمالی
ez diketibûm	niye	رانبورد ووی پیشووتری
ez <u>nediketibûm</u>	niye	ته قریسی

کرمانجی ی ژوووو	کرمانجی ی نیوم است	ده مکتوبات
ez diketime	niye	رابوردوی ناتمواری
ez <u>ned</u> iketime	niye	بمردوامی ناگا داری
niye	niye	رابوردوی ناتمواری
niye	niye	بمردوامی ئیحتیمالی
ez dêkevim	niye	دسکتای هاتووی
ez <u>ne</u> kevim	niye	ساده
ez dê(ezê)bikevim	niye	دسکتای هاتووی
ez dê(ezê) <u>ne</u> kevim	niye	ساده ئیحتیمالی
ez dê(ezê)biketama	niye	دسکتای هاتووی
ez dê(ezê) <u>ne</u> ketama	niye	مه رجی به کم
ez dê(ezê)ketibiwama	niye	دسکتای هاتووی
ez dê(ezê) <u>ne</u> ketibiwama	niye	مهرجی دووم
ez dê(ezê) ketibim	niye	دسکتای هاتووی
ez dê(ezê) <u>ne</u> ketibim	niye	دۆخی پیشوو

(۱۱) - دۆخی بهرکاری participle (هالة المنعك)

بنیای دۆخی بهرکاری به له ههردوو شیوه بنچینهیی بهکه دا ، له به کدی جیاوازی . ئه م جیاوازی بهش لهوه وه ها تووه که دۆخی بهرکاری له شعوهی نیوم استدا به باشگری (raw) وله شیوهی ژووورودا به باشگری (ئسی 1) کوئایسی دئ . له شوئینکی دیشدا باسی ئه مه کراوه (ل 31) . به ژووون کردنه وهی ئه مهش وا له خواروه جه ند نمونه به ک پیشان دهمین :

کرمانجی ی ژوووو	کرمانجی ی نیوم است	کار
hatî	hatû	hatin
ketî	kewtû	kewtin/ketin
mirî	mirdû	mirdin/mirin
zayî	zaw	zan/zayîn
mayî	maw	man
bezî/bezyanî/bezhanî(52)	bezîw	bezîn/bezyan/bezha
girî	giryaw	giryan/girîn
revî/revyayî/revhanî(53)	rewîw	rewîn/revîn/revyan revhan
gotî	gutraw	gutin
kuştî	kujraw	kuştin

کرمانجی ی ژورودو	کرمانجی نیوهراس	کار
bûyî	- bû (lexebayîbû)	bûn/bûyin
çûyî	- çû (ledestçû)	çûn/çûyin

سمرنج - کاره تینه بهرمانی دی، وهک ئەوانەسی به -an یا -ûn یا -în کوتایی یان دئ، له گەردانکردندا، هەر وهک کاری ((کەوتن = کەتن))، له هەردوو شێوهکەدا، گەردان دەکرێن. لەبەر ئەوە دووبارەکردنەوە یانمان بە پێویست نەزانی. بێجگە لەهوش تەنیا شتیەک که لێرەدا بلێین ئەوەیە ئەو کارانە که به تێپیکسی دەنگدار دەست پێ دەکەن له شیوهی کرمانجی ژورودا، وهک (ئاخستن = هاویشن)، ئەودەسه (i) یەکە پیشگری کاری رانبردوو که (-di) یه دهکهوی و ئەو (d) یه دەستپێتەوه تێکەل به تێسی یهکسی کارهکه دەبێ، به م جزیره خواروه:

ez davêjim...htd.

هێندێ کارێش هەن، تاک هەڵکەوتون، وهک ((ئاین = هاین = هێنان))  
 بۆ وێنه ده‌لێیت: ez ditînim و نالیت: ez dadanêm. هەر وهها  
 هێندێ جار ده‌لێیت: ez tēm...htd له جیاتی ez dêm...htd و ده‌لێیت:  
 ez têşiyam...htd له جیاتی ez dêşiyam...htd له کاری ((هاتن) و) ئێشان =  
 یه‌شان) دا.

شایانی باسه که هێندێ کاری تینه بهر هەن له شیوهی ژورودا، وهک (ئاخستن) و (نێرین)؛ هەر چه ده تینه بهر، به‌لام هەر به پێی ده‌ستوری تیه به گەردان ده‌کرێن. ئەمجا ئێسته باش ئەوهی کاری تینه بهرمان له هەردوو شیوه سه‌ره‌کی یه‌که‌دا به جوانی شی دکرده‌وه، ده‌سه‌ بچینه سه‌ر گەردان کردنی کاری تیه بهر. به‌لام بهر ئەوه ده‌سه‌ی ده‌ست بۆ جه‌ند راستی یه‌ک درێژ بکه‌ یه‌:

(۱) - له هەردوو شیوه‌که‌دا کاری تیه‌به‌ر له ده‌سه‌ رانبردودا وهک یه‌ک گەردان ده‌کرێن.

(۲) - له شیوه‌ی کرمانجی ژورودا کاری تیه‌به‌ر له ده‌سه‌ رانبردوو و هاتنودا وهک یه‌ک گەردان ده‌کرێن.

(۳) - کاری رابردوو که شیوه‌ی ژورودا، تەنیا لەگەڵ جێ نێوه‌کانی دۆخی خاومنی دا -واتا: ---- ewan(wan), we, me, wê/wî, te, min گەردان ده‌کرێن. جا لەبەر ئەوه‌ی جیاوازی له‌ نێوان گەردان کردنی کاری تیه‌به‌ر و تینه به‌ر دا، ته‌نیا له‌ کاری رابردودا یه‌، وا ئێسه‌ لێرەدا کاری ((کریه‌ن)) که له هەردوو شیوه‌که‌ دا هەر ((کریه‌ن))، ده‌که‌یه‌ن به‌ نه‌وه‌ و له هه‌موو ده‌ستیکه‌ی رابردوودا گەردانی ده‌که‌یه‌ن (۱) - ده‌سه‌ رابردووی ساده‌ / دۆخی ئاگاداری preterite/indicative

کرمانجی نیوهراس	کرمانجی ژورودو
min kifîm	min kifî
to kifît	te kifî
ew kifî	wî/wê kifî

کرمانجی ی ژووروو	کرمانجی نیومر است
me kiŕîfî	ême kiŕîfîman
we kiŕîfî	êwe kiŕîftan
ewan(wan) kiŕîfî	ewan kiŕîfyan

( ۲ ) - ده می رابوردوی ساده / دۆخی ئیحتیالی preterite/subjunctive

کرمانجی ی ژووروو	کرمانجی نیومر است
niye	niye

سه رنج : تعنیا جیاوازی یهك كه له ئیوانسی همدوو شتیوه كه دا له دۆخی رابوردوی ساده دا هه به ئه موجه ئیوه بپوه لكاوانه من كه له شتیوه ئیوه راسته دا هه ن وه شتیوه ژووروو دا نین .

( ۳ ) - ده می رابوردوی ناتمراو / دۆخی ئاگاداری imperfect/indicative

کرمانجی ی ژووروو	کرمانجی نیومر است
min dikiŕîfî	min demkiff
te dikiŕîfî	to detkiff
wî/wê dikiŕîfî	ew deykiŕîfî
em dikiŕîfî	eme demankiff
we dikiŕîfî	êwe detankiff
ewan(wan) dikiŕîfî	ewan deyankiff

سه رنج : تعنیا جیاوازی یهك كه له ئیوانسی همدوو لا دا بیئ ، هه ره بسوونی جئ ئیوه بپوه لكاوه كاندايه له شیوهی نیومر استدا ونه برونیان له شتیوهی ژووروو دا .

( ۴ ) - ده می رابوردوی ناتمراو / دۆخی ئیحتیالی imperfect/subjunctive

کرمانجی ی ژووروو	کرمانجی نیومر است
(bila) min bikiŕîfya	(ba) min bimkiŕîfyaye
(bila) te bikiŕîfya	(ba) to bitkiŕîfyaye
(bila) wî/wê bikiŕîfya	(ba) ew bikiŕîfyaye
(bila) me bikiŕîfya	(ba) ême bimankiŕîfyaye
(bila) we bikiŕîfya	(ba) êwe bitankiŕîfyaye
(bila) ewan(wan) bikiŕîfya	(ba) ewan biyankiŕîfyaye

سه رنج : وكم دسببین جیاوازی ئیوانسی همدوو شتیوه كه له بهكارهتییانی جئ ئیوه بپوه لكاوه مویه كه باسمان كردوه له وه بیش و همروه ها له ویا شگره وه به كه (-ye) یه و شتیوهی ژووروو بهكاری ناهتیئ . ئههش وه نه بی جیاوازی بهكسی كه و ره و بنچینه یی بی .

( ۵ ) - ده می رابوردوی ناتعاوی بورد موام  
 imperfect/ continuous کرمانجسی ژووروو کرمانجسی نیوه راست

min dikîrîye ... htd.	niye
--------------------------	------

سه رنج : ئەم ده مکتبه که له شیوهی نیومراست و زمانه ئەدهی یه کمندا نی به ؟  
 ده بیه به وردی لئی بکلینهوه، ئایا پتویسته ویری بگرین و ئەگر ویرمان گرت، چۆن  
 ویری بگرین .

( ۶ ) - ده می رابوردوی تعاو / دۆخی ناگاداری  
 perfect/indicative کرمانجسی ژووروو کرمانجسی نیومراست

(bila) min kîrîbe	(ba) min kîrîbêtim
(bila) te kîrîbe	(ba) to kîrîbêtit
(bila) wî/wê kîrîbe	(ba) ew kîrîbêtî
(bila) me kîrîbe	(ba) ême kîrîbêtman
(bila) we kîrîbe	(ba) êwe kîrîbêttan
(bila) ewan(wan) kîrîbe	(ba) ewan kîrîbêtyan

سه رنج : دیمانوه جیاوازی هه ردوو لایان، هه ره جی نیوه پتوه لکاوه کاندایه .

( ۷ ) - ده می رابوردوی تعاو / دۆخی ئیحمالی  
 perfect/ subjunctive کرمانجسی ژووروو کرمانجسی نیوه راست

min kîrîye	min kîrîwme
te kîrîye	to kîrîwte
wî/wê kîrîye	ew kîrîwye
me kîrîye	ême kîrîwmane
we kîrîye	êwe kîrîwtane
ewan(wan) kîrîye	ewan kîrîwyane

سه رنج : جیاوازی هه ردوولا، یه کم م : له به کارهتینانی جی نیوی پتوه لکاوه به  
 له کرمانجسی نیومراست و به کارهتینانیتی له کرمانجسی ژووروو . دووه م : له  
 باشگری دۆخی کارایه تی (حالة الفاعل) دایه، که له کرمانجسی ژووروو دا  
 به (-iy) و له کرمانجسی نیومراستدا به (-iw) دهمه مبرئ .

( ۸ ) - ده می رابوردوی پیشوتتر (صیغه الماضی السابق)  
 pluperfect/indicative له دۆخی ناگاداری دا

کرمانجی ژوووو	کرمانجی نیوه راست
min kiŕîbû	min kiŕîbûm
te kiŕîbû	to kiŕîbût
wî/wê kiŕîbû	ew kiŕîbûy
me kiŕîbû	ême kiŕîbûman
we kiŕîbû	êwe kiŕîbûtan
ewan(wan) kiŕîbû	ewan kiŕîbûyan

سه رنج : وه كد مینین ؛ تعنیا جیاوازیهك كه هه بی ٥ و ا له بهكارهتیان و بهكارهتینانی جی نیوه نیوه لكاوهكاندان دا .

( ٩ ) - ده سی رابوردوی پیشووتر ( صیغه الماضي السابق pluperfect/subjunctive له دۆخی ئیختیالی دا

کرمانجی ژوووو	کرمانجی نیوم راست
(bila) min kiŕîbiwa	(ba) min kiŕîbûmaye
(bila) te kiŕîbiwa	(ba) to kiŕîbûtaye
(bila) wî/wê kiŕîbiwa	(ba) ew kiŕîbûyaye
(bila) em kiŕîbiwa	(ba) ême kiŕîbûmanaye
(bila) we kiŕîbiwa	(ba) êwe kiŕîbûtanaye
(bila) ewan(wan) kiŕîbiwa	(ba) ewan kiŕîbûyanaye

سه رنج : جیاوازی نتوانی همدوو لا: یه کم له بهکارهتیان و بهکارهتینانسی جی نیوه نیوه لكاوهكانه وه دئ و دووم له بوونی باشگری ( -ye ) له شیوهی نیوم راست و نموونی له شیوهی ژوووو دا . لهگهڵ نموده دا ئه م جیاوازی یانسه زۆر گهوره و گران نین .

( ١٠ ) - ده سی رابوردوی پیشووتری تقریبی pluperfect/approximative

کرمانجی ژوووو	کرمانجی نیوه راست
min dikîŕîbû ... htd.	niye

سه رنج : وه كد مینین له شیوهی نیوه راست و شیوهی ئه دبیباندا ئه م دسكانه دهست تاكسوی ، له بهر نموه ده بی به ووردی بیری لی یكینه وه ؛ ئایا پتویسته ئه م دسكانه له شیوهی ئه دبیباندا ببی و ئه گه به پتویستمان زانی ؛ چۆنسی وه رگه رین .

future tense / transitive

ده می هاتوی کاری تیسه پر

minê (min dê) bikiñiya

( ۱ ) - له دۆخی مرچی یه که مدا

minê (min dê) kifîbiwa

( ۲ ) - له دۆخی مرچی دووصدا

سه رنج : وهك لعمووتیش باسمان کرد، شتیوهی کرمانجی نیومراست و لهو ری به شه وه، شتیوه ئه ده بی به کمان دسکتای هاتوی نی یه . نه م دسکتا نه دسکتایکی زو ر پیویست و گرنکه . لعمر ئه وه به بیورای من ، ده بی ئه و دوو دۆخی سمرهوی نه م ده مکتا له شتیوه ئه ده بی به کماندا و مرگین .

ده مکتای فرمانی کاری تیسه پر

( ۱ ) - بۆ دروست کردنی دسکتای فرمان بۆ کارکی تیسهی که به ( an ) یا ( in ) یا ( ñn ) تهاو و بیی ، یا شکۆی کاره که لا ده بری و ( bi- ) ده کرتنه پیشگرو ( e ) ده کرتنه باشگرو . ئه مهش ههروهک کاری تیسهی به وه له ههردوو شتیوه که شدا وهک یه که . وایسته لیره دا جهند نمونه به کیش بۆ ئه مه پیشان ده دهین :

کرمانجی نیوه راست	کرمانجی ی زوووو	کاری نه زمان
کرین	کرین	بکره
د پرین	د پرین	بد پره
بهردن	بهرن	بهره / بهه
سهرین	سهرین	بهره
دان	دان	بده
روانین	کارین	بکاره
	نتین (روانین)	بپروانه
	پن (کولاندن)	بنپهره
بینین / دیتن / دین	دیتن	ببزه
		بینه

( ۲ ) - هیندی کاره من که له م ده ستوره به دهرن و ئه م به دهری بهش له ههردوو شتیوه که دا وهک یه که . ئه و کارانه دسکتا نه فرمانی به کانیان یا به ( û ) یا به ( o ) یا به ( ê ) کوتایی یان دی . بۆ وینه : سوون ( سووتن ) - بسوو . جوون ( جووتن ، جووتن ) - بجوو . خواردن ( خواری ) - بخۆ .

( ۳ ) - ئه و کاره تیسهی که به ( اندن - andin ) کوتایی یان دی ، دسکتای فرمانیان له شتیوهی کرمانجی نیومراستدا به ( êne ) وه شتیوهی کرمانجی ی زوووو دا به ( ñne ) تهاو و ده بی . بۆ وینه :

کرمانجی نیومراست	کرمانجی ی زوووو	کاری نه زمان
خویندن	خپندن	بخویننه / بخپننه
رهواندن	ره شاندن	به رهواننه / به رهشاننه
وه شاندن	وه شاندن	به وه شاننه / به وهشاننه
ستاندن / سهندن	ستاندن	به ستایننه / به ستیننه
رژاندن	رژاندن	به رژایننه / به رژیننه



سه رنج : هیندی کاره ن، هه رجه نده به (ین -in) تهاود مین؛ به لام پتیموی  
ته م دهستوری سرموه ده کن . بژ وینه: (نانین = هانین) بینه / بینه .  
( ٤ ) - شوکاره تیسرانی که به ( -din) کوتایی یان دی؛ دسکاتی فرمانیان  
به زوی به م جزوی خوارمویه:

bi + رهگی کاره که + ère

بژ وینه:

ژماردن - بژمیره . ناردن - بنیره .

( ٥ ) - کاری فرمانی شوکاره تیسرانی که به (تن -tin) کوتایی یان دی؛ به وه  
دروست ده کری؛ که ( -tin) لایبزی وله جیاتی وی ( e) دابری؛ جائه گه ر  
برگه (مقطع) ی دووسی رهگی کاره که ( a) برویا ( i) برو، نه واده کری  
به ( ê) . بژ وینه:

بژارتن - بیزه . رشتن - بریزه . یاراستن - بیاریزه . ناخفتن - باختنه .  
لیره شدا دیاره که له همدوو شیوه که دا کاری واهن، که لم دهستوره به دمرن .  
سه رنج : له همدوو شیوه که دا کاری واهن، کاتیک که دسکاتی فرمانیان لول دروست  
ده کری؛ هیندی دنگه دنگین به دنگی له خویان نیشیک، نممه شله همدوو شیوه که دا  
وه ک به که . بژ وینه:

ناخفتن - باختنه . کوشتن - بکوزه . رشتن - بریزه . هاوشتن - بهاویزه و . . . هتد  
بیچگه لهوش هیندی کاره هه له شیوی کرمانجی ی ژور وودا، همرچنده کاره فرمانی به -  
کانیان به راستی به کاره هینرین ویاون ، به لام کاره کان خویان، به پیچمانه شیوه ی  
کرمانجی ی نیوم استمه که سر زمان سوواون . بژ وینه: فرۆتن - کوتن - ناخفتن -  
مرتن - مهتن ؛ که کاره فرمانی په کانیان نمانه: بفرۆشه - بکوزه - باخیزه - بریزه -  
بمژ . کاره راسته کانیان نمانه: فرۆشتن - کوشتن - هاوشتن -  
رشتن - مژین .

به کورتی: بینای کاری فرمان، له همدوو شیوه که دا، وه ک به که وله بساری  
مۆرفۆ لۆزی یهوه، جیاوازی یان له نیواندانی یه .

کاری نای کاره تیسرکان (صیغه النبی لدعماک المتعریه)

بینای کاری نای کاره تیسرکان، له همدوو شیوه که دا وه ک به کن . وه ک  
له م رستانه ی خوارمویه دا دمرده که ون :

- anîn - meêne- meylene
- avêtin- ez navêjim- min nahawêjim
- şîştin- ew naşo - ew naşwa
- şandin- bila neşîne- ba nenêrê
- ez nan naxûm - min nan naxom
- ew dirow nekiribû- ew diroy nekirdibû
- ez venaxwim- min naxomewe
- min venedixwar- min nendexuwardewe (٥٤)

passive voice

د مڪاتي کارانه زانراو ( صيغة الجھول )

کرمانجسی نیومر است دمکاتی کارانه زانراو له چا وگهی کاره وه و مرد گری . بۆ  
 وینه : چا وگهی کاری (( نووسین )) به م جوړهی خواره وه د مکا به دمکاتی کارانه زانراو :  
 ( ۱ ) - بۆرابوردوی ناتعاو : نووسرا  
 ( ۲ ) - بۆرابوردوی ته واو : نووسراوه  
 ( ۳ ) - بۆرانبردوو و هاتوو : ده (ئه) نووسری  
 ( ۴ ) - بۆرابوردوی ساده : ده (ئه) نووسرا  
 له کرمانجسی ژورودا ؛ ئه م دمکاته به هۆی کاری یارمه تیدم ( الفعل  
 المساعد ) ی (( هاتن )) موه دروستده کری ؛ که دمخزته پیش چا وگهی کاره کوه  
 بۆ وینه :

هات نغیسین ( واتا : هاته نووسین ) - بۆرابوردوی ناتعاو  
 هاتیه نغیسین ( واتا : هاتوه ته نووسین ) - بۆرابوردوی تعاو .  
 دئ ( تی ) نغیسین ( واتا : دیته نووسین ) - بۆ دمکاتی هاتوو .  
 همروه ها ده گوتری :

هات گرتن - هات دیتن - هات کوشتن - هات ئاڤا کرن . هات خوارن .  
 هاتی په گرتن - هاتی په دیتن - هاتی په کوشتن - هاتی په ئاڤا کرن - هاتی په خوارن .  
 دئ ( تی ) گرتن - دئ ( تی ) دیتن - دئ ( تی ) کوشتن - دئ ( تی ) ئاڤا کرن - دئ ( تی ) خوارن .  
 پتیویست به لیدوو ان ناکا که دارشتی دمکاتی کارانه زانراو له شیوه ی  
 کرمانجسی نیومر استدا ؛ گه لیک هاسانتره له هی کرمانجسی ژوروو . بیجگه لهوش ئه م  
 جوړه دارشتی کرمانجسی نیومر است نیزیکه له دارشتی دمکاتی کارانه زانراو له  
 زمانی ئاڤیستادا . ئه ش خۆی له خۆی دا به لگه به که بۆ کوژی ؛ ئه م جوړه دارشته .  
 لهبر ئه وه ئه گهر شیوه ی ئه م دارشته به م جوړهی خۆی بیتیته وه له زمانه ئه دبسی په که ما ندا ؛  
 چیتیره .

ئه نجام

ئیتسه یاش ئه وهی که سه رنجیکسی باشمان له کاره کانی زمانی کوردی ؛  
 له هه ردوو شیوه که دا وه رگرت ، د یاره ئه م ئه نجامانه ی  
 خواره وه مان دست ده که وئ :

( ۱ ) - کاره کانی زمانی کوردی ، به تاییه تی له هه ردوو شیوه  
 سه ره کی په که دا ؛ له باری مۆرفۆلۆژی یه وه ؛ جیاوازی یان له نیتواندا ته نسئ  
 له و روه وه په که له شیوه ی کرمانجسی ژورودا هیندی دمکات هه ن ؛  
 وه ک ده مکاتی هاتوو و . . . هتد که له شیوه ی نیتوه راست  
 و زمانه ئه ده بی په که ماندا دست ناکه ون . ئیه ده توانین ئه م  
 ده مکاتانه له شیوه ی ژوروو ، بۆ زمانه ئه ده بی په که مان  
 وه ربگریسن و زمانی نووسینمان به وه ده وگه مه ندر و فراوانتر  
 بکه یسن .

( ۲ ) - ئه و جیاوازی په په کجار که مه ی که له نیتوان کاره کانی هه ردوو  
 شیوه که سه دا له باری لیکسیکۆلۆژی و فۆنۆلۆژی یه وه ؛ به وری یسه  
 چاره سرده کرین که له بابه تی لیکسیکۆلۆژی و فۆنۆلۆژی دا باس کراون .

## ب- له رووی فونولوژی ده

فونولوژی Phonology زانستی ناسیسی دمنگه کانی زمان وجوړی ده ربرپنیانه. جا نه گره له م رووه ته ماشای هر دوو شیوه که بکه یسن، ده بینین؛ هیندی جیاوازی له نیوانیادا هه په. گرنگه کانیان نه مانهی خواره وه ن:

### ۱- «ل م ی قه ل و»

شیوه ی کرمانجی ژووړو ((لامی قه ل و)) ی تیدا نی په. له کاتیکدا له شیوه ی کرمانجی نیوه راستدا شم ((ل)) ه ده ورتکی دیاری ده گپړئ له گپړنی مانای ووشه دا. بژوینسه: نه گره سه رنجی ووشی (گول) او (گول) یا (که ل) او (که ل) بده یسن؛ شم جیاوازی په مان به باشی بژو د مرده کوئ (۵۵) بژو چاره سه رکردنی نه مهش چارنی په ده بپړ ((ل)) ی قه ل و له نووسینیسی زمانه نه دهمی په کهمان دا بختیته وه. به لام هر مه که وای بخوینتیموه وه ک خوئی بپړی خو شه. بیجگه له مهش باشتیرین شت نه مه په لیسته یه که بکه ین بژو نیوی شو ووشانهی دمنگی (ل) یان تیدایه وه له هر دوو شیوه که دا یا وه که یه کن یا تیزیکن له په که وه، به لام له کوردی ژووړو دا به (ل) ی سووک وه له کوردی نیوه راستدا به (ل) ی قه ل و د مرده بپړین. نه ججا لیسته په کی دیش بژو ته و ووشانه بکه یسن که (ل) یان تیدایه به لام تنیا له په کی که له شیوه کاند ا هه ن؛ سا یا به لامی قه ل و یا به لامی سووک د مرده بپړین. هر مه ها لیسته په کی سی په میش بکه یسن بژو شو ووشانهی که له هر دوو شیوه که دا هه ربه (ل) ی سووک ده خوینتیموه به م ججوړی خواره وه:

لیسته ی سی په م		لیسته ی دووه م		لیسته ی په که م	
شل (مائع)	شل (تعر)	کولتول	—	گول	گول
له 1e	ل 11	لیکولینموه	—	دل	دل
لاو	لاو	چیکلدا نه	—	کولاندن	که لاندن
پهل	پیل	—	له زین	هه لپژارتن	هلبژارتن
جلك (جل)	جلك	—	بپقل	کال	کال
		سکا لا	—	بلاو	بلاو
		مه ل	—	هه ل	هه ل
		په له	—	پلاو	بلاو
		—	بالپش	که ول	که فل
		ته له	—	گولان	گولان

سه رنج :- ستونی راست له لیسته ی سه ربه دا کرمانجی ژووړووه وستوونی چه پیش کرمانجی نیوه راسته .

نه ومی شایانی باسه نه مه که شم لیستانه زور یارمه تیما ن دده ن؛ بژو نموی ده ستووړیک بژو به کاره تیما نی هر دوو جوره (ل) ه که بدوزیموه . شم کارهش دیاره لیکولینموه په کی تایسه تی پتیمسته که دهمی باسکی زانستانه ی جیاوازی له سه ربنوسرتیمه وه . شم ی لیره دا باس کردوو ته نیسا پشیا زیکه بژو به دیسی کردن .

## ٢- تیسی بی دهنگی «ر»

ئه و ووشانهی له شیوهی نیومراستدا تیسی ((ر)) یان تیدایه به گمراهاتووئه و ((ر)) یه ((د)) ی له باشموه هاتوو، تیسی پیش ((ر)) گهش تیسیکی ده نگدار بسوو، نه وا له شیوهی زورودا ((د)) گهی ده گمراهی بۆ وینه:

کرمانجی زورودا		کرمانجی نیومراست	
zer	زهر	zerd	زهرد
sar	سار	sard	سارد
ar	ئار	ard	ئارد
kêr	کیر	kêrd	کیرد
pir	پیر	pird	پیرد
kirin	کرن	kirdin	کردن

لێره دا ده بئێ ئهوه رهچاو بگهڕین که مانموی ئه و ((ر)) یه له زمانه شه ده بسی یه که ماندا شیوهی گۆنی زمانه کمان دهبارتزی. جا له بهر ئهوهی شیوهی نیومراست تا ئێسته پاراستوو یه تی بۆ لا بردنی به شتیکی راست نازانم.

## ٣- «د» ی کلۆر

شیوهی زورودا و زۆری زاراواکانی شیوهی نیومراست دهنگی ((de-)) یان ((di-)) که پیشگری کاری رانهبردوو (سابقه الفعل المضارع) ده بارتزن. بۆ وینه ده نگی ((د)) له کاری ((ده چم)) یا ((دچم)) دا، همروه ها ده نگی ((د)) که دوو تیسی نیویکی وهک ((ئه حمه د)) به ئاشکرا دهردهبرئی. به لام ده نگی ئه م ((د)) یه له زاراواي سهیمانی - ئه رده لاندای کلۆر ده بی و به جوریکی تایبه تی دهردهبرئی. جا له بهر ئهوهی به زۆری نووسه رهکانی کوردستانی عێراق، تا ئێسته زاراواي خه لکی سهیمانی یان کردوو به بنا خه ی نوو سینیان ((ده)) ی پیشگری کاری رانهبردوو به جه شنی ((ئه)) ده نووسن، وهک ئهوهی له جیانی ((ده چم)) ((ئه چم)) ده نووسن. ئه م کارهش نهک تهیا له رووی زمانهوانی یهوه ناته واوه، به لکو به هۆی ئهوه وه که ئه م ((د)) یه له کوردی دا تازه کوریه، دیاره سه لئی شیوانیکی زۆره بۆ زۆری یه کجار زۆری کورد زمانان که ((د)) ی کلۆر به کار ناهین. له بهر ئهوه فه رێدانی ئه م ((د)) ی کلۆر به هه موو جۆرهکانی یهوه ههنگاوتیکی یه کجار یاشه له مهیدانی دامهزراندنی زمانی یه کگرتوی ئه ده بی دا. لێره دا شایانی باسه، که نووسه رهکانی کوردستانی عێراق، له م دووایی یه دا ههولیان داوه له گۆنارو رۆژنامهکان و تهفانته له کتیهکانی قوتابخانه کانیشتا، ئه م کاره بیکههینس، ئه گه رچی له هه موو لایه گهوه به تهواوی پێمهویی نهکراوه. جا هه رچهنده کوردی کوردستانی زورودا نالین ((ده چم deçim)) به لکو ده لێن ((دچم dipim)) و اتا ((ده de-)) ده بیته ((di-)) به گه له ئهوه شدا به کارهینانی ((ده)) له جیانی ((ئه)) چووئه پیشه وه یه کی یه کجار مه و نه له م رووه وه.

## ۴- «ق» و «و»

ئەم دوودەنگە كە ھەردووكيان دوولتيوين bilabial (واتا بە ھەردوو لتيودەر دەبیرئین) بە زۆری لە جياتی بە كەدی بە كاردەبیرئین. لە كەرمانجی زورودا وەك (ق) (w) و لە كەرمانجی نئیوماستدا وەك (و) (w) بەبەم جۆری خوارەو:

كەرمانجی نئیوماست	كەرمانجی زورود	كەرمانجی نئیوماست	كەرمانجی زورود
ئاو	ئاو	ئاو	ئاو
تاو	تاو	تاو	تاو
ساو	ساو	ساو	ساو
چاو	چاو	چاو	چاو
باوی (بادام)	باوی	باوی	باوی
شوان	شوان	شوان	شوان
ئاو زوو	ئاو زوو	ئاو زوو	ئاو زوو
گاو (گا)	گاو	گاو	گاو
باو	باو	باو	باو
ناو	ناو	ناو	ناو
وړاو (وړینه)	وړاو	وړاو	وړاو
كەوان	كەوان	كەوان	كەوان
كەوانزەن	كەوانزەن	كەوانزەن	كەوانزەن
هەناو	هەناو	هەناو	هەناو
رێواس	رێواس	رێواس	رێواس
هێوا	هێوا	هێوا	هێوا
كە ئۆك (م)	كە ئۆك	كە ئۆك	كە ئۆك
وێرا (بە موكری)	وێرا	وێرا	وێرا
وێگەوتن (بە موكری)	وێگەوتن	وێگەوتن	وێگەوتن

بە لای دەبێ بزانیین، كە ئەم دەستوورە گشتی نییە، بەلكو ھێندێ جار (w) لە كەرمانجی زورودا بە ھەر وەك خۆی دەبێتێتمو. بۆ وێنە: ((ئاوا)) و ((وورە)) لە ھەردوو شێوە كەدا ھەر بە ((و)) دەردەبیرئین. لەبەر ئەوە دەبێتێت بە ئێم دوو دەنگەش ((و)) و ((ق)) لیستە بەكەمێن تا بزانیین لە چەند شوێندا ((و)) و ((ق)) لە جياتی بەك بە كاردەبیرئین و لە كوێدا ((و)) و ((w))، لە ھەردوولا دا، وەك خۆی دەبێتێتمو. ئەوجا لەو دەستوورێك دەبێتێت و لەوجێ یانەدا كە ((و)) كەرمانجی نئیوماست دەبێتە ((ق)) كەرمانجی زورود، ھەمووی بە ((ق)) بنووسین. چونكە دەنگی ((ق)) لە باری ئۆنۆلۆژی بەو كۆنشرە لە ((و)) ھەروەھا لە سەرزمان شیرینتر و جوانترە و لەوێش تەرازی زۆرە زۆری نەتەوێ كورد بەو جۆرە دەبیرئ. ئەوجا كە بە ((ق)) نووسرا، ھەر كەسە چۆنی دەردەبیرئ، ئەو كەیفی خۆیەتی. واتا: ئاو - چاڤ - رێوی و... ھتد بەم جۆرە: ئاڤ - چاڤ - رێڤی و... ھتد بنووسئین. ئەو سا بە كێك بە ((ق)) دەبوو، ئەو بەو كێكی دیش بە ((و)) نەمش بۆ ماویە كە. چونكە ھێدی ھێدی و پاش ئەو لە ئوتابخانە كاندا

به و جوړه نړۍ منال کړا، ده نگی (ث) د بېته ده نگیکی ټیکرایسی له زمانسی  
نوو سینماندا .

هه رجه نده جارې ناموړ ده ستورونکی گشتی ، به م کون پرې به، بژ نه م ده نکه  
د اېنیم ، چونکه نمو باسه لیکولینه وه په کی تایبه تی پټوېسته که هیشتا پټوې  
خه ریکم ، له گلن نموه شدا ده توانم بلیم ، په کیک له بنچینه کانی نم ده ستوره نمویه ؛  
به نژری که تیبسی ( و ) له کرمانجی نیومراستدا ؛ باشن یا پیش تیبکیکی د منگداری  
دریزی وک ( a | ) یا ( ی ۱ ) یا ( ئ ۱ ) بی ، نمو نمو ( و ) ، له کرمانجی  
زورورودا د بېته ( ث ) . بژوینه : ( ثاو ) د بېته ( ثا ) ، ( چاو ) د بېته ( چا ) ،  
( بلا ) د بېته ( بلا ) ، ( هاوین ) د بېته ( هافین ) ، ( هیوا ) د بېته ( هیث ) ،  
( رسی ) د بېته ( رسی ) ، ( همنگوبن ) د بېته ( همنگوبن ) . زماریه کی په کجار  
که م نه بی که لم ده ستوره د مرد جن ، نمو سی دی هصوو بهو جزوی سهرمون .  
نه وی شایانی باسه نمویه ؛ نم ( و w ) هی شتوی کرمانجی نیومراست ،  
له ده نگی ( و او ) ی عمر بی ناچ . ( و w ) ی کوردی به دوولتو د مرد مبرری ، له کاتیکدا  
( و ای ) عمر بی به مه لا شوو د مرد مبرری . بژوینه : سرنجی ووشی ( کول ) ی عمر بی  
( و ) ی کوردی بدن . ههروه ها سرنجی ( و w ) ی ووشی ( که ) له گن  
( و w ) ی ووشی ( ووه ) بدن ، د مینن له یک ناچن . د نگی ( و ) ی ( که و )  
له ده نگی ( ث ) وه په کجار نژیکه و بگره به که و دوولتویسی به . به لا م ( و ) ی ووشی  
( ووه ) تیبیکه له جوړتکی دی .

جا بهر له وی کوتایسی به م باسه بهینیم ، د صموئ سرنجی خوینرموه بژچه ند  
راستی یک رابگتیم :

۱ - نابی نهمان له بیر بجی که ( ث ) له هیندئ له زاراواکانسی شتوی کرمانجی ی  
زورورودا هر بهر امبر ( و ) ی کرمانجی نیومراست نن به . به لکو هیندئ جار بهر امبر به  
( ب ) یسه . بژوینه :

به رابهر	به رابهر	به رابهر
باران	=	باران
زبر	=	زبر
باردار	=	باردار
ته پایسی	=	ته پایسی
به فر	=	به فر
بار	=	بار

راستی په کی نمویه ( ث ) له کوردی دا له ( ب ) ره سنتره ، له باری فونولژی یوه .

هیچ دور نروین ! ( بهر امبر ) له بنمندا ( بهر امبر ) . ( به فر ) به زمانسی  
: ایتنایی ( نه فره ) به . ( با ) به نایستایی ( قیه ) به و ( باران ) ( بار ) .  
له م نموه نم ( ث ) به که له کوردی نوو سینماندا ( ب ) به ؛ له ( ب ) به که راستره .  
بجگت نموه ش به لگه په کی دی ههیه ، نموه ش نمویه که شتوی موکری له زور شوتندا ( ب )  
وهک ( و ) لئ ده کاء که ( و ) پیش شتویه کی قورسی ( ث ) به . بژوینه :

به دست کوهتن	له جیاتی	به دست کوهتن
وه دوو که وتن	=	به دوو که وتن
وه دی هینان	=	به دی هینان
وه راست گجران	=	به راست گجران

بجگت له و ش له گنیک له زاراواکانسی شتوی کرمانجی نیومراستدا ؛ ( ب ) د بېته ( و ) .

بۆ وێنه: (بمخ) و (بووک) و (باران بارین) و (سەریا ز)؛ دیمنه: (وەرە) و (وەوی) و (واران وارین) و (سەراز) بو هتد. لە مەش بترازی، سەروشتی زمانی کوردی وایه که تەنانت هیندی لێ ووشە بێگسانانە و مریان دەکری و (ب) یان تێدایه، دەنگسی (ب) یه که دهکاته (و) . بۆ وێنه: "زەبت (الضبط) "ی عەرەبی دهکاته (زەوت) - سەرنجی ووشە "زەوتکردن" بدەن . هەر و ها (صی) یش دهکاته (ساوا) .

۲- ئەو شمان نابێ له بیرچی که هیندی ووشە کرمانجی ژورودا هەن؛ دەنگی (ژ) یان تێدایه، بەلام بەرامبەرەکانیان له کرمانجی نیوهراستدا دەست ناکەون . وەك:

"ئەکرەز" (دەژن)، "ئەر" (دەژ)، "پەئەیین" (تەکردن)، "ئە" "ئەر" (بەرد)، "تەق" (هەموو)، "تەنگەر (حێز)" "بێفەل" (سووت) "ئەفیرین" (دەرگەوتن)، "ئەرجالە" (تەسەنۆک)، "خەفە" (تۆمەر)، "بالیف" (سەرین) .

۳- دیمانەو دەبێ ئەوێش بێنینه بەرچاومان که زۆری زۆری ئەو ووشانە لێ کرمانجی ژورودا دەنگی (و w) یان تێدایه، لەو ووشانەن که دەنگسی (خ x) - که دەنگی که رووسی و مەلاشووپی یه - لە سەرمانایانەو دێ . وەك: خوەستن، خوەش، خوە، خوەردیان (۵۹) خورنوو (خزنووک) . ئەم دەنگی (و w) یه له کرمانجی نیوهراستدا، بە زۆری بوو بە (( و o )) وەك "خۆش" "خۆ" . . . . هتد .

### ۵- پاشکۆی "ون" و "تن" "suffix "din" and suffix "tin"

هیندی چاوەکی کار هەن که له شێوی نیوهراستدا بە پاشکۆی (( د ن -din )) کۆتایی یان دە، که چی له شێوی کرمانجی ژورودا بە (( تن -tin )) کۆتایی یان دێ . بۆ وێنه:

کرمانجی نیوهراست	کرمانجی ژورودا
ژماردن	ژمارتن
هەلبژاردن	هەلبژارتن
هەناردن	هەنارتن
بەرزاندن	بەرزانتن

ئەم پاشکۆیە ((تن))، له شێوی ژورودا، دەستورێکی گشتی نییە . واتا تەنیا ژمارەیکە زۆرکەمی کارەکان لەم جۆرن . لەمەر ئەو، ئەگەر ئەم پاشکۆیە ((تن)) بۆ ئەو چەند کارە که مە، له زمانی ئەدەبیشماندا، جاروبار بە کاربەری، زیانیەک ناکە بە ئێ .

### ۶- دەنگی "ژ" و "ز"

زمانی کوردی، بە پێچەوانەی زمانی فارسی تازەو، دەنگی ((ژ)) ی کۆنی پاراستوو . لەوانە (ژ) له (ج) یا (چ) ی ئاقیمتایی یەو هاتی و له کوردی دا - وەك فارسی نیوهراست (په هله وی) بووی به (ژ) و له فارسی تازە شدا بووی به ((ز)) . ئەم (چ) ی ئاقیمتایی یه، ئێستەش له هیندی ووشە کوردی دا به تەواوی وەك خۆی پارێزراو . بۆ وێنه: سەرنجی ووشە (بە پۆچکە befoçke) ی کوردی بدەن و له گەل ووشە (راژچاه raoçah) ی

ثاڤيستاڤي كه ماناي (( رۆژ )) ه برارود بكن . همروه ها سمرنجسي ووشهي (رۆجيار) كه نيوي نريشته يه كه له لاي ((ئه هلي هه ق)) (٦٠) ودياره به ماناي (( رۆژيار )) ه بدين . واه خواريشه وه چه ند ووشه يسه كسي له م بابه ته ي زمانى كوردي له گهلا فارسي تازه دا، له م روموه به رارود ده كه يين :

فارسي تازه (٦١)		كوردى	
zen	زن	jin	ژن
zeng	زنگ	jeng	ژهنگ
zanû	زانو	jino, ejno	ژنو، ئه ژنو
rûz	روز	roj	رۆژ
bazar	بازار	bajêr	بازيەر
zîr	زير	jêr	ژير
zeden	زدن (لیدن)	jendin	ژندن
zîsten	زيستن	jîn	ژين
ez	از	ji (واتا "له" به ثاڤيستاڤي haça	ژ (واتا "له" به ثاڤيستاڤي haça
tîz	تيز	tîj, têj	تيژ، تيژ

به لام هيندئ ووشهي كوردي هه ن، به تايه تي له شتيوي نتيوه راستدا، كه وتوونه ته ژيرتاوي فارسي تازه ودمنگي ((ژ)) كه يان بووه ته ((ژ)) . بۆ وئنه : دلسوژ، زيهره، نهورۆژ، بازار، زرننگ . له كاتيكا ((ژ)) اي شم ووشانه له شتيوي كرمانجسي ژورودا، هه ر وهك خۆي ماومتوه . بۆ وئنه : دلسوژ، زيهره، بازيەر، ژرهنگ .

به لاي منه وه واباشه، هموو ئهو ووشانهي كه له م بابه ته ن، واتا دمنگي ((ژ)) يان وون كردووه، جازيكي دي، دهنگه راسته كهي خۆيان پي بدمينموه . واتا له جياتي ووشهي (زيندوو)، (زه هر)، (دۆزهخ)، (حه ز) و . . . هتد؛ ووشهي ژيار، ژار، دۆزه - كه ووشه يه كسي كرمانجسي ژوروه وه و وئنه يه كسي يه كجار كوئسي ووشه كه يه - هه ژ (كرمانجسي ژوروه) به كار بهرين . شاياني باسه كه زۆريه ي زۆري ئهو ووشانهي له م بابه ته ن، وئنه راسته كه يان له كرمانجسي ژورودا ده ست ده كوئن .

## ٧ - دهنگي "ش" و "ژ"

له شتيوي كرمانجسي نتيوه راستدا، هيندئ جار له جياتي ووشهي (ديمانموه) يا (همروه ها) تيسي پيوميدي (حرف الجري) ((يش)) به كار ده بري . بۆ وئنه : له جياتي ((همروه ها من)) ده ليتن ((منيش)) . ((يش)) ته گه ر ياش تيبكي دهنگدار بي، به زۆري ده بيته ((ش)) . بۆ وئنه : ((كتيه كه)) (ده بيته ((كتيه كه ش)) . به لام له شتيوي كرمانجسي ژورودا، ئه م ((يش)) ه پيچه وانه ده بيته وه وده بي به ((ش)) و ((شا)) كه كش ده ننگه ي نازكتر ده بيته وه وده بيته ((ژ)) . واتا له جياتي ووشهي ((كتيبش)) ده گوترئ ((كتيب زي)) . پيچسگه له وش، هيندئ جار، ده نكي ((ش)) له ووشه يه كدا ده بيته ((ژ))، وهك ((ميشك)) ده بيته ((مه زي)) .

لتيه دا پيويسته بزانيه كه ((ژ)) و ((ش))؛ دهورسي يه همدووكيان له ((ز)) اي ثاڤيستاڤي يه هاتين . بۆ وئنه (مه زي) - واتا (پيشك) به





دهنگی ((ص)) له هیندی ووشی چه ند زاراویه کی کرمانجسی نیومراست و ژورودا دببسترئ . بۆ وینه: له کرمانجسی نیومراست - به تایهتی له زاراوی له یانی و عمرده لاند - ووشی ((صهگ)) و ((صه د)) و ((شانص)) و ((شصت)) و ((صوز)) و ۰۰۰ هتد له جیاتی ((سه گ)) و ((سه د)) و ((شانس)) و ((شصت)) و ((سه وز)) و ۰۰۰ هتد دببسترئ . هه روه ها له کرمانجسی ژوروشدا، ووشی ((صال)) و ((صار)) و ۰۰۰ هتد له جیاتی ((سال)) و ((سار - واتا "سارد") ) به کار دین .

دهنگی "ص" له کوردی دا، نه گهر له ووشه یه کدا نمبێ که له زمانیکی بیگانهوه - به تایهتی له عمرمی یهوه - و مرگیا بێ، به زۆری له موهه دێ، که کاتیگک دهنگی ((س)) پیش تییکسی دهنگدار دهکمووی، نه گهر بیتیوه هر وک ((س)) دمربری، نهوا له سمر زمان ناخۆش دمرده چی . بۆ وینه: ههول بده بلیت: ((سه گ)) و ((سه د)) و ((شانس)) و ((شصت)) و ((سه وز)) ، نهوا دبببیت که له سمر زمانت چهند ناخۆشتر دین له موهی بلیت: ((صهگ)) و ((صه د)) و ((شانص)) و ((شصت)) و ((صوز)) . ئەم دهنگ گۆرینه که لێریدا دهیبببیت، گۆرانیکی ئاسایی یه و به سمر ههموو زمانیکدا خۆی دهسه بیتی و دهستوریکی تایهتی هه به که له زانستی زمانناسی دا بیتی ده لێن ((دهستوری دهنگ گۆرین)) . بوختهی ئەم دهستوروش نه موهی به هر کاتیگک دهنگیک له سمر زمان ناخۆش و گران بووه، به هۆی جوونه پالی دهنگیکی دی یهوه که له گه لسی نه سازی، نهوده مه نهوده منگه دهنگی به دهنگیکی نێزیک له خۆی، به لām خۆشتر له سمر زمان .

ئسته باواز له کوردی بهتیبین و جاری نمونه یه کی ئەم گۆرانه له زمانی عمرمیدا پیشان بده یین . دببببیت ووشی ((ثلثة)) له عمرمی دا و به تایهتی بۆ هیندی له عمرمب زمانان دمربری گرانه . له موه نهوه دببببیت ئەم ووشه یه له زاراوی میری دا بووه به ((ثلثة)) . چونکه دهنگی ((ت)) یه کیکه له دهنگه نێزیکه کان به ((ث)) و که چی وه کو ((ث)) دمربری له سمر زمان گران و ناخۆش نی یه . هه روه ها دببببیت نه گهر کوردیک عمره بی باش نه زانی و ووشی ((ثلثة)) بلی، دهست به جی ده لێ ((سه لسه)) . چونکه دهنگی ((س)) ییش دهنگیکی نێزیکه له ((ث)) وه، به لām وه کو ((ث)) له سمر زمان نارجه ت نی یه . هه ر له موه نهوه شه ئەم دهنگی ((ث)) یه که له زمانه ئێرانسی یه کۆنهکاندا (وه تایهتی له زمانی ئافیسیتا دا) هه بووه و ئسته ش پاشا موهی له زاراوی ههروامانی دا ماوه له کوردی عمرمیدا بووه به ((ت)) و له فارسی تازه شدا بووه به ((س)) . بۆ وینه: ئسته ش به زاراوی ههروامانی به ((تیر)) ده لێن ((تیر)) یا ((تیر)) که به فارسی ((سیر)) هه . واتا زمانسی فارسی تازه دهنگی ((ث)) ی کردوه به ((س)) و زمانی کوردی تازه ((ث)) که ی کردوه به ((ت)) . ئەم دهستوره بۆ ووشی بیگانه ش ههروا یه . بۆ وینه: ووشه ی ((أشتر)) ی عمره بی له فارسییدا وهک ((أشتر)) دمرده بری، به لām له کوردی دا بووه به ((ته ر)) . وه وجا ((هه ته ر)) - ده لێ: هه تریان نه هینت - هه روه ها ووشه ی ((مئل)) ی عمره بی، له فارسی دا وهک ((مئل)) دمرده بری، به لām له کوردی دا بووه به ((مه ته ل)) . تعانته کورد هکانسی ژوروه که ((بندی پیشیان)) که به عمره بی ((حکم و امثال)) و به فارسی ((ضرب المثل)) ی پێ ده لێن، دببببیت ((مه ته لۆک metelok)) که له ((مثل + لۆک)) موه هاتوه . ((لۆک -ok)) ، لێره دا نیشانهی گچکه کردنهوه یه .

نمونه یه‌کسی دی ئەم دەنگ گۆرینه له ده‌زگی (ب) ی زاراوی سله‌مانی دا د‌مبین .  
 بۆ وێنه کاتیك دەنگی (ب) له کارێکی فرماندا پیش تییکی ده‌نگدار و دەنگێکی  
 فیکه‌یی (وهك "س" و "ش") ، یا دەنگێکی دانسی (وهك "ج" و "ت") یا دەنگێکی  
 مه‌لا‌نسوری - گمروویی (وهك "گ" و "خ" و "ق") بکەوێت د‌مبێته (ب) . بۆ وێنه :  
 له‌جیاتی : "بسور" ، "بشۆ" ، "بجۆ" ، "بشۆری" ، "بکه" ، "بخۆ" "بفه‌ بینه" (٦٢)  
 ده‌گوتری : "بسور" ، "بشۆ" ، "بجۆ" ، "بشۆری" ، "بکه" ، "بخۆ" ، "بفه‌ بینه" (٦٣)  
 به‌گۆرتی و لمبر‌رۆشنایی ئەم روون کرد‌ن‌ه‌وه‌ی س‌م‌روه‌ دا ، چونکه ده‌نگی (ص)  
 له‌گۆردی دا گشتی و خۆیی نی یه‌ده‌ه‌ بیخ‌رتنه‌ بشت‌گۆی و ئەو ووشه‌گۆردی یانه‌ی  
 له‌م باب‌ه‌نه‌ شن ، هه‌ر ده‌ه‌ بی‌به‌ (اس) بنووس‌ری‌ن و چۆن د‌م‌د‌ه‌بر‌ری‌ن ، خه‌م نا‌کا .

١١- ده‌نگی (ط) و (ظ)

له‌ هیندی زاراوی شێوه‌ی کرمانجی ی زور‌رودا (به‌ تاییه‌ تی زاراوی باد‌ینان) ، چه‌ند  
 ووشه‌یه‌کی که‌م به‌رجاو ده‌که‌ون که‌ له‌ شێوه‌ی نیو‌م‌راست و ژێ‌ر‌و و لات‌ه‌ن‌یشه‌کاندا به‌ (ت) و (ز)  
 د‌م‌د‌ه‌بر‌ری‌ن ، که‌ چی لم‌وزاراواندا د‌م‌به‌ (ط) و (ظ) . ئەوه‌ی شایانی باسه‌ ن‌ه‌وه‌ ، ئەم  
 دوو ده‌نگه‌ له‌ زمانه‌ ئێترانی به‌کاندا - به‌ تاییه‌ تی له‌ زمانه‌ ئێترانی به‌ کۆنه‌کاندا - ن‌ه‌بووه‌ . ه‌م‌روه‌  
 و‌نه‌ به‌ی له‌ ه‌م‌وو زاراواکانی شێوه‌ی زور‌رودا شتیکی گشتی و باوین . ب‌ه‌جگه‌ لم‌وه‌ ش  
 ئەم دوو ده‌نگه‌ ب‌یگانه‌ به‌ لم‌وزاراواندا ، ن‌اب‌یته‌ ه‌ۆی ئەوه‌ی ن‌رخ‌ی مانای ووشه‌که‌ ب‌گۆرێ - وه‌ك  
 (ال) ی ق‌لم‌و (ر) ی ق‌لم‌و ده‌گۆرن . بۆ وێنه (زلام) و (ظه‌لام) ه‌م‌د‌ووکیان ه‌ر  
 (زه‌لام) ن . (طاگه‌) و (تاگه‌) ه‌م‌د‌ووکیان ه‌م‌ (تاگه‌) ن . (ظاوه‌) و (تاوه‌)  
 ه‌م‌د‌ووکیان ه‌م‌ (تاوه‌) ن . (ظۆر) و (زۆر) ه‌م‌د‌ووکیان ه‌م‌ (زۆر) ن . له‌ کاتیگدا  
 - وه‌ك د‌یمان - (که‌ر) و (که‌ر) یا (کول) و (کول) یه‌ك‌ ن‌ین .  
 له‌ ب‌م‌ ن‌ه‌وه‌ ئەم دوو ده‌نگه‌ (ط) و (ظ) به‌ ه‌یچ جۆرێك له‌ باری سه‌ر‌نج‌سی  
 فۆنۆلۆژی یه‌وه‌ با‌یه‌خ‌یان به‌ی ن‌ادری . و ه‌م‌ به‌وه‌ به‌ی یه‌ش تییکی تاییه‌ تی بۆ ه‌یچ  
 کامێکیان له‌ زمانه‌ ئەد‌ه‌بی یه‌که‌ماندا د‌ان‌اس‌ری .

١٢- ده‌نگی (ع) و (گ) د‌و‌خ‌یکی تاییه‌ تی وا

کاتیك تییسی به‌ی دەنگی (ک) و (گ) له‌ ووشه‌یه‌کدا پیش هیندی تییسی ده‌نگدار  
 بکەوێت ، به‌ تاییه‌ تی (ئس) (ئس) و (ئس) و (ئس) و (ئس) . ئەوه‌کاته ده‌نگه‌کانیان  
 ن‌ه‌خ‌تیك نازک د‌م‌ب‌یته‌وه‌ و له‌ ده‌نگی (ج) که‌ دەنگێکی دانسی یه‌ ، تیزیك د‌م‌ب‌یته‌ وه‌ .  
 بۆ وێنه ئەم ووشانه‌ کیلۆ ، کیسه‌ ، کیژ ، کێرد ، کول ، کیش ، کۆپستان ، کیو ، کۆی . ه‌م‌روه‌ ها  
 گیره‌ ، گیسک ، گه‌ر ، گه‌ر ، گۆی ، گۆپ‌س‌وانه‌ ، گۆپ‌ه‌که‌ ، له‌ ده‌نگی ئەم ووشانه‌ ی خواره‌وه‌ تیزیك  
 د‌م‌به‌وه‌ : جیلۆ ، جیسه‌ ، جیژ ، جێرد ، چول ، چیش ، چۆپستان ، جیسو ، چوئ - جیره‌ ، جیسک ،  
 چیره‌ ، چیره‌ ، چوئ ، چوئ‌س‌وانه‌ ، چویره‌که‌ . ئەمه‌ش مانای وان‌ی یه‌ که‌ ئەمانه‌ دوو ده‌نگی جیا‌وا‌ز  
 و تاییه‌ تین له‌ زماندا . نه‌ خێر . ئەمه‌ ته‌ن‌یا گۆرانیکی ئاسایی یه‌ و به‌ سه‌ر‌ ئەم دوو ده‌نگه‌دا  
 دی و له‌ ووشه‌ تاییه‌ تی یانه‌دا . جا لم‌بر‌ ئەوه‌ پلویستی یان به‌وه‌ نی یه‌ به‌ تییسی  
 تاییه‌ تی له‌ ئەلفو‌ب‌ه‌ی گۆردی دا ده‌ست نیشان بک‌ری‌ن .

١٣- ده‌نگی (ع) و (ح)

دەنگی (ع) و (ح) له‌ زمانی گۆردی دا ئاسایی نین و خۆیی نین .  
 به‌لام لم‌بر‌ ئەوه‌ی زماریه‌کی زۆر له‌ ووشه‌ی ب‌یگانه‌ به‌ کار د‌ین ، که‌ ئەم دوو ده‌نگه‌یان تێدا یه‌ ، چارمان  
 نی یه‌ ، ده‌ به‌ی له‌ ئەلفو‌ب‌ه‌ی که‌ماندا و مریان ب‌گ‌ری‌ن ، به‌لام که‌ م به‌ کاریان ب‌ینی‌ن .

## ج - له رووی لیکسیکولوژی په وه

مه به ست له لیکسیکولوژی Lexicology زانستی ناسینی ته و  
 ووشانه په که له زمانه که دا به کار ده برین . شم زانسته  
 جوړی دارشتنی ووشه کان ولیدکانه مهی بنسره ت ومانا کانیان ده گرتنه .  
 جا شمگر نیمه تپه له م رووه تماشا ی هر دو شپوه که به تایه تی  
 و زمانه کوردی ، به گشتی ، بکه یین ؛ د مینین له زمانه کوردی دا ژماره په کسی  
 په کجار زور ووشه هن ، که له هه موو شپوه کاند ا ، به تایه تی له کرمانجی ژورور  
 و کرمانجی نیوماستدا ، به تمواوی ، له یک ده چن . شو ووشانه کی په تیوه دی یان  
 به مهر و مال ات و کشتوکا ل و زبانی سره تایی یوه هه یه ، وهک به رخ - گیسک -  
 په ز - که ر - کورتان - کار - نیر - به ران - تاش - کوپ - کچ -  
 دار - داس - گنوپال - ماش - نیسک - نوک - چه لتوک - زوو - دره نگ -  
 کونجی - پیر - لاو - ژن - گه نم - ره ش - سپی - . . . هتد به تیزیکه  
 ( تقریبا ) له هموو شپوه کاند ا وهک په کن . شم ش خوئی له خوئی دا ، به لکه په که که  
 شپوه کانی زمانه کوردی ؛ هموو له بنچینه دا ، د چنوه سره یک زمانه په گرتو ؛ که  
 ته ویش زمانه کوردی په . چونکه شو ووشانه کی که لیک له سره تایی په یدا -  
 بسوونی دا پتیوستی پی یانه ؛ هموو له بابو تی شو ووشانه کی له سره موو نیومان  
 بردن . هر وه هاده پی بزانیین که هر له م شتوانه دا ( به تایه تی ژورور و  
 نیوماست ) ، ژماره په کسی زور ووشه هن ، ته که رجی به تمواوی له یک ناچن ، به لام  
 پیاو به سر نجدانیکسی سر پی پی ده زانسی که هاووه گزی په کن . شم ووشانه  
 به زوری تپه د ننگداره کانیان گراون به په کدی . بو وینه : بارگیر - برگیر . جموا ل -  
 جوال - کاسن - کیسن . جووت - جوت . خرار - خرار - جو - جه .  
 گوئی - گوه . هیندیکیشیان تپه پی د ننگه کانیان گزراوه یا کوه توه . بو وینه :  
 قولنگ - کولنگ . ئارد - ئار . و . . . هتد . هر وه ها ژماره په کسی زوری دی  
 ووشه هن ، که هر چه نده ها ومانای په کن ، به لام له یاری نهرهنگی یوه ، له  
 په کدی جیاوازن . بو وینه : شووتی - زبه ش . هه لامه ت - په سیف . لووت -  
 بیقل . نووتن - رازان . ووشه - پرس . دهروره کوردن - پارس کون .  
 شهرم - فدی و . . . هتد .

جا بو شو مهی له زمانه نه د مبی په کماندا ؛ هتا پیمان ده کړی ووشه کوردی  
 راست به کار بهتینین ، پیوسته ووشه کانی زمانه که به تعراووی زانستی  
 زمانه وانی بکیشین . به تایه تی شو ووشانه کی که جیاوازی په کانیان له جیاوازی  
 تپه د ننگداره کانیانوه ها توه ؛ به دستوری لیکسیکولوژی کوردی ، پیوسته  
 و کامی راست بسو ؛ شویمان به کار بهتینین . و اللیره دا چه ند نمونه په بو  
 شم بابو ته پشان دده م :

### وینه ی په کم : (ê) و (â)

له کرمانجی ژورورودا ؛ ووشه (رپه ر) هه یه برامبر ووشه  
 (( ربه ر )) و (( ره هبر )) ی کرمانجی نیوماست و ژورور . نیمه تپه بو  
 شه وهی په کیلک له م ووشانه بکه یینه کوردی په تی ( نه ده بی ) ، پیوسته  
 شم سق ووشه په به م جوړی خواروه شی بکه یینه وه :

(ره هبه ر) ووشمه کی فارسی تازه که له (راه) وانا (ری) و(بر) ه وه  
 وه رگراوه . (راه) بسووه به (رّه) و بهم جۆره (راه به ر) بسووه به (ره هبه ر) که  
 به فارسی بهم جۆره: (رههبر) ده نووسرئ . له بر شه وه ووشمی (رههبر)  
 فارسی یه کی تهراوه . به لام (ریه ر) له (ری) و(بر) هوه هاتووه . (راهبر) یش  
 له (را) و(بر) هوه هاتووه . (را) هه به مانای (ری) یه، به لام له (راه) ی فارسی یهوه  
 وهرگراوه . له بر شه وه ووشمی (راهبر) کوردیه کی راست نی یه . له کاتیگدا (ریه ر)  
 ووشه یه کی کوردی راسته قینه یه . چونکه به پیی دستوری زمانهوانی ئیرانی؛  
 به زۆری که له ووشمه کی فارسی تازه دا؛ نیی دنگداری درئژ (a) باش  
 نییگی پی دنگه بی، غه نییه دنگداریه درئزه له هه مان ووشمی زمانی کوردی دا  
 شتیوهی نیی دنگداری خوار (الامالّة) deflection وانا (ئ) و(ه) و(ه) و(ه) و(ه)  
 بو وینه:

فارسی تازه		کوردی	
zab	زاب	zê	زئی
rah	راه	rê	ری
ca	جا	cê	جی
pa	پا	pê	پی
made	ماده	mê	می
şam	شام	şêw	شیو
sitare	ستاره	stêr, estêre	ستیر، ئەستیره
kard	کارد	kêrd	کیرد
hemsaye	هم سایه	hawsê	هاوسئ
deraz	دراز	dirêj	دریژ
çaşt	چاشت	çêşt, têşt	چیشته، تیشته
keraye	کرایه	kirê	کری

ئهم دستوره فلانۆلۆژی یه . زمانی کوردی، ته نیا راست دمرناجی؛  
 ئەگەر پیتو کوردی له گهڵ فارسی به راوورد بکه یین، به لکو تعنا ت هیندی  
 جار، ئەگەر ووشمه کی هه ره به یه زمانی کوردی یهوه وله و بابه ته بی، ئەم گهراوه  
 ده نگه یه به سردا دئ . بو وینه: ((جاریه)) له هیندی زاراوادا؛ دمیته  
 (جیری) و"زیاده" دمیته (زیده) و(کتاب) و(الغیاء) دینه (کتیب) و(ئهلوقبی).  
 که واته هه ره به پی یه: (ریه ر) له (راهبر) راستره و(لهزوه  
 تی) له (له زوتیا) راستره و(گرانه تی) له (گرانه تا) راستره و (تیو)  
 له (ناو) و(ناث) راستره . ههروه ها ووشمی (ته نی) ی کرمانجی ژوووه و  
 هیندی ناوجی سۆزان له ووشمی ((ته نیا و ته نیا و ته نیا)) ی سه یمانی وهرمان  
 وهرده لان راستره . ووشمی ((باژیر)) یش له ((بازار)) راستره و ووشمی (پیتخت) ی  
 موکریان له (بای تعخت) ی سه یمانی و سۆزانی راستره . ههروه ها ووشمی  
 (دیده) له (داده) راستره . چونکه (داده) له (دادا) ی فارسی یهوه وهرگیرا وه  
 که به مانای (دایه ن) ه . ههروه ها (حسب) له (حساب) راستره، هه ره نه ههردوکیان بیگانا  
 هه ره بهم بۆنه شه ده لیم، ئەگه هاتووه زاراویه کدا؛ وینه راسته قینه ی  
 شه و ووشمه مان دهسته کوته که له م بابه به؛ ئەرا به زۆری له زاراویه کی دی دا دهستان  
 ده کوئ . بو وینه: ووشمی ((خپو)) که خه لکی جعفران و سهرکۆی قهراخ له سه یمانی

به مانای (( خاوه ن )) به کاری دینسن ( ٦٤ )؛ که نمویش برامبر ووشمی (خوداوند) ه، له ووشمی (( خاوه ن )) راستره . ووشمی (( خودپوند )) ی کوردی که به رامسبه ره به (( خداوند )) ی فارسی به بهم چه شنهی خواره و بسوه به (( خپو )) :  
 خودپونده > خپونده > خپوهن > خپو  
 ههروه ها ووشمی (( جیتسر )) که کوردهکانسی هیندی ناوچی همولپرو بادینان و جزیره و بوتان به کاری دپهن هله (( جاکسر )) و (( چاتر )) ی زاراوی سله یعانی و که رکووک و ناوچی نمرده لآن راستره و (( خودئ )) ی کرمانجی ژوروو له (( خودا )) و (( خوا )) ی کرمانجی نیوماست راستره . و چیکردن " ی کرمانجی ژوروو له " چاککردن " ی کرمانجی نیوماست راستره . ههروه ها " ئه لغبوی " له " ئه لغب " راستره .

### ویتهی دووه م: (ع) و (ح)

خه لکی سله یعانی به و کسهی که زپر داد مپژئ و له زپر خشل دروست دهکا، دهلین (( زهرنگه ر )) له موکریان پیتی دهلین (( زهرنگه ر )) . جا بژ نموی بزاین کامیان کوردی به کی راستره ، تعاشای ووشمی (( زهر )) و (( زپر )) دهکه یین : (( زهر )) فارسی به و (( زپر )) پیش کوردی به . ههروه ها، به زهری ، ئه گه ره له نیوتیکی فارسی دا ، نیسی دهنگداری ( e ه ) بکه ویته نیوانی دوو نیسی بی دهنگه وه ، وهک (( زژ )) و (( مَرژ )) ؛ ئه ویته دهنگداریه ( واتا e ه ) له هه مان ووشمی زمانی کوردی دا ویتهی ( ئ ه ) و مرد مگرئ .  
 بژ ویته :

فارسی تازه		کوردی	
ceşin	چشن	cêjin /e	جیتژن / جیتژه
zer	زر	zêr	زپر
merd	مرد	mêrd	مپرد
ner	نر	nêr	نپر
penc	بنج	pênc	بپنج
leb	لب	lêw/v	لیو / ف
meşz	مئز	mêşk	مپشک
mewîz	مویز	mêwîj	مپوژ
perîrûz	پریروز	pêrê	پپری
endek	اندک	hêndêk	هیندیک
nergis	نرگس	nêrgîz	نپرگز
merc	مرج	mêrg	مپرگ
nexçir	نخچیر	nêçîr	نپجیر

که واته بهم بی به (( زهرنگه ر )) له (( زهرنگه ر )) کوردی تره و (( پینج )) ی زاراوی سله یعانی له (( بهنج )) ی زاراوی نمرده لانی راستره و (( بپیر )) ی کرمانجی ژوروو له (بهر) ی کرمانجی نیوماست راستره ( ٦٥ ) و (( نیتزیک )) یا (( نیتزک )) له (( نیتک )) ی سله یعانی راستره . و (( گریو )) ی موکریانی له (( گره و )) ی سله یعانی راستره (که نهمی دوواییان ویته به کی فارسی روته . ههروه ها (( هتیزرا )) ی کرمانجی نیوماست له (( هه نجیر )) راستره .

## ویندی سسی سیم: (ا) و (ه)

هیندی ووشی کوردی همن، به قالبی ریزمانی فارسی تازه داریژاون .  
 وهک ووشی ((ئیمیرۆ)) که له جیاتی ((ئه مریۆ)) به زاراوی سله یمانی دا  
 وله و رییموه له زمانی ئه دبیماندا زۆر به کار دهری . ((ئه مریۆ)) خۆی، له  
 ((ئه م)) و ((ریۆ)) موه هاتوو و بووه به ((ئه مریۆ)) و دوایی به ((ئه مریۆ)) .  
 ته نانه له زاراوی سنه دا ((ئیمیرۆ)) به لام ووشی ((ئیمیرۆ)) له  
 ((ئیم)) و ((ریۆ)) موه هاتوو . ((ئیم)) له (این) ی فارسی تازه دانا شراوه،  
 که مانای ((ئه م)) . کورد نالی: ((ئیم کوره))، به لکو ده لسی: ((ئه م کوره)) یا  
 ((ئه م کوره)) . لهر ئهوه ((ئه مریۆ)) و ((ئه مریۆ)) راستن و ((ئیمیرۆ))  
 و ((ئیمیرۆ)) که ئهوه دوایی یان شیوهی کرمانجی ژوروه - ههله ن . ههروهها  
 ووشی ((ئه و جا)) و ((ئه ججا)) که له ((ئه و جار)) و ((ئه ججار)) وه هاتون،  
 له ووشی ((ئینجا)) راستن . چونکه ((ئینجا)) له ((این)) - واتا ((ئه م)) ی  
 فارسی و ((جار)) ی کوردی پیکهاتوو و ((ر)) به کهی کموتوو . بیجگه لهوهش، ووشی  
 ((ئیسنگه)) و ((ئیزگه)) و ((ئیسگه)) که له جیاتی ((محطه)) ی عهره سی  
 به کار دهری، راست نیسن . ((ئیسنگه)) له ((ایستگاه)) ی فارسی تازه و مرگراوه .  
 ((ایستگاه)) مانای شوینی وێستانه که کوردی به کهی ((وێستگه)) به واتا جسی  
 وێستان . کورد ده لسی: ((وێستان)) یا ((وهستان)) و فارسی ده لسی:  
 (ایستادن) . ((وێستان)) له شیوهی کرمانجی ژورودا بو (مانهوه)) و بو  
 (ماند ووبوون)) یه کار دهری . بو وینه ((ئه ز وێستیا مه))، واتا ((ئه ز  
 وێستام))، واتا ((من ماند ووم))، که ((ماند وویی)) ش له ((مانهوه)) وه مرگراوه .  
 هه ر لێره شدا دسه وئ بلیتم که ووشی ((ئه گه نا)) له ((ئه گینا)) راسته . چونکه  
 ((ئه که نا)) خۆی له ((ئه گه ر)) و ((نا)) وه هاتوو، نهک له ((ئه گهر)) و  
 ((نا)) وه .

## ویندی چواره م: (ئا) و (او)

تیسی دهنگداری دژی ((وو u))، که بکه وینه پین یا باش تییکسی سی  
 دهنگه وه، یا نیوانی دوو تیسی سی دهنگه وه، له نیوئیک یا کارکی فارسی تازه دا،  
 به زۆری ئهوتیه دهنگداره دژی، وینه تیسی دهنگداری کراوهی (و o) و مردهگری  
 له ههمان ووشی زمانی کوردی دا . بو وینه:

فارسی تازه		کوردی	
gûşt	گوشت	gêşt	گۆشت
dilsûz	دلسوز	dîlsûz	دلسۆز
pîrûz	پیروز	pîrûz	پیرۆز
gû	گو	gû	گۆ
nûş	نوش	nûş	نۆش
pûşîden	پوشیدن	pûşîden	پۆشین
kûze	کوزه	kûze	گۆزه
cû	جو	cû	جۆگه (له)
dorûx	دروغ	dirû	درو

فارسی تازه		کوردی	
bahûş	با هوش	behog	به هوش
dûx	دوغ	do	دو
çûn	چون	çon	چون
zanû	زانو	ejno	ئه زنو

ته نانت ووشهیه کی بیگانه که بکوینه همدوو زمانهکوه به زوری ده چیتسه ژیرکیفی ئەم دەستوروی سهروه . بۆ وینه: ووشه ( ( رۆح ruh ) ) ی عه ره بی ؟ له زمانه فارسی تازه دا وهك ( ( رۆح ) ) ماوتوه به لام له کوردی دا بووه به ( ( رۆح roh ) ) . ههروه ها ووشه ( ( رۆم rûm ) ) له فارسی دا وهك ( ( رۆم ) ) ماوتوه به لام له کوردی دا بووه به ( ( رۆم rom ) ) . بێجگه لهوهش دهینبسن ووشه ( ( مجرۆح ) ) ی عه ره بی ؟ له زمانه فارسی دا وهك خۆی ماوتوه به که جی له زمانه کوردی دا بووه به ( ( مجرۆ micro ) ) .

له سه ره شهوه به نه و ووشانهی له م بابته ن وه کوردی دا به تییسی دهنگداری درێژ ( وو û ) دمه ده برێژن ، راست نین . بۆ وینه: ووشه ( ( سوور ) ) ی سه له یانی که به فارسی تازه ( ( سُرَخ ) ) ی بی ده لێن به راست نی به و ( ( سۆر ) ) ی سۆزانی ( ههولێر و کۆیه ) و کرمانجی ژوووه ، کوردی راسته . ههروه ها ( ( چۆتکردن ) ) ی شهوهی کرمانجی ژوووه له ( ( جووتکردن ) ) ی شهوهی سه له یانی شهوه له ن راسته . و ( ( خۆل ) ) ی سه له یانی له ( ( خوول ) ) ی بادینانی راسته . ههروه ها ( ( کۆر ) ) له ( ( کور ) ) و ( ( کوپیر ) ) راسته و ( ( هۆشیار ) ) له ( ( هوشیار ) ) راسته . ( ( درۆ ) ) ی سۆزانی و سه له یانی له ( ( دره و ) ) ی کرمانجی ژوووه راسته و ( ( گوتن ) ) ی کرمانجی ژوووه له ( ( گوتن ) ) ی کرمانجی نیوهراس کوردی تره .

### وینهی پینجم: ( ئ ) و ( ه )

به زوری تییسی دهنگداری درێژی ( ( ئ ) ) له فارسی تازه دا ، وینه ( ( ئ ) ) وهرده گه ری له و ووشانه دا که بهرامه به کن . بۆ وینه:

فارسی تازه		کوردی	
umîd	امید	umêd	ئومید ، هومید
îran	ایران	êran	ئیران
bîl	بیل	bêl	بیل
bîgane	بیگانه	bêgane	بیگانه
şîr	شیر	şêr	شیر
pîş	پیش	pêş	پیش
bîşe	بیشه	bêşe	بیشه
sîb	سیب	sêw/v	سیو / و
dîze	دیزه	dêz	دیز
dîw	دیو	dêw	دیو
bîx	بیخ	bêx	بیخ
perwîz	بروینز	perwêz	بهروینز



فارسی تازه		کوردی	
پیچ	piç	پیچ	pêç
میز	mîz	میز	mêz
بی-	bî-	بی- (تییسی بیوهندی)	bê-
سیر	sîr	تیر	têr

جا بهم بی به، ووشه‌ی (( zêbar زیبار )) له (( zîbar زیبار )) و (( şêxan شیخان )) له (( şîxan شیخان )) و (( şêw شیو )) له (( şîv شیف )) و (( mêwe میوه )) له (( mîwe میوه )) و (( têj تیز )) له (( tîj تیز )) و (( mîwan میوان )) له (( mêwan میوان )) و (( rîz ریز )) له (( rîz ریز )) و (( rês ریس )) له (( rîs ریس )) و (( kê? کێ? )) ی سلیمانێ له (( kî? کی )) کرمانجی ژوررو راسترون و (بیچه) ش له (بچه) راستره

### وینە‌ی شەشەم: (m) و (w/v)

تییسی بی، ده‌نگی ( m م ) بکه‌باش تییکی ده‌نگدار بی (به تاییه‌تی باش: i, e, a, î, û) له نیویک یا ئاوه‌لنیویکی فارسی تازه‌دا، به‌زۆری شه‌و ( m م ) به‌له‌و ووشه‌ کوردی یانه‌دا که به‌رامبه‌ر شه‌و ووشه‌ فارسی یانه‌ن، وینسه‌ ی ( w یا v ) و مرده‌کری. بسۆ وینسه‌:

فارسی تازه		کوردی	
دامن	damen	داوین	dawên
بیمودن	peynûden	بیوان	pêwan
بیمانه	peynane	بیوانه	pêwane
لگام	ligam	لغا و /	liğaw/v
خام	xam	خاو	xaw
نام	nam	نا و /، نیو	naw/v, nêw
سیم	sîm	زیو /	zîw/v
دم	dom	دووڤ (کلک)	dûv
دم	dom	دوایی، داوی	dûwayî, dawî
همه	heme	هه‌ڤ (هموو)	hev (hemû)
نماز	namaz	نویژ، نغیژ	nöj, nivêj
کویت	komeyt	کویت (بۆئسپ)	kût
هه‌مین	hemîn	هاوین، هاتین	hawîn, havîn
نمودن	nemûden	نواندن	nuwandin
چشم	çêşim	چاڤ / و	çav/w
شام	şam	شیر	şêw
هنگام	hengam	هه‌نگا و ( ٦ ٦ )	hengaw
هر-	hem-	ها و، هه‌ڤ-	haw, hev-
همکار	hemkar	ها و کار، هه‌تکار	hawkar, hevkar



بە تايپە تى لە و ووشانەدا كە بە تىپى دەنگدارى كورتى ( e ) دەست پى دەكەن .  
 بۆ وئىنە (( ابر )) ى فارسى و (( هە و ز )) ى كوردى ، (( انجىر )) ى فارسى  
 (( هە نجىر يا هېژىر )) ى كوردى ، (( ايزان )) ى فارسى و (( هە رزان )) ى  
 كوردى و (( انگېين )) ى فارسى و (( هە نگوپىن يا هە ننگېين يا هنگف )) ى  
 كوردى و (( آفتاب )) ى فارسى و (( هە تاو / ف )) ى كوردى و (( اندك )) ى  
 فارسى و (( هيندېك يا هە ندىك يا هندك )) ى كوردى و (( أطاخ )) ى فارسى  
 و (( هژدە )) ى كوردى لە گەل پەك بەراورد بىكەن .

جا لەبەر ئەمە، ئە و ووشانەى لەم بابەتەن و بە ( ه ) دەست پى دەكەن بۆ  
 كوردى ، نوسوسىن راستەن وەك لەوانەى بە ( ئە ) دەست پى دەكەن . بۆ وئىنە:  
 ووشەى (( هە سەپ )) ى كرمانجىى ژوروو لە ( ئە سەپ ) ى كرمانجىى تىومراست و  
 ژوروو راستەن و (( هاسان )) ى موكرىانى لە ( ئاسان ) ى سلەمانى و ئەردەلانى  
 راستەن . هەروەها (( هەنگوستيل )) ى كرمانجىى ژوروو لە ( ئەنگوستيلە ) ى سلەمانى  
 راستەن . (( هە گە )) ى كرمانجىى ژوروو لە ( ئەگەر ) ى كرمانجىى تىومراست و  
 ژوروو راستەن و (( هەفرىشم )) ى كرمانجىى ژوروو لە ( ئاورىشم ) ى سلەمانى  
 و ئەردەلان راستەن و ( هومېد ) و ( هەمراز ) پى لە ( ئومېد ) و ( ئەمراز ) راستەن .

### وئىنەى دەشتەم: ( د ) و ( ز )

بە كېك لە خۆمالە هەروە گزنگەكانى زمانى كوردى ئەمەى دەنگى ( ز ) ى  
 كۆنى پاراستوو، كە دەنگىكە تايپە تى بە بە باكوورى رۆزاواى ئىيران . بۆ وئىنە:  
 (( ئە ز )) كە هەتا ئىستەش لە لاىە ن زۆرەى زۆرى كورد مە بەكار دەهێنرێ، وئىنە بە كى  
 بە كجار كۆنى زمانى كوردى دەخاتە روو كە لە زمانى فارسىى كۆندا ( ئە دە م ) ( ٦٨ )  
 هەروەها ووشەى ( مە ز ن ) - وانا گەورە - كە لە ئافىستادا ( مە زە ن ) . دىسانەو  
 ووشەى ( زاوا يا زافا ) و ووشەى ( زەماوە ن ) - كە بۆ كۆى دەساوند بەكار دەهێرێ،  
 هەموو بەلگە ن بۆ ئەم تەمەى . لە كاتىكدا ئەم ( ز ) ى بە لە كوردى دا بەم جۆرە  
 هە بە و ماوە، لە فارسى كۆن و تازەدا هەر ( د ) بە . بۆ وئىنە:

فارسى	كوردى
damad	زاوا، زافا
merdom	مەرزەم ( ٦٩ )
dana	زانان
danisten	زانين
gonbed	گەورە ز
bolend	بەرز
dûl ( ٧٠ )	زۆل
dewal ( ٧١ )	زەوئەل ( ٧٢ )
dinc ( ٧٣ )	زەنج
edem ( بە فارسى كۆن )	ئەزەم

وا ديارە زمانى كوردى هەر لە كۆنەو ووشە بېگانەكانىنسى هەر لە بېژنگى ئەم  
 دە ستورە تايپە تى بەى خۆى داو . بۆ وئىنە: ووشەى (( خدەم )) ى عەرەبى كوردو



ووشه ی بیگانه	وینه که ی له کوردی دا
غه ش (عه ره بی)	خه وش
غفور (= )	خه فوور
شغل (= )	شو خول ( شیوهی کرمانجی ی ژوووو)
غلة (= )	خه له ( وهك خه له و خهران )
غیره (= )	خیره ت
غنی (= )	خه نی
غلام (= )	خولام
غرار (= )	خه رار
ساغ (تورکی)	ساخ
چاغ (= )	چاخ (وقت)
ئوچاغ (= )	وه چاخ
یاغی (= )	یاخی

له بعر ئه وهی ئه ووشانه ی له م بابه تنه ی پیوسته به شیوهی راستی خو یان، واتا به دهنگی (خ) بنووسرین، نهك به (غ) . بۆ وینه: نه نووسرئ (غونچه) به لگو (خونچه) . نه نووسرئ (بناغه) به لگو (بناخه) . (بناخه له بن) و (ئاخ) مه هاتوو - واتا: (بناخه = بنی گلا) .

metathesis

### وینه ی دریم : ئاوه ژوو بوونی وهنگ

ژماره یه کی زۆر ووشه همن به که له شیوه زاراواکاندا ئاوه ژوو کرانه تمهوه . واتا دهنگه کانیا ن پاش و پیش خراوه . وهك ((دمویش)) و ((دهوریش)) ، ((ته نیئا)) و ((ته یئا)) ، ((قشیل)) و ((بشقل)) ، ((تمزه)) و ((تعره)) ، ((لا)) و ((ئال)) ، ((زیخ)) و ((خیز)) ، ((کن)) و ((نک)) ، ((تیپ)) و ((پیت)) و ... هتد . جا وه نه بی همر ووشه ی کوردی به تی وایان به سمر هانیسی ، به لگو هیندی ووشه ی بیگانه ش که هاتوو نه ته نئو زمانی کوردی یه وه به همر به م جوهر یان لئ هاتوو . وهك ((جومعه)) و ((جوعه)) ، ((دموله ت)) و ((ده لره ت)) ((سه لوه ت)) و ((سه لته ت)) ، ((مه شخهل)) و ((مه خسه ل)) (که همر د ووکیان له "بشقل" ی عمره بی یوه هاتوو) و ... هتد . ئه م ده ستوو به واتا ده ستوو ری ئاوه ژوو بوون یا جسی گۆرکی ی دهنگه له هه موو زمانیکدا هه یه و لێزه دا پیوسته ئیعه به دوای ئه وه دا بگه یین که کام وینه یان راستره بۆ زمانی کوردی له وی دی یان به ئه و یان بگه ینه کوردی ی ئه دبسی . بۆ وینه: له کوردی دا ووشه ی ((به فر)) هه یه، ((به رف)) یش هه یه . ((به رف)) فارسی تازه یه و ((به فر)) ووشه ی کی کوردی کۆنه که به هیندی زاراوا ی کوردی ((قه رقه)) و به ئافیس تایی ((قه فرا)) یه . له بعر ئه وه (بفر) له (بفر) راستره . هه ره ها ((جنیو)) له ((جوین)) راستره . چونکه (جنیو) له بنه مه تا ((دژ نیو)) هه واتا ((پیچه وانیه نیو (ناو)) ، که به فارسی (دشنام) هه و ((دژ نیو)) سووه به ((جنیو)) و ئه و جا به ((جوین)) . هه ر به م بی یه ((فرین)) له ((رفین)) راستره و ((میووله)) له ((میووره)) راستره . و ((ژماردن)) له ((مژاردن)) راستره و ((یه کجاری)) له ((یه جگاری)) راستره .

## ویشی یا تیره ییم : ویشی بیگانان له زمانی کوردی دا

وه نه بی، مه سه لهی ووشی بیگانان له زمانی کوردی دا به چهند دتپیک بپرتنمه و به س، به لکو پتویستی به باسکی تاییه تی ههیه . له بمرنمه هیوام وایه نه و باسه به نامیلکمه کی جیاواز بلاو بکهممه . به لام نموی لئره دا دهموی به بهله بیلیم نمویه به بورنی ووشی بیگانان له زمانه کماندا نیشانهی کوپرموری و دووگه و تسوویی گه له کمان، یا یح هیز و پیزی و همزاری زمانه کمان نی به . ووشی بیگانان له هه سوو زمانیکدا هه ن ( ۷۵ ) . جا رهنگه ئیسته خویننمه سهری سوور بیئیس به گه ر بلیم زمانی عه ره بی، که نه مه نیزیکی ( ۱۴۰۰ ) ساله له هه سوو لایه کمه خزمه تی ده کسری، به تیه که به توند نموی همزاران ووشی عیری و نارامی کون و ئیرانی ( فارسی و کوردی و ۰۰۰ هتد ) و سریانی و حبه شهیی و تورکی و مغزالی و لاتینی و وینانی و هندی و ۰۰۰ هتد . زمانی فارسیش له م روومه له عه رمبی " خاوتنتر " نی به . کابرایه کی نه کمانی کتیککی چه ند همزار لایه رمبی نووسیه نموه، به تاییه تی له سهر نمو ووشه تورکی و مغزالی یانهی که له زمانی فارسی ئیردان ( ۷۶ ) خو ئه گمر بشاییین ۸۰٪ - ۹۰٪ ی ووشی تورکی، عوسمانلی، عهرمبی و فارسی و کوردی سوورن و ۶۰٪ ی ووشه کمانی تورکی، ئه سهروش ووشی بیگانان عهرمبی و فارسی و ئه ورواییین، هه چمان پیوه نمانه . ئه مهش وه نه بی، جی جی شرم و شووره بی بی، به لکو شتیکی ئاسایی بی . له بمر نموه نمو ووشه بیگانان هاتونه زمانی کوردی یهوه، به لگهی کولتلی خومان و زمانه کمان نی به و روودا و تکی خورسکی یه . به لام لئره دا دهمی پتیره وی ده ستوریک تاییه تی به یین، نموش نمویه که ( ۱ ) - هه رووشه کی بیگانان هاته زمانی کوردی یهوه، دهمی سهر شو بیگانان وه به تده ستوری زمانه کمانی کوردی، له روی مؤنزلۆزی و فۆنزلۆزی و ئۆنۆگرافی به وه . له بمر نموه، نمو ووشانهی له م بابه تن و به م جۆره یان لئ هاتوره و بوونه خۆمالی، وه ک (( باوه جیوه )) - که له ( با ) ی فارسی به مانای ( له گه ل ) و ( وجود ) ی عهرمبی یه وه هاتوره، و اتا ( له گه ل بوونی ) ههروه هاتوره و ( نه قام ) و ( ناشی ) و ( مشار ) و ( وولات ) که له عهرمبی یهوه هاتوره ( ۷۷ ) ووشی ( ده ست ) و ( گورگ ) و ( سه لکه ) که له فارسی تازه وه هاتوره ( ۷۸ ) و ووشی ( تووش ) و ( قور تووش ) و ( قاپ ) و ( نازروخه ) و ( ئه مه ک ) و ( ده ماشیر ) و ( پاقلاره ) و ( برغوو ) و ( چاره ش ) و ( ته ل ) که له تورکی یهوه هاتوره ( ۷۹ ) و ووشی ( خه بات ) و ( خشل ) و ( له ماشه ) و ( ناتسراو ) ( کهرمز ) که له سریانی یهوه هاتوره ( ۸۰ ) . ووشی ( مگه رت = مروری او ( خیم = نهن ) و ( تهرمیج = خاکناز ) به کرمانجی ژوریه که له عهرمه نی یهوه هاتوره ( ۸۱ ) و ووشی ( زیو ) و ( کگه ر ) و ( سنوور ) و ( ته لیسیم ) او ( سه متور ) که له وینانی یهوه هاتوره ( ۸۲ ) و ووشی ( پاپۆر ) و ( له وانته ) و ( مره دیان ) که له فهره نسی یهوه هاتوره ( ۸۳ ) و ووشی ( پانتسۆل ) و ( نهره ) و ( زه لاته ) که له ئیتالایی یهوه هاتوره ( ۸۴ ) و ووشی ( فنش ) و ( سوودی ) و ( که پره نیل ) و ( گسۆل ) که له ئینگلیزی یهوه هاتوره ( ۸۵ ) و ووشی ( سه مامر ) و ( سپیچک ) - و اتا شخارته به شیهی کرمانجی ژوریه ( پۆلشمویک ) که له روسی یهوه هاتوره ( ۸۶ ) . . . . . ئه مانه تازه بوونه مالی ئیمه و فریادانیان کارکی راست و به جی نی به .

( ۲ ) - ئه گهر ووشه کی خۆمالی و بیگانان به شان به شانی یه که له زمانی کوردی دا هه سوور، دهمی کوردی به کیان بکینه زمانی ئه ده بی . مائیدی له ههر شیهوه یا زارا وایه کمه وه رگیایی گزنگ نی به . به تۆینه : ( زیاتر ) و ( پتسر ) ( ۸۷ )

((به گوتیره ی)) و ((به پی سی)) ، ((شعرف)) و ((رؤسه ت)) ، ((سه گه)) و ((کوجک)) ((۸۸)) ، ((شعرف ت)) و ((خوشا و)) ، ((حه نام)) و ((گرم او)) ، ((یه خسیر)) و ((دیل)) ، ((حه پسخانه)) و ((گرتووخانه)) ، ((مه سه له)) و ((دوز)) ، ((ماد مرزاد)) و ((زگساک)) ، ((ناینده)) و ((هاتوو)) و ۰۰۰ هتد .  
 ۳) - هیچ ووشمه کی بیگانه نابی به رینووسی شو زمانه بیگانه به بنووسری ک لیره و مرگراوه . چونکه نمکر بیتو نیمه شو ووشه بیگانانه هر وه خویان بنووسینه وه ، ده بیخ مناله کمان و شو بیگانانه زمانه کمان فترده بن ، فتری دوو جووره نووسین بکین . شمش خوی له خوی دا ؛ جووره شینسی یه که به هیندی له خوی به زانا - زانه کان گرتویانه . زمانی عربی که هزاران ووشه له عیری و نارامی و فارسی و هیندی و کردی و ورتیانی و ۰۰۰ هتد مه و مرگرتوه ؛ نه جووه به رینووسی شو زمانه بیان نووسی ؛ نمجا نیمه بژچی ده بیخ زمانه کمان له رووی نووسینشوره بکه ینه دوو زمان ؟ لبر شو پیوسته به هموو هتیز کمانه به برمه کانی ی شم ریزاره چه ونه مالو تیرانگمرانه به بکین . به لام نمکر هاتوو ووشه کی عمره بیمان و مرگرت و ویستلن وه خوی ؛ به رینووسی عمره بی بیه یلینه ؛ به نیازی کارکی تایه متسی ، نهک بیکه ینه مالی زمانه کمان ، شو ده بیخ له دوو گواندا بنووسین . له به ندی هاتوو شدا به شیره به کی قولترو و فراوانتر باسی رینووس ((شورتوگرافی)) ی زمان ده که ین .

### ویته ی دوو ارزه ییم ؛ ووشه ی ده سترک و

هیندی ووشه ده سترک کورتونته زمانه نه دسی یه کمانه وه که به قالبسی زمانی بیگانه داپتراون . بژوینه ، ده گوتری ((به نیشکی باش هستا)) ، یا ((کژبوو نموه کیان کرد)) یا ((جاویج کورتیکی له گل کرد)) . شم سئ وینه به ، هر سیکیان لاسایی یه کی کورتومی عمره پین . یه کمان ؛ ((قام بعمل حسن)) دوومیان ؛ ((قاموا باجتماع)) و سئ یعیان ؛ ((اجبری مقابله معه)) ؛ که هر سیکیان به کردی راستغینه ، به م جزوه ی خوارمهن ؛ ((نیشکی باشی کرد)) ، ((کژبوو نموه)) ، ((جاوی سچ که وت)) . هیندی ووشه دی هه ن ، به قالبسی فارسی داپتراون . بژوینه ؛ ((به یومندی)) ، ((به یوستی)) ، ((پا به ند)) . که راستی یه کانیان به کوردی به م جزوه یه ؛ ((پیومندی)) ، ((پیوستی)) ، ((پیه ند یا پتوه ند)) .

### ویته ی سیارزه ییم ؛ دهنگی قورسی «ق»

دهنگی (ق) له کوردی دا ؛ زور جار له تورت بوونه وی (ک) یا (خ) ه وه بهیدا ده بیخ . لبر شو زور جار شم دهنگه گرووی یه قورسه به کارده بری له ووشه ی کدا ؛ له کاتی کدا که هر شو ووشه به دهنگی (ک) هه یه . بژوینه ؛ له باتی ((زاک و زوروک)) و ((رکمبرایه تی)) و ((کین)) و ((لسک)) و ((نیگه)) و ((دالکندن)) و ((کاکل)) و ((بریکه)) ، ده جن ووشه ((زاق و زوروق)) و ((رقمبرایه تی)) و ((قین)) و ((لسق)) و ((نیغه)) و ((دالکندن)) و ((قاتل)) و ((بریکه)) دمنووسن . به لای شموره و باشه ؛ تا دهنگی سووکی (ک) مان لوج هه لکمرتبیج ، دهنگی قورسی (ق) به کارنه پین . تمنانت له ووشه بیگانانه شدا که (ق) یان تیدایه و هاتونته زمانه کمانه وه . بژوینه ؛ تا ووشه ی

((خه لک)) مان هه بی، ووشه ((خه لک)) به کار نه بهمین .

### ویندی چوار ویدیم ؛ دهنگی «ع»

زۆر جار له زمانسی کوردی دا تییکی دهنگدار تورت ده بیتمه وه له وه دهنگی ((ع)) دروست ده بی . بۆ وینه: ووشه ((ئاسمان)) ، ((ئاست)) ، ((ئاسته م)) ، ده بنه: ((عاسمان)) ، ((عاست)) ، ((عاسته م)) . هیندی جار له شیوهی کرمانجی زوورودا که تییی دهنگداری (ئا a) بکوژته نیوهراسنی ووشه یه کمه ، کورت ده بیته وه بۆ (ئه e) و (ئه) کهش تورت ده بیته وه ده بیته ((ع)) . بۆ وینه: ((کانسی kanî)) ده بیته ((که عنی ke'nî)) و ((تان taî)) ده بیته ((ته عمل te'l)) .

لێره دا پیوسته ههول به دهین که به دوای بنجینهی ئه و ووشانه دا بگهڕین که دهنگی ((ع)) یان تێدایه وه به پێی ده سه لات وینه راسته کهی بدۆزینه وه و بیکه یه شیوهی نووسینه مان .

سه رنج - له کۆتاییی ئه م به نده دا ده لێم ؛ ئا به م جۆره هه ر ووشه یه ک ویترا بکسری به ووشه ی نووسین ، ده بی له پێشدا له گه ل هه مان ووشه له زاراواکانسی دی زمانه که دا به راورد بکسری وه به پێی ده ستوری زمانه وانسی لێی بکوژیته وه و شیوه راسته کهی بخوژته زمانه ئه ده بی یه که مانه وه . بۆ ئه مه ش پیوستیمان به فه ره نهنگی کوردی معزن هه یه که ووشه هه موو شیوه و زاراواکانسی زمانه کهی تێدا کۆبوو بیته وه . فه ره نهنگی دیشمان پیوسته که ئیتمۆلسۆزی (واتا بنچه وه چه له کسی) ئه و ووشانه مان پێشان بدا ؛ تا بزانیین له کۆی وه هاتوون . هه تا پیمان ده کسری پیوسته ووشه دانه تاشین ، به لکوله شیوه و زاراوا کوردی یه کانه وه وه میان بگهڕین . خۆ ئه گه ره هه ر ناچار بووین ووشه یه ک دانه تاشین ، به تابه تی له کاتی دانانی زاراوا یه کسی زانستی دا ؛ پیوسته ئه و ووشه یه به پێی ده ستوری زمانه وانسی دابته شری و زمانه وان ئه وه بکما . ئه ویش ده بی یاش لیکۆلینه وه کسی زۆر ، ئه و جا به یاری له سه ر بدری .

### 5- له دووی ئۆرتوگرافی یه وه

مه به ست له ئۆرتوگرافی Orthography وینه ی نووسینه دی ده نگه کانی زمانه ؛ واتا ((رێسووس)) ی زمانه کنه . جا هه رچه نده به داخه وه نازانسری له که یه به کوردی ده نووسری ( ٨٩ ) ، به لام ئاشکرایه ؛ پاش ئه وه ی ئاینی ئیسلام له کوردستاندا بنجی خۆی دا کوتا ، کورده کانییش وه ک فارسه کان ؛ ده ستیان کرد به په کارهیتانی ئه لفسوی عه ربی بۆ نووسینه ی زمانه کایان . هه رچه نده ئه و به لگانه ی تانیسته به ده سته ون ، واتا ئه و تیکستانه ی بۆمان ماوه نه وه ؛ سه رده می



نورسینومیان له چەند سەد سالیك تیبەری نایب، بە لām ئەز لە و باورە دام کە  
میژوری نورسینی کردی گەلیك له و تیگستانه کۆنتره که پیمان گەشتوون وئە و  
بە لا و کۆنتره موری یانە بە سەر کوردستان هاتوون، بوونته هۆی له نیو بردنی بە شیکی  
زۆری نورسینه کۆنەکان و بگره هەمووی. چونکە با زۆر دور نەڕۆین، ئەگەر ئەلیکساندەر  
وابا ( ۱۸۰۱ - ۱۸۰۹ ) ی روس و چەند ئەوروپاییەکی دی نە بوونایە  
کە لە پاری نەتووی ی کورد له سەدەکانی ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و تەنانەت بیستەمیشدا کۆ  
بکەنەوه، سا هەر یەک بە نیازکی جیاوازی دی، ئەوا ئەمرۆ ئیمە زۆری زۆری  
بەر هەمی هۆنەر و نووسەرەکانی رابوردومان بچ ئەدەگەشت. ئەمسا وامان  
دە زانی که هەر نەبوون. بۆ شایەتی ی قسەم: ئە مرۆ لە ج جەکی کوردستاندا  
دەستووسی گیتی (عادات و رسوماتنامە اکرادیه و اصول نظامات کرمانجی) ی  
مە لا مەحمودی بایەزیدی دەست دەکەوی؟ یا کێ هەر نیوی مە لا مەحمودی بایەزیدی  
بیمتەبو (کە لە دەرو بەری ۱۷۹۰ دا زیاده)، بەر لەوهی کتیبه کە لە لاین زانی  
تیکۆ شەری ئۆکراینی مارگریت رودینکۆ وە بلاو بکرتە وە ؟ لەبەر ئەوه لەو باورە دام  
کە گەلیك تیگستی کۆن بوون و لە گەل لیشاوی رۆزگاردا له نیو چوون و هیندیکیان هەر  
بە ئەنقەست له نیو براون. بە تاییەتی چونکە چاپ و چاپەمەنیش نەبووه، ئە نیو بردنی یە ک  
دوو دانە دەستخەت له کتیپیک، شتیکی یە کجار هاسان بووه له رابوردو دا.  
بە لām با ئیستە ئیمە هەر لەوانە بدوین کە بە دەستەوه. دەبینین  
زۆری زۆریان بە خەتی عەرەبی و لە سەر شێوهی زینوووسی (شکستە) ی فارسی  
نوو سراونەتووه. کەمەکی کەمی ئەو نووسینانە بە خەتی سربانی و کەمتریشی لێ وە  
بە خەتی عەرەبی نوو سراونەتووه.

جا هەر چەندە ئەوانە ئەو دەسە بە کوردی نووسیانە، کە مو زۆر، هیندی له و  
تیبه بچ دەنگانە لە عەرەبی دانەبوون و لە خەتی عەرەبیدا نیگاریان چنگنە کەوتووه،  
وەک ژ، ج، ک، پ، ۰، ۰، ۰ هتد له فارسی یەوه خواستویانە، بە لām هیچ هەمو لیکان  
نە داوه کە تیبه دەنگدارەکانی کوردی و ئێنەیان بۆ دا بنری. هەر وە ها (ر) ی قەلە و  
(ل) ی قە لەویان له (ر) ی لاواز و (ل) ی لاواز جیانە کردووه وە.

هەر لە پاش جەنگی جیهانی ی یە کەمەوه زانرا، کە تیسی عەرەبی بە و شیوه یە  
کە هەیه، بۆ نورسینی کوردی لەبارنی یە. هەر لەبەر ئەوه بۆو کە لە کۆتایی ی جەنگدا،  
میچە رسۆن هەوکی دا ئەلفو بی یە کسی کوردی بە تیسی لاتینی دروست بکا و د و و  
کتیپیشی بە و ئەلفو بی یە دمرکرد ( ۹۰ ) . بە لām ئەلفو بیکی نە کەوتە برە و. چەند  
سالیك پاش ئەوه، خوا لێ خۆش بوو، جە لە دەت بەدرخان ( ۱۸۸۷ - ۱۹۵۱ )، لە شام،  
لە سالی ۱۹۳۲ دا، ئەلفو بی یەکی کوردی لاتینی دمرکرد بە نیوی خواستەمی (اسم  
مستعار) ی میر هێرە کۆل نازیزانەوه کە لە ( ۱۹۲۷ ) هەر پێوهی خەریک  
بۆو بۆو ( ۹۱ ) . جە لە دەت له ۱۵ ی مایسی ۱۹۳۲ هەر تا ۱۵ ی ئابسی  
۱۹۴۳ بەم ئەلفو بی یە بەنجار حەوت ژماره کۆتاری (ها وار) ی دمرکرد. ئەم ئەلفو بی یە،  
لە هیندی لاوه، لە ئەلفو بی یە ترکی دەچی، (بە تاییەتی ج c چ ق ش س) . ئەمەش  
بە نیازی ئەوهی کوردەکانی تورکیا کە لە نووسین و خویندنی کوردی بچ بەشن، کە لک  
لە و ئەلفو بی یە ببینن. جا لە هەمان کاتدا، کامەران بەدرخانسی برای له ۱۹۴۳ / ۱۲ / ۶  
- ۲۲ / ۱۱ / ۱۹۴۳ سە دانە گۆتاری (ستیر) و له ۱۹۴۳ / ۵ / ۳ تا  
۲۷ / ۵ / ۱۹۴۶ حەفتاوسی دانە گۆتاری (رۆژا نوو) ی لە بیرووت هەر بیه و  
ئەلفو بی یە دمرکرد و له ۱۹۳۸ دا نامیلکە یە کسی ئەلفو بی یە سیوو لا بەرەبیشی  
بچ بلاو کردموه ( ۹۲ ) . ئەم هەمو و تەقەلایانە بوون بە هۆی بۆ کوردنە وه ی

ئەم ئەلفونىيە لە كوردستانى سووریا و تا ئەندا زەمە كیش لە نێو هیندی لە كوردە روئشیرەكانى سوركیا و عێراقدا . ئەلفونىيە بەدرخانى يەكان بە شێوەیە كسى گشتى پێ بە برى دەنگەكانى شێوەى كرمانجى ی ژوروو . بەلام كە بەنەوى كرمانجى نێو است و ژوروى پێ بنووسین ، دەبەینین هیندی ناتەواوى هە پە ، وەك ئەوى (ر) ئ قە ل و ( و ) ل ی ئەلفونى تێدانى یە . هەر وەها دەنگى ( ö ) - وەك (خوین) ( شوین ) ( نوین ) - و دەنگى ( ü ) - كە لە هیندی زاراوى باجە لانسى و كرمانجى ژورودا هەبە - وەك (قویل qüil) (شیریر qür) تێدانى یە . بێجگە لەووش ، ئەمرازى پێ بەستن (اداة العطف) ، پاش تیبى دەنگدارش و پێ دەنگیش هەر بە ( ü ) دەنووسرێ ، كە ئەمەش راست نى یە . لەووش بترازى ، ئەمرازى خستە سەر (اداة الاضافة) ، پاش تیبى ، دەنگدار پێ یا پێ ، دەنگە ، هەر بە ( ü ) دەنووسرێ ، كە ئەمەش هەلە یە .

هەر لە و كاتدا كە بەدرخانى يەكان لە سووریا ، خەركى بلۆ كوردنەوى تیبى لا تیبى بوون ، تۆنیق و هەبیش لە عێراق جۆرە ئەلفونى يەكى لاتینى بۆ نووسینی كوردی هینایە كایە ، كە ژوروى ئۆرتۆگرافى یەو ، بە زۆرى لاسایی ئەلفونى ی ئینگلیزى كراوەتە وە . ئەم ئەلفونى يە لە سالى ۱۹۴۱ مە لە گوٹارى (( گە لا و پێژ )) دا ناو بە ناو بلۆ و دەكرایەو . ئەوى راستى پێ ، ئەمە كارتىكى زۆر خراپ بوو . چونكە دەبوایە وەهبى بەدرخانى يەكان پێكەو هاوكارى یان بەكرایە و ئەلفونى يەكسى یەكگرتویان بۆ زمانەكە دا بنایە . لەوانە بوو تیبستە هێچ نەبێ ئەلفونى يەكسى لا تیبى یەكگرتومان ببوایە . هەرچى چۆن پێك پێ ، ئەو بەختە كە ئە لفسونى بەدرخانى يەكان لە سووریا دا هەى بوو ، ئەمەى وەهبى لە عێراقدا نەى بوو . چونكە كار بەدەستانى ئەو دەمەى عێراق ، هەر ژوو بەرەكە ئى یان كرد و رێى بلۆ بوونەو یان لێ گرت .

رێ ئەدان بە بلۆ بوونەوى ئەلفونى كوردى لاتینى لە عێراقدا ، هیندی لە روئشیرەكانى كوردى عێراقى ناچار كرد ، بێر لە جاك كردن و دەستكارى كردنى ئەلفونى عەرەبى بکەنەو ، بە جۆرى كە بۆ نووسینی زمانى كوردى بمازى . یەكێك لە وانەى كە هەر لە كۆنەو خەركى بە كوردى نووسین و رێكخستنى ئەلفونى كوردى بوون ، بە هەشتى - دامام - حوزنى موكریانى ( ۱۸۹۳ - ۱۹۴۷ ) یە . جا چونكە كۆمەلگەى كوردەوارى هیشتا لە دەورى دەربەهەگیتى دا یە و بزوتنەوى نیشتمانى كورد ، لە لایەن دەربەهەگ و وورده بۆ جوازى یەو سەركردەبەتسى دەكرێ و بێروباومى سۆسیالیزمى نەتەوەبى شۆرشگێرانە ، هیشتا بنجى خۆى دانە کوتا وە ، ديارە ئەوانەى هەزار و دەستگورت بوون و پایە (( خاوەن بەرێتسى )) و (( بەهگیتى )) و (( ئاغا یەتسى )) و (( دوكتۆرى )) یان نەبوو و كەجى مازوروى كیشانە و تێكۆشەرانە خزمەتسى گەرە گەورەى ئەم گەلمیان كوردوو - كە زۆرەى زۆرى جۆ تكار و رەنجكیشە - نىویان لە كۆولەكەى تەرشیدا نە هینراو . بەلام ئەوى ئەمەشاش گوٹارى (( زارى كرمانجى )) بگاە لە ( ۱۹۲۶ - ۱۹۳۲ ) لە رموندز ، دامام دەرى دەكرد ، بە تاییەتسى زما رە ( ۷ ) ، ئەمەسا تێ دەگا كە داماویش لە مەیدانى دامەزراندنى ئەلفونى كوردیدا خزمەتێكى زۆرى پێشكەش بە نەتەوە كەى كوردوو . جا لە بەر ئەوى ئەو دەمە وەزارەتسى زانیارى ( مە عاریف ) خۆى دەبوو رێى خۆتێسدن بە كوردى لە قوتابخانە سەرەتایى یە - كا ئندا بدا ، ناچار بوو بوو هە وێكى دانانى ئەلفونى يەكسى كوردیش بدا . بۆ ئەم مەبەستەش ماموستا تۆنیق وەهبى كە ئەم كاتە كار بەدەستێكى گە و رە و دە ستێرۆیشوو ی میرى بوو ، ئەمەسا پێ درا ئەلفونى يەك بۆ قوتابخانە

کوردی یه کانسى عثراق دروست بکا . وه هبى له سالى ۱۹۳۳ دا کتیبکى ئەلفوبىی به تیبى عه ره بى دهستکاری کراوه به نۆیى ((خوینده وارىى با و)) وه له به غند له چاپ دا . به لام ئەم کتیبه رێى نهدرا بچیتیه قوتابخانه کانهوه ، چونکه هیند ئ له تنگه تیلکه کان بهرگری یان کرد ، به نۆیى ئەومه که گوايه ئەمه بى دینى به ، چوکلە و موکلە بخرتیه سرتیبى عه ره بى که زمانى قورئانه ( ۹۲ ) . له بر ئە وه ماوه یه کى زۆرى خایاند تا کار به دهستانى عثراق ، چاویان له وه بۆشى که تیبى عه ره بى ((کلاو)) ی کوردی یان بنرتیه سه ر . به لام له م ماوه یه دا هیند ئ گۆزان هاتنه کایه وه . بۆ ویتیه : سه رى عه ره بى (فتحة) به (ه ، ه) ده نووسرا و ژۆر (کسرة) به (ى) و بۆر (ضمة) به (و) و بۆر دهنگه کانسى (پ ، گ ، ج ، ژ) ، هه ره ک جارن ، شیوه ی رینووسى ئەلفوبىی فارسى به کار ده هینرا و بۆر دهنگى ( ۷ ) که له فارسى تازه و عه ره بى دا نیکارى نى به ، تیبى (ث) به کار هینرا . (ر) ی قه له و به دوو (ر) واتا (رر) نووسرا و گیره (شُدَّة) ش به دوو باتکرد سه وه ی نووسینى تیبیه که .

له ( ۱۹۵۰ ) به دوواوه ، توانرا ئەم ئەلفوبىی "عه ره بى - فارسى" یه دهستکاری کراوه سه ره ستتر به کار به نیرئ . بۆ (ل) ی قه له و (ل) و بۆ (ر) ی قه له و (ژ) (وه هیند ئ جار "ر") و بۆ (و) ی کراوه (ۆ) و بۆ (ی) ی لار (ئ) به کار هینران . جا ئەگه رچى وهه بى هه له سالى ( ۱۹۳۳ ) مه وه مولى ئەمه ی دا ، تیبى دهنگدارى وون بسو (واتا ئەمه ی به عه ره بى "الكسرة المختلصة" وه به ئەلمانى Murmelvokal) ی بى ده کین و وهه بى نۆی ناوه ((بزرگه)) وه ئەلفوبىی به درخانسی یه کاندای به م جۆره (( i )) (ده نووسرا) که برتیبى به له ژۆرکى ژۆر کورت و به گه گه گه کوه درده به رێ ، به م جۆره (د) نیشانه بکا ، بۆ ویتیه : کردن = kirdin به م جۆره ((کسردن)) بنووسى ، له گه له ئەمه شدا ، ئەم نیکاره له بر رمزا گرانس ، نه بر به باو . بێجگه له مه وش له جیاتى (ö) "وید" وه جیاتى (ü) "وید" به کار هینران . له جیاتى "بى ی درتیز" واتا (î) ژۆر جار (ى) ده نووسرا ، وهک ((شیر)) وه هیند ئ جاریش به دوو (ى) واتا ((شیر)) . هه له م کانهرا هیند ئ ده ستور بۆ نووسینى ئەم تیبیه دهنگدارانه دانران که له سه ره تى و وهه دین . ئەمه وش به هۆى یاره تى "هه مزه" و تیبیه دهنگداره کانهوه . وهک ((ئاسمان)) له جیاتى ((آسمان)) یا ((اسمان)) و ((ئمه)) له جیاتى ((امه)) و ((ئپه)) له جیاتى ((آپه)) و ((ئوید)) له جیاتى ((اويد)) و ((ئۆخه ی)) له جیاتى ((آخه ی)) و ((ئیش)) له جیاتى ((ایش)) ده نووسران . ئەم به شه ی دووایى (واتا به شى همزه به کار هینان ، له م شوێنه دا ، به زۆرى به هه ول و ته قه لا ی ماوستا عه لا ئەدین سه جادى یه وه هاته به ره هه م .

ئەم دهستکاری کردنه ، به و شیوه یی باسکرا ، به ته وای پێمه ی نه کرا ، به لکو ژۆر و کم ، کاره که له سه ر زه مۆنى نووسه ، یا بوون و نه بوونى ئەم تیبانه له چاپخانه دا ویتسا بسو .

له یاش دامه زانندنى ((کۆزى زانیاری کورد)) ( ۹۴ ) هیند ئ دهستکاری کردنى دى هینرانه کایه وه . وهک ئەمه ی ((بى ی درتیز)) ، واتا (î) به (ئ) له جیاتى (پى) ده نووسن و (اوى درتیز) ، واتا (ü) به م جۆره : (ۆ) له جیاتى (وو) ده نووسن ، که ئەمه وش لا سایی به کسى ناشى یانه ی تیبى لا تیبى به . چونکه جارێ (و) ته نیا ، تیبى "دهنگدارى کورت" (واتا u)

نیسه، تا بیاو به ((سه ریک)) بیگانه تیبی دنگداری دریز. (و) جار تیک بۆ (u) برامبر "بۆر" (ضمة) ی عمریبی و جار تیکی دیش بۆ (w) برامبر (واو) ی عمریبی به کارده هینرئ، که یه کمیان (u) تیبیکی دنگداری کورته و دوو میان (w) تیبیکی نیوه دنگداره semivocal. بۆ وینه: (و) له ووشه ی (وه ره were) دا له گهژ (و) له ووشه ی ((کورد Kurd)) دا یه ک ده نگه نین و جیاوازن. یه که میان تیبیکی نیوه دنگداره (w) و دووه میان تیبیکی دنگداری کورته (u) . ههروهه تیبی (ی) وانا (î) تیبیکی دنگداری کورت نیسه؛ تا بیاو به "سه ریک" بیگانه تیبی دنگداری دریز. (ی) جار تیک بۆ (î) که نه ختیک له ژیر (کسرة) ی عمریبی دریزتوه و جار تیکی دیش بۆ (y) به کار ده هینرئ که برامبر (ی) ی عمریبی یه. یه که میان (î) تیبیکی ده نگداره و دووه مییان (y) تیبیکی نیوه دنگداره. بۆ وینه: (ی) له ووشه ی "شیر" (sîr) دا له گهژ (ی) له ووشه ی "یاری" (yarî) دا، یه ک نین و جیاوازن. یه که میان تیبیکی دنگداری دریزه (î) و دووه میان تیبیکی نیوه ده نگداره (y) "کۆزی زانیاری کورد" بیجگه له ووش ری و شو تیبیکی باس کردوه بۆ رینووسی کوردی، که به داخه وه زۆر به پله دانراوه و گه لای که موکورتی و ناتهواری تیدا هه یه و هه ره بهر نهو شه که ته نیا به پیشنیاژ تیک ده درتته قه لم، نه ک به ده ستور تیک که ریزئ بگورئ و پتوه وی بگورئ ( ۹۵ )

وادیاره له واکه تا که چمند که سیک له عتراق و چه ند که سیک دی له سووریا، خه ریکی داهینانی ئهلفوسی یه کی کوردی بوون؛ کورد تیکی خه لگی سه یانیش که نیوی مه لاره شید به گی بابان بووه، له نه ستموول خه ریکی داهینانی ئهلفوسی یه کی کوردی بووه؛ بۆ ئهوی کتیبیک به نیوی "جمع البحرین فی اقتران النثرین" موه ی پس بئووسینه وه، که بریتی یه له و مرگوانی کوردی کتیبی. "الصحيح" ی موسلم و بوخاری، که ئهش کوه له حه دیستیکی به یامبری ئیسلامه. ئه م زانایه که له ۲۰ ی کانوونی دووه می ۱۹۴۲ دا کتیه که ی تمواو کردوه، ناگای له هه ولو تهقه لای کوردی دی نه بووه. ئه ویش ئهلفوسی یه کی کوردی له سر بنجینه ی ئه لفو بوسی ی عه ره بی و فارسی دانراوه ( ۹۶ ) به لام دنگه تاییه تی یکانی زمانی کوردی؛ تا ئه دازه یه کی زۆر له یه ک جیا کردوه ته ره. بۆ وینه: له بائی" (د) ی کلۆر " و" (ر) ی سووک" نوخته یه کی خستوه ته ژیر "د" و"ر" که وه. سه ر (فتحه) ی عه ره بی (واتا تیبی دنگداری کورت) ی به (ه) نووسیوه. جا ئه گه رچی "بزرگه" (الکسرة المختلصة) ی ناسیوه؛ که چی هیچ نیشانه یه کی بۆ دانراوه. ههروهه ها تیبی. ده نگداری (وا) ی به "بۆر" (ضمة) ی عمریبی نووسیوه و "ژیر" (کسرة) ی هه ره به (کسرة) ی عه ره بی نووسیوه. بۆ" (ل) ی قه له و" نوخته یه کی خستوه ته سه ر (ل) که له جیاتی (ی) (ê) نوخته یه کی خستوه ته ژیر " (ی) که .

له کوردستانی ئێرانیشدا به هۆی ئه موه که ری به گه شه کردنی زمانی کوردی ندراره، کورده خویندماره کانی ئێران، به زۆری، یا به شیوه ی نووسینی فارسی، کوردی یان نووسیوه، یا هه ره ئهلفوسی کورد کانی عتراقیان به کارهانیوه. ئه و گوفار و رۆژنامه ی که له دهرانی حکومه تی مه هاباد ( ۱۹۴۵ - ۱۹۴۶ ) دا دهرچوون، هه موه به تیبی عه ره بی دهرستگاری کراوه؛ وه ک ئهوانه ی ئه م سه رده سه ی عتراق نووسراون. وانا ته نیا بۆ "سه ر (فتحه) ی عه ره بی" (ه) و بۆ "بۆر" (ضمة) ی عمریبی" (و) و بۆ "ژیر" (کسرة) ی عمریبی" (ی) به کارهینراوه. نیشاره ته کانی دی پتوه می نه کراون. چونکه ئه و نیشاره تانه ئه و

ده مه له عتراق باو نه بوون وله چاپخانه كانيشدا دست نه كه و تسوون .  
 شاياني باس شهوه به كه زاناي كورد ثايه تسوللای مه ردؤ خسی كورد ستانسی ،  
 شه لفسوبئ به کسی كوردی سیوشهش تییسی ، له ئلفوبئیی عه ره بسی - فارسی ی  
 دهستکاری كراو چــــئ كردهوه و شه ئلفوبئیی ی له سمره تاي فه ره ههنگه كهی دا با سی  
 كرد ووه ( ۹۷ ) . بیجگه لهوش رینووئییکی تاییه تی ی دی بۆ نووسینی كوردی  
 داناهوه و تییه دهنگداروبئ دهنگه كانی له یك جیا كردهوتهوه و بۆ هه ره به كه  
 نیشانه به کسی تاییه تی داناهوه . كه چسی خۆی شه و رینووئیی نه بۆ نووسینه وه ی  
 فه ره ههنگه كهی و نه بۆ نووسینی ههچ شتیکی دی به كار نه هیناوه .

شهوی راستی بئ ، ئلفوبئیی عه ره بسی - فارسی هه ره چی چۆنیک دهستکاری  
 بكرئ ، هیشتا كه لیک ناتواوی تیدا دهئینی ، شهوهش له بهر شه هه یانیه خواره وه به :  
 ۱ - ئلفوبئیی عه ره بسی - فارسی ، هه ره چه نده ئلفوبئیی به کسی به كجار جوانه ،  
 به لام زۆر گرانه . چونكه هه موو دهنگیک جوار نیگاری جیاوازی هه به . نیگاری هه ره  
 ده نگیك به پیی شوئینی شه و دهنگه له وشه دا ده گزئ ، له سهره تا وه بئ ، یا له  
 نیو مر استدا ، یا له بنه تا دا . بۆ وئینه ده نگی ( چ ) به جوار جۆر ده نووسئ : چ ، ج ،  
 ج ، ج . شههش شتیکی خۆر سکی به . چونكه میژووی ئلفوبئیی عه ره بی -  
 فارسی له هه زار و پینج سه د سان در ژۆره و تا ئیسته ههچ جۆره بیرازیکی وای  
 نه كراوه كه له گهلا گیانی شه چه ره خه دا بگونجئ .

۲ - شهوه به کسی به گزئووی نی به بۆ نووسین . بۆ وئینه : وشه ی  
 ( ( تبهه لچوون ) ) به جوار جۆر ده نووسئ : ( تی هه لچوون ) ، ( تبهه لچوون ) ،  
 ( تبهه لچوون ) ، ( تی هه لچوون ) و كه سیش ناتوانئ بئیی به كیک له م جۆرانه  
 هه له به . هه ره چه نده ده توانئ شه ناتواوی به بهوه ته واو بكرئ كه هه موو  
 تبهه كان به سه ره كه هه بنوو سئین ، وهك : ( ( تبهه لچوون ) ) ، به لام شهه ناتوانئ  
 بكرته ده ستوو رییکی گشتی بۆ هه موو وشه بهك .

۳ - ده ستوو رییکی راستی نی به بۆ نووسینی ئامرازی به ستنه وه ( اداة العطف )  
 له دؤخی تییسی دهنگداروبئ دهنگدا . بۆ وئینه : ( ژن و پیا و ) كه دوو نیوون ،  
 به تییسی ( و ) پیکه وه ده به سترین ، له كاتیكدا وشه ی ( ژن ) به تییکی بئ دهنگه ،  
 وانا ( ان ) كوتایی هاتوه . هه ره ها دوو نیوی وهك : ( ری و جی ) شه ره به تییسی ( و )  
 پیکه وه ده به سترین ، له كاتیكدا وشه ی ( ری ) به تییکی دهنگدار ، وانا ( ی ) كوتایی  
 هاتوه . شه شه له زمانهوانی دا هه له به . چونكه دهنگی شه و دوو ( و ) ه  
 وهك بهك نین . به كیکیان ( ئا ) شه شهوی دی یان ( و ) ه .

۴ - ده ستوو رییکی راستی نی به بۆ نووسینی ئامرازی خسته بان ( اداة الاضافة )  
 پاش تییسی دهنگدار و تییسی بئ دهنگ . بۆ وئینه : ( كوری من ) له گهلا ( كوره كهی  
 من ) هه ره دوو كیان به ( ی ) ده نووسین . شهوانی شه ره زای ئۆنۆلۆژی زمانسی  
 كوردین ، ده زانن به ده نگی شه ( ی ) به له هه ره دوو باره كه دا وهك بهك نی به ؛  
 به كیکیان ( ئی ) به شهوی دی یان ( ی ) به .

۵ - به هۆی تهنگی ، ماوه ی ئلفوبئیی كه بهوه ، پیاو ناتوانئ تییسی نیوه دهنگداری  
 ( w ) له گهلا تییسی دهنگداری ( u ) له یك جیا بگاته وه و ناچار ده بئ بۆ  
 هه ره دوو كیان هه ره ( و ) بنووئیی كه شه شه له به . بۆ وئینه :  
 ( ( wurg ) ) به م جۆره ده نووسی : ( ( وورج ) ) . وانا دوو دهنگی جیاوازه یك  
 هه ره به یك جۆره نیگار ده نووسئ . هه ره ها تیین نیوه دهنگداری ( y ) و تیین  
 دهنگداری ( ئی ) هه ره دوو كیان به ( ی ) ده نووسئ . بۆ وئینه : ( ( sayî ) ) به م

جنۆره ده نووسى: (( شاسى )) . واتا دوو دهنكى جياواز له يه ك، هه ره به يه ك چه شنه نىگار ده نووسى .  
 ٦ - تيسى دهنگدارى وون بوو (واتا ژبى كورت يا بنزۆكه (( ترفيق وه هبى ووته نى ))، بهم ئهلفوبى يه نانوسرى . خۆ ئهگه ر ئاواش بنوسرى: (( د ))، بۆ وینه: (( بردن ))، ئا و بنوسرى: (( بمر د سن ))، ئهوه شتىكى زۆر ناشى —  
 د ه ر د ه جى .

٧ - هيندى ده نكه هه ن كه بكه ونه ته نيشت يهگوه، نووسنپان يهكجار سه خت ده بى . بۆ وینه كه بلعيت: (( ئه مه كرمانجى ژور و وه )) يا (( تۆ ئه م كاره نه كرد و وه ))؛ بيوسته ووشى (( ژور و وه )) و (( كرد و وه ))؛ به و جنۆره بنوسيت . واتا سى (( و )) به كار بهعنينت كه ئههش شتىكى زۆر سه خت و ناشىينه له نووسندا . خۆ ئهگه ر ئاوا بينوسيت: (( ژور و وه )) و (( كرد و وه ))، وه ك تيمته ده نووسى، ئهوه هه له يه . چونكه ( و ) ي (( ژور و )) تىپكى دهنگدارى درىزه؛ واتا ( ũ ) و ( و ) ي دووا پى تىپكى نيوه بى دهنكه؛  
 واتا ( d w ) . (( ژور و وه )) و (( كرد و وه )) ده پى و بنوسرين:  
 kirdûwe — jûrûwe ( ٩٨ ) .

بىجگه له م دووچه شنه ئهلفوبى يه لهسرموه باسمان كردن؛ واتا ئه لفوبى (( عه ره بى - فارسى )) ي دهستكارى كراو و ئهلفوبى لا تىنى، دوو جنۆره ئهلفوبى ديش هه ن: يه كىيان ئهلفوبى ئىزدى يه و ئهوى ديش ئه لفوبى سريالى يه .

ئهلفوبى ئىزدى ئه و ئهلفوبى يه كه ههردو كىبه پىرۆزه كى ئىزدى يه كان بهوه نووسراو ئهوه، واتا (( مه سحه ف رهش )) و (( كتىبى جه لوه )) ( ٩٩ ) . هه مرچمه ده نازانرى كى ئه م ئهلفوبى يه دانراوه؛ به لام ئهوى ئاشكرايه ئهوه يه ئهوكه سى داينساوه شارمازايى يه كى تهواوى له ئهلفوبى يه عه ره بيش و فارسيشدا بهوه . هه موو ئه و دهنگانى كه له كوردى دا هه ن و به ئهلفوبى يه عه ره بى و فارسى ده رنابرىن، بهم ئه لفوبى يه ش دمرنابرىن .  
 ئه هجا دهنگه ئه وه سهر ئه لفوبى سريالى يه كى كورده كانسى سۆ ئيت .

كورده كانسى ئهوى له پاش شۆرشى ئۆكۆ بهروه، هه لىان بۆ هه لكهوت به زمانى خپيان بخوينين و بنوسين . له ١٩٢١ دا ئهلفوبى يه كى لا تىنى به تيسى عه ره نى بلاو كرايموه، به لام پاش ئهوى تاكه كتىبى پى دمرچوو، زانراكه ئه م ئهلفوبى يه به كارى نووسينى كوردى نايه ت . ئهوهش بسو به هۆى ئهوى تا ١٩٢٩ هه موو جنۆره نووسينى كوردى بوستى . هه تا له و ساله دا دوو كه س: عه ره بى شامۆ و ماره گۆ لىف، ئهلفوبى يه كى لا تىنى يان دانا وله ١ / ١ / ١٩٣٠ دا به شتوه يه كى رهسى خرايه كار . به لام ئه م ئه لفوبى يه به داخموه زۆر نه ژيا و گۆرا به ئه لفوبى سريالى، كه له گه ل سروشى زمانى كوردى دا به هىچ جۆرىك رىك ناكوى . ئه لفوبى سريالى، به زۆرى له سالى ( ١٩٤٦ ) به به كار دهبرى، له گه ل ئهوهشدا، زانا كورده كانسى ئه وى هه ستيان به ناتهاوى ئه م ئه لفوبى يه كردوه . له بهر ئهوه يه جاروبار، له سنورى توانستياندا، هه ره به ئهلفوبى لا تىنى دهنوسن . ئه هجا بۆ جى ئهلفوبى لا تىنى لا برا و ئهلفوبى سريالى خرايه جى، ئهوه باستىكى دوو دىزه و ليدوانى له م بهرگه دا و ئا له م شۆينه دا به راست نازانم .

به كورتى :- سمرجدا نيكى هوردى ئەم باسەى سەرەو، بۆمان دەرەمخا،كە  
زمانى كوردى هئيشتا ئەلفوبىيە يە كسى نى يە داسى پىيى خۇش بويى . چونكە  
جگە لە ئەلفوبىيە لا تىنى ( . . . )، هە موو جۆرە ئەلفوبىيە كانسى دى، هەرچە ندەى  
دەسكارى بگرتن ورتكىبخرين، لە گەل سروشتى زمانى كوردى و پتويستى يە كانسى  
ئەم سەدە يە دا ناگونجيتن . لەبەر ئەو ئەيمە ناچارين هەول بەدەين خۆمان  
لە باشاگەردانى زينووس دورر بخەينەو، بە بەكارهينانسى ئەلفوبىيە كى نووى .  
پتچگە لەووش بە راستى دەبى لەو نوخته يەو دەست يە بگەين، كە ئەيمە تەنيا بـ  
دانينستوانسى ناوجەى سلەيمانى، يا بۆ خەلكى كوردستانى عىراق نا نووسين ،  
بە لكو دەمانەوى زمانىكى ئەدەبىي و باهينينه بەرەم، كە يەگرتووبى لە رووى  
زينووس ورتيمان و دەنگ و فە رەه نگە وە و بۆ تەواى كە لى كورد .  
يەكە مين هەنگاويش بەرەم ئامانجە پيرۆزە ئەو يە كە كوردى هە موو  
لا يەك بتوانن بە يەك جۆرە ئەلفوبىيە بنووسن و بخويننەو، تا بتوانن  
لە يەك بگەن . ئەوسا هەر بەم هۆيەشەو، بەچە سياندنى ئەو زمانە ئەدەبى يە كە  
دروست دە بى، بە لای هەمووانەو هاسانتر دە بى . چونكە هيج كاتىك  
۶ - ۷ ملووين كوردى توركيئا ئامادە نيين بچن فترى ئەلفوبىيە عەرەبى  
و فارسى دەسكارى كراوبين و زمانىكى ئەدەبىيشى لە بالدا فترين . خـ  
ئەگەر ئارەزووشى بگن، ئەوا هە رفترى نابن . چونكە نە قوتابخانەى كوردى يا ن  
هە يە ونە سەرەستى فتر بوون . لئەو ئەم قسانە لە گيرفانە وە دەرناهيتم،  
بە لكو لە سەر هاتى خۆمەو قسە دەكەم . بە تايه تى چونكە زمارە كى زۆر لە  
كرتكاران و خوئيندكارانى كوردى توركيئا و سووريا و ئيران لای من دە رزيان  
خويندوو و بە تاقىکردنەو بۆم دەرگوتوو كە تورسى ئەلفوبىيە عەرەبى -  
فارسى دەسكارى كراو، تەنانت بۆ كوردەكانى ئيرانيش كە ئەلفوبىيە فارسى  
دە زانن، يەشتى گەلتيكياى لە فتر بوونى زمانى كوردى سارد كوردوو تەو . خـ  
ئە وە پتگانە هە رباسى مە كە . بە پتچەوانەى ئەو وە جۆرە سمرنجيكى ديم  
پەيدا كوردوو لە تاقىکردنەوى ئەلفوبىيە لا تىنى دا . بەم جۆرەى خوارەو :  
ئە و خوئيندكار و كرتكارانەى خەلكى كوردستانى توركيئا بوون و لەو پيش ئەلفوبىيە  
توركى لا تىنى يان دەزانى، بە ماوەى چە ند سەعاتىك فترى نووسينى كوردى بە  
لا تىنى بوون . لە كاتىكدا ئەو خوئيندكار و كرتكارانەى كە خەلكى كوردستانى ئيران  
يا سووريا يا عىراق بوون، سەرەراى ئەووش كە ئەلفوبىيە عەرەبى يان بە باشى دەزانى،  
كە چى بە شەش مانگ تا سالتيكيش، نەيان دەتوانى بە باشى فترى نووسينى  
كوردى ببن، بەم ئەلفوبىيە عەرەبى يە فارسى يە دەسكارى كراوئى ئيستە . بە لـ  
هە ر ئەوانە (بە ئارە زايى يە كسى زۆر كە مى ئەلفوبىيە ئىنگليزى) دە يانتوانى  
لە ماوەى ۲ - ۳ هە فته دا، نووسينيكى يە هەلە، بە ئەلفوبىيە كوردى لا تىنى  
فترين . ئەجگە ئەو كوردانەى كە هيج جۆرە ئەلفوبىيە يەكيا نە دەزانى، نە هـ  
عەرەبى - فارسى ونە هى ئىنگليزى . يا توركى، ئەوانە بە ماوەى ۶ - ۱۰ هە فته  
فترى ئەلفوبىيە كوردى لا تىنى دە بوون، بە لـ بە ماوەى سالتىك ئەو جا فترى  
ئەلفوبىيە عەرەبى يە فارسى يە دەسكارى كراوئى ئيستە دە بوون، ئە وە يش  
نە ك بى گرى و گۆل و بە تپە واوى .  
ئە جگە ئەگەر ئيستە ئەو پتچينە بەر جاوى خۆمان، كە ۸۵ % ي گە لەكمان  
نە خوئيندەوارە، ئەوسا تە دەگە ين كە بە كار هينانسى ئەلفوبىيە لا تىنى بـ

به خوينده وار كردنى كومه لانسى خه لکى وولاته كمان، چهنده شتيكى به سوو ده، له سه دهه كدا كه همسوو كاروبارى ژيان به ختيرايى ده جى به پتوه .  
 كه له قوتايخانه نيومندى به كانسى كركووك وههولتردا ماموستا بووم، زورم هه وان دا نووسينى كوردى به لاتينى بلاوكه وهه وگه ليك له قوتابى به-  
 كانس و ماموستا كانسى هاوړيم، فترى ته وئلفوبى به كرد و كه له سالى ۱۹۵۷ دا ناميلكى (( نووسينى كوردى به لاتينى )) لعمو بهر باسكارام، بلاوكه موه، سوو ته وه سوو كه بيتنه بنكه به ك بؤگشتى كردنى (تعميم) ته م ئلفوبى به .  
 به لام به داخه وه ته م هه وان و تعقلايى من به له گه ليك لا وه كوئر كوئرانسه درايه به رليسى هتيرشى بئ جج و تانوتى ناروا، به تاييه تى له دوولا وه :  
 له لايه كه وه هينديك له موسولمانه تنگه تيلكه كان دهيان گوت : (( ته م لاتينى به لا دينى به )) . له لايه كى ديشموه رۆژنامه ي " اتحاد الشعب " كه ته وده مه زمانى حالى (( پارتى كميونىستى عتراقى )) سوو له سالى ۱۹۵۹ دا وله به شى " صوت الشعب الكردى " دا، ورتاركى بؤ به ها نه دين شيخ نورى، به نيويكى خواستمى يوه بلاوكه موه، كه له ويدا به خوتوخوړايى و شيوه به كى كوئنه بهرستانه، هتيرش برايووه سر ئهوانى خزمه تى ئلفوبى كوردى لاتينى ده كه ن و ته م كردموه به ش به كارتك درابوو قهلم كه دزى " يه كيتى نيشتمانى عتراق " بئ !!!

جارج ئهوانى كه به نيوي ئاينه وه هتيرش دبه نه سر ئلفوبى لاتينى ؛ ده بئ بزائن، كه ته م ئلفوبى بهى - پيى ده لپن ئلفوبى بهى بهر بئ ؛ له بنه موه له ئلفوبى ئارامى يوه و مرگراوه ؛ كه ئلفوبى بهى گه ليكى ديان (مسيحى) بووه و ئلفوبى ئاراميش دهسته خوشكى ئلفوبى بهى بهى به ؛ كه ئلفوبى بهى جووله كه كانه ( ۱۰۱ ) . ته م ئه وه وه موه ها له زمانى بهيامبرى ئيسلاميشدا و ههتا ماوه به كى زوړيش، نووسينى بهر بئ سر و بوو ژوړ و ژور و زمه و گيره وهه لگنارى و داكشارى نمبووه و دووايى بؤ دروستكراوه . باشان ئه گه پيا و به به كار هينانى ئلفوبى بهى لاتينى ؛ بئ دين بئ ؛ ده بئ همسوو كه لسى تورك بئ دين بن ، چونكه ته م به نجا سال پتره ئلفوبى بهى لاتينى به كار دپن .  
 ته م ش خالانئى ئه وه به جار تيكيان قوتابى به ك له مزگوت له ماموستا كه ده برسئ ؛  
 ئه رى ماموستا ئه وه بؤ جى هبچ كتبيكى ئاينى به كوردى نئ به ؟ ته وپش به لووتيكى به ئهغه ست منگ كراوموه ده لئ : (( با به لئ حه رامه هبچ مه رجه عيكى ئيسلامى، به هبچ ليسانتيك غه ېرى لوغه تى بهر بئ بهى )) . قوتابى به -  
 كه پش پيى ده لئ : (( ته م ماموستا ئه وه قورئان خوږى به فارسى و توركى و مرگراوه و گه ليك كتبيى ئاينيش هه به فارسى نووسراونه موه . ئه وه بؤ جى ئهوانه حه رام نه بوون ؟ )) . ماموستا ده شكه زئ وده لئ : (( باخبر ئهولا م ، به كوردى نابج )) . كه قوتابى به كه زوړ له سر قه به كه دمروا، ماموستا كه پيى ده لئ : (( با به لئ ؛ كوردى پانه، پان )) .

ته حيا با بينه سر ئهوانى ته م (( پانتيى بهى )) زمانى كوردى له قالميكى دى دا، به لام به هه مان ناوه رووك دمردميرن . ئهوانى كه را بچ وورد بوونموه و زه حمهت دانه بهر خو و ههست به بهر برسپارى كردن بهرام بهر گه و پاشه زوړى زمانه كه، " پاراستنى به كيتى نيشتمانى عتراق " له بهر بهر كانسى ئلفوبى به كسى تازه دا بؤ زمانى كوردى دميرن و ئهوش ده كه نه به لگه بؤ به لامردان و



وریا گرتن له گهشه پیدان و پیشخمتی زمانی کوردی له سمر بنجینه یه کی زانستانه ، شه زه به حاله خۆم ، سمر برای هه سوو نهجامیکی خرابی شه کاره ههشتا وای دابه نهم که نهوانی واده که ن له نهزانینه وه دهیکه ن تک له خرابی یهوه . به لام نهوانه ده بی بزانه ، که زمانهوانی زانسته و نهیا نهوانی بهسپۆرن ده توانن له مه یه دانه دا بهر برای خۆیان دهر بهسپرن نهک نهوانی دورن لسه بابهته که وه . شه مجا ده بی نهوش بزانه ، کاتێ چهند گهلیک له وولا نیکدا سوون و بهسترا به نهترینه سمر نهوهی بیکه وه بزین و یه ک بگرن ، نهوا دپاره نهو بیکه وه نهان و یه گرتنه ، نهیا له سمر نهوا خهی وهک یه کسی ئابووری و سیاسی و کومه لایه تی و خوتنده واری و روشنبیری پیک دهی ، نهک له سمر بنجینه یه یکیتی در لوزنه و چاولیکه ری ده سکورد و خو به سمر یه کدا سه باندن . دووایی به سوچی ده بی چاره سمر کردنی گهرو گرتنه کانی زمانی نه نهوه یه که به شهوه یه کی زانستانه و نهو بهری ناشتیخوازانه ، شتیکی خراب بی و دوزخایه تی به سو به امهر گه لیک دی ، له کاتیکدا به زله سه بانندی نه لقهو بی یه کی تایه تی ، که به کاری زمانی کوردی نهیه ت ، کاریکی " نهیم سو کراتیانه " و " پینکه و تنخوازانه " بهی و خزمه تی " یه گرتن " و " براهی تی " بکات ؟ . جاله بهر نهوهی له سالی ۱۶۰ دا له رۆژنامه ی ( صوت الاکرد ) ی نهوه ده ده ، به پینکه یه پنجا روتاریک به زمانه ی عه ره بی ، شه م باسه م شی کرد و نهوه به باشی ، شه وا پتویست تی به پسر له سمری بهرۆم . هیوام وایه نهوانی چواره سال له سمر بهر له سمر شه و بهیره ناراسته سوون ، نهیسته له سمر نهو بهیره نه ما بن . بادانه وه ش شووره یی تی به ، به لگو جوا بهیری یه .

نهیسته ش که کورد له عیراقدا ، سمر به سنی ی به کوردی نووسینی هه به ؛ پتویسته هه موو داوود ده زه کانی ، له سمر ده سنی زمانه وانه کانداهه موری شه بدنه نه لقهو بی یه کی لا تینی ی یه گرتنه ناماده بکه ن و شان به شان نه لقهو بی عه ره بی به فارسی یه ده ستکاری گراهه کی نهیسته ، له سمر خو فتری قوتایی یه کان و خوتنده کاره کان وه موو کومه له کانی گه لی بکه ن . ههروه ها نهونه یه کی نهو نه لقهو بی یه به هه زاران دانه چاپ بکه ن و به سمر کورده کانی دهره ی عیراقدا به لاری بکه وه . شه ش نهوه ناگهیه نهی که نهیدی ( نهیتر ) ده بی پشت بکه یه نهیتر و نهیتر نه لقهو بی یه عه ره بی و زمانی عه ره بی . نه ختر . به پینچه نهوانی نهوه ، شه لقهو بی یه لا تینی ی کوردی ، و اما ن لهی ده کا که شه لقهو بی یه عه ره بی به نیازی نهیتر و نهیتر زمانی عه ره بی ، باشتر نهیتر بهیین . چونکه نهوی راستی بی ، نووسینی دوو زمان به یه که نه لقهو بی ؛ سمر له پیا و ده شهیوتینی . به و نهیتره ؛ نهالیکی کورد نه گه نهیتر نووسینی و نهیتره ( ( محه مه د ) ) بهی ، ده بی جارێ وای نهیتر بگری : ( ( محمدا ) ) و جارێکی نهیتره : ( ( محه مه د ) ) نهه ش کاریکی یه کجار گرانه . خو نه گه له دهرزی کوردی دا ( ( محه مه د ) ) ی هه ره به نهیتر و نهیتر عه ره بی نهیتر بکه یین ، ( واته ، ناوا : محمدا ) به وه مانای وایه زمانیکی نهیتره که یین . به دوو نهیتر و نهیتره جیا واز .

جاله بهر نهوهی نه لقهو بی یه لا تینی ، نه لقهو بی بهراشه رۆژمانه ، بهیوتنه هه ره له نهیتره خو مانا به سو ناماده بکه یین ، به لام په پله و له سمر خو و دلنیا ش بهین لهوهی که رۆزی له رۆژان دهی نهو نه لقهو بی یه جی ی نهوانی دی هه موو یا ن ده گرتنه وه . شه هه ش فرمانی زانسته و نهوی دهزی نهوژی رامالگری زانسته پینکه و تنخواز و بهوه سنی ؛ هه له ده خلیمکی و له نهجامدا به نهیمان ده بهیتره .

## ویندیہ کی تہ لغوی لائینی کدہ ستاری کراو

والہ خوارموہ ویندیہ یہ کسی تہ وٹلفریسی لائینی یہ پیشان دہ دہ م کہ ٹیستہ لہ نیتو خوتندہ وارانی کورد دا باوہ ولہ بنمرہ تموہ لہ لایمن یہ درخانی یہ کانسہ وہ چئ کراوہ . تہ م لائینی یہ وہ نہ بی کہ موکرتسی و ناتموای نہ بی، بہ لام تہ وہ ہہ یہ لہ ہہ سوو جورہ کانی دی باشتہ . لمبر تموہ لہ سالی (۱۹۵۶) ہ وہ تا ٹیستہ خہ ریکی بلاو کرد نہ وہ و جا ککوردن و تہ او کرد نیم . ویندی تہو جا ککورد نانہ شوا ہہ رلیوہ دا دہ خہ مہ روو .

تیسی لائینی	جوری دمر برہنی	بہر امبرہ کی	ویندی بہ کارہینانی
a A	ا	(ا ا ا)	ا ا ا
b B	ب	(ب ب ب)	با
c C	ج	(ج ج ج)	باچ
ç Ç	چ	(چ چ چ)	چا
d D	د	(د د د)	دادا
e E	ئ	(ئ ئ ئ)	جاددہ
ê Ê	ئ	(ئ ئ ئ)	دہ چئ
f F	ف	(ف ف ف)	دہ ف
g G	گ	(گ گ گ)	جہگہ
h H	ہ	(ہ ہ ہ)	ہہ چہ
ħ Ĥ	ح	(ح ح ح)	حہ ج
i I	ئ	- نانووسری -	چ
î Î	ئ	(ئ ئ ئ)	ہیچ
ĵ J	ژ	(ژ ژ ژ)	دہ زی
k K	ک	(ک ک ک)	دہ کا
l L	ل	(ل ل ل)	لاک
ĺ Ĺ	ل	(ل ل ل)	دہ لئ
m M	م	(م م م)	ماچ
n N	ن	(ن ن ن)	نان
o O	و	(و و و)	کوکہ
ö Ö	و	(و و و)	نولین
p P	پ	(پ پ پ)	پاک
q Q	ق	(ق ق ق)	قل
r R	ر	(ر ر ر)	دہ رد
ř Ř	ر	(ر ر ر)	کہر

تیسی لا تینیسی	جوړی د مبرینسی	بهرامبره کوی	وینسی به کاره تینانسی
S s	س	س س س س	س ه ر ser
Ş ş	ش	(ش ش ش ش)	ن ل şil
T t	ت	(ت ت ت ت)	ت ر ش tirş
U u	ئ	(ئ و و و و)	ک و ر d kurd
Û û	ئو	(ئو ئو ئو ئو)	چ و م çûm
V v	ق	(ق ق ق ق)	م و ق mirov
W w	و	(و و و و)	و ه ر were
X x	خ	(خ خ خ خ)	ب ن ا خه binaxe
Û Û	غ	(غ غ غ غ)	ب ع د ا beŕda
Y y	ی	(ی ی ی ی)	ب ک yek
Z z	ز	(ز ز ز ز)	ت ع زه tezre

سه رنج :- ثو تینانسی له ژورستونسی ((بهرامبره کوی)) دا نووسراون ، وینسی تیسه عمره سی په فارسی په دستکاری کراوه کان پیشان دده له چوار باردا :  
 ۱- له بار تکدا که سره خو و تنیا د مبر پرین .  
 ۲- له بار تکدا بینه د ننگیک له سرمتای ووشه په کدا .  
 ۳- له بار تکدا بینه د ننگیک له نیوم استی ووشه په کدا .  
 ۴- له بار تکدا بینه د ننگیک له کوتایسی ووشه په کدا .

پو وینه : د ننگی "ش" نه گمر به تنیا بی ، واد نووسری : (ق) ، نه گمر له سرمتای ووشه دا بی ، واد نووسری : (ق) ، نه گمر له نیوم استی ووشه دا بی ، واد نووسری : (ق) ، نه گمر له کوتایسی ووشه دا بی ، واد نووسری : (ق) .  
 تمواو کوردنی نامواوی په کانی نم تلفو بی په :

- ۱- له مالمی (۱۹۵۷) دا وله نامیلکه ی ((نووسینی کوردی به لا تینی)) دا نم شتانی خوارو م خسته سرم تلفو بی تیکه ی به درخان :  
 ۱- د ننگی (ر) ی قه له و و (ل) ی قه له و م به (R r) و (L l) له (ر) ی سوک (R r) و (ل) ی سوک (L l) جیا کرموه . هوی نمش نموه بیور که نمود دود منگه به و دور تیسه ، له لای ن چاپخانه سی کوردستان نموه له هه ولتر بلانو کرابوره وه و نم چاپخانه پیش تنیا چاپخانه په ک بوو که تیسی لا تینی ی هه بیور . به لام وایه ؛ نه گمر نمو دور تیسه و (r) و (l) یا و (r) و (l) بیور سرین ، چی تره .  
 ۲- تیسی بیور ندی (حرف الجر) یا ش ووشه په ک که به تیسی د منگدار کسوتایسی هاتیبی ، له گمل تیسی بیور ندی یا ش ووشه په ک که به تیسی بیور د ننگ کوتایسی هاتیبی ، له په ک جیا کرموه . بیور که میان : (y) و بیور دووسیان : (i) م دانا . بیور وینه : ((ماموستای من mamostay min)) به لام ((کوری من kufi min))  
 ۳- تیسی به مستموی (حرف العطف) یا ش ووشه په ک که به تیسی د منگدار کوتایسی ی هاتیبی ، له گمل تیسی به مستموی یا ش ووشه په ک که به تیسی بیور د ننگ کوتایسی هاتیبی ، له په ک جیا کرموه . بیور که میان : (w) و بیور دووسیان : (u) م دانا . بیور وینه : ((ماموستا و قوتایسی mamosta w qutab)) به لام ((کورو کچ kuŕ u kiç))

چه ند پیشنیاز تیکی دی :

- ۱ - به لای منه وه و اباشه ثم تلفوبئی لا تینی یی که ئیتسه باوه بکه ینه بنچینه یک بژدانانی تلفوبئی یه کی لا تینی سووکسروهاسانتر .
- ۲ - هه تا ده توانین ده بی کاریکی وابکه یین نوخته وچولکه له زمانه که ماندا که متریکه ینه وه . بژوئینه : ( ئه e ) واپنوسین : ( ٥ ) و ( ئی ٥ ) و ا : ( e ) . ثموده مه چولکه ی سر ( ٥ ) ده توانین فری بده یین . هه روه ها بژ " بژوکه " ؛ له جیاتی ( 1 ) واپنوسین : ( 1 ) - وه که تور که کان ده بنوسن - وئوجا ( ئی 1 ) ش تا واپنوسین ( 1 ) . ثموده مه له چولکه ی سر ( 1 ) ه که رزگارمان ده بی . لعوانه شه هی واهمبن که له م روموه پیشنیازی باشترو به جی تریان هه بی .
- ۳ - تلفوبئی ؛ که وا و کراس نی یه ، باش کون کردنی فری بدری . لعمر ثمه نابهی له دانانی تلفوبئی زمانه که ماندا به هیچ جۆر یک به له بکه یین . ده بی بزانیین که چینی یه کان ئسه ( 1۵ ) سال پتره خریکی ثمون زمانه که یان به تلفوبئی لا تینی بنوسن و هیتشا هر خه ریکی پراوه ن . ئیمه له گلی چینی تیکو شه ر زانا تر و پیشکه و تووتر نیین .

## ئهو تریه ئ که نووسینی کوردی یه لگرتوو

له کۆتایی ی ثم بعهده شدا ده موی ئیتسه پارچه یه ک نووسینی کوردی ، به وئیه یی که له م نامیلکه یه دا باسم کردوو ؛ پیشکه شه به خۆئنده موارانی کورد بکه م . مه به ستم له مه ثمه نی یه بیرو پای خۆم به سر کهدا بسه پینم . زمان ملکلی گله و کاری منیش تنیا ثمه یه جی به باش ده زانم ، وه که پیشنیاز بیخه مه به رد مسی گه ل . له گه ئه ثمه شدا دنلیام ؛ ثمه ی به جاوتیکی دوربینانه ی زانایانه وه ته ماشای ثم تیکته بکا ، دبینی زمانی نووسینی کوردی له م ری یهوه زۆر هاسان ده بی و زمانه که له روی مۆنۆلۆژی و فۆنۆلۆژی و لیکسیکۆلۆژی و ئۆرئۆگرافی یه وه یه ک ده گری و زۆره ی زۆری ریزمان دووشه کانی ، هۆ هه مسو کوردیک ، سوک ده بی وئیدی که سیش گله یی ی ثمه ی نامینی که ثم کوردی یه ( زاراوی سله یمانی یه ) .

والله ده تیکته که به نیی عمره بی - فارسی ده ستکاری کراو و به نیی لا تینی ده نووسم .



هه گه ( ئه گه ) زمانی کوردی به نیی لا تینی بنوسری ( بئته نووسین ) چیتسه ( جاتره ) . جا هه رچه نده ثم کاره کاریکی نه هاسانه و دزواره ، به لام ئیمه ده بی بژ گه یشتن به م نامانجه بر ( زۆر ) بخه بئین ( خهبات بکه یین ) . ئیمه ده زانیین که له هه مو کوردستانی مه زندا ؛ ته ئی ( تنیا ) له کوردستانی عێراق و سۆئیتدا ، زمانی کوردی نازاده و ته ئی له و دوو جی یه خۆئندنگی کوردی هه ن و رۆژنا مه و کتیب و گۆفاره به کوردی جی ده بن ( دروستده بن ) و له چاپ ده درین . لسه پارچه کانی دی کوردستاندا ؛ وه که تورکیا و ئیتران و سووریا ؛ ته که رچی کورد به ژماره

له و دوو جیی یه نئیوان ببرا (ناقش وان نانی) بترن، به لام خویندن به زمانی کوردی رژی بی نادریا، بولا به ده بی بمرله هر تشتیک، تیغ بکوئین کسه تیغه کانی نووسینی کوردی بکه یینه به ک و نه لوبیج به کسی به گرتوو بژ زمانی خو مان جیی بکه یین تا کوردی هه موو پارچه کانی کوردستان بکارن (بتوانن) نووسینی به ک دی (یه کسر) بخویننه وه .

ئه ز ناخوازم (نامه وئ) له خۆمه وه پیشبینی بکه م، چونکه نازانم باشه پرۆزی زمانی کوردی و سنووری بلاقبووئموه وی (ئه و) چۆن ده بی، به لام ده کارم له ئه مرۆوه بیژم؛ هه که رۆشنبیرانی کورد ته قشی به ک (له گه لا به ک) ئالی کاری (هه ره وه زی) بکه ن وه به هه ستی خاوتین و زیلا دلای ی پاکوه کاریکه ن، رۆژیک دی؛ گه لی کسورد، مینا (وه ک) گه لانی دی جیهان، ده بیته خاوه نی زمانی به گرتوو خۆی . کورد ده بیژن ((مرۆف نه گایه؛ هه تا مردن له نیو به ک پیستدا بژی)) . ئه مه به ندیکسی بر به جیی به . بیای هۆشیار و ژیره ک و تیگه یشتوو و دلسۆز؛ ده بیج باوه بری به گرتینی باری ژین بیی و هیج کاتییک هه ل (فرسه ت) له ده ست نه دا و بییری پخاته کار و شه ف و رۆژ به رۆژ پیشخستنی کۆمه لگه ی خۆی و رووناک کردنه قسه ی بییری کۆمه لانی گه له که ی تی بکوئین . جۆتکار و کرێکار بمردی بناخه ی کۆمه لگه و هه قتی (هه مینی) به زووتموه ی نهموه ن . ئه وانه ده بی له لایه ن رۆشنبیرانموه قسه بکری بۆیان و بمرله هر تشتیک نیری خویندن و نووسین بکرتن و بخرتنه سه رژی راست تا کو بکارن دموری خۆیان له کۆمه لگه دا بیینن .

سه رنج : ئه و روشانه ی ناوکژیی (مشاع انعموون بۆ هه مر دوو شیوه که؛ له کواندا مانام لیکدا ایمه وه .

Hege(eger) zimanî kurdî be tîpî latîni binûsrê(bête nûsîn) çêtire(çatire). Ca herçende em kare karêkî ne hasane n dijware, belam ême debê bo geyîştin bem amance pîf(zor) bixebtîn(xebat bikeyin). Ême dezanîn ke le hemû kurdistanî mezinda,tenê(tenya) le kurdistanî Êraq û Sovêtda,zimanî kurdî azade w tenê lew dû cêye xöndingey kurdî hen û rojname w govar û kitêb be kurdî çê-debin(durust debin) û leçapdedirên. Le parçekanî dî kurdistanda;wek Turkiya w Êran û Sûriya;egerçî kurd be jimare lew dû cêyey nêw-yan bira(navê wan anî) pitirin,belam xöndin be zimanî kurdî rêypênadirê,boye debê ber le her tîştêk,têbikoşîn ke tîpekanî nûsînî kurdî bikeyneyek û elfûbbeyekî yekgirtû bo zimanî xoman çêbikeyin,ta kurdî hemû parçekanî kurdistan bikarin(bituwanin) nûsînî yekdî (yektir) bixönnewe. Ez naxuwazim (namewê) lexomewe pêşbînî bikem,çunke nazanim pagerojî zimanî kurdî n sinûrî bilavbûnewey wî (ew) çon debê, belam dekarim le emrêwe bêjim;hege roşinbiranî kurd tevî yek (legel yek) alîkarî (herewezi) biken û be hestî xawên û zêlî (dîl) pakewe karbiken;rojêk dê;gelî kurd,mîna (wek) gelanî dî cîhan,debête xawenî zimanî yekgirtûy xoy. Kurd debêjin ((Mirov ne gaye;heta mirdin le nêw yek pêst da bijê)). Ême pendêkî pîf becêye. Piyawî hoşyar û jîrek û têge-yîştû w dilsoj;debê bawerî be gofînî barî jîn bibê w hiç katêk hel (firset),ledestneda w bîrî bixatekar û şev û roj bo pêx-xistinî komelgey xoy û rûnakkirdinewey bîrî komelanî gelekey têbikoşê. Cotkar û kirêkar berdî binaxey komelge w hevên(hewên) î bizûtinewey netewen. Ewane debê le layen roşinbiranewe qise bikrê boyan û ber le her tîştêk fêrî xöndin û nûsîn bikrên û bixrêne ser rêy rast,taku bikarin dewrî xoyan le komelgeda bibînin.



# دروا ووش



## خوینه روه ی به ریز

وا ئیسته توله خویندنه زوی ئم نامیلکه به بویتنه وه و بیگومان  
 ئهگر باش سه رنجی ناوه راکه که بت داپی و جوان تیسی که پشتیبت و ده بی  
 هه سنت بعوه کرد بی که ئم چه ند لاپه میه و نهک ته نیا هه وگدانیکی پیشروانه به  
 له پیناوی ری خوشکردندا بزه پنهانه دی زمانیکی به گرتووی ئه دبسی به  
 که له که ت و بهس ، به لگوه هر له کانه شدا و بۆ به که مین جار، ئه وراستی به ده خاته  
 رو، که زمانی کوردی و ئهگر پیتسه به ترازوی زمانه وانی بکیشری، زمانیکی سهره خۆی  
 زیندووه و شپوه و زاراوای هیچ زمانیکی دی نی به . به کورتی: زمانیکه، وه ک  
 هه سوو زمانیکی سهره خۆی دی، ده ستوری، مۆر فۆلۆژی و فۆنۆلۆژی و  
 لیکسیکۆلۆژی، تاییه تی خۆی هه به .

به لام وه نه بی - وه که له وه بهر گوتم - نیازی ئم نووسراوه، بهرینی  
 کالای بهر به بالای زمانی کوردی یا شه رۆمان بی . چونکه زمانی به گرتووی ئه ده بی،  
 نه به رۆژ و دوو رۆژونه به کاری به ک و دوو دیتنه بهر هه . به لگوه ما و مه کی به کجار  
 زۆر و تیکوشانیکی گشت لایسی دیز خایه ن دیتنه کایه وه . هه له بهر شهوش بوو که له  
 نووسینهوی ئم نامیلکه به دا، ته نیا تا ئه ندازه به کی تاییه تی بهر به ویسی ی  
 پیشنازه کانی خۆم کرد و به سه ند کردنی زۆری لیکۆلینه وه کانه  
 هیتنه وه بۆ بهراری رۆشنبیرانی پیشکۆمتنخوازی خباتکاری گه له که مان .

ئه وی لیره دا زۆر به پیوستی بزانه، ئه وه به بلیم که فرمائی سهرشانی  
 هه سوو رۆشنبیرکی کورد له م مه دانه دا ئه وه به، بهر وه ئم ئامانجه تی بکوشی .  
 به تاییه تی ئه وانه کیب بۆ قوتابخانه کان دهنوسنه وه و ئه وانه ی له را دو و و  
 تله فزیوین دا قسه ده که ن و ئه وانه ی رۆژنامه و گوڤار دمرده که ن و ئه وانه ی کتیب و  
 نامیلکه دهنوسنه وه و ئه رکیکی زۆر گه وریان له ئه ستدایه . ئه وانه دبسی ناگا یان  
 له وه بی که ئه وشه وه به بۆ زمانی کوردی، به دیزایی میژووی زمانه که خۆی،  
 دروست بووه و پیکهاتوه، له لایه ن نهران و ناشی به وه خراب نه کری و تیک نه درئ  
 و بهر به ره ئه لایه نه باشانه ی له شپوهی کرمانجی ی ژوو و و شپوه لانه نیتنه کانه دا  
 هه ن، به خرته نئی، بۆ ئه وه به یارمته ی هه موو زارا واکانی زمانه که، شپوه به کی  
 ئه ده بی ی به گرتوو به دا بی . بۆ وینه: نابی به کی که هه ستی و له گوڤاریک  
 یا جی به کی . دی دا، به (( ئه دی کوو باس )) و (( ئه وه لۆ چی ئه نگۆ گه می ده که ن ))  
 و (( گۆشت خاس له زارا فره هه س )) و (( بیس و هه وریان ریش چه ره و گیت )) .

شت بنووسی . هه موو دستکاری به کی . زمانه ئه ده بی به که مان، ده ده بی به باش  
 وورد بوونه و لیکۆلینه وه بکری و ئه وجا هه موو لایه ک وه که یه ک بهر به ویسی به که ن .  
 هه وه ها کتیی قوتابخانه کان پیوسته وه کۆتیه ته نه بن که هه ره به که یان له  
 ئاوازیکی دی ده خوینج . وانا نابی به کی که بچی و بنووسی (( ده جن ))  
 و ئه وی دی بنووسی (( ئه جن )) و به کیکی دی بنووسی (( دجن )) . ده بی  
 هه سوویان به ک جۆر بنووسن . دووایی دسه وئ ئه وه بلیم، نووسینی دتپیک  
 به زاراوای سه یانی و دتپیک به هه ولتیرانی و دتپیک به بادنیانی و دوو ووشه  
 به موکریانی و ووشه به که به سه یی یانی، زمانی کوردی ناکاته به که . هه وه ها  
 قه پیکه رانی زاراوایه کی تاییه تی فیزی زارا واکانی دی ناگا، به لگوه سه ر

له هه موویان تیک ده دا و زمانی کردیش برهوه نیو چوون و نمان ده با (۱۰۲) نه جا هه زاراهه یانه (مصلحات) ی به کارد بهرتین، ده بی هه مووه که یک بن و له دانانی زاراهه دا، ده بی هه مردو شیوه گهوه که و هه موو زارواکانی زمانی گهردی بخزرتیه بر جاو . وانا نابیی په کیک به ((ضمیر)) بلیج "جی نا و" و په کیک "رانا و" و په کیککی دی "بیرۆ نیو" و ئهوی دی "به رنا ف" و نه مانه هه مووی به سر قوتابی یه کسی ضالی به سزماندا به پینرئ . زاراهه کان ده بی زمانه وانان دروستیان بکه ن و له هه موو کتیبه کاندای به یک جۆر بنووسرتین و به کار به پینرتین .

هه رجه نده رتنووسی عهه بی - فارسی ده ستکاری کراو ، وهک له هه پیتیش باسمان کرد ، تا سه به کاری زمانی کردی نایه تبه لام چارمان ناچاره ، جارئ ده بی به . پیتی ده سه لات ، ده ستوریکی ریکو پیکسی بۆ دابنیتن و هه موو شتیک هه به یو بی په بنووسینه وه . جا له بهر ئهوی تا ئیسته له م بارهوه هیچ به یاریکی بنج بی نه دراوه ، له نووسینهوه ئه م نامیلکه په دا بانه متوانی خۆم به رتنووسیکسی تاییه تی یهوه به ستم . به لام نه گه ر هاتوو ده ستوریکی باش دانرا بچ بۆ نووسین وچ بۆ زاراهه دا هیتان و چ بۆ ریزمان فراوان کردن وچ بۆ ووشه و مرگرتن و فری دان ، له لایه ن شاره زایان و زمانه وانانهوه ، ئهوا ئهوجا کس مافی ئهوی نامینئ پینره و بی نه کا . خۆ نه گهر نهی کرد ، ئه وا دیاره ئه و که سه خۆ ویست و خۆ پیتشاند مره و مه بهستی تنیا خرابه کاری به .

پاشان کتیبه کانی قوتابخانه کان و نووسینه کانمان ، پیتیسته زانستانه بن . ئهوانه ی ده نووسن ، ده بی زانا و لی هاتوو بن . ئهوجا هه موو کتیبه کانی قوتابخانه - کان ده بی له لایه ن یک لیژنه ی تاییه تی یهوه که به سپۆری هه موو به شیکسی زانستی تیدا بسۆ ، ووشه به ووشه و سر له نوی بخوینرتنهوه و بیزار بکرتین ، تا وایان لی ده کړئ و هه کو تنیا که شیک هه مووی نووسینهوه واده بن . وانا ده بی هه موو یک جۆر بن بچ له باری زاراهه وچ له باری ریزمان وچ له باری رتنووسهوه .

ئه گه رچی ئیره جی ئهوه نی به هه موو ئهوشانه ی بلا و ده کرتنهوه ، بیان خه مه ژیر وورده بینی لیکۆ لینه وهوه ، چونکه نه ئهوکانه زۆره هه یه و نه هه موو ئهوشانه ی دمرده چن ده گنه ده ستم ، له گه ل ئهوه شدا پیتیسته ئهوه بلیج که هیندی قسه ی به کجار قۆر و نوزانانه ده نووسرتین ، به تاییه تی له کتیبه قوتابخانه کاندای وهک ئهوهی گوايه (( ئافیتسا )) په که مین کتیبه که به زمانی کردی نووسرا بیتنهوه و عهده شتری پایه کان به گوايه " پاشایه کی کرد " بووه ، فرمانی داوه به کوکردنهوه ی (( ئافیتسا )) ، پاش له نیو چوونی . هه رجه نده ئه م نامیلکه به بۆ ئهوه تهرخان نه کراوه که باسی ئانی زمرده شتیستی و ئافیتسای تیدا بکرت ، به لام ئهوه دا ناچار ئه وه بلیج - وهک له جی په کی دیندا هه رگرتوهه - کتیبه (( ئافیتسا )) چه ند سه ده یه ک پاش مردنی زمرده شت خۆی نووسراوه تهره و دووایی له لایه ن که سانیکهوه کوکرا و تهره که هه موویان خه لکی ناوچه ی ماده کان نه بوون . هه رجه نده گوايه (( گاتاگان )) به شیکیان سرودی زمرده شت خۆین به لام بۆ ئهوهش هیچ به لگه یه کی بنج بهر (قاطع) به ده ستهوه نی به . جا هه رجه نده ئه زمانی که (( ئافیتسا )) ی بی نووسراوه ته ئه فارسی نی به و زمانیکسی تاییه تی به وه زمانی ئافیتسا نیوی ریسوه ، ئهوجا له گه ل ئهوه شدا که به شیک له زمانی ئافیتسا له هیندی رووهوه ، به تاییه تی له باری لیکسی کولۆزی یهوه ، له کوردی ی ئهوه ده جی ، به لام دیسانهوه ئهوه به لگه نی به بۆ ئهوهی که ئافیتسا هه مووی کردی ی کۆنه . به بهر وای من ، زمرده شت جۆتکاریکی خه لکی ناوچه ی

ماد بسووه ( ۰ ۳ ) و هه ره نچو خه لکسی وولاته که ی خۆی دا بیروبا و مه که ی خۆی  
 بلا و کرد و مه . به لام پاشی شهوی له لایهن ماده کۆچمه کانسوه ( به شتیکی زۆری کوردی  
 نه و ده مه ) به مه کانسێ کراوه . له وولات به مه پینراوه ، چوووه بۆ ناوچه کانسێ دی ئیران  
 و ئاینه که ی له وێ دا بلا و کرد و مه و پاشه جار شه کانسێ یه کان ( ۱۵۰ - ۲۲۴ ز )  
 قسه کانیان کۆکرد و مه . دووای شهوانیش ساسانی یه کان ( ۲۲۴ - ۶۵۲ ) جار یکی  
 دی کویان کرد و مه . دیاره شه کانسێ یه کانییش و ساسانی یه کانییش ، هه مه که یان تا راده مه که ی  
 زۆر شهوی زمانی شه کاته ی خۆیان ، به مه زمانی بنه مه سی ئاقیستادا به مه و تیکه لیان  
 کرد و مه ، به لام واد یاره له مه شهوی که ئاینی زه مه شهت به زمانی ماده کان بووه نه یان -  
 توانیوه زمانی ماده کان به جارێ له ئاقیستا لایهن و زمانه کانسێ خۆیان له جی ی شه و دابنن .  
 بۆ یه ناچار بوون ، هه ئیندێ لهو زمانه ی که زه مه شهت ئاینه که ی بۆ بلا و کرد و مه ، تیکه ل  
 به زمانه کانسێ خۆیان بکه ن . به کورتی لهو زمانیکی مادی - شه کانسێ - ساسانی  
 تیکه ل به مه ابوو و وورده زمانه کانسێ دی ئیرانی تیکه ل بووه و بسووه ته نه و  
 زمانه ی که پیتی ده ئین ( ئاقیستا ) .

نه جیا شه مه شیری پایه کانییش ( ۲۲۴ - ۲۴۱ ) " پاشایه کی کورد " نه بسووه .  
 به پیتی کیتی ( کارنامه کی شه مه شیری پایه کان ) - وانا " کارنامه ی  
 شه مه شیری پایه کان " که کتیبه که به زمانی به له مه ی - وانا فارسی نیرم است -  
 نوو سراوه مه ؛ شه مه شیره ترسی کوشتن رای کرد و مه ته لای شوانه کرد مه کان و له نچو  
 شه وانا زیاره . شهوانیش داله میان داره و له نچو یاندا ما و مه ، تا هه لی بۆ هه لکه و مه و  
 پاشای کرد مه کانسێ مادی کوشت و مه . شه کتیبه پاشای کرد مه ماده کان به " کورتان  
 شاه مادیک " نچوده با ( ۱۰۴ ) . هه مه ها به پیتی " شانامه ی  
 فیردوسی " ( ۱۰۵ ) شه مه شیری پایه کان به فیکه له شه کی کوردی خه تاند و مه  
 و که خه و یان له کوه و مه ، شه و با ماری داون و سه ر یاره کانسێ له خه و دا سه ر به مه  
 و به مه سوای کرد مه کانسێ شکاند و مه و ده مه له سی شه کانسێ ، دامه زاند و مه . شه جیا  
 ئیسته شه سنگ شیری ماکه ر پشته ، کوی کورد و مه و شه هه مه له درۆ  
 ده شه کورده له کوی و له ج سه ر چاره یه که مه و مه گراوه ؟

راستی یه که ی به شتیکی شه مه ی بۆ بانی شه مه درۆ ده له سانه و له پان  
 شه و شدا تیکه دانی مێژوی کورد به دلی دوزمان ، شه مه به زۆری شه وانه ی قه له میان  
 به ده شه مه بسووه تا ئیسته له کورد ستاندا ، یا سه ر به زیمی دهرمه گیتی و هه ژ یاره تی  
 بسوون ، یا سه ر به بیروبا و مه و جۆری به مه کرد شه مه و وورده بۆ جوازی بسوون . شه دوو چینه  
 - که ده لیم چینه ، به مه شه له و بچومندی یه کومه لایه تی یه که خاوه نی ده سه کوت و  
 به مه موندی و به مه یه کی تایبه تی یه ، جیا له هه ی چینه کانسێ دی گه ل و مه به شه  
 له تاکه تاکه هه چ چینی ک نی یه - ده لیم شه دوو چینه ، به تایبه تی  
 چینی وورده بۆ جوازی کورد ، که ده سه کله ی ده سی بۆ جوازی شه مه ی شه و  
 وولاتانه یه که کورد ستانیان به ش کرد و مه ، چونکه کورد خۆی بۆ جوازی شه مه ی - و که چین -  
 نی یه ؛ شه وانه باوم یان به گه ل نی یه . له مه شه مه ژوو به مێژوی شه مه " خان " و  
 شه و " شایخ " و شه و " شاه " ده زانن و بۆ شه مه ش پلویستیان به مه یه ؛ خۆیان به شه  
 هه ئیندێ سه ر کرد مه بایدن و هه ئیند یکی شه بۆ خۆیان به خه یال . دا بتاشن و جاری واش  
 هه مه ، ناچاره بن ، هه ی وک شه مه شیری پایه کانییش به " شای خۆیان " به مه قه له م .  
 شه مه شیری شه کورد به مه یه ، یا دوزمنی هه ره خۆینی سی کورد بسوون ، شه مه قه ی ناکا .  
 به کورتی : شه کرد مه وانه با هه ئیند یکی شیان به نیازی به سنه کرابن ، به لام شه نه جامه کی



له زيان بخواه هيجي دي نسي به . نوانهي هم شتانه شردنوسون و بلاود كهنوه ، ده بئ بزائن ؛ كار كه يان له نشه كوردايه نسي بهكي كومه برستاني تهنگه برانسه بسترازي ، هيجي دي نسي به . ميژروي كورد تا تيمسته نهنوسراوتهموه . جا دلا نيام تيمسته زور كس لهه داده چله كين و ده كين : (( چؤن ميژروي كورد نه نوسراوه ته وه ؟ نهي " شمرغنايه " جي به ؟ نهي كتيه كهي تميمين زوكسي جي به ؟ نهي " ميژروي مردوخ " يا كتيه كهي " نوحمان نوري جي به ) ( ۱ ) . له و مرامدا ده ليم ، نمانه هه مروي ده نگوياسن وهه والا و به سه رها نسي زياتي هتند ؛ له سرداران و نچوداراني كوردن كه به شيكيشيان ، هيج دمورتكيان له كومه لگهي ( مجتمع ) كورددا نچوراوه . ميژرو به لاي منموه ، ميژروي گله و ميژروي هه مورو گه لتيكيش پويسته له چاويلكهي شو بيروباومر و بزورتنموانموه تماشا بگريه . كه له نچوجرگهي گهله كه خويموه هه لقوليون و ويستورپانسه برزموندي مادي و گيانسي نهر گله بياريزن و بنبه ستي بكن و گهله كه ورك گهل به پيلنه وه . ميژروي نتموهي كورد ميژروي كومه لگهي شوان و چوتكار و روضنبيري كورده . ميژروي هه مورو داوود مرگه نهيني و ناشكر اكا نيتسي ، كه هر به كميان له پان ريگه و بيروباومر پيگدا - خويي يا نا خويي - خوي نواندوه و ويستورپه نسي كار يكانه سر كومه لگه و كومه لگهش كاري نيچ كرده . ميژروي كورد ، سمرنجاسي له يه كندا ن ( تضارب ) و يه گگرتسي ( اتحاد ) ي هم هيزانه به ، له باري سمرنجي سه و برزموندي يهوه كه باسكرا . هم ميژروه ، تا تيمسته نهنوسراوتهموه . ميژروي زيان و به سر هاتي خوالسي خوي شپروان ، سه لاهديني تيمروي و كه ريم خانسي زنده ، ميژروي نتموهي كورد نين . نمانه هه زار رحمت له گورپان - هر چه نده له ختيزانتيكي كورد بوون - هيج دمورتكيان له كار كرده مهر پيشختن و گزيريني كومه لگهي كورد دا ، نه بووه . خبات و به سر هاتيان به شيك نسي به له ميژروي كومه لگهي كورد .

به لئي . ميژرو ميژروي گه له - ورك له سمرميه باسمان كرد . هه ر گه ليشه كه ميژرو دروست ده كا و هوي نوردوست كردنه شي بؤ تاماده ده كا . هه ويني دروست كردنه كوش بيروباومر و قالبه كه نسي كومه لگه به و شتوي دمورتپيشي بزورته وه به . سنوري هه مورو بزورته وه به كيش به قلمسي هه لگرانسي بيروباومر خاوهن بزورته موه ده كيشري و به زوري ده ستي هاوسپانسي له خچوردوانسي بيروباومر كه دبارتيزي . هه ر كاتيكيكيش ميشك و ده ست كهوتنه يك - و اتا - ده ستي خاوهن باوه پر ، به قسمي ميشكي خاوهن باومر ي كرد ؛ نموا ميژرو دروست ده بئ ليرده به هه مورو دنيايي يه كه وه ده ليم ، يا تيكسي باهتانه و نسي كردنموه به كي زانستانهي بينايانه ( واعسي اي ) كومه لگهي كورد ، هر له كونسوه تا تيمسته ، له چه نيد لا بهر به كي تاكه كتيه پيگدا نه بئ ، له هيج جي به كي دي دا ، ته نانه ت به سه ر بئ بيش ، نه كراوه .

نه و جا تيمسته ناهه تمه نهمر جار يكي ديش بليم : "ميژروي كورد تا تيمسته نه نوسراوتهموه " . به لئي ؛ " ده بئ ميژروي كورد بنوسينه وه " و

ميژرو ش بؤ كورد دروست بكه ينن .

# كوتاي هات





# په راويزه كان

( \* ) - هم سرمه تايه م له مانگي شوماتي سالي ( ۱۹۷۴ ) دا نووسپووه ۴ وانا كاتيك كه له نووسپه موي ناييلكه كه بوومه نموه . نموي راستي بيخ ؛ هر چه ند رزرتك دوواي تهاو كردني ، له سر داخوازي نكونه ناشنايه كم كه دوكتوري زماني كوردي په و نمو دمه سرلاكي ده زگايه كي گموره ي روشنبيري پانهش بوو له بغداد ، نارد مه نموي تا له چاپي بدا و بلاوي بكتاموه . هڅي ناردنه كشي ، لمبر نموه نموه بسوو كه چاپ كوردي هم ناييلكه په م له نموروسا به راست نمانسي . چونكه جاري ناييلكه كه به كوردي نووسراوه و بڅو كورد نووسراوه ، لمبر نموه د بسوو هر له عراق چاپ بگرځ و هر لموتش بلاو بگرځنمونه . دووايي چاپ كوردي هم جوره شاننه ليره ، به نه ركيكي نره ژور و پاره په كي په كجار مزل تهاو د بوي كه له ووزي من و ( ( په كيتي نه ته وه پسي خوښند كاراني كورد له نه وروپا ) ) به ده ره . هر چي چونتيك بسو و نه و ناشنايه - بيخ جاوښي بيخ - نه كتپه كهي چاپ كورد بڅوم و نه دستنوسه كي نارد و نه بڅوم و نه وراسي جوار پښيچ نامهي تماركراو ( مسجل ) ي يك له دوواي په كي دامه وه . كه خترومه نديكيش رزرتكيان جوو بووه لاي و داواي دستنوسه كي لځ كورد بوو تا سرمرشتي چاپه كي بكت ، نه ي دابوو په . جا پاش نموي هم ماوه دوو روډر تزه ي به سر دا تپه پر بسو ، ناييلكه كهش خه رتاك بوو هر به جاري كورې وون بسې ، به پيام دا به هر زحمته و به ختكري په ك ده پسي ، سره پاي هه موو بهر كاري و دست نمبر زاوي په كيش ، ناييلكه كه ليره چاپ بكم . لمبر نموه ناچار بسوم جاري كي دي سر له نوي پارچه كاغه زه شپه كان به په كموه بنځمونه و ناييلكه كه به دستي خڅوم بڅو چاپخانه ي ژونسيته بنووسمه وه . جا لمبر نموي تاپيرايته ري كوردي و كوردي لاتيني دست تا كمون ، هاتم به تاپيرايته ري فارسي و نلماني تايين كرد و تهاوي چوكله و نيشانه كانم به دستي خڅوم بسو تهاو كورد . ريخه مستمونه و نووسپنه وه و ناماده كوردي ناييلكه كه بڅو چاپ ( ۱۶۸ ) سعات كاتي سي جوو ، كه بڅو مان هم كاته له و چند سعاته كه مه ي نموم د زپوه كه ده شيا تپيدا به و پيه وه ، پاش زحمته و كار و شه كه سي روزه ، يا به كام به پينا په بڅو خزسه تيكي باستر له نووسپنه وه و تايپ كردن كه نمونده هوسر نوواندن و وه ستاي پان پيوست سي په . نه وه ي شاياني باسه نمويه ؛ نمجاره هيندي شتي نويم خسته سر دستنوسه كونه كه ؛ په تايه سي چونكه هيندي لايه ره ي نموتا بسو و ده بسو سر له نوي بيان نووسمه وه ، به لام لمبر گراني سي نموده زي نمركي چاپخانه ، نه مانتواني له ( . . ۶ ) دانهي پسر لس چاپ بكه پين .

تپسته ش خڅوم روزه به به ختيا د زمانم كه توانيم هم به ره مه - كه به داخه وه دوو سال پاش تهاو كوردي ده چينه زجر چاپ - سر مر اي هه موو بهر هه گسټ و در لاه گل كردن و تغره دان و دستي دستي سي كرد نيك ، به م شپوه جوانه رازاويه پيشكه ش به روشنبيري تيكوشه ري كه له كم بكم و دلگياشم له وي ؛ نه گه ر پيا و بيخ وچان و بسو و دان ، به ره و نامانجي خڅي هه نكا و بنځي و دانپش به خڅي دا بگرځي و پشني مارد نمپته وه ، تهاو كاتيك دي ؛ تمسي نموه زمنگ د نموتنمونه و ديمانوه روزه همل د نمونه و شو جا با ( مام كه له شتر ) ( يش منهني ( قوو قاندي ) ) تپيدا نه بسو سي . ۱۹۷۶ / ۲ / ۱۲

(۱) - ووشه ی (( کوردە وانى (Kurdewanî)) به لای منه وه، جوانترین و راستترین ووشه یه بکه پیر به پیمستی ووشه ی (( کوردە له جسی (Kurdology)) ی ئینگلیزی، یا (( کورد ولسوگی (Kurdologie)) ئه گمانی، یا (( کوردە ئه ئید پینسی (Курдоведение)) ی روسی . ئه م ووشه یه له سه رکیشی (( ئاشعوانی )) و (( سه له وانى )) و (( فزۆکموانی )) و (( نه خۆشموانی )) و ۰۰۰ هتد دارشتوه . (( -وان -wan )) یا (( -شان -van )) باشگره بکه له کوردی دا، نپوی گارا (اسم الفاعل Nomen agentis)) له نپوی ئاساسی دروست دهکا و ووشه که وا لى دهکا، مانای (( خاوه نسی شتیک )) یا (( ئیشیک )) یا (( شارهزای کاریک )) بکه به نسی .

برادەر تیک که کانی خۆی له زانستگه ی سه یمانی کار به دست بوو، وای بوو گهرامه وه که هه مرچنده ئه م ووشه یه ووشه یه کسى زۆر جوانه و پیر به پیمستی مانا که تی، به لام له مر ئه موی هیندی که س له سه یمانی، سه یان له وه کرد ووه ئه وه که ئه م ووشه یه له (( سه گه وانى )) و (( وورچه وانى )) ده چی، ئه مویش زاتسی ئه موی نه کرد ووه که به نسی کوردی یه که ی زانستگه ی سه یمانی نپوینى (( به نسی کورد موانی ))، به لگو نپوی نا وه (( به نسی دیراساتی کوردی )) .

له ویدا - بهش به حالى خۆم - نازانم بلایم جى! ئایا هیندی له وانى ی ئه م به لپانه ده گرن، ئه گهر بپتو خوتوو که ی فیزیان به بیت و پى یان بلایت (( به خوا تۆ یا له وانیکیت بو خۆت ))، ئایه هیچ پى پى به ست ده بن، ئه گه رچى ووشه ی (( بالموان )) پش وه ک (( سه گموان )) و (( وورچموان )) به (( -وان )) کوتایى هاتوه ؟ ئه م یان بو له وانى قسه ی گوهر گه له سه مر نه بوو درد فر تینن، ئه جبا یا قسه ی کیش له گه له ئه مانه بکه پین که خۆیان به زانا و پشیر موی گه له داد مپین و له بهر خاتری ساویلکه و نه زانان، رووله راستی و مر د مگرن . ئایا زانا و پشیر مود سب ر بپشاند مر بن، یا ریشى خۆیان به منه ده ست له وانى (سه ره وا) یان له وور گدا نى یه ؟؟؟

(۲) - جه مال نه به ز : (( خوینده واری به زمانى کوردی )) - بهندا ۱۹۵۷ ل ۵ - ۱۳ .

(۳) - ووشه ی رادیۆ و ته له فزۆ ئه م به وینى (( رادیۆ )) و (( ته له فزۆ ئه )) نووسی؛ چونکه به شیکى زۆر له کورد کهانى نیومرا ستى کوردستان، بهرگه (مقطع) ی (( یوو یو یا یۆ yo ))؛ به تاییه تی له و ووشه بیگاناندا که هاتوو نه ته زمانى کوردی یه وه، ده که نه (( وى wê )) . بو وینه : به (( یوسف )) ده لێن (( وئسف )) یا (( وئسپ )) و به (( مکار یۆس )) ده لێن (( مکاروئیس )) و به (( ملیۆن )) ده لێن (( ملوئین )) و ۰۰۰ هتد .

(۴) - تماشای باسی ئه م کۆنگره یه و ئامانجه کانی له م دوو سه رچاوه روسی یه ی خوارم وه دا بکه : به داخه وه تاییه یه تیرى روسییم ده ست نه کرد .

Олег Вильчевский + А.И. Шамалов: "О Всесоюзной Курдоведческой Конференции"; проблемы историй докатолицистических обществ, Ленинград 1934, № 9-10 стр. 193-194.  
 О. Вильчевский: "Первая Всесоюзная Курдоведческая Конференция и проблемы литературного языка Курдов ССР"; Язык и мышление, Крючика 6-7 Стр. 333-334.

( ۵ ) - تماشاى برپاره‌کانسى "کونگره‌ى ماموستايانى کورد له شەقلاوه له ۱۱- ۱۳ ی ئەیلوولى ۱۹۵۹ "بگه‌ له گوڤارى ((هيو)) دا - بغداد، سالى سەيم، ژماره ۲ ی کانوونى يەكە مى ۱۹۵۹ و ژماره ۳ ی کانوونى دووه مى ۱۹۶۰ هه‌روه‌ها ته‌ ماشاى برپاره‌کانسى کونگره‌ى دووه مى ماموستايانى کورد له ۱۵ ی ئابى ۱۹۶۱ دا بگه .

( ۶ ) - چه‌ند سالێك ده‌ بئێ ووشه‌ى ((ئاينزا)) له‌ جيانى ((مذ هب)) ى عه‌مى به‌كارده‌ هئيم . چونكه‌ ((مذ هب)) لكێكه‌ له‌ ئاين جيا ده‌بێته‌ وه‌، وانا زاده‌ى ئاينه‌ وه‌ك جۆن ((كوپه‌زا)) زاده‌ى كوپه‌ و ((ميرزا)) زاده‌ى ميره‌ .

( ۷ ) - به‌ ئاينى زه‌رده‌شتى ده‌گوتراى ((ئاينى مه‌زدايه‌سنى))، كه‌ ئه‌ه‌ش له‌ ووشه‌ى ((مه‌زد)) و ((يه‌ سنا)) وه‌ وه‌رگيراه‌، (سه‌رنجى په‌راوتزى ژماره‌ (۸) ده‌) .

( ۸ ) - ((گاتاكان)) چهند سه‌روودێكن كه‌ له‌ به‌شى يه‌كسى ئاڤيستا دا نووسراونه‌ وه‌ . ئاڤيستا خۆى پينج به‌شه‌ : ۱ - به‌سنا ۲۰ - به‌شته‌كان ۳۰ - ئيسپه‌رد ۴۰ - ئه‌نديداد ۵۰ - وورده‌ ئاڤيستا . ئه‌م به‌شانه‌ هه‌موو به‌ جارى نه‌ نووسراونه‌وه‌، به‌لكو له‌ چهند سه‌ده‌يه‌كدا ته‌واو كراون . ده‌لێن به‌شێك له‌ گاتاكان زه‌رده‌شت خۆى گوتوونى . ئه‌وى شاينى باسه‌؛ به‌شێكى زۆرى ئاڤيستا يا هه‌مووى له‌ هه‌ترى ئه‌سكه‌ نده‌رى مه‌كدونسى و ئاينى دا به‌سه‌ر ئيران له‌ نێو چووه‌ و دووايسى له‌ ده‌ورى فه‌رمانه‌وايسى ئه‌مه‌ده‌شێرى پايه‌كاندا (۲۲۴ - ۲۴۱) له‌م لا وه‌ لا، جارێكى دى كۆكراونه‌وه‌ . به‌هه‌دا پومان ده‌مه‌كه‌وى به‌ ئه‌م زمانى ئاڤيستاى پێ نووسراوه‌ته‌وه‌، به‌ ته‌واوى ئه‌م زمانه‌ نى يه‌ كه‌ زه‌رده‌شت خۆى قسه‌ى پێ كردوه‌ و ئاڤيستاى هه‌مووى به‌ قسه‌ى زه‌رده‌شت نادرته‌ قه‌ له‌م . ئه‌مه‌دا ده‌سه‌وى بگيم كه‌ هه‌ندێ له‌ نووسه‌ره‌كانمان له‌ جيانى ووشه‌ى ((گاتاكان)) ده‌ نووسن ((گاتاها)) . ((ها)) نيشانه‌ى گه‌ له‌ (علامه‌ الجمع) له‌ فارسى تازه‌دا و تاكى ((گاتاها)) ده‌بێته‌ ((گاتا)) و ووشه‌ى ((گاتاها)) وێنه‌يه‌ كسى ئاڤيستاى نى يه‌، به‌لكو فارسى تازه‌يه‌ كه‌ كوردى يه‌كه‌ى ((گاتاكان)) .

( ۹ ) - له‌بهر ئه‌وى كورده‌كان زۆرى زۆريان كۆچه‌ ره‌بون و ئاينى زه‌رده‌شتيش داواى له‌ خه‌لك ده‌كرد؛ ئينى كۆچه‌رايه‌تى به‌مه‌ده‌ن و نيشته‌جێ ببن، كورده‌كان ئه‌م ئاينه‌يان به‌ دانه‌ به‌سوو و له‌سه‌ر ئاينه‌ كۆنه‌كانى خۆيان كه‌ زۆر به‌سه‌تى و دار به‌سه‌تى و به‌سه‌تى بئى له‌ سه‌ردوستكراو بوو، ماومه‌ كسى زۆر مانه‌وه‌ . بێجگه‌ له‌وه‌ش زه‌رده‌شت داواى له‌ خه‌لك ده‌كرد به‌ كشتوكاله‌وه‌ خه‌ريك ببن و گاو گوێره‌كه‌ په‌رموده‌ بگه‌ن . ئه‌مه‌ش به‌كوردى كۆچه‌رده‌ستى نده‌ دا، له‌بهر ئه‌وه‌ كورده‌كان له‌ سه‌رته‌واوه‌ زۆر به‌به‌ره‌كانى زه‌رده‌شتى يان كرد و زه‌رده‌شتيان له‌ وولات ده‌ره‌ پاند .

( ۱۰ ) - ته‌ ماشاى؛

( ۱ ) - هاشم رضى : ((زرتشت و تعاليم او)) - تهران ۱۳۴۴ ل ۱۵۳ (به‌ فارسى) .  
(به‌ ئه‌لمانى) Walther Hinz: "Zarathustra", Stuttgart 1961 - ( ۲ )

( ۱۱ ) - جمال نهبز : ((حول المشكله‌ الكردية)) - من منشورات ((الاتحاد القومى للطبلة الاكرد فى اوربا)) - مونيخ ۱۹۶۹ ص ۶ - ۷ ديسانه‌وه‌ :

Jemal Nebez: "Kurdistan und seine Revolution", Publication der NUKSE, München 1972, S. 58-59. (به‌ ئه‌لمانى) .

(۱۲) - په زیدي په کان به خوځيان ده لښين (( ئیزدی Êzdî ))، له بمر نموه منیش هروام نووسی . دوروسی په ووشمی (( ئیزد Êzd )) هر له ووشمی تافیتایسی (( ئیزد İzed )) موه هاتبی . چونکه له ثانسی زمردهشتی دا به و فریشتانسی که پایمیان له پایسی حومت فریشته په تاهورامزدا نئیزیکه که واتا (( نه مشاسپندان Emšaspandan/A-meša-spand )) ننم تر بسووه، د مگوترا (( ئیزه د )) ؛ که له فارسی تیومراست و فارسی تازه و کوردی ئیمرادا بووه به (( په زدان )) و به هانای (( خوا / خودی )) به کاردی . پیگومان، نم بژ چورنسه زورری تیخ ده چی، چونکه ئیزدی په کان (( فریشته تاووس )) واتا "تاووسی مه لکه" د بمرستن . بسو زانباری پتر له بارهی ئیزدی په کانموه تماشای ووتاری نووسم بکه به نه گمانسی له لیکسیکونی جیپانسی ئیسلامدا :

Jemal Nebez: "Jeziden", im "Lexikon der Islamischen Welt", Stuttgart, Kohlhammer Verlag 1974, S. 67-68.

(۱۳) - (( نه هلی هه ق )) که له کوردستانی عتراندا هیندی جار (( کاکسی )) یان بسو ده لښين له کوردستانی ئیراندا به (( نه هلی هه ق )) و له نږو فارسکان و هیندی جار لای عمر ب و تر رکیش به هملکه به (( علی اللاهی )) نږو د بمرستن ؛ تاینه که یان له گلوږ رووموه له ثانسی ئیزدی ده چی . به پتسی ئو جیروکانه ی که کاکسی په کان ده بیگرنه وه ؛ سمر لکی نم تاینه نږوی (( ئیحاق )) بووه و ئو پیش کوری شیخ عیسی بمرزنجه یسی بووه . به قسمی (( نه هلی هه ق )) ای نارچهی گوران (له کوردستانی ئیران) د اهرزینسه ری تاین نږوی (( سوهاک )) و خه لکی نارچهی زاگروسه و له دایکیک هاتووه ته جیپانموه که فریشته بووه و نږوی (( رمزار )) واتا نهینسی هه لگر - بووه و گواپه گیانی نم فریشته به جووه به بمر کچه جانفیکدا که به پتسی جیرو لکی کاکسی په کان ئو کچه جانفیه به سمرزاری دایکی (( سوهاک )) وژیسی (( شیخ عیسی )) بووه . هر چه نده شیخ زور به پیری هانپتسی په لگه گن نموشدا ئو مناله هاتووه ته جیپانموه . به کورتسی (( سوهاک )) یا (( سولتان سوهاک )) خوی (( نه هلی هه ق )) و له دایک بوونیشی له له دایک بوونی عیسا ده چی له مریم . تمنانت ده شلښ (( رمزار )) گیانی (( مریم )) ای کراوه بمر دا . کاکسی په کان له (( سوهاک )) چمند مؤزاتیکی (( معجزه )) سهیر ده گونموه . لموانه گواپه روژیکیان که دارمرای مزگوته کیمان کردووه له بمرزنجه بد یویانه داره کان کورتترن له ماومی نیوانسی دیواره کان . (( سوهاک )) گوتوو په تسی (( کاکه بیگیشه )) و لوموه داره که به فرمانسی خوا کشاوه و هر لموه نموه نږوی (( کاکسی )) یان بمر دا بپراوه . هه رچی جۆ نیک بسو کاکسی په کانیش وه ک ئیزدی په کان پروایان به (( بسرای ناخیره ت )) همیه . واتا پیاو ده وانی هر له ئیستموه بسو پاش مردنسی، برایه ک بسو خوی هه لږ تر لږ و پتسی بسو (( کاکه )) ؛ که دوروسی په نیوی (( کاکه یسی )) له میانموه هاتبی .

(( نه هلی هه ق )) بسو یان واپه که تیشکی خودایسی له حه وت وینسه دا خوی دمردنه خا که (( سولتان سه هاک )) په کیکه لمو وینانه . هر موه ها باور یان واپه که هر چه نده خوا جیپانسی دروست کردووه و هینا ویتسه بوون، به لام خوی راسته و خور ناییا بمر توه، به لکسوه هوی چوار یا پینج فریشته موه حوکسی ده کا ؛ که نږویان (( یارانی چارمه لکه )) . سمر کرده ی فریشته کان نږوی (( بنیامین )) هه ک ثعیان هه مسو



(۱۵) - شیخ عبدالقادر گیلانی (۱۰۷۷ - ۱۱۶۶) دامه‌زنده ری تریقه‌ی قادریه. ئەم تریقه‌ته به هۆی شیخ ماریسی سۆدیسی بمرزجه‌یسی (۱۷۵۳ - ۱۸۳۸) یهوه له کوردستاندا بسلوو بوومه. مریده‌کانسی ئەم تریقه‌ته بئێ یان ده‌گوتری (درویش).

(۱۶) - مولانا خالیدی نغشبهندی (۱۷۷۹ - ۱۸۲۶) خه‌لکی سلیمانسی یه و بسلوو کرموهی تریقه‌ته‌ی نغشبهندی یه له کوردستاندا. تریقه‌ته‌ی نغشبهندی خۆی له لایه‌ن محممه‌د به‌هائهد دینسی بوخاری (۱۳۱۷ - ۱۳۸۹) یهوه دامه‌زرێناوه. لایه‌نگرانی ئەم تریقه‌ته له کوردستان بئێ یان ده‌گوتری (سۆفی).

(۱۷) - حاجسی کاک ئەحمه‌د یه‌کیکه له پشموایانسی موسولمانانسی کوردستان و یه‌کیکه له‌وانه‌ی که ئەمه‌یه‌ی "مۆزات" (معجزه) ی لێ ده‌گێنمه‌وه. ده‌لێن گوایه باوکسی چه‌ند سالێک له پێش له دایک بوونسی دا، مژده‌ی هاتته‌ جیهانسی به‌ خه‌لک داوه و کتێبسی ((ئه‌حمه‌دی)) بۆ نووسیه‌وه تا کو فیزی زمانی عه‌مه‌ بئێ بکات، له کاتێکدا باوکسی ئەمه‌ نده‌ پیر بووه، که‌س جا و مروانسی ئەمه‌ی لێ نه‌کردوه که‌ منالسی بئێ. هه‌ر به‌ لاوتیسی به‌ فرمانی باوکسی چووه بۆ چه‌ج و له‌ گه‌یبه‌ جاوی به‌ پیاوچاکیکی خه‌لکی مەراکیش کومتووه و له‌ومه‌ فیزی زانستسی تیه‌کان (علم الحروف) و نرخی ژماره‌ (قیم‌الاعداد) و جعفرناسی بئوه و که‌ گه‌راوته‌وه سلیمانسی ((گولله‌بند)) ی دروست کردوه و به‌ وه‌ ژۆر که‌سی له‌ مردن رزگار کردوه. هه‌روه‌ ها ده‌گێنمه‌وه که‌ سولتان عبده‌لحه‌میدی دووه‌م (۱۸۷۶ - ۱۹۰۹) کانسێ که‌ نهمه‌نسی یه‌کان له‌ رۆژی ۲۱ / ۷ / ۱۹۰۵ دا و بستوریانه به‌ بۆمبا بیکۆرن، بۆمباکه‌ کاسی لێ نه‌کردوه، چونکه‌ گوایه ((گولله‌بند)) ی حاجسی کاک ئەحمه‌دی به‌ خه‌له‌وه به‌ستووه.

(۱۸) - سعیدی نورسی له‌ گوندی ((نورس)) له‌ ناچه‌ی بئیلیس له‌ دایک بئوه. له‌ سه‌رده‌سی لاوتیسی دا له‌ بزوتنه‌وه‌ی ئازاد یخووانانسی کوردستانسی ژوروردا هاوه‌شی کردوه. نورسی یه‌کیکه له‌ بلیه‌ته هه‌لگومتووه‌کانسی رۆه‌له‌لات و له‌ موسلیحه به‌ ئێه‌یا نکه‌کانسی ئانسی ئیسلام، هیچ چه‌پی نی یه له‌ جماله‌ دینسی ئه‌فغانسی (که‌ ئەمه‌ش کورده و خه‌لکی ئەسه‌داوای کوردستانسی ئێرانه). نورسی بۆ بئلا و کردنه‌وه‌ی تریقه‌ته‌کی خۆی پتر له‌ سه‌د و پهنجا نامیلکه و کتێب و روتاری به‌ زمانی تورکی بسلوو کردوه و ئەمه‌؛ به‌ ئێه‌یا نکه‌ن بیان نامیلکه‌ی ((ریساله‌ی نسور))، نورسی له‌ تورکیا و ئێران و پاکستان و هیندستان و ئه‌وروپا مریدی په‌کجار ژۆره و مریده‌کانسی به‌ نئوی ((بدیع‌الزمان)) مه‌ نئوی ده‌به‌ن. نورسی هه‌ر له‌ پێش جه‌نگی جیهانسی یه‌که‌دا، ده‌یه‌یست زانستگه‌یه‌ک له‌ شاری ((وان)) دروست بکا، وه‌ک زانستگه‌ی ئەزه‌ره‌، که‌ به‌ کوردیش دمری تێدا بووتووته‌وه و توانسی خه‌لیفه‌ی تورکیش به‌م کاره‌ رازی بکا، به‌ لام هه‌لگیرمانسی شه‌ر بئوه به‌ هۆی سه‌ر نه‌گرتی ئەم ئامانجه‌ی. ئەم کورده تیکۆشه‌ره ژۆر زه‌حه‌ته‌ی دی به‌ ده‌ست کار به‌ ده‌ستان ی ره‌گه‌ز به‌رستنی تورکیاوه، که‌ هه‌موو جائی به‌ نئو و ناتۆره‌ی ((جیا بوونه‌وه‌ خوازی)) و ((کوردایه‌تی کردن)) و ((انسی پیغمبه‌ریتی لێ دان)) و ((میشک تیکچسۆن)) و ((ریسواکردنسی ئه‌تاتۆرک)) و ((ئازاومانه‌وه)) و ((تۆکری کردنسی روس)) و ده‌ ده‌یه‌یا دا به‌ داد گه‌ و به‌ بئێ به‌لگه و ئیچانسی، له‌ کوردستان دووریان ده‌خسته‌وه و ئازاریان ده‌دا. سه‌ عیدی نورسی که‌ له‌ سه‌رماتای ژبانسی دا خۆی نئو نابوو ((سه‌ عیدی کوردی))، هه‌تا مرد جلیسی کوردی سه‌ر نه‌دا. چمه‌ند جار تیکیش فتوای ئەمه‌ی دا که‌ کورد مانسی ئەمه‌یا هه‌یه به‌ زمانی خۆیان بخوین و بنووسن و قه‌سمه‌کن و وه‌ک کورد بئین و بئینه‌وه، له‌به‌ر ئەمه‌ چقلسی جاوی ره‌گه‌ز سه‌رماتای تورک بووه. به‌ زمانی تورکی هه‌زاران نامیلکه و روتاره‌نه‌ن که‌ بۆ پشته‌گیری یا دژی نورسی نسوراون.

له سالی ( ۱۹۶۰ ) دا وله کاتیځدا که له گهشتیک به رۆژواوی تورکیادا دهگم ایموه بسۆ  
کوردستان، له معنی ههشتاوحوت سالی داله ((تۆزیه)) کوچی دووایی کورد  
له ههلتیکی دی دا باسیکی گهروه و شی کرموانه لهسر نورسی و نورسیتی بلا ودهکمه وه  
نموانه تورکیش دهزانن، با جاری ئەم کتیبهی خوارموه بخوینننه وه :

Necip Fazıl Kısakürek : "Son devrim din mazlumlari", Istanbul  
1970.

( ۱۹ ) - عه لسی ترمسخی : ((دهستوری زمانی عهرهسی به کوردی))، لیکوله رموه  
وبلا وکرموهی : دوگسۆر مارف خهزنه دار - بهغدا ۱۹۷۱، ل ۲۵ .

( ۲۰ ) - ته ماشای پێشهکی یهکی ((ئهحه دی)) بکه که شیخ مارف به هۆنراوه ی  
فارسی نووسویتی وگوتویه تی :

تا که فرزندم احمد بی تعب x شود دانای لغات عسرب

( ۲۱ ) - تماشای ئەم دور " ووتاره "ی خوارموه بکه :

1- Ismet Vanli: "The Question of the Unification of the  
written Kurdish Language: Kurmanji or Sorani" in: "Kurdistan"  
(organ of the Kurdish Students Society in Europe), November  
1959, p.5-10.

2- Ismet Sherif Vanly: "The Question of the Unification of  
the Kurdish Language exists: Kurmanji or Sorani ?", London,  
March 1960.

( ۲۲ ) - ته ماشای ووتاری ((استطلاع رأی)) له گوڤاری ((رۆژی کوردستان /  
شمس کوردستان)) دا بکه، ژماره ( ۳ )، سالی ( ۲ )، مارتی ۱۹۷۳، ل ۷ .

( ۲۳ ) - محمادی مه لاکریم : ((به ره سی ئەم چه ند سالی بزووتنه وه ی  
رۆشنییری کورد و پلانیك بۆ لسه وپاشمان)) له گوڤاری ((رۆژی کوردستان /  
شمس کوردستان)) دا، ژماره ( ۴ )، سالی ( ۲ )، حوزمیرانی ۱۹۷۳، ل ۴۶ .

( ۲۴ ) - جارێکی دی ئەوه دینممهو بهر که ئەم نامیلکهیه م بۆ یهکمجار له مانگی  
شوباتی ۱۹۷۴ دا بۆ چاپ ناماده کردوه . جا ههرچهنده باری سیاسی کوردستان زۆر  
گهراوه، به لام لهگه ل ئەوه شدا ومنه بی ناومراکی ئەم قسهیه ئەوه نده گهراپی .

( ۲۵ ) - جمال نهمه ز : ((نوسینی کوردی به لاتینی))، بهغدا ۱۹۵۷، ل ط - ک .

( ۲۶ ) - جمال نه به ز : ((خویندمواری به زمانی کوردی))، بهغدا ۱۹۵۷، ل ۳۱ - ۳۴ .

( ۲۷ ) - ئەوهی شایانی باسه ئەوهیه هیندیک لهو زاراوهیانه به داخوه به ههله  
له لایه ن خدیکممه وهرگیران و بهکارهتیران . لهبهر ئەوه ناچار بووم له ( ۱۹۶۰ ) دا ریزه  
ووتاریک له گوڤاری ((رۆژی نوی)) دا بنوسم ؛ که ههرپێی ضالیم جمال شالی  
دمری دهکرد، (تماشای ژماره ۶ و ۷ و ۸ ی سالی یهکم بکه - ئەیلوول و تیشینی  
یهکم و دووه می ۱۹۶۰) و لهوی دا ئەو زاراوهیانه ی دروستکراوون ؛ بیان خمه ژیر  
وورد مینسی لیکۆلیمممهو . ئەم ریزه ووتاره م به و زاراوهیانه دهست پی کرد که لیژنه ی  
ماتماتیك (ریاضیات) دروستی کردبوو . به لام داخستی گوڤاری ((رۆژی نوی)) له لایه ن  
حکومه تی قاسممهو، ریی لهوه گرت ئەم کاره تاسهر به ئەنجام بگهیه نس . دوورکووتنمهوشم  
له کوردستان ؛ هۆیهکی دیبوو بۆ ئەوانه کردنی ئەو باسه که به هیوام رۆژیک بسی ؛  
دیسانهو تی ی ههلبجمهو .



( ۲۸ ) - له شوئینی خۆی دا مانا و مه به ستی ئەم ووشه بێگانانه لیک د ده ده بنه مه .

( ۲۹ ) - لێره دا مه به ستم ئەوه نی به خوانه خواسته له سه روو ته لاکسی که س بد ه م ، یا نێوی هیچ که سیک به نا رهوا به سارد و سووکی به رم . به لām شتیکی ئاشکرایه و هه موو کورد یکی به ره مه تیش دانسی بێداده نی که به ری سه ر لای شتیاو و هه لمه ته کاسه و داگیر که به به رمستی کورد ، به سه رو لاکیه نیی دهر به ک و وورد به ژر جوازی به سه ر لای خوارد ووه کانی نییو پارتی دیم لاکراتی کوردستان و به پیتی بیلانیکی وورد ریکه خراوله لایه ن دوزمانسی گه لی کورد مه ، به تاییه نی دوای ریکه وته که ی ای ماری ۱۹۷۰ هه لیا ن بۆ هه لکه وت و خۆیان کرده میری سه ربی و ریایان له گه شه کرد نی هه موو جه ره بێرکی سه ره ست و پێشکه و تنخواز له کوردستاندا گه رت و نه و داو و دهر که یانه ی که به خۆینی هه زاران جه تکار و سه بان و ژن و مالا و ره ژن بیری شه ر شکر ی کورد دامه زار بوو ، له جیاتی ئەوه ی بۆ به ر کرد نه مه ی پایه ی خۆیند مهاری و روونا کیری گه ل به کار به تیرین ، هه ئیند یکیان به دیاری دران به کو ته خویند مهاری ماستاو سارد که مه وی کلک هه لسه نگین . هه ر له به ره ئەوه ش بوو ، هسی وا که ته (( کۆزی زانیاری کورد )) مه که جی به کانیان ته نیا وه ک یادانی کلکه له عقی یان به سه رو کساره ده ستمی نا دله سه ژر و سه ر کرده کوردی ته زانه کانی پارت ، به سه به خسه رابوو . ئەگه رچی له قانونی (( کۆزی )) دا - که پارته کان خۆشیان له دانانی دا به شدار بوون ، ئاشکرا نووسراوه ؛ ئەو که سه ی ده کۆر ته ئەندام ده ده به جی زمانی کوردی زله ر باش بزانی .

( ۳۰ ) - له دوایی دا به ستم که " کۆز " ئەم کاری کرد ووه . به مه ، دیاره به کیکک له پێوستی یه کانی سه رشانی خۆی به جی هه ئناوه ، ئەگه رچی نازانم ئەوانه ی تیراون له سه ر ج بێچینه که هه لکێ تیراون .

( ۳۱ ) - لوره کان به به ره ی میژوو نوومانی به نه یوانگی خۆمانه ی وه ک به تیلیسی و بێگانه ی وه ک (السه ودی) و (ابن قتیبه) و (الطبری) و (راولسن) و (ریچ) و . . . هتد ، هه ر له کۆنه مه به کورد ناسراون . لوره کان خۆشیان له سه ره ی با و مه رن . بۆ و ته به کی یی و بوژی به فهیلی یه ک به لسی : (( تۆ کورد نیست ))! شایانی با سه هه مند سالتیک پێش جه نگی جیهانی یه که م تۆ سکارمانی ئەلمان ، له ته زانی مه ، شه وه ی لوری له زمانی کوردی جیا کرد مه . له م دوای به شه ده هه ئیندی کورد ، که د لنیام هیچ کاتیک نه یان ته وانیه تیکستیکی لوری به پیتی زانستی زمانه وانی به ره و د کاری شی بکه نه مه ؛ خه ریک بوون له ری و چا ولیکسه ری ی کۆترانه لوری له کورد پیتی " به خه ن " راستی یه که ی لوری راسته قینه کوردن . به لām ئەوه هه مه هه ئیندی هۆز یی یان ده گوتی " لوری " که چی مانایان به لوره مه نی به . له نا مه لکه یه کی دی دا دیمه وه سه ره نه یانسه .

( ۳۲ ) - ئەم دوخه به زمانی لاتینی و له زانستی زمانه وانی دا پیتی ده لێن : (( casus rectus ))

( ۳۳ ) - ئەم دوخه به زمانی لاتینی و له زانستی زمانه وانی دا پیتی ده لێن : (( casus oblicus ))

( ۳۴ ) - " هۆن hon " له هه ئیندی زاراوی شه وه ی کرمانجی ژوو روودا ؛ ده به ته " هه نوون hūn " و له زاراوی هه ولێر و دمه رو به ری هه ولێر دا ده به ته " هه نگو engo " .

( ۳۵ ) - به کار هه ئینانی ئەو که وانه ، مانای وایه که بیا و دمه وانسی یا (( نه و )) به کار به تینی ؛ و اتا به (( انه )) ، یا هه موو ووشه که ؛ و اتا (( نه وانه )) به کار به تینی . که واته مه به ست ئەوه یه که (( نه و )) و (( نه وانه )) ؛ هه ر دوکیان راستن و به لیک شت به کار ده هه ئیرین .

( ٣٦ ) - هیندی جیاوازی که له نیوان زاراواکانسی شیوی کرمانجسی ژورودا هه یه . نیمه لیره دا ته نیا زاراوا جزیره که بووه به زاراوا یه کسی عده بسی شه و شیویه ، ده که یه نمونه . شایانی باس شه یه که گمردانگردنی شه جی نوانه ؛ له شیوی کرمانجسی ژورودا و کرمانجسی نیوه راستدا جیاوازی یه کسی به کجـاـر که سی هه یه . بۆ وێنه :

Kirmançî Jûrû

ez kurdim  
to kurdi  
ew kurde  
em kurdin  
hon kurdin  
ew kurdin

Kirmançî Nêwefast

min kurdim  
to kurdi(t)  
ew kurde  
ême kurdin  
êwe kurdin  
ewan kurdin

تینیا جیاوازی یه که هیمی له که سی یه که سی گه لدا یه که له شیوی ژورودا "em Kurdin" له جیاتی "ême Kurdin" شه . جیاوازی یه جیاوازی یه کسی گه وه نی یه و له هه سوو زاراواکانسی شیوی ژورودا باو نی یه . بۆ وێنه له هیندی جی ده کتین "em Kurdin" وه کرمانجسی نیوه راست . شهومی شایانی باسه شه یه وێنه ی نا ( نفی ) ی هه ردوو شیوه که له یه ک نا چن . بۆ وێنه :

Kirmançî Jûrû

ez ne Kurdim

Kirmançî Nêwefast

min Kurd nim

به لای منوه ، به کار هینانی ( نه ) له جیاتی ( نی یه ) جزیره . شه وێنه یه تعانته له شه جیاتی شیوی کرمانجسی نیوه راستدا ، له شه دی پیشوودا ، به کار هینراوه . بۆ وێنه حاجی قادری کۆچی ده کت :  
ته هلسی جمنه ت نه شووان و گاوانه x ساحیسی عیلم و فه ن و عیرفانه  
که واته بووترتت : (( نه نه زم )) ، (( نه تویت )) ، (( نه شه )) . هتد له جیاتی  
(( من نیم )) ، (( تو نیت )) ، (( نه ونی یه )) و ... هتد .  
شهومی سمره وێنه یه که سوو بۆ گمردان گردنی جی نیوه که سی یه کان ، کاتن  
ئاوانیو ( لیره دا کورد ) به تییکی بی ده نگه کۆتایی هاتیو . به لام شهگه رئاوه کتو به  
تییکی ده نگدار کۆتایی ( بۆ وێنه : برجی = برسی ) به م جۆری خواروه گمردان ده کت :

Kirmançî Jûrû

ez birçî me  
to birçî yi  
ew birçî ye  
em birçî ne  
hon birçî ne  
ew birçî ne

Kirmançî Nêwefast

min birsîm(e)  
to birsî(t)(e)  
ew birsîye  
ême birsîn  
êwe birsîn  
ewan birsîn



(۴۳) - جاوگه كان (المصدر) له همدوو شتيوه پنجينه يسي يهكدا، همدوهك كاره كان وان . وانا نموانيش پينج جاورن . تنيا نموه يه نمو كارانه ي كه له كرمانجسي نيمو راستدا به (-din) كوتايي يان دي؛ نم (-din) له كرمانجسي زورودا دمپتسه (-in) - بو وپتسه: (kirdin) دمپتسه (kirin) . جاوگه كانيشيان همدو ايان لي دي .

(۴۴) - (bila) يا (bira) له كرمانجسي زورودا؛ همدو وكيان بمرابه به (ba) يا (bam) ي كرمانجسي نيمو راستن .

(۴۵) - ده بئ بزانيه كه رابوردوي نمو كاره نينه بمرانه ي به (-in) يا (-in) يا هاوتاكانيان (-iyan) و (-ihan) كوتايي يان دي؛ يا به (-an) و (-an) تواد به ين؛ همدوو يهك دستوريان هميه . نموش نموه يه (ن) ي جاوگه لاد مبري و نموه دمپتسه كه سي سي يسي رابوردو . بو وپتسه: ((هاتن - هات)) ، ((چوون - چوو)) ، ((مان - ما)) ، ((ريان - ريا)) ، ((به زين - بهزي)) و ... هتد .

(۴۶) - ده بئ بزانيه كه (divê) هتيدئ جار به ماناي (debê) يش دي . بو وپتسه: (ez divê herim) وانا (من ده بئ بپروم) .

(۴۷) - ((چوون)) كاريكي تاك هه لكه موتوو (شان) و زور كوئه و لمگال (شدن) فارسي دا رنگيان يه كه (سمرنجسي "آمد و شد" ي فارسي بده) . ((چوون)) لسه شعوي زازادا؛ به وپتسه ((شين)) ماوه، كه نموش وپتسه كي زور كوئه .

(۴۸) - هه رن (herin) به ماناي (رؤبين) له شتوي زورودا . بو وپتسه:  
ez diherim ... htd. = min deřom... htd.  
ez narim ... htd. = min nařom... htd.

(۴۹) - ((بوون)) كاريكه بو چمد مبه ستيك بكار دي . جار يك به ماناي (كينونه) دي كه نميان له شتوي كرمانجسي زورودا هاوتايه كي هميه؛ نموش (بووين bûyin) . جار يكي ديش به ماناي (صيرورة) بكار دمپتري . همدو ها هتيدئ جار يش بصاناي ((هه بوون)) يش بكار دمپتري . بو وپتسه:

- ۱- ياش ناوا بووني رۆز، نان ده خۆم (كينونه) .
  - ۲- ده بئ به ونيه، به لام نايي به مرف (صيرورة) .
  - ۳- نمگه ركهيم بوو، تپوي دمپتم نشان (هه بوون) .
- نموي شاپانسي باسمه، كاري نا (نفي) ي ((بوون)) له همدوو شتوه كيدا وهك يهكه . بو وپتسه:

ez dibim... htd = min debim... htd.  
ez nabim... htd = min nabim... htd.

سه رنج :- ناوه لنيو له همدوو شتوه كيدا پيش كاري ((بوون)) دمكوي . بو وپتسه؛ دمكوتري ((نه ز نمخوش بووم)) - وانا ((من نمخوش بووم)) و ناگوتري: ((نه ز بووم نه خوش)) - وانا ((من بووم نه خوش)) .

(۵۰) - ((وه زين)) به ماناي ((هاتن)) دي . نم كار له كرمانجسي زورودا ماوه، به لام له كرمانجسي نيمو راستدا؛ تنيا دمكاتسي نمرسان؛ وانا "وه ره" ماوه .



(۶۰) - ته ماشای کتیسی (( شاهنامه حقیقت )) - تاریخ منظوم بزرگان  
اهل حق ، اثر: حاج نعمه الله جیحون ابادی مکرری متخلص به مجرم؛ بکه که له  
لایه ن داکتور محمه دی موکری یهوه له ۱۹۶۶ داله پاریس بلاوگراوتموه (ل ۴۲) .

(۶۱) - لسه ولا ووشه فارسی یه کان، ووه ک ووشه کوردی یه کان، به زینووسی لاتینی  
کوردی ده نورسم، تا جۆزی دمر پنیان له فارسی دا بمرستی پنیان بده م .

(۶۲) - دیاره تییه دمنگداره که چونکه (بزۆکه) یه دمرناکوئ به تیسی لاتینی  
نه بی . لمبه رتموه نه ووشانه وا به تیسی لاتینی دمنووسمه وه :  
bisû, bişo, biço, bitorê, bike, bixo, biqepêne.

(۶۳) - ووشه کان به تیسی لاتینی وایان لسی دی :  
pisû, pişo, piço, pitorê, pike, pixo, piqepêne  
سه رنج: توفیق وه هبی شتیکی باش ناکا که تم (( بکه )) و (( بخۆ )) و ۰۰۰ هتده  
به (( بکه )) و (( بخۆ )) و ۰۰۰ هتده نووسی .

(۶۴) - ووشه ی (( خپو ))؛ تا ئیسته ش له زاراوی سله یمانی و گرمیان وه ئیندی  
زاراوی دی شتیوی کرمانجی تیوم استدا ماوه ، ووه ووشه ی (( به خپو کردن ))، و اتا  
(به خاوه ن کردن) .

(۶۵) - ووشه ی (( پتیر )) له کرمانجی تیوم استیدا هیشتا ماوه . بۆ وینه :  
سه رنجی ووشه ی (( خپرو پتیر )) بده که تمه (( خپرو به ر )) .

(۶۶) - سه رنجی پراو پزی ژماره (۵۶) بده .

(۶۷) - " کۆزی زانیاری کورد " ووشه ی (( تۆم )) ی له جیاتی (منی) ی  
عه ره بی به کار هیناوه . بۆ وینه (الحويلة المنوية) ی به (تۆندان) وه رگیا وه .  
ته ماشای " زاراوی هه مه چه شنه - دانان ولیدوانی نه نجومه نی کۆز ولیزنه کانی -  
پیشه کت ورتیکمستی . نه ورحمانی حاجت مارف ، چاپخانه ی کۆزی زانیاری  
کورد ، به غدا - ۱۹۷۴ ل ۲۶ بکه، نه راست نی یه . (تۆم) و (تۆو) هه ره که .  
(تۆم) وینه یه کی فارسی یه و (تۆو) وینه یه کی کوردی یه .

(۶۸) - تم ووشه له فارسی کۆندا وله له وحه ی (( دارپۆش )) دا دمیبری ، کاتی  
که (( دارپۆش )) ده لسی : (( تم ده م دارا یه وش ۰۰۰ هتده )) و اتا (( نه ز دارپۆش )) .

(۶۹) - سه رنجی ووته ی (( منال و مه رزم )) بده .

(۷۰) - (دول) له زمانی فارسی تازه دا به بیج شهرم وئا بهروو ده لپین ، که  
بمرامبه که ی به کوردی (زۆل) ده گرتنه وه .

(۷۱) - (دوال) به فارسی تازه به پشتیسی چه رمین ده لپین . (زوپلن) ی کوردیش  
بۆ نیونانی چه رتیکی تاییه تی به کاردی (ته ماشای پراو پزی ژماره ۷۱ بکه) .

(۷۲) - (زۆل) به کوردی ئه رده لآن ، نتوی پارچه چه رمیکی تاییه تی یه .

(۷۳) - (دنچ) به فارسی به جی کجکی تعنیا ده لپین . (زنج) ی کوردیش به ژوری  
کجکی له پووش و جیلکه و قامیش دروستکراو ده لپین .

(٧٤) - هیندیکیکیش پتیی دهلپین (زرتوار) - تعماشای پتیومندی ده نگیس (و) و (ب) بکه (ل ٦٠-٦١) .

(٧٥) - هیندی له دوزمه نغماه کانس کورد، هه وله دمه ن له م ریپوه کورد سووک بکن و به گه لیکسی بی کولتوری بدنه قهله م . به لام له وریپوه ته نس گه وجیتی خویان ده خه نه روو . بژ وینه تور که تۆزانی به کان له کونهوه دنورسن : ( زمانسی کوردی چه ند سه د ووشه په که و ووشه کانس دی هه موروشه بیگانه ن . تعنا ت رۆزنامه نووسیکسی تورک له تله نرۆنی ئه لمانسی ( ZDF ) دا له رۆزی ٦/٤/١٩٧٥ له پرۆگرامسی Internationale Frühschoppen دا زۆر به شانازی پیپوه ته مه ی گوت . راستی په که هیچ زمانیک نی په ووشه ی بیگانه ی تیدا نه بی و بسورنی ووشه ی بیگانه ش له زمانیکدا شه رم و شووره یی نی په بژ و گه له ی به و زمانه قه ده کا . ئه گنا نه و شه رم و شووره یی په له پشدا ملی دراوسیکانی کورد ده گرتیهوه ، ئه جاکورد . چونکه زۆر دوز نرۆنی ؛ زمانسی تورکی ، هه زاران ووشه ی له باب ته سی خوارمه له زمانسی کوردی و مرکتوره .

"çerçeve" (چار چیوه) - "hoşav" (خۆشاو/ث) - "çucik" (واتا مناز) که له "جسوجک" موه هاتوره . - "manda" (مانگا) - "serhoş" (سه رخسۆش) - "çarşaf" (چار شاپو) - "pepraz" (چه پ راست) - "peçe" (پهجه) و . هتد . زمانسی فارسی و هه ره بی له م رووه وه هه روانه . به لام به بیروای من و ئه مانه ی خویان به م "که موکرتسی" یی زمانسی کوردی پوه باده ده ن ، نازانن که زمانه کانس خویان ئه م "شه رم و شووره یی" په رووی سی کردوه ، ئه گنا باسی زمانی کوردی یان نه ده کرد . بژ وینه له بیرمه که له سالی (١٩٥٧) دا له قوتابخانه ی نیومدی زو بیسر مامۆستای ماتماتیک بسورم ، ئه مده مه له زو بیسر ته نیا (١٧) کورد هه بوون . په کیک له مانه ، نیوی (کاکه عومه ر) بسورم ، تاکسی سی دمخوری . زۆر کوریکسی باش بوو و زۆر پیش بوو ، پورینه براده ر . ئه م کاکه عومه ره بژوی گپامهوه که کابرایه کی کونه مه لا ، له به سره هه یه ، عمره بی و فارسی و تورکی باش ده زانس و سهریشی له کوردی دمده چۆ و به تعمایه کتیبیک له سهر ئه وه بنورستهوه ، که زمانسی کوردی زمانیکسی تیکه له و تعمایه یه و فارسی و تورکی و هیندی دروستهوه و بۆ ئه مه ش له باره کی (جمعیه الاصلاح الاجتماعی) له زو بیسر و تارتیکسی خۆتند ووه توه . ئه وه ناچاری کسردم که منیش و تارتیک هه ره و جی په به نیوی ((رفع الا وهام و دفع التظلیل، عما فی اللغة الكردیه (من الدخیل)) بخوینمه وه . که له خۆتند نه وه ی و تاره که بیوسه وه و کورتینه و تو ویش ، بژوم دمر که وت که ئه و کابرایه و تهواری ئه مانه ی له وی بسورن ، بژو په که م جار کوئی یان لۆ بوو که زمانسی عمره بی ووشه ی بیگانه ی سی دایه و هه مور زمانیکسی دیش بی ووشه ی بیگانه نابی .

(٧٦) - تعماشای ئه م سهرجاهویه ی خواره بکه :

Gerhard Doerfer: "Türkische und mongolische Elemente im Neupersischen", Bds. 1-4, Wiesbaden, 1963-1975.

(٧٧) - ووشه ی ((تعواو) و (نغما) و (ناشی) و (منشار) و (ولات) له ووشه ی هه ره بی : (تعام) و (ناهم) و (ناشی) و (منشار) و (ولایه) موه هاتوون .

(٧٨) - شیوه ی راستی کوردی ((گورگ)) - "شه رگه" که هیشتا له هه رماسی دا ماوه





(٨٥) - ووشە ی (فنش) و (بۆدی) و (که ره نئیل) و (گۆل) له ووشە ی ئینگلیزی finish و body و colonel و goal و وه وەرگیراون .

(٨٦) - ووشە ی (سماوهر) و (سپچک) و (بۆلشویک) له ووشە ی روسی SAMOBAP و СПИЧКА و БОЛЬШЕВИК مه وەرگیراون .

(٨٧) - ((پتر)) له ((پترتر)) مه هاتوه . ((پر)) به شیوه ی کرمانجی ژوروه به مانای (زۆر) دئ . هیندی نووسەر ووشە ی ((پترتر)) بۆ (زۆتر) به کار ده بن ، ئهههه له یه . (پترتر) - (زۆترتر) ده گرتمه .

(٨٨) - (کوچک) ووشه یه کس کرمانجی ژوروه بهرامه ره (سه گ) . به زمانی به لوورچیش به (سه گ) ده لئین (گهسوچه ک) . شایانی باسه که زمانی به لوورچیی، وه کو کوردی، زمانیکی باکووری روزاوی ئێزانه و دهسته خوشکی زمانی کوردی یه .

(٨٩) - ئهه (٥٠) سال پتره که له گه لئ سمرچاوه ی کوردی و بیگانه دا هه والیک بلاو ده گرتمه وه به و بۆنه مه که گوايه دهرۆتشیك له دهشتی شاره زورور پارچه بیستیکی دۆزومه وه به ژنوووسی به هله وی چوار دتیر هونراوه ی کوردی له سه ر نووسراوه ، که هۆنره که ی گوايه ناخ و داخی هه لکیشاوه بۆ ئاینی زمره هتسی که چون له لایه ن هتیرشبه رانی عه ره بی موسولمانمه له نئو براوه و سکالا له ده ست ئه وه تیرشبه رانه ده کا که چون ژن و کچی کوردیان به دیسل گرتوه و خۆنسی خه لکیان رشتوه . ئه وی راستی به ؛ ئه ه هۆنراوه یه هۆنراوه یه کس ساخته و ده ستکره وه به پتی زانستی زمانه وانی ده توانین پێشانی ده یه یه ک کوردی یه که ناتوانی بیته کوردی دهرۆ به ری به یدا بوونی ئیسلام .

بیجگه له وهش کتیییک هه یه به نئوی ((شوق المستهام فی معرفه رموز الاقلام)) مه ، که گوايه ((احمد بن وحشیة النبطی)) له ٢٤١ ی کۆچی دا نووسیه مه . له ویدا نووسه ره که ی جۆره ئه لفوبی یه کس زۆر سه یر ده خاته به رچاو و ده لئ که گوايه ((سی به ره گه کتییی کوردی)) له کتییخانه یه کس به خندا دیوه ، به و ئه لفوبی سه یره نووسراوه مه . ((ئمه جا ده لئ)) : ((ئه و ئه لفوبی یه هیندی تییی تایبه تی تیدا یه که له هه یج زمانیکی دی دا نی یه و ٠٠٠ هتد)) (تماشای : گیوی موکریانی : ((گیونامه)) - هه ولپهر ١٩٦٠ / ٢٥٧٢ ل ٢٠-٢١ بکه ن) . ئه وه ی راستی به ؛ تاقه سمرنجیکی کورتی ئه و کتیه که به عه ره بی نووسراوه ته وه ، بۆمان دهره خا که نابج عه ره بی زانیکی به نئو پانگه سی وه ئه حه د کوری وه حشیه ی نه به تی نووسیه تییی مه ؛ به لکو ده بی بیگانه یه ک ریکی خستیی که عه ره بیسی باش نه زانییی .

ئه م قه نامه ئه مه ناگه یه نن که کورد ئه و ده وه ، یا پیش ئیسلام هه یچی نه نووسیه و خه تی نه بووه ، به لام هه تا ئیسته ئه مه لگانه مان نه که وتونه ته ده ست ، یا به جاریک له ئیسوچوون و نه ما ون .

(٩٠) - ته ماشای ئه م دوو سمرچاوه یه ی خوارمه بکه :

1) - Major E.B. Soane, C, B, E. : "Elementary Kurmanji Grammar", Baghdad, 1919.

2) - Major E.B. Soane, C, B, E. : "Kitabi Awwalamini Qiraati Kurdi", Baghdad, 1920.

( ۹۱ ) - تەماشای ئەم سەرچاوەیە ی خوارووە بکە :

Mir Hêrekol Azizan: "Rêzana Elf û bêya Kurdî", Şam, 1932.

( ۹۲ ) - تەماشای ئەم سەرچاوەیە ی خوارووە بکە :

Kamuran Bedir-Xan: "Elf û Bêya min", Şam, 1938.

( ۹۳ ) - تەزکیە و هەبى : ((حول مقال مسؤلية الاديب الكردي الكبرى، للاستاذ عبد الجيد لطفى)) بکە؛ ئە گۆڤاری ((پەرۆردە و زانست)) ژمارە (۵)، سالی (۳)، بەغداد، بەهاری ۱۹۷۳، ل ۸۷.

( ۹۴ ) - "کۆڤی زانیاری کورد" بە پێشی قانونی ژمارە (۱۸۳) ی سالی ۱۹۷۰ لە لایەن ((مەجلیسی سەرکردایەتی شۆرش)) موه لە هێراق دامەزێنرا و لە ژمارە (۱۹۱۷) ی رۆژی ۱/۸ ی ۱۹۷۰ ی رۆژنامەیی (السواتح العراقية) دا بڵاوکرایەوە.

( ۹۵ ) - تەماشای ((ژێنوسی کوردی)) ی کۆپ بکە لە ((گۆڤاری کۆڤی زانیاری کورد)) دا - بەرگی یەکەم، بەشی یەکەم - بەغدا ۱۹۷۳.

( ۹۶ ) - محمد سلاکریم : ((ههنگاوێکی تر به ریکای دانانی دەستورێکدا بۆ نووسینی کوردی))، لە گۆڤاری ((نووسەری کورد)) دا، ژمارە (۸)، بەغدا، مای ۱۹۷۳، ل ۷-۱۳.

( ۹۷ ) - شیخ محمد سردوخ کردستانی : ((کتاب فرهنگ مردوخ)) جلد اول و دوم، چاپخانه ارتش، تهرآن (۱۹۵۶) .

( ۹۸ ) - ئەم رووداو لە ووشە ی پێکمانە شدا دەبینین . بۆتێنە ((رووف)) لە کوردی دا دەبێتە ((ر و ووف))، واتا دەبێت بە سی (و) بنووسرێت . بەلام کە بە لاتینی بنووسرێت و دەنووسرێت : Rewûf

( ۹۹ ) - لە پاشە پۆردا، بە نامیلکە بە کس تاییەتی باستیکی ئاینەکانی کورد؛ کۆن و تازەیان دەکەم و لە وێ دا تیکستی هەردوو کتێبە بیروژە کە ی ئیزدی پەکان، لە گەڵ نوویزەکانیان و نزاکانیان بە لیکۆلنەوه و لێ دووانەوه لە چاپ دەدەم .

( ۱۰۰ ) - لێره دا پێویستە بزانیین کە ئە لفرۆسی لاتینییش بە ک جۆرنی پێنە وگە لێک چە شنی هەبە . ئەگەرچی لاتینی بەدرخانسی پەکان کە لە لایەن نووسەری ئەم روتارموه ناتەواوسی پەکانی چاک کراون (تەماشای ل ۸۱-۹۰ ی ئەم نامیلکە بەکە)، تەنیا ئە لفرۆسی بەکە کە جسی خۆی گرتی . بەلام ئەوانە ی دەیانە وێ ئاشنای ئەم ئە لفرۆسی لاتینی پە جۆر جۆرانە بین، با تەماشای روتاری کوردە وانی فەرەنسەیی؛ پڕۆفیسۆر تۆماس پوا بکەن؛ لە گۆڤاری (( al-Machriq )) دا کە بە زمانی فەرەنسی نووسی :

R.P.Thomas Bois: "Comment écrire le Kurde ?" ;

"al-Machriq", Beyrouth, Mai-Juin 1965, pp. 369-378.

( ۱۰۱ ) - تەماشای ئەم سەرچاوەیە ی خوارووە بکە :

carl Brockelmann: "Arabische Grammatik", Leipzig 1948, S.1.

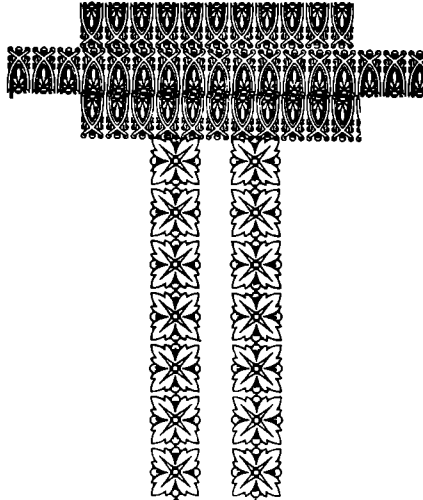
(۱۰۲) - مه به ستم له مه نهوه نسی په که ووشه ی زاراوا و شپوه کانی دی ،  
تیکه ل به نووسنی کوردی نه کړی . نه خپر ! نهوه به تعواوی پیچه وانه ی  
بیروباوه پری من و نامانجی شم کتیه په . مه به ستم نهوه په هر ووشه پیک  
وه رگیا ، ده بی به حساب و به ده ستوری تاییه تی زمانه وانی وه رگیری ، نه ک  
به . هه په مه یی وهه رگه س بوخوئی .

(۱۰۳) - له باری زمرده شته وه که لیک لیکدانه وه و بیروبا هه په . هیند ئ  
لعوانه واندکه په نن که زمرده شت جو تکار و سه بان بوو بی که نه مه یان  
بیروباوه پری منیسه . بو نه مه تماشای شم سرچاوه په ی خوارموه بکه به زما نسی  
نه لمانی :

Bernfried Schlerath: Zarathustra, Darmstadt 1970.

(۱۰۴) - تماشای شم سرچاوه په ی خوارموه بکه :  
"The Kārnamak ī Artakshīr ī Pāpakān", ed. of Darab  
Dastur Peshotan Sanjana, Bombay 1896, p.22 & p.52.

(۱۰۵) - فردوسی : (( شاهنامه )) - چاپ موسکوله ( ۸ ) به رگدا  
به سمرقندی سیرنوژا وئوسانوؤف ۱۹۶۳ - ۱۹۷۰ ؛ به رگی ( ۶ )  
ل ۱۳۸ .



# لیستہی ناوہ روئی کتیبہ کہ

## بابہت

### لاپہرہ

- ۲ ..... مانسی لہ جاہد انموہ و ویرگیان و نیگاری بمرگہ کہ
- ۳ ..... پیشکہ شی
- ۴ ..... درلشمی بہ کیتی نعتوہ یسی خویند کارانی کورد لہ نمورویسا
- ۵ ..... سہرنجیکسی پیویست
- ۷ ..... ۱- سہرہ تا
- ۷ ..... ۲- ہویہ کانی دوستبوونی زمانیکی بہ لگرتویئہ شدہ ہسی
- ۸ ..... ۳- ریئ سہماندن شیومیہ ک بہ سہر گہ لیکندا
- ۸ ..... ۴- لہ خووہ دوست بوونی شیومیہ کسی شدہ ہسی
- ۸ ..... ۱- چوئن شیومیہ کسی شدہ ہسی لہ خوویوہ دوست نہ ہسی ؟
- ۹ ..... ۲- بوجی شیومیہ کسی شدہ ہسی کوردی لہ خوویوہ دوست نہوہ ؟
- ۹ ..... (۱) - نموروسی ٹائیکسی کوردانہی گشتی
- ۱۱ ..... (۲) - نموروسی شدہ بیاتیکسی فراوان بہ تعنیا شیومیہ کی کوردی
- ۱۱ ..... (۳) - نموروسی خویندنگہ و زانستگہ و روژنامہی کوردی
- ۱۲ ..... (۴) - نالہ باری ی زینسی کلماہ لاپہتسی
- ۱۲ ..... ج- ہمولدانیکی ریگخراوی زانستانہی لہ سرخوؤ بوہنناہمرہہ سی زمانیکسی
- ۱۲ ..... ٹہدہ ہسی
- ۱۲ ..... ۳- سرنجیکسی سرہسی یی لہ ہیندی بیوروی جمعوت
- ۱۴ ..... ۴- لہ کوئیوہ دست یی بکھین و کسی بیکہا ؟
- ۱۵ ..... ۵- تیکو شانتیک لہ رابوردو دا
- ۱۸ ..... ۶- زمانومان و کوئی زمانہ وانسی
- ۲۱ ..... ۷- ہمرہ زمانیکسی بہ لگرتویئہ شدہ ہسی
- ۲۲ ..... ۸- دو شیویہ بنچینہ ہسی بہ کہ
- ۲۲ ..... ۱- کرمانجسی ژوروو
- ۲۲ ..... ۲- کرمانجسی نیوہ راست
- ۲۲ ..... ۳- دو شیویہ لاتغیشتہ کہ
- ۲۲ ..... ۴- کرمانجسی ژوروو
- ۲۲ ..... ۵- کوئہ لہ شیویہ گورانی - زازاہی
- ۲۳ ..... ۶- لہ رووی مؤرفؤلؤزی بہ وہ
- ۲۳ ..... (۱) - جی نیویہ کان (الضائر)
- ۲۳ ..... (۲) - جی نیویہ کہسی بہ کان (الضائر الشخصیة)
- ۲۳ ..... ۷- کرمانجسی ژوروو
- ۲۳ ..... ۱- جی نیویہ کانسی دلؤخی کارا (حالة الفاعل)
- ۲۴ ..... ۲- جی نیویہ کانسی دلؤخی خاوشی (حالة التملك)
- ۲۴ ..... ۳- کرمانجسی نیویہ راست
- ۲۶ ..... (ب) - جی نیوی بہ کارموہ نووساوا (الضمير المتصل بالفعل)
- ۲۶ ..... (ج) - جی نیوی [خوؤ]

# بابهات

## لایپرون

- ۲۷ ..... (۲) - نیرو من
- ۲۷ ..... ا - له دلخی خسته پالدا (فی حالة الاضافة)
- ۲۷ ..... ب - له دلخی کهسی من بعدا (فی حالة الشخص الثالث)
- ۲۷ ..... ج - له دلخی بانگه کردندا (فی حالة النداء)
- ۲۸ ..... (۳) - نامرازی ناسینموه (که) - اداة التعريف (که)
- ۲۹ ..... (۴) - پیشکوی (شہ ve) و پاشکوی (وه we)
- ۳۰ ..... (۵) - نامرازی کردنه گهل (اداة الجمع)
- ۳۰ ..... (۶) - بهکارهینانی تیسی پیومندی (بو bo)
- ۳۱ ..... (۷) - پاشگری نیوی کارا (ووک و) (ی ۱) ی کاریکی تینه پیر و تیه پر
- ۳۱ ..... (۸) - پاشگری نیوی بمرکار (راو raw-) و (رای ray-) ی کاریکی تیه پر
- ۳۲ ..... (۹) - پاشگری نیوی تاک (لاحقة الاسم المفرد)
- ۳۲ ..... (۱۰) - نامولنتوی ((تر)) و ((دی))
- ۳۳ ..... (۱۱) - پاشکوی دؤخ (لاحقة الحالة)
- ۳۳ ..... (۱۲) - جی گزکسی ی جین نیوی پیسوه نورساو
- ۳۵ ..... (۱۳) - کاره کان
- ۳۷ ..... جمند ووشیه ک لهبارمی لیکسیکلویزی کاره کانموه
- ۳۷ ..... که ردان کردنی کاره کان
- ۳۸ ..... گمردانکردنی کاری تیه پر و تینه په پر
- ۳۸ ..... ۱ - له ده می رانموردودا (المضارع ، الحاضر)
- ۳۸ ..... (أ) - له دمکاتی ناگاداری دا (فی الحالة الدلیلیة)
- ۳۹ ..... (ب) - له دمکاتی ئیحتیالی دا (فی الحالة الاحتمالیة)
- ۳۹ ..... ۲ - له دمی رانموردوی بمرموامدا (الحاضر المستمر)
- ۳۹ ..... (أ) - له دمکاتی ناگاداری دا
- ۴۰ ..... (ب) - له دمکاتی ئیحتیالی دا
- ۴۰ ..... (۳) - له دمی رابوردوی سادهدا (الماضي البسيط)
- ۴۰ ..... (أ) - له دمکاتی ناگاداری دا
- ۴۱ ..... (ب) - له دمکاتی ئیحتیالی دا
- ۴۱ ..... (۴) - له دمی رابوردوی ناتموادا (الماضي الناقص)
- ۴۱ ..... (أ) - له دمکاتی ناگاداری دا
- ۴۱ ..... (ب) - له دمکاتی ئیحتیالی دا
- ۴۲ ..... (۵) - له دمی رابوردوی ناتموادی بمرموامدا (الماضي الناقص المستمر)
- ۴۲ ..... (۶) - له دمی رابوردوی تمواودا (الماضي التام)
- ۴۲ ..... (۹) - له دمکاتی ناگاداری دا
- ۴۲ ..... (ب) - له دمکاتی ئیحتیالی دا
- ۴۲ ..... (۷) - له دمی رابوردوی دوردا (صیغة الماضي البعید)
- ۴۳ ..... (۱) - له دمکاتی ناگاداری دا
- ۴۳ ..... (ب) - له دمکاتی ئیحتیالی دا
- ۴۳ ..... (ج) - له دمکاتی رابوردوی پیشووتری ته قریسی دا
- ۴۴ ..... ده مکاتی هاتوو (صیغة المستقبل)

# بابه ت

## لایه پاره

- ٤٤ ..... (أ) - له دؤخسی ئاگاداری دا
- ٤٤ ..... (ب) - له دؤخسی ئیحتیمالی دا
- ٤٥ ..... (ج) - له دؤخسی مرجسی یه که صدا ( صیغه الشرط الاولى )
- ٤٥ ..... (د) - له دؤخسی مرجسی دوومدا ( صیغه الشرط الثانية )
- ٤٥ ..... (ه) - له دؤخسی دمکاتی هاتووی پیشوودا
- ٤٦ ..... چه ند ووشه یه ک لمباری ده مکاتی هاتووه وه
- ٤٧ ..... (٩) - له دمسی کاتی فعرماندا ( صیغه الامر )
- ٤٨ ..... (١٠) - کاری نای کاره تینه بهرمان ( صیغه النفی للافعال اللازمة )
- ٤٩ ..... (١١) - دؤخسی بهرکاری ( حالة الفعول )
- ٥٠ ..... که ردان کردنی کاری تیه بهر
- ٥٠ ..... (١) - دمسی رابوردووی ساده / دؤخسی ئاگاداری
- ٥١ ..... (٢) - دمسی رابوردووی ساده / دؤخسی ئیحتیمالی
- ٥١ ..... (٣) - دمسی رابوردووی ناتعاو / دؤخسی ئاگاداری
- ٥١ ..... (٤) - دمسی رابوردووی ناتعاو / دؤخسی ئیحتیمالی
- ٥٢ ..... (٥) - دمسی رابوردووی ناتعاوی بهر دوام
- ٥٢ ..... (٦) - دمسی رابوردووی تعاو / دؤخسی ئاگاداری
- ٥٢ ..... (٧) - دمسی رابوردووی تعاو / دؤخسی ئیحتیمالی
- ٥٢ ..... (٨) - دمسی رابوردووی پیشووتر ( صیغه الماضی الاسبق ) / دؤخسی ئاگاداری
- ٥٣ ..... (٩) - دمسی رابوردووی پیشووتر له دؤخسی ئیحتیمالی دا
- ٥٣ ..... (١٠) - دمسی رابوردووی پیشووتری ته قریبی
- ٥٤ ..... ده می هاتووی کاری تیه بهر
- ٥٤ ..... (١) - له دؤخسی مرجسی یه که صدا
- ٥٤ ..... (٢) - له دؤخسی مرجسی دووه صدا
- ٥٤ ..... دمکاتی فعرمانی کاری تیه بهر
- ٥٥ ..... کاری نای کاره تیه بهرمان ( صیغه النفی للافعال المتعدية )
- ٥٦ ..... ده مکاتی کارانه زانراو ( صیغه الجہول )
- ٥٦ ..... نه نجام
- ٥٧ ..... ب - له رووی فؤنؤلؤزی یه وه
- ٥٧ ..... ١ - ((ل)) ی قه له و
- ٥٨ ..... ٢ - تییسی بی ده نکسی ((ر))
- ٥٨ ..... ٣ - ((د)) ی کلؤر
- ٥٩ ..... ٤ - ((ث)) و ((و))
- ٦١ ..... ٥ - باشکؤی ((دن)) و ((تن))
- ٦١ ..... ٦ - دنکی ((ز)) و ((ز))
- ٦٢ ..... ٧ - دنکی ((ش)) و ((ژ))
- ٦٣ ..... ٨ - باشکری ((گا)) و ((گه))
- ٦٣ ..... ٩ - ده نکسی ((ئوئ)) / ((ؤ))
- ٦٤ ..... ١٠ - دنکی ((ص))

- ۱۱ - دمنگی (ط) و (ظ) ..... ۶۵
- ۱۲ - دمنگی (ك) و (گ) له دڙخكی تاییه تی دا ..... ۶۵
- ۱۳ - دمنگی (ع) و (ح) ..... ۶۵
- ج - له رووی لئكسكڙ لئوژی به وه ..... ۶۶
- وښه ی په كه م : ( ځ ) و ( ا ) ..... ۶۶
- وښه ی دوو ه م : ( e ) و ( ځ ) ..... ۶۸
- وښه ی سی په م : ( f ) و ( e ) ..... ۶۹
- وښه ی جواره م : ( ū ) و ( o ) ..... ۶۹
- وښه ی پښجه م : ( ځ ) و ( ځ ) ..... ۷۰
- وښه ی شه شه م : ( m ) او ( v/w ) ..... ۷۱
- وښه ی حوته م : ( w ) و ( h ) ..... ۷۲
- وښه ی هه شته م : ( d ) و ( z ) ..... ۷۳
- وښه ی نل په م : ( ځ ) و ( ځ ) ..... ۷۴
- وښه ی ده په م : ټاوټو سوونی دمنگ ..... ۷۵
- وښه ی یانزه په م : ووښه ی بیگانه له زمانی کوردی دا ..... ۷۶
- وښه ی دووا زده په م : ووښه ی ده سترد ..... ۷۷
- وښه ی سیازده په م : دمنگی قورسی (ق) ..... ۷۷
- وښه ی جوارده په م : دمنگی (ع) ..... ۷۸
- د - له رووی شؤرتل گرانسی هوه ..... ۷۸
- وښه په کی تلفو بڼی لاتینی دهنکاری کراو ..... ۸۸
- نمونه په ك ل، نووسینی کوردی په گرتوو ..... ۹۰
- دووا ووښه ..... ۹۲
- په را وپزه کان ..... ۹۶
- لیسته ی ناوه روکی کتبه که ..... ۱۱۴



## لغة الكتابة الكردية الموحدة

لمؤلفه



يناقش الكاتب مراحل التطور التاريخي للغة الكردية الادبية نقاشا علميا واقيا؛ مستهدفا من ذلك وضع مخطط واقعي رصين للاتيان بلغة كردية ادبية موحدة وذلك وفق مبادئ علمية تستند على قاعدة الدمج التدريجي لللهجتين الادبيتين الأساسيتين المستعملتين حالياً؛ وهما لهجة الجزيرة والتي يستعملها اكتراد تركيا وسوريا و الاتحاد السوفياتي و لهجة السليمانية والتي يستخدمها اكتراد العراق وايران .

ويستهل المؤلف جمال نبرز بحثه هذا بعرض شامل لأهم العوامل الاجتماعية والسياسية والدينية والاقتصادية التي أدت، عبر التاريخ، الى اعاقبة نشوء لغة كردية ادبية موحدة. ثم يبحث بالتفصيل عن الاوضاع التي أدت الى قيام لغة كردية ادبية في امارة بوتان؛ يستعملها الناطقون باللهجة الكردية الشمالية (او الكرمانجية الشمالية) منذ القرن السادس عشر وذلك على اساس تنهي لهجة منطقة الجزيرة. كما ويسهب في شرح الظروف التي أدت الى قيام لغة كردية ادبية اخرى في امارة بابان، يستخدمها المتكلمون باللهجة الكردية الوسطى والجنوبية (او الكرمانجية الوسطى والجنوبية) منذ بداية القرن التاسع عشر وذلك على اساس تنهي لهجة منطقة السليمانية. ثم يتطرق الى الاسباب التي أدت الى تطور اللهجة الاخيرة تطوراً سريعاً واسعاً في القرن العشرين حتى أصبحت لغة الادباء الاكتراد في العراق وفي ايران، رغم انها مجزأة من ان تصبح اللغة الادبية لأكتراد تركيا وسوريا والاتحاد السوفياتي ايضاً .

و يصرى المؤلف ان آتية محاولة يقوم بها المثقفون الكرد بسفينة فرض احدى اللهجتين الادبيتين المذكورتين، وبوضعهما الحاليتين، ما هي الا محاولة يائسة تمزج بالفشل الذريع المحتوم، لأن تحقيقها أمر يتعدى من المستحيلات. الا انه يجد ان تكوين لغة ادبية لجميع الناطقين باللغة الكردية، على اختلاف لهجاتهم ومناطق سكناهم؛ ليس امراً مستحيلاً ابداً، رغم انه صعب المنال. كما وانه يعتقد انه يجب ان يُشرع بهذا العمل الذي هو واجب وطني وعلمي معاً، من كردستان العراق. ذلك لان اكتراد العراق يتمتعون بقسط معين من الحرية الثقافية، لا يتمتع بها اكتراد سائر اجزاء الوطن الكردي. ورغم ان المؤلف يصرى ان اتخاذ اللغة الادبية الكردية المستعملة حالياً في العراق كقاعدة لبناء صرح اللغة الادبية الموحدة عليها؛ امرٌ لا مفر منه،



إلا أنه يعتقد جازماً أن هذه اللغة يجب أن تجرى عليها إصلاحات جذرية هامة. هذا واضح المؤلفان لغة الكتابة الموحدة لا تولد عن طريق خلط اللهجة الأدبية المستعملة اليوم في العراق بفردات سائر اللهجات أو اللهجتين الآسيويتين خلطاً دون نظام أو قياس كما يرى البعض، بل نتأت عن طريق دراسة اللغة الكردية دراسة فيلولوجية تاريخية علمية مستفيضة، وذلك بمقارنة اللهجات الأربع للغة الكردية. ببعضها بصورة عامة واللهجتين المذكورتين (الشالية و الوسطى) ببعضهما بصورة خاصة وذلك من النواحي المورفولوجية والفونولوجية والليكيكولوجية و الأورثوغرافية، مع أخذ التطور التاريخي للغة الكردية بالنسبة للغات الأخرى التابعة لشعبة اللغات الهندية الإيرانية بنظر الاعتبار دوماً. ثم إصلاح اللغة الكردية الأدبية المستعملة حالياً في العراق على أساس اقتباس التراكيب النحوية و الفردات القاموسية الأصيلة التي أهملتها اللهجة الأدبية الوسطى تماماً ولكنها لازالت تتوفر في اللهجة الأدبية الشالية أو اللهجات الأخرى وكذلك بتر كافة التراكيب النحوية والفردات القاموسية الموجودة في اللغة الأدبية الحالية لأكراد العراق والتي لا تتفق مع التطور التاريخي الصحيح للغة الكردية، مع الاستعاضة عنها بالتراكيب والفردات الموجودة في اللهجة الشالية أو اللهجات الأخرى، بما يتفق والتطور التاريخي النسجم للغة الكردية. هذا وقد استشهد المؤلف في بحثه هذا بشواهد كثيرة وادلة عديدة اقتبسها عن كافة اللهجات الكردية وسائر اللغات الإيرانية القديمة والحديثة وقدّم في نهاية كتابه نصاً يتألف من عدة أسطر ليكون نموذجاً حياً للكتابة الكردية الموحدة التي يقترحها. أما من حيث طريقة رسم أصوات اللغة الكردية، فإن المؤلف يقترح إجراء إصلاحات ضافية على الإجدية الكردية المستعملة في العراق والتي هي صورة متطورة للإجديتين العربية والفارسية، لغنى بحاجة اللغة الكردية التي حد ما ويستطرد في ذكر مثالب هذه الألفباء، ويرى أن يتعلم الأكراد بجانب الإجدية الحالية إجدية لاتينية متطورة، لأن الإجدية اللاتينية سهلة التعلم أولاً وغنى بالتعبير والافصح عن أصوات اللغة الكردية إيفاءً تاماً أيضاً.

ويوجه جمال نبرز بحق مراً العتاب وشديداً اللوم إلى ((الجمع العلمي الكردي)) القائم منذ ٨ أيلول ١٩٧٠ في العراق والذي لم يتمكن لحد الان أن يضع أي برنامج علمي محدد المعالم لخدمة وتطوير اللغة الكردية بما يتفق و متطلبات العصر الحاضر، ويرى أن الذنب في ذلك لا يقع

إلا على عاتق البارتيين وقادتهم الذين كانوا اثناء مدهم المشووم في كردستان وإبان سيطرتهم اللاشعرية على المؤسسات الكردية في العراق، يوزعون المناصب والوظائف على اساس من التحزب والتزلف والرياء، لا على اساس من الكفاءات والمؤهلات. الامر الذي ادى الى تكديس معظم المؤسسات الثقافية الكردية ومن جملتها ما يسمى بـ ((المجمع العلمي الكردي)) بعدد غير من الذين كانوا قد حصلوا على مناصبهم بسبب انتماءاتهم الحزبية؛ ودون النظر الى كفاءاتهم العلمية.

واخيراً وليس اخراً؛ فإنّ هذا الكتاب ليس هو اول محاولة جدية مثمرة من نوعها لخلق لغة ادبية موحدة للشعب الكردي بأسره على اساس علمية واقعية مُقْنَعَة وحب؛ بل هو دراسة تحقيقية دقيقة ايضاً؛ تثبت بما لا يدع اى مجال للشك والريبة كون اللغة الكردية لغة حية مستقلة قائمة بذاتها؛ لها تطوراتها التاريخية الخاصة. فهو بهذا برهان ساطع ودليل قاطع على طول باع مؤلفه الذى قضى سنيناً طويلاً من عمره؛ عاكفاً على الدراسات العلمية المختلفة بصبر وصمود دؤوبين، واضعاً علمه فى خدمة الجماهير، كلما وجد الى ذلك سبيلاً.

ومما يجدر ذكره انّ المؤلف قد كتب عام ١٩٢٥ بحثاً علمياً قيماً باللغة الالمانية حول نفس الموضوع وذلك بعنوان: لغة الكتابة الكردية — Die Schriftsprache der Kurden؛ طبع ضمن مجموعة المقالات التى نشرها مشاهير علماء أوروبا فى جلد خاص بعنوان:

Monumentum H.S.Nyberg, Acta Iranica II, Leiden 1975, S.98-122.

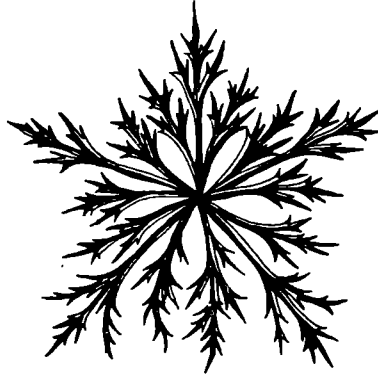
وذلك بمناسبة تأبين فقيد علم الاستشراق، العلامة نيبيرغ Nyberg. امّا هذا المؤلف الذى نجده بين ايدينا؛ فكان قد فرغ من تأليفه فى شهر شباط من عام ١٩٢٤ وبعثه الى بغداد الى احد معارفه وكان هذا رثيماً لاحدى الدوائر الثقافية الكردية انذاك، ليطبعه له. ورغم انّ هذا الشخص الذى نجح من ذكر اسمه فى هذا المجال، قد قطع عليه عهداً بطبع الكتاب له فى العراق، الا انه اهمل ذلك سنتين كاملتين؛ فلم يطبعه، كما ولم يرجع اليه المخطوط المعكّد للطبع ايضاً. فاضطر المؤلف ان يعيد كتابة الكتاب وينظمه من جديد، ثم يطبعه على آلة الطباعة الفارسية؛ مضيماً اليه بخط يده ويجهد جهيد؛ كل الاشارات والنبرات التى لم تتوفر فى الطباعة الفارسية. فاستغرق عليه هذا سويماً راحته لعدة شهور.

بأنّ ((الاتحاد القومى للطلبة الاكبراد فى اوروبيا)) وهو الطليعة الناضجة الصاعدة لكراد اوروبيا من الطلبة والعمال، وهو الذى قدم جملة من

الخدمات المشهودة للشعب الكردي؛ من الناحيتين العلمية و السياسية و في احلك الظروف و الاحوال و رغم كل الصعوبات العديدة و المعنوية ؛ يُعيدُه جِداً انْ يماهم في طبع هذا السفر النفيس و بهذه الحلة القشبية ، مضيئاً بذلك مجدداً اخرآ الى امجاده الاخرى و خدمة جديدة الى خدماته السابقة ، في سبيل الجماهير الكردية - عملاً لا قبولاً .

الاتحاد القومى للطلبة الاكراد في اوروبيا

اوروبيا - ٢٥ / ١٢ / ١٩٢٥



iranischen Sprachgruppe in Betracht gezogen werden. Dabei festzustellende Unvollkommenheit und Abweichungen in den morphologischen, phonetischen und lexikologischen Entwicklungen sollen im Prozeß des vergleichenden Studiums vervollständigt und korrigiert werden.

Jemal Nebez spricht sich nicht für das gegenwärtig zumeist benutzte Alphabet aus, das eine variierte Form des arabischen und persischen Alphabets ist. Sein Vorzug gilt dem lateinischen Alphabet. Auf jeden Fall, meint Jemal Nebez, müsse aber das für die kurdische Sprache adaptierte persisch-arabische Alphabet weiter reformiert werden, wozu er ausführliche Erläuterungen macht. Die heutige politische Situation erlaube es nicht, das lateinische Alphabet zu übernehmen, fordert Jemal Nebez, doch müsse jeder Kurde- ungeachtet seiner Staatsangehörigkeit- das lateinische ABC lernen. Das lateinische Alphabet ist von Dschaladat Bedir-Khan (1887-1951) um 1932 für die kurdische Sprache erschlossen worden und in den fünfziger Jahren von Jemal Nebez reformiert und vervollständigt worden.

Am Ende seines Buches gibt Jemal Nebez eine erste kurze Probe der von ihm vorgeschlagenen Schriftsprache, und zwar in beiden Alphabeten.

Interessenten der Kurdologie und der Iranistik werden auf einen kürzeren Beitrag verwiesen, den Jemal Nebez auf Deutsch im "Monumentum H.S.Nyberg" in der Reihe "Acta Iranica", Heft II, Leiden 1975, S.97-122 veröffentlicht hat. Das vorliegende Buch in kurdischer Sprache ist eine bedeutend ausführlichere und umfassendere Darstellung.

Zusammenfassung:

NATIONAL-UNION KURDISCHER STUDENTEN IN EUROPA  
(NUKSE)

am 5.1.1976



Zusammenfassung dieses Buches:

## DIE EINHEITLICHE SCHRIFTSPRACHE

DER KURDEN

von Jemal N E B E Z

Thema dieses Buches ist die Problematik einer einheitlichen Schriftsprache für alle Kurden. Jemal Nebez beginnt sein Buch mit der Erläuterung jener Faktoren, die der Bildung einer Literatursprache im allgemeinen dienlich sind. Dann stellt er die -historisch zumeist ineinander arbeitenden- religiösen, geographischen, politischen und sozialen Hindernisse dar, die der Entstehung eine einheitlicher kurdische Schriftsprache bisher entgegenwirkten.

Sehr interessant ist seine Beschreibung der geschichtlichen Hintergründe, die dazu führten, daß im 16. Jahrhundert eine Schriftsprache in Nord-Kurdistan auf der Basis der Dschizira-Mundart und im 19. Jahrhundert eine andere Schriftsprache in Mittel-Kurdistan auf der Basis der Silaimani-Mundart zustandekamen. Die erstere stellte später die Basis für die Schriftsprache der Kurden in der Türkei, Syrien und in der UdSSR und die letztere entwickelte sich zur Schriftsprache der Kurden im Irak und Iran. Der Verfasser geht auch auf die Bemühungen im 20. Jahrhundert ein, wonach die Silaimani-Mundart sich als Schriftsprache weit und breit behaupten konnte. Soweit zum geschichtlichen Inhalt dieses Buches.

Der Verfasser ist der Meinung, daß keine der beiden Schriftsprachen in ihrer jetzigen Form als allgemeine Schriftsprache der Kurden gelten kann, ein solcher Versuch wäre unrealistisch und zwecklos. Er glaubt aber, daß die jetzige Schriftsprache der Irak-Kurden eine erste Basis für eine allgemeingültige und einheitliche Literatursprache abgeben kann, das aber nur nach ihrer weitgehenden Reform. Er ist nicht der Meinung, daß eine einheitliche kurdische Schriftsprache zustandekommen kann durch die unreflektierte Übernahme von Vokabeln aus der jeweiligen anderen Schriftsprache. Basis für eine zukunftsgebundene einheitliche Schriftsprache kann, nach Jemal Nebez, nur ein vergleichendes Studium aller kurdischen Dialekte sein, besonder der beiden Hauptdialekte (Nordkurmandschi und Mittelkurmandschi auf denen die jetzigen beiden Schriftsprachen aufbauen. Bei diesem vergleichenden Studium müssen sowohl die morphologischen als auch die phonetischen als auch die lexikologischen Unterschiede berücksichtigt werden und die historische Entwicklung der kurdischen Sprache als Ganzes und innerhalb der

language group must be taken into consideration. Any inadequacies or irregularities that may be ascertained in the morphological, phonetic and lexicological developments during the course of the comparative study should be supplemented and corrected.

Jemal Nebez is not in favour of the alphabet most commonly used at the present time, which is a modified form of the Arabo-Persian alphabet. His preference is for the Roman alphabet. But in any case, Jemal Nebez says, the Arabo-Persian alphabet adapted for writing the Kurdish language ought to be further reformed, and on this matter he gives detailed explanations. The present political situation, he says, does not permit an adoption of the Roman alphabet, but he makes an appeal that every Kurd-- no matter what his nationality may be-- should learn the Roman ABC. In about the year 1932 the Roman alphabet was developed for writing the Kurdish language by Jaladat Bedir-Khan (1887-1951) and in the fifties reformed and improved by Jemal Nebez.

At the end of his book Jemal Nebez gives a first short example, in both alphabets, of the written language he proposes.

Those interested in kurdeological studies and in Iranology are referred to a shorter article in German published by Jemal Nebez in "Monumentum H.S.Nyberg" in the series "Acta Iranica", Vol.II, Leiden 1975, pp. 97-122. The present book in the Kurdish language is a substantially more detailed and comprehensive presentation.

Summary: NATIONL-UNION OF KURDISH STUDENTS IN EUROPE (NUKSE)

5th January, 1976



Jemal N e b e z

TOWARDS A UNIFIED KURDISH LANGUAGE

Summary

The subject of this book is the problem of a unified written language for all Kurds. Jemal Nebez begins his book with a discussion of those factors which contribute to the formation of a literary language in general. He then describes the -- for the most part historically interacting-- religious, geographical, political and social obstacles that have so far opposed the development of a unified Kurdish written language.

Of great interest is his account of the historical currents that led to the appearance in the 16th century of a written language in North Kurdistan on the basis of the jizira dialect and in the 19th century of another written language in Central Kurdistan based on the Silaimani dialect. The former subsequently provided the basis for the written language of the Kurds in Turkey, Syria and the USSR, and the latter developed into the written language of the Kurds in Iraq and Iran. The author also examines the endeavours made in the 20th century which enabled the Silaimani dialect to acquire a wide prevalence as a written language. So much on the historical content of the book.

The author is of the opinion that, in their present form, neither of the two written languages can serve as a standard written language of the Kurds, any attempt in this direction would be unrealistic and pointless. He thinks, however, that the current written language of the Kurds in Iraq could provide a first basis for a uniform literary language of universal validity, but only after a far-reaching reform. He is opposed to the notion that a standard Kurdish written language can be brought into being as the result of an unconsidered adoption of vocables from some other written language. A basis for a unified written language that will meet the needs of the future can, in the opinion of Jemal Nebez, be furnished only by a comparative study of all the Kurdish dialects, particularly of the two chief dialects (North Kurmanji and Central Kurmanji) from which the two written languages of today are developing. In this comparative study attention must be paid to the morphological as well as to the phonetic and the lexicological differences, and the historical development of the Kurdish language in all its forms and within the Iranian



Dedicated to

the memory

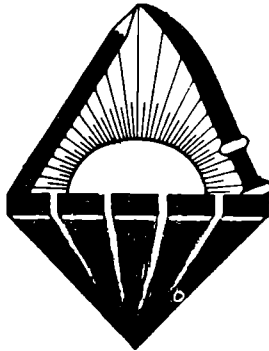
of

HUZNÎ M U K R I Y Â N Î

- died 20/9/1947 -



Publication of



N U K S E

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or utilized in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publishing organisation:

NATIONAL-UNION OF THE KURDISH STUDENTS IN EUROPE (NUKSE), c/o Dipl. Ing. B.Ibrahim, Tulpenweg 1, 845 Amberg, West Germany.

Cover designed by Hannelore K chler Berlin, the four-pointed star stands for the four dialects of the Kurdish language.